الجدرة الأول من حالب قالعلامة التي محملة عمادة العماوي عمل شداو والدهب السيو بدرمانه الى محمد عمادي ويقم المنام الانساري ويقم عما الله ويقم عما

﴿ وبهامشها الشرح المذكور ﴾

﴿ فهرست الحزالا ول من ماشية الشياء الده ولشد ورالذهب

ARAS

م خطرة السكتاب

الكلمة قول مفرد

وم فالاسممايقيلأل الح

٨٤ والفعل الماماض الح

٦٢ والحرف ماعداذلك الخ

ود معدالکلام

٧٧ بابالاعراب

١٢١ فسر تقدرجيع الحركان الح

١٤٠ مابالبناء شدالاعراب

عع الباد الاول مازم البناء على السكون

وع و الباب الثاني الزم البناء على السكون أو البه

ووو الباب الثالث مالزم البناء على المتع

ا البابارابع مازم الناعلى الفق أونائبه

172 البارانك السرون البنبات مال ماليامع لينامع لياكمر

١٧٤ الياب السادس من للبنيات مالزم البناء على الضم

٠٨٠ الياب الما بع من المبنيات مال م المناع على الفر أوياليه

١٩٩ بابالامم تكرةوه ومانقبل بالخ

٢٠٠ أنواع المعارف ستقاحدها المقعرال

٠١٠ الثاني العلم

عام الثالث الاشارة

١١٨ الرابع للوصول

عس الخلورال

جعج المادس المفاف العرفة

جهج ماب الرفوغات عشراً حدما الفاعل

٢٤٦ الثانى التابالناءل

﴿ عَت الهرسة الجزء الاولى

15019

AR (R) (R) CAS CAS CAS 经条件的的 **@@@@@** المعسدية الذى وضع مقام المتواضعين ونصب رابات التيسير المعاب اليقدين

والمصلاة والسلام على سيدنا يحتد للعرب عن الحوال المدين وعلى آله وصعبه وسائر المسلمين (أمايمة)فيقول افقرعبادانله محدبن عبادة العدوى الذي خومن دّن بة العارف بالله تعالى الشيء على مالح عمت ركانه قدمن الله على بداقي هذا المكتاب الذى هوااشذور على المحفوف بعون الملائه القدير فريد عصر معولانا الشيخ أحمد الدردير غمن الله على بالمشاركة فيهم مع عاعة فضلاء فمعت عايده فرا الجملة الفيدة نفع الله ماسائر المسلم (فأقول) روى ان الذي مسلى الله عليه وسلم كان بكتب أولا باسمانا اللهم فلمانزات سورة هودبقوله تعالى سم الله مجراها كتسبه سم الله فلما زات مورة سيحان بقوله تعالى فل أدعوا الله اوادعوا الرحن كنب نديم الله الرحن فلماز التسورة الفل بقوله تعالى اله من سليمان الح كتب سم الله الرحن الرحم شعراني * وما. أبالم ملة لما قيل الما والقلم في اللوح ا واقتمدا والكثاب العزيز وعملاً بقوله صلى الله عليه وسلم كل أمرالح ولان حديث البعمة أمم من حديث الحداث انقلنا المداصهان اوأحسن ان قلنا المرسما حسنان اوصع وحدديث الجدلة حسن ومعلوم ان السعله تعصل المركة لنفسه اوللتأليف كاقبل في الشاة تزكى نفسه اوغسرها، واعلم ان الظرف المانغو وهوما كانعامله خاسا سواء كان جائز الحددف كاهماأ وواحيه كافي وم المعمس صعت فيه مي الغوا لائم ألغوه عن الضمير فلي يعلوه محملالة والمستقر ماكان عامله عاما كالاستقرار ولايكون الاواجب الحديث سمي بذلك لاستقرار

أاضه مرالمنتقل من عامله فيسه والمستقرأ صله المستقرفيه فهومن باسالملذف والارمالان نائب الفاعل لايحمذف هذا هوالمشهور وقدل الصفيق ات المستقر ماسده مسدعامه بأنكون له محلمن الاعراب و تحسد ف متعلقه منو باعاماوقد تكون خاصا والافومالا يسدمسه عاملم فمكون متعلقسهمذ كوراخاصا أوعاماولا تكون له معل من الاعراب وقر تعدد ف منويا ونقل معض حواشي البيضاوي الفالنتهار النحاة في تقدر المستقر القمل العام اغساه وعندعدم قريدة الخصوص واماعندوخودها فنقدر الخاصأ كثرفائد قوالخاص لايخرج الظرف عن كونه مستقرالات معنى استقرارا أغلرف كون غامله مضمرا مستقرافسه وهذا موحود عند كونه خاصا أبضاغاء تبارا امعوم ليس الكون انظمه ص مانعاعن الاستقرار إ بللكونهمطردامضه طااذاعات ذلك فاعلم ان البصريين على تقدير المتعلق الماوالجملة اسمية والكوفيين على تقدره فعلاوالجملة فعلية عم اختلف كل من الفريقين على فرقتين فذهب يعض اليصر بين الى العمية وأحذف هو وخبره و بقى معموله تفسديره ابتدائى سم الله كائن اومستقر اوقرا قى سم الله كائنة اومستقرة واوردعايه ان فيسه حذف المسدروا شاممعه ولارجوامه اله يتوسع في الظرف ردهب بعضهم الى المخبر حددف هو ومبتدؤه أيضا و بقي معموله أى ابتدائي كأئن سم الله ودهب بعض الكوفيين الى النالمتعاق فعل مصدر فيله لانبالاسلالتفيديم أى أبتدئ سمالته ويعن آخوالي انه مقدر بعده أي يسم الله أيندي اوأ قرأور جه هدنا بأله ردعلى السكفرة الذين بيداً ون باسها والهجم بقولهم بسم الملات والعزى واماتة سديم العامل فيسورة العلق فأجاب عندمانه المستومة أول سورة نزات كانت القواءة أحسم وأجاب غدميان الحارمتعاق باقرأ الذي بعسه ملافيله وردّنانه على هذا يلزم ان يكون الثاني توكيد اللاول وقد فعسل بينم مايكلام لحويل تم الوجه في ترجيح أقرأ عدلي ابتدئ أن تعلق اسم الله يفعل الا بتسداء ايس له نظامر جيد الاف تعلقه عاشراءة كافي قوله تعمالي اقر عاسم بلثوايضا تقديرالا بتداعيقتضي قصرالتبرلت على اليداءة والمقسود ثمول البركة كل التأليف والها المساحية النبرك المناتية مفطهم وتأدب مع الله يخدلاف جعل السمالله آلة فيصدير اسمالله مبتذلا وغدر مقسوديذاته ولان ابتدا الشركان باسماء آتهتهم كان على وجه التبرك بإفيذبن أن يردعلهم في ذلك فان قلت الاسل و الجروف التي جان على حرف والحدان تنتي على الفَّيْحَة التي هي اخت السكون نحوك أفأانش يمووا والعطف فماوخه شاءاا باءعلى الكسرة فلترجهه اختصاصها بمجموع لزوم الحرفية والحرلام اتناسب علها واعلم على إنه ظرف

الغوفالمنعوب محلا هوالمحرور فقط لاالجأر والمحرور كاهوشا تموعلي أنه مستقر فالمتصوب يحلاه ويحموع الجاروالمجرورلا المجروروحاء واعلم انالظرف المستقر حهتد من من الاعراب حهة قدامه مقام عاملة وهذه تبكون رفعا كافعدا نحن فده وقله أحكون جراواه باوقدلا تحكون تتحوالذى في الدار زيدوه فده الحهدة لمحسموع الجاروالمحرور وحية تعلقه بعامله وهذه تدكرون نصما يحلادانا استكن للمعروز فقط وقوله اسمرالله المهرمضاف والله مضاف المسهوا اهامل المضاف عملي الاصمر وقيل الاضافة وقيل حرف الخرالفدر وماذ كرياس اناسم مضاف والله مضاف البسة هوالمشهور وقبسل بالقكس وقيسل كل من المتشا بفين يسجى بكل واحسا من الاحمين أص عليه الشنواني على الشيخ خالد عدلي الآحرومية واضافة اسم الي الجسلالة من انسافة العام للغاص فيسي للبيمان عسلى التحقيق وفائدة الانسافة ألتي للبيان الاحمال ثم التفصيل وهوأوقع في النفس وقيل النظ اسم مقعم كفوله * الى الحول ثم اسم السلام عليكم *قال الاخفش زيد احفر جمن حكم القسم الى قصدا لتبرك الفرق سالمن والتمن كاهومذهب الممهور خلافا لحمدور يحد فى المحرمن الاستمالات تسم أوان محل كونه قسم الذا قامت قريبة عليه وعتد الاطلاق لايكون قسمأوالرجن مجرورا مالكريه مسقة وهوالراجي أوبدلا و عقد ان مكون عطف مان حي مه لارح المحرد فان قبل الحمود شرط في عطف فليبان وهومشة في فسكنف بكون عطف سبات فلت احسل فذا للس وشرط عشدا بعضهم فأقله الرشخشري ومثبي عليما ليضاوى ان توله، لاك الذباس عطف سان أو يقاله انه جارمجرى الجامد تماعلم الدالموصوف اذا كالدملومايدون سفته اؤكان الوسف مدحا اوذما اوترحاجاز في الوسف الاتباع والقطع وافات تكررت النعوت والخيالة عذه كنت مخبراين أوحه ثلاثة المالتياع الجميع ارقطع الجميع ويحمى الاول وسفاموسولاوا انانى وسفامقصولا اوقطم اليعش واتباع البعض الاانك اذا البعث البعض وقطعت البعض وحيال تنتحق بالانباع ثم آني النطع من غبرغكم لثلا يلزم الفصل بين الصفة والوصوف يحداث القطوع كال الدر المحون كن قديفصل بعن السفة والموم وف منه بيونة كالى قوله تعدالي واله لقسم الوتعلوك عظيرةان عقلم صفسة أديره مانسوة فأبد إساحلة أعلون على مافي المغنى وتعتمل كون الرجاء تأكيد اللرجن على القول بتراده فلحما الاعلى القول بعواز إنتأ كيد بالساوى بليا الازم معلما (قوله قال) هو فعل أنعل أصله قول التح الواوالتي هي عان الكامة نحركت الواو والفقم منقبلها فلبت الفاواتم كان بفتح الواو درن ضمها لانه متعدد وفعل بالضم لا يكون الالازماودون مصحصورهالان المضارع منه

قول وأسله يقول كينمس ولو كان ماضه الكسراء كان المضارع قبال وأحساله غول كيعلم فتقلت حركة الواو الى الفاف فتدركت الواو بحدب الاصدار والنقع ماقيلها الآن قلبت الفا واسلم الافالقول وماتصرف مند لايعب للاف الجملة -رد أريدلفظه أو يؤدى، عنى الجاملة واسلية ول يقول على وزن ينصر بضم فاستنقلت الضعة علها فنقلت في أاساكن قيلها ولايقال النااضمة وكذأ الياءاغما تمكون ثفيلة آذا نتحرلتما قبلها واماء نسداللم كرفلا ولذا المرب ولووطي بالحركات الظاهرة لانانقول اغماظهرت في الاسم خلفته وأما الفعل فتقيسل والتقيسللا يتحسمل ماذيسه ثقل أوان علة التقل المشاركة بين المباخى والمشارع لانهاسكنت فسكات في الماذي في المضارع ليكن في المباضي بعدها ما الفا وفي المضارع مع بقائها بدون قلب اله عدوى على الرسالة وهذه الجملة أعنى قوله قال الشديخ الى قوله أول ما أقول انى احدد الله من صنيع بعض التدلام فن موهى متأخرة عن انتأليف فلذاه علائميم بالماني ولا عاجمة للفول باله عبر بالماضي مكان المضارع المتحقق الوقوع وعسلى حسنا التقسر وغالذى سدورمن المؤاخب إسم الله الرحن الرحيم أول ما أقول الح وعايده فالاولية اضا فيدة لان الاقل حقيقة الهمملة احكن وتالناسب على هددا ليعض التلامدة ان يقدم قوله قال الم على البعثملة لانهأمن مقول المؤلف وتعتسمل إن المعملة من سنيه والتلامذ قوالذي درمن المؤلف أول ماأقول الى احسد الله يدون بسملة وعلمه فالا وليقدقه قية ويكون الكمشاء الؤلف مالجدلة عن المحملة بناء على احد الاجوبة عن النعارض بن حد في البسملة والجردلة وهوان المراد بالحد الثناء المتحقق بألب علة وبالحدلة حلاللعديدُن المقيد ن على الحديث الطلق كاهومعلوم (قوله الشيغ) مصدرشاخ وصف مه م بالغة اواسم فاعل قلة والكثيرشاج اوان أحله شيخ بالتشديد ففف فهومنة أوان أمدله اشيء نقلت حركة الياء الى الشين عمدة قد الهمزة والشيخ لغة المنتمى في السن واصطلاحا المنتمى في العلم وقال بعضهم هوصاحب الفادّدة والمائدة والحكمة الزائدة * وذكر بعضهم النالشيص في طن المسمين فاذ اخرج مهايقال اله صدى الى اثنتي عافرة سنة عم غيلا م الى أربعة وعشرين تمحدث بفتح الحاء والدال المهدمانين أقيست وثلاثين سيئة تمرشاب اليتمان وأربعين سنةتم كهل الحستين تمشيخ المشانين ثم بعد ذلك هرم وخوف قال شيئنا العدوى في حاشية الرسالة والمرايخ بحمع على أشياخ ومشايخ وشيو خوه والخذمن لمعن في السن عمارحة يقة عرفية فين بلغرة فأهدل الفضل ولومديا اه (قوله الإمام) من أمِل أي صارامامك أي قدامك وهوالمفتدي م والمتيسم ويقسأل آ

النهالامام

به مزة عدرد دوميم مشددة وأمدله آهم كشارب فادغم الميم في الميم القيادل وجعه امام فامام بكون مفرداو حمعا كافي القاموس فلاحاحقنا كمفه معضهم في قوله تمالي واحعانا للتقمن اماما حبث قال الاصل احمل كلامنالان مفعولي احمل أصلهما المبدد اداغلبرونافهم المتكام ومعه غمره فلا يصد الاخبارعاء بامام لانهمشر دفكان الظاهراجة اه يس على الفاكير قوله العالم)أى المنصف بالعسلم وهو يطلق على الادرا كات وعسلى الملكات وعلى الفواعد فله الملاقات ثلاث وللحق ان العلم والمعرفة مترادفان وانحيالم يطلق عبلى الله عارف لان ا-بمياء موصفا تعتق تيفيدة عال الدلموني على انقطرا لعالم اغمايطلق بلاقيد على من علم احدد العلوم الشرعمة الفقه والمصد بشوالنفسير ولابدق الحلاقه عليمه النابعلمين كل باب مايه تدى به للماقي اه (قوله العلامة)وفي نسخة العالم الناشل جامع أشتات الفضائل ولسن في الله المدينة العلامة فتقول الفاذ ل معتماه من قام ما فضل وهو أعم من العلم اوحد فشفر في كان المناسب ان قدم القاشل على العالم ليكون من ذكر الخاص ومد العام وقوله جامع اشتات الفضائل الراد بالفضائل مايع المزا باالفاصرة والمتعدية أكحاوى الفغا ألى المشتنة في غيره فأشتات جمع شتدث عمني منفرق واضا فتعليا العددمن اضانة المعنة لأوصوف وبنجامع وأشتات منعة الطباق والعلامةمن حمع بين المقول والمنقول قالوا ولم يكن ذات الاللقطب الشبر ازى فالحلاق العلامة على غيره مجازاً وم الغسة وفر بعض النسع و-يداله مروفر يد العصر صدوا لحققين أى الذى على صدر محلس المحققين. والتحقيق وه وذ كراندي على الوجع الحق اوا ثبات المسئلة بداء إوقوله ركة المسلم أى خبر المسلم أى ذرخبرواسل للمسلمين ارم الغدة والثا فنسدل كدار الغدة لان على مسيغة والغدة عراً بشايس على الفاصكمي قال قوله العلامة دواغة كثير العلم فرضوع للبالغة فالوسف بهبهذا الاعتمار ودعوى اختلساص القطب بذلك انعمت فلاتدل الاعملي انه القائق فىأهدل عصره ولاندل عدلى انه جمع جيدم أقدام العدلوم على انه لوسلم ذلك سار اصطلاحالهم فخالفته الفرض صيح اله (قوله حال الدين) أي محمل أهل الدين اومحمل نفس الدين مبالغة وانتشت بنذوحال أووصف بالمدرم بالغفعل حدد مَاقد ل في زيد عدل أمل أي ان الوالمد من ن الدين او أهله فالدين او أهله بدون المؤلف لاجال فهما به واعلم أن الدين اغبة الخراومة منوم الدن أى الحراء و يطلق على العبادة وعلى الطاعة وعرفا الاحكام الشرعية والدين والله والشريعة مقدة بالذات مختلفة بالاعتبار (قوله جال الدين) المبه وقوله أنوجم كنيته وقوله عبداللها مده فهودن خبرالا مما خرخبر الاسماعماعيد اوحدقال إسعا

العالم العلامة العامل *
المال العلامة العامل العالمة المالية المالية

الذا كهى قدم اللقب لاشتهارد مه نهوعلى ود المستوعدي اوجر مامل وطلاح المؤرخان وماندنع مايقال النظاء حدة الضافة تقدع الاحمول الأقب ولاترتب ومنالاسم والكنية عنسدهم فكنف يقدم النقب هذاعل الاسم والمكنية تأسل وفي معض النسيخ حمال الدين محمد والوعد اللدي بوسف الحيفه ل المعتند وكناته الوعبدالله قال بسعل الفلاكهي غان الشارج عكس كثير المصدف واحمه على مافى النسخ لان كنيته أبو محدواته عبد الله الم في تنبيه بج قال الد لحموق عملى القطر كان ابن مشام شافعها تم تحدر وبدل وفائم عمس سنت وكانمولاه ومالست تفاعس السعدة ستقشان وسيعما أأدو وفاتعني المعد تدنه احدى وستنوسن ممانة وقد دوادا الفرائد اه قال عض الاشياخ وادرااقاهرة فخامس القعدة وماتف غامس القعدة فالبوم الذى ولدفيه ماتفيد وعمره ثلاث وخسود سسنة (وراه ابن وسف) مثلث السين وهواهظ أعدى عنوع من المعرف للعليدو المحمة وقوله ان يصم فيه أوجه الاعراب الثلاثة واحدامم جده وعبد القاسم اب جداه فوفائدة كالاسلاق العدان ثبوتها ولاتعذف الاشروط الناتة ومن علين ففرع مااذا اضميف فقه ركه دا ابتدانوان لا ينسب الى الاب الاعلى كفولك محدابن شهاب التمايعي فشهاب امم جمدداوا فسيف الحسراجة كالمسدادان الاسود أبوه عرووتناه الاسم دوم عدان الحنفية فالحنفية امه وعسى أبن مربح والعزيران الله تعالى الله عن ذلك واللايه عدل معن السشة الى اللير فرج على عيم ابن مرأوشى كقولت زيدو عروابنا معدوا بالايكتب أول السطروان لاشمال عوصوف كقولك زيدالفاضل ابن عمروقال العضهم ومثل ابن ابنة الم دلجه وقي (قوله الانماري) نسبة الى الانصار عو ابدلك بمعمدة عليمه الملام لانهم آروه ونصروه جاهلية واسملا ماوالانصار قبيلتمان الاوس والخزرج وانظر مل اسول الشارح من الخسرر ع أومن الاوس قرره بعض الاشسيان وذكر بعض المعمن الخسزرج فانقلت ان الانسار عمام تصبرا وناسى والقاعدة في النسب الى الجمع ان يعدد الى مفرده و ينسب اليه كافي الفرشي نسبة العسلم الفرائض وحينشه فالمناسب هنتاان يقول الناصري أوالنصري قلت محل القاعدة مالم يكن الجسمع الذي اربد النسمية الدمشاج المافردفي الوضع وأنصار المعلى القبيلتين فهومشامه للفردوقد أشار لذلك ان مالك مفوله

والواحداد كرناساللهمع * علميشاه و حدا في الوضح (فوله رحمه الله على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على الله مارحمه والماني المسلمة وعضرا والمدارحة والمسلمة والمسلمة

النوسف فأحرب الانماري المتحدد الله برمسه

رفة في القاب والنطباف يقتضي ارادة التفضيل أونفس التفضيل والمراده تأ اللازم فهيي سفية ذات اوسفة فعل والراده شاسفة الفعيل لان الدعام اغياهو وخصيل مفقا افعل لاحقة الذات وفي بعض النسخ بدل رجمه الله تعمده الله بحمله أى حمل الرحة كالغمدلة فشبه المؤلف سيف مجعول في الغمد استعارة بالسكلة وقوله تغمده قرية واطاسلانه لهلب من الله ان يعمل الرحة محيطة نه كاماطة الغدمدالذي هويبت المديف بالسيف والقصدس فللتركي هويبت الرحمة أي الانعامات والظاهران المراد بالرحة المحمولة كالغمدهي المنعميه فنأمل أقوله فسيرجنته أى جنته النسية أى الواسعة و يحتمل ان الراد السكاملة في الانساع وهى الفردوس فهووصف مخصص ويعتمل ماهوأعم فهووسف لبسان الواقع بإفائدة كا ذكراك براملس الفرق بن الصفة المخصصة والكاشفة والني ليمان الوانع فالمخصسة مي التي للاحتراز والمكاشفة هي الموضحة للوسوف كفولناهذا المستم الطويل المربض يعتماج المراغ يشغله والمئي ليبيان الواقع هي الني ليست الاحتراز ولا كشفة (قرله أوّل) أصله أوأل قلبت الهمزة التي مدالواو واوا وادغمت الراوالاولى فهافصار أول وقيل ووأل فلبت الواوالاولى همزة وقلبت الهمزة التي بعد بلوا وواوا وغمة الواوالاول فها ففيه أعمال الاشوعلى الفول الاول فيه هملان ولذارجم بقلة الاعمال النصر يفية فيه قال الحفني ويدليل قواهم في الجمع أوائل الهمزولم فولوا أواول وهولا يستلزم ناليالان معناه ابتداء الشي ويستعمل سفة عمني أسبق فهنع من الصرف الوصفية وو زن الفعل وعتام حملتانا تأذرته بانتياء ودخول من عليمو يستعل اسمياء هني سابق نحو لفينه عاماأ ولانحو قولهم ماله أول ولا تخرف صرف ويؤنث بالتاء ويستعل ظرفانحو رأيت المهلال أول النباس أى فهلهم قال ابن مشام وهدندا هو الذي قطع عن الاضافة و رئي على الذيم اله حقى ونظم الاجهوري ذلك نقال

الذا أقل قدجاء معناه أسبق * عفنع الصراف فيده أمر محتم لوسف و وزن الدُهل فيه أيافتي ثل فسكن حافظ اللهم تحظى وتغتم وملجاء المرفا مشل قبدل فذاله * كقبل من الاحوال والله أعلم

وماجاء عمره مدل وروي المدينة المدينة

العالم المالية العالم المالية المعرف المالية المعرف المالية المعرف المالية

انعلى أولامية لان أول الجدية حدث او أحد جد الفيدن الفعل لدلة مصدره علممه مثم عدل عن النصب إلى الرفع لفسد الدوام والمبات عم أتى الدافسد المنس اوالعهد أوالاستغراق فسأراطه يتد وانسأأتي للضارعة دون الماشوعة اشارة الى القدد الاستمراري ساسطة الفرينة بخسلاف المائي فدل على الانتطاع واعملهان الجرمشتمل على الحاء الحلقية وعلى المم الشفوية وعلى ألدال الماسانسة فمسخ المفارج الوادخل فاثنا وبالعزة واختار إفظ ألحدالة لانه جامع للذات وما ترائم شات (قوله العلى) أى المرتفع عن صحك لنفض فهذا جامع الممسع مفهات الملوب وقوله الاكرم أى المنصف بالمكرم هومن مقات الثبوث فهومن استقدام الخلية مالى الهاية والكرع هوالذي يعطى النوال قبسل الدؤال أوالذى يستجوهن الألات ويقبال للول كر بمولايقيال منى لعسدم التوقيف أولاشعان بالشم وتوله الاكرم نعوب بنحة مقدرة منع من المهورها اشتغال المحل بالسكون العارض لاجل السجيع (قوله الذي علم الح) فيعاقنياس من قول تعمالي اقر علم و بك الذيء في بالقدام الآية والاقتباس ان يضعن كالاسم شيئامن القران أواللديث لاعلى الهديمة أى لايقول فيمقال الله أوقال الرسول (فوله الذى على أى الانسان اللط فالقدولان عون وفات ويعتدمل المنزل منزلة اللانع وزوله بالفلم هوالالة المعروفة والراء السدية لان القلم ساب في المل و معتمل النالمني على الانسان العلوم وسرب السكامة التي سبها الفلم فيكون أطلق القلم على انظط مجازاأوانه باقدعلي مفيقته لان سنب المدبب سبب قرره بغض الاشديان ﴿ فَأَدُدُ مَّ إِنَّ مِنْ الْفَرْ قَامَا لَا لَهُ مِقْطَعَ كَانِنَالْ قَامَتَ الْخَفْرِي وَقَالِ قَطْعِهُ بِسَي أَنْهُو اله ماراتهم امش سهد وأول من خط بالقاراند يس كاوحد تمعط بعض القَصْلاء وقَ النَّيْسَى أولُ من خَطَّ بِالشَّلْمِ دَارِدُو حَرِير (مُولِهُ عَلَمُ الْاَسَانَ) الْاَنْسَانَ مشتق من النسب والله ونسي ما كان منذ كراله قال تعالى واعد عد ما الى آدم من هُ لِ فندى ولِمُ القُلْ بعضوم

واجي الانباد الالقعم ب ولاالقل الاله بتقلب

والظاهران ألحن يقع مهم مسمان كالأنس مخلاف اللاشكة فالظاهرانه لا يقع منهم في منهم في التألس لان أفراده بأنس بعضها بمعض وهدا بفيد ان التألس لان أفراده بأنس بعضها بمعض وهدا بفيد ان التألس خاص بالانسان مع الليوانات يتأنس بعضها معضوا الحواب ان المراديا لتأنس المشتق منه الانساق هو التأنس عن قصد وارادة فخر ج الحيوانات والظاهران الملائم كقلا محصل مهم منانس أصلا خلاف الحن فيحصل منهم تأنس

النام الدلاية المالية المالية

المدل الانسان * الذي

لسرمه فقحتي شهتق اشتفاقا أحغروقيل عي الانسان انسانا للفهور ورضده البلن نفذائه قال شخنا العدوي في ماشيته عبالي الرسالة وتقر برها وقيل الانسان مأخوذمن ناس اذا تحرك وهذاشامل للعن والملا تبكة تأمل وقوله علم الانسان الح اشارة الحان الاصر في الانسان الجهل (قوله مالم يعلم) أي من العلوم والصنائع والهَدى (قوله عالم يعلم) أي قبل تعليمه (قوله ثم أ تبسع) نفيم الهسمزة و سكون الشاء وغم لترتبب الرتبي لادرتبة الصد الاغوا أسلام العدد رتبة ألحدد لان ما كان متعلقا بالمان فسدم عدليما كالدمتعاها بالخلوق قررويه فسالاشماخ (قوله ذلات) أى الحدالفيوم من أحمد (قوا ما اصلاة) أي اصلاتي على الذي فأل عوض عن الأضاف اليه عندالكوفي أو بالمدلاة مني عند الصرى وسلاة المؤلف على النبي هي طلبه الرحة من الله كانه يقول عُراَّتب م الخد بطلب انعام الله عدلى لليه وأما المسلاة من الله فه عالرحة القرونة بالتعظيم ﴿ تنبيه ﴾ ذكر في مغنى البياحان الحق إن الصلاقين الشنرك المفنوي فهري ويدوعة للعطف فقرالعين أى الاحسان وأما العطف بالكمرفه والجانب غمان أفيفت المسلاة الى الله فهمي الرحمة وان اند مَن الحروفوي لمام الرعمة الذي هو الدعاء وذكر العلما النالذي صلى الله عليه وسلم بناذه بصلاتا عليه اسكولان بغي المصل أن يقسد ذاك لان فيه اخلالا بالأدب والمتلافا معمدر وعدل عن الصدولاستعماله في الاحراق قال اهالي وتصاية عجم وتوله والسدلام عدل عن القدام لناسبته الصلاة وفي بعض النحيخ والتسلم بالمدر كاهوالامل (فوله على الرسل) فيه استعار عدية شبه ارتباط الصلاةوا لدناه المطلقين بالني بارتباط المستعلى بالمستعلى عليه واستعاما اثناني للاول استعارة أصلية مصرحة غمسري التشديماني ارتياط العسلاة والسلام الخاصين وارتباط المستعلى بالمستعلى عليه الخاص فاستعيرت كامة على الموضوعة للهُ ما في لَالْ ول استعار جَهُ مُعمَّة قُررِهِ شَيِحُنا العدوي مر ارا في أواهُل السكَّمَب وبه الله فع مارقسال انااصللا فدعاء والمدعاء أذا تعسدي معلى بتمون للضرة تأمل وقوله عسلي المرسل مدغة للمدلاة والسدلام الحرور بالباء عج تنبيه كجرسالة الرسول أغشل من شوته خدالا فاللعزين عبد السلام وأمانية أه الذي غير الرسول فهسى أدنى من رسالة الرسول ما تشاق وليس محل الخلاف و مهدا يتضع كالما لحشى الفشى وقوله على المرسل رحمة الحاقتماس من قوله تعالى وماارسلماك الارحمة للعالمن قال القشي قوله على المرسل التعبير به كالتعبير الشائع بين كلاس من العملياء بالرسول و روى كراهة الرسول بل يفال رسول الله أوني الله وأما قوله تعالى باأيها الرسول فهوا يداء من الله تشر رف له رأى خطاب بخسلاف كلامنا والمسل المستف الايقول

ماليما والمخالف الملا

بالكراهة أوادمحم لالكراهة أذالم قترديه مايشعر بالتعظيم وقوله الارجة أعمراشا فأك الارحمة لاعتها الحديث اغا يتشرحه تلاعذا الانفي مدم انعم وموالالأدخل الاعدلي مايشيد المعموم فأن الافي الحصر اغما تستحمل عمل مااريدا ثياثه رداللعشاطب فاذا كان فلقع ودفي القام اثيات العميع لاذات الرحمة العامة كان الواحب أن رشال ماأرسانال رحمة الالامالين أو الاللمالين رحمة كا في قوله تعالى ومالوسلفاك الا كافقالناس والمراد بالدالمان مايشهم في الكراة رعشه أكثرا لفسرين وهاللا تفسيران مذكوران فيالكشاف وأفوار التنزيل الهفشي قال الدمساوي وماأرسلناك الارجمة لأهما النالان مامعتت معسب لاسعادهم وموسب الملاح معاشههم ومعادهم وقبل كونه رحمة التكفار أمنهم من الكسف والمحزوعذاب الاستئمال اله يجررونه (فوله للعلدين) قبل السير عدم المالم لاحدم فالان عللاماسوى الله فن وأجم من العللين والخسمية أنه ان الكون أعبر من مقرده وأنانص علم بالعقلاء صام القردساو باللعمع وشأن الحدم العموم انعمران أمريد سالالانواع مم المصرو يكون الحسم أعرس منسرده وقوله الارجه مالفة أو عمق راحاً أوذا رحمة أى نعمة وهو عال وعدم ل أنه مفعول لا معله فلاعدام التأويل (فولوواماما) تندم كلام عليه (الله التغين) جيء تي اسم فاعل من وقام أى حفظه وسامه فاقيق أسلما وتني فليساء واود بالخانسكة او يقيما يا مجرا العراد عشاقي الماء والوقارة فرط الصيابة والمفظ وهوف الشرع اسملريني تتسمعها يضره في الأجرة وله ألاث من أتب الاولى النوقي من العذاب الخلاس بالراءة عن الترك ر مدهون الكفرو عليه قوله العمالي وألر وسم كاه قالتقوى وهي تقوى العوام والنانية اله نساعي كل فرغ من فعل حرام أوثراثوا جهوه والمعني ، قواء تعالى ولوان أهمل الفرى آمنز اواتقوا الآيةوهي تشوى الخواص والثالث مالتعزه عما الشغل مره عن الحق و تبنام البيك يه وهوانتي الحفيق العني بقوله تعالى انقوا الله حق تقاله وهوتموى أراص الخواص واختماص الممته للنقين لانهم المقتدون والمتيه وناله والكانت اعامته عامة الكل سلم وكافر أولانه لانتقع مامامته الاالمنق فانالانتسداء ولاي لبنفها مالم يكن معهدته وي وعسلي هسناة وله تعالى ونظرل من القرآن ماه وشفاء ورح فالمؤمنين ولا يزيد الظالمين الاخدال اه فشي (فوله وقدون) بتنكيث القاف أسم للقندى به وأما القدوة عدى الافتدا فهي بالفتم ائس الافة ول خليم ل ولاسه وعمل وتم مالة القمد وة بالفتر ليس الاخلا فاللشيخ التنافي حدث ضبطه بتناسشا الذاف كاقرره شريعنا العدوى (قوله وعلى ١١) أتى معلى رداعملي الشيعة الذين يمنعون القصل بدنه وابين آله بعلى مستدان يجدون

المالمنة والمالمنة المالية بالأي المالية بالأي المالية بالأي المالية المالية بالأي المالية بالأي المالية بالأي المالية بالأي المالية بالأي المالية بالمالية بالمالية

لاأمسله وهولا: اصلوايتي و بين آلي بعدلي أوائه أني مسلى اشارة الى ان القدر الواحد إلاك أحظ من القدر الواحل لاني صلى الله عليه وسمله فان قلت ان ذلك يؤنسه من الوا والعاطفة قلت إن الوا فانشر بك في الحكم والتبعية في الاعراب لافي الحكم تأمل والشهوران أسله أهل قلبت الها الفاولي القاموس عمدزة عمالفاف لولا الزم فيسه شداوذوفيه الطولتصر بع بعض المحدثة بن يشذوذ ما من و واصفيره على أهدل دايل عدلي ما تقدم لما تقرران التصغير بروالاشدياء الى امواياوع لمأن أهر تسسفرا هل من عال العرب الناطفي بالكوالا في مل أمنصغير أهدل عمى الزوجة أوالاقارب أه ولايقال الدائد مغرغرع المكبر فهالاستدلال على الكمر المعفردور لاناتفول النوتف المعفر على المكرمن حيث الوجود وتوتف الكرعلى المغرمن حبث الحروف الاحول وقال أحسله أول و بصفر عملي أو يل وخص بعد فيا الله ب أو مطلقا بأن لا يضاف الألذى عطر من ذرق المسقول وذلك لا شاق التصغيير لايه في المضاف مران من المب الخطر منهاوية واختلف في آل التي والاكثر عدل أعسم من حرم علهم الى كالموشم منو عانم عندأى سنيفة وسوالطاس أبساعنه الشاذي وتبل سوغالب وقبل ذريته وقيدل انقيا المتسه هكذا أوخذ من الفيدي (قوله الوادين) جرع ها دمن الهداية ومي الدلالة وطافا عند أهل السنة والدلالة الوصلة عند المعترلة وكل من القوات متقوض أطالشان فالموض وقوله تعدالي وأماغوه فهديا مدم فاستعبوا العدمق على أنهدى وأماللا وللفقوض بقوله تعمالي اللنالا تهدى وأحد مت واحقال المقرّر مشترك كذا أفاده الفيشي أي الناهل المنقتمول التفولا أبك لاتهدى من أحيت محرف عمل المجاز وهوالدلالة الموصلة والعتزلة شواون ان قوله وأما غودفهد باهمم عول على الجازاى الدلالة غيرالموع لة وقال سعد الدين في حاشرة الهجسة شاف ان الهداية تتعدى منه مها وباللام والى وعلى الاؤل معنا عا الارسال وعملى الاخرين وعناها رادعالطراق (قوله وصعوف) وهوام جمع لصاحب وقيل حميله وفي وض النسخ وأحصاء وهو حرج صب بكر الماء غفف المس معدن الفه وليس جفالسا سيه لانفاعل لا عجم على أنعال الاشدرد ا كماهل واحهال وابس ممالعت سكونا طاءلان فعلا العمع العين لاعمم على أفعال أماللعندل فجمع كنوب وأنواب وعلت الناسعاب عي الحديد كشهد وأشهاد ورحم وأرحام ونفذوأ فاذ ونعيم صمي بمكون الماءعملي هماب كمك وكعاب وجعانة بكسرالساد وفتحها فالمصدر بمعنى الصمة أطلق عنلي الاجعاب كر مدعدل (قول الرافعين واقواعد الدين) شهد الدين مدت له قواعد استعارة

المادية المالين

بالكثابة والفواعد يخبيل والرافعين ترشيح والمراده ظهرون اغواعد الدبن والقواعد عرع فأعلم وهي الف مما يني علم اللي واسطلا حافق يد كالم فيتعرف مرا المحام خرثيات موضوعها وقوا عدالدن أركائه المشاراها في حديث بي الاسلام على خس شهادة الحديث والدين الرم لأسب التامدًا في جامع الذي ملى الله عليه ومسلم من أمول وفروع وهو العَقْمًا بقدين به (فوله و بعد فهذا كذاب الم) يعتمل ان الواونائية عن المالتانية عن مهدو الكن من شيء الدال مهة والحدلة والسلاة وحينئذ ذالنا وفي توله تهذافي وإب الذرط ويعتمل ان الواوللا سنثناف وعدمل الم اللعطف وعلى صدن الاحتمالين فانفاع في قوله فهذا زائدة أولا حراء انظرف يجرى الثرط أواتوهم اماوعلى جيم الاحتمالات المتقدد مقضفل القول أى فأغول عذا كتاب وحذف القيل بدون الفاعق جواب الشرط قليل بل معضهم منعد والكثر حذف الفاع القيل قافي قوله تعالى وأما الاس المودت وجومهم أتخفر ومعد لخرف الدوالة ولدانة در وجد المرف زمان بأعثها وإنتلفظ ومكان باعتمار الكنامة لان زمن التافظ بقوله فهدا كناب الج دو مدرس التلفظ مقوله أول ماأة ولأالح ومكان المفروف التي هي أوله فهذا تبرح الجرود مكان الحروف التي أهى قوله أول ماأ فول الح وذلك المكان هوالكاعد دالذي ثرقم فيه المروف وقوله المسلميق عنى الشم لاية معنى المشافسة المدوو الاسسية الجرائية التي والمشاف والمشاف الدرمالتي حقها أت أؤدي بالخرف كاللام وثلاو يحتمل ال منسنسو مة انتقافظ المشاف اليهوي في وجهان لا يسلمان هنا وهداء تم يتثني أصلاوذ كر المَضْافَ الْيَهِ مَنْأُمِلُ (مُولِهُ فَيَدُا حَصَكَمَا بِهِ) اعْلَمُ أَنْ لَفَنَا هِذَا مُوضُوعِ للشَّا والم المحدوش عاسقال مركامر عه عبدا المركم على الطول المولات معتمدا الموت يحاز لاحقيقمة لان الصوت ايس محسوسا بحاسمة البصر وحينتانها استعارة وصرحة حيت شده الالفاط الذهنية الدالة على المعاني المخصوصة عشار المع محسوس واستعمراه فلامسذ اللالفاظ الخصوصة فاستعاره صرحة وتلاهر كالمهم انهااستعارة أسليغو بحشفيسه بالناسم الاشارة موضوع للمزشات لالا كليات على ماهوا لتحقيق والاستعارة الاصلية اغتلقه كون في الكليات وسأات شصنا العدوى عن ذلك فقال المتزل مغزلة المكلى وقدد كرفي تعريب الرسالة الفارسسية النالاسة هارة تبعيدة فراجعه فشبه مطلق ألفاظ عطلق سأز المه محسوس عامم المعقق واستعارالناني للاؤل غمسرى النشسيه الى الخزيات وعن الاافاظ الفدوسة والمشار اليه الهدوص واستعبرانها هداللالفاظ المغصوصة تأمل وإعلم اناسم الاشارة فيه الاحتمالات السيع كان معي المكتب

رديد) فيدا تداي

فيهالاحتمالات السبع فاذاضر بتسبيعة في مثلها بلغت تسعة وأربعين والختار مهاالالفاظ الدالة على المعانى لان النقوش لا تتيسر اسكل أحدد ولافى كل ونت فلا ناسب أن قدم ل د لولا ولا جزأ مد لول والعاني الغالب ان ادرا كها يتوقف على الانفاط التي تدل علم ا فلا شاسب أيضا إن تحمل مدلولا ولا حرا مدلول فتدين الدالدنوز هوالاافاظ الكن الماكانت الاافاظ غير مفسودة فلنا الدلول فو الالفاظ الدالة على المساني لا الالفاظ في ذاتم الأمل واعدر الدالعلا المختلفوا هلالذهن يقوحه المفصدل أملاقولان وهلمهمي الكنب سنقبيل علما الشخص أوالجنس قولان فأن فلنسا الذهن لابقومه الاالجمل ومسي المكتسب عسلم حنس احتي لتقديره فالفين هما منعل فوع مذالان فوع الجمل محمل ومسمى المكتب نوع المنصل فالدافدر منسل فوع وسنعط فوع المحمل و توع المفسل والميكتف متفدر نوع الماعلة الدنوع الجمر مجمل وهوايس معي المكتب والنقانا الذهن بقومه النمسلومهم الكثب سلمتخص فلاتقديروان فنتاما في الخص معمر روسهي الكتب عدائهم فدرمهم ل فقط تأمن فان قات بشكل على جعله إعمار تخض النالمي متعددنات تعدد ولايضرفي تخصمني والناتعدد عثا بقلني إواحد فالانفاظ التي في ذمن المؤلف هي التي في ذهن عمرو وهكذا والماء دد هو الحال عامل و فرا حاشل ما قرر و شيخة اللعدوى مفطه الله (قوله كتاب) هرفي الأصل معدنا كتمياذاخط وهومعدوهماعي والقياس كتبافاطلق عبل المكنوب محازاتم ارحقيقة عرفية فالمكتوب والعبارة على حداف مضاف أى مداول كتاب لان الالناظ مدلول للمكتوب الذي هوالنقوش عان الكتاب سارحقيقة عرفية في الالفاظ فلاعتاج لتقدير مضاف (قوله شرحت) الراديه المعنى اللغوى وهوالابضاح والمكشف وقوله به أى سببه والمهنى همذه الااماط الذهاية كالمرحداي وفيد العالية المحتمري الح إنوله يختصري المرمفعول من الاختصار وهو تقليل الله ظ سواء كاثرالعني أولا وقيل هو تقليل اللفظ مع مكامرالعني (قوله المعي الح) اعمالان المعمدة الكذاب مندوية وكذا الحمد والصلاة والسلام والبعداة والاتبان باماسد (قوله بشدور) جسم شدرة بفقع الشين كاسمعته من شيخاف الغدى بطاق على صغاراللواؤ وعلى مايلفظ من المعدن من غسراذاية وتخليص والمعنى بقطع الذهب أى لا بقطع النَّصْدُوفي هدر ا الاسم اشعار برفعة المسمى وان كما مهرغب فيه كارعب فطع الذهب (قوله في معرفة كارم اى في ادر الم كلام العسرب أى في ادر الم القواعد المتعلقة مكلام الغرب ولما كانت غردهماذا الكتاب هي المعمر فقحعله عظر وفافها فيكون

درت و فتمري المني و مرفة مناولة المربة المربة المربة

سبهارتساط الشئ يتمرته بارتباط الطموف بالظروف على لهر وقالاستعارة المعلومة تأمل وموضوع هذا الفن الكامات العرسة وحده عملم أصول يعرف ماأ وال اواخرالكم اعرا إوثناء وغايته الأحتراز عن الططأفي الفال وفائد ندالاست تعانة على فهم الكلام واستمداده من الكذب والمنة وكازم العرب (قوله عمت) المتم عند على المائي والبيان د كرفضلا فم الانوهم خلاف المصود للمالغة كقوله أهانى ويطعمون الطعام على حبه أى على حب الطعام فالماطعام الطعام مع حيداً الم من اطعاده مع علم حيه والقصادة معنات كميل الشاهدا الذى اقتصر المستف على بعضه فاذا كان في المختصر بعض بدت كله في الشارح ارادالم تناذاتيك شاهدا أقيه في اشرح فقوله تعتبه أى فيه أى في الشرح مداه والمناسب واماما قرره يعض الاشياخ من الداو التعج ه تماذ كر تعليل الاحكام والادلة وذكراهض النروط التي أخل بالفتصر فغيرصحيح لان المعاليل ود كريد في الشروط لانعلق له بالشواهد واغمايناسي القواعد التي بذكرها المنف تأمل (أولاشواهده) جمع شاهد وقول العلاء فواعل لا يكون جعالفاعل عده فهن يعقل وماهنا في غيرا اعافل والشاهد حرفي مذكرلا تبات الهاء دة ولا يكون الامن كالم الله وكلام رسوله وكلام العدر ب العربا وأما المشال في و خرفي بذكر لايضاح انقاعدة فبعهم االعسموم والخصوص المطلق باعتبار المحل فيكل ماصلح شاهدواصلي شالا ولاعكس بالمدنى الافوى وادايا عتبار مفهوم الشاهدوالثأل فيهم الثبان تأمل (قوله وجعت مشوارد) أي جعت فالشرح شوارد الختصر والشوارد عميناردة رهى الابل النافرة فشب مالسائل المعبة الابل الثافرة واستمارالشوارد للسائل السحبة استمارة مصرحة (قوله ومكنت) وتشديدالكاف والاوايد عمم آيدة وهي الوحش والاقتناص الاصطرادوكانه قال ومكنترائده أى قامده وطالبه من اطباد الحيوا تا التوحشة واستعار الاوابد العمانى الصعبة الشاد مد ذالصعور فالمغار الشوارد المستعارة للسائل المعية واستعارالا فتتاص الفهم وكنه قال ومحسينت رائده من فهم العالى الشديدة الصعو بقفقيه اسعتان المضرحتان والقرشة اضافة أوايد القعير العائد على المختصر (قوله الي ايضاح) أى تسهيل و بين أيضاح واخفاء سنعة الطباق (قوله العيارة) أى الالفاظ العير بهاعن المعاني والعارة في الاحل مسدرعبرالروباعين فرهافالعبارة هي المفسير (قوله الى الخفاء الح) تصريح عاعل التزاما والمراد بالاشارة العبارة فتفنن في التعبير دفعا للثقل الحاسل بالتمكرار ودينالذاه واطهارف على الافعارلاحل المصع (قوله وعدت) فتمالم في سفة

مراده المراد ال

من عند تم رأيت المعرباح قال معرم ن ما يدم ب يقال عدت الشي وعرت الى الشي عمى أحدث نقيم تذنن (قوله لقد المياني) • وفي الاحل لهي الحائلة الله بعلى النولوه والخشية العلومة والراديه هنا ألاختصار فشبعالا ختصار يطي الحائك النوب على النول واست مارالاف لاختصار استمار فمصرحة أصلمة والماف جمع منى والمرادية الالثانظ الدالة على القواعد (قوله والاقسام) جماع قسم وقسم الثينما كان أخص منعومندر جاعجته وتسم الشيء ماكان مرأيناله ومندوجا معه غت تئواه ل المرادراف الاقدام تقليل اللفظ الدال على الاقسام الدى مي حرثيات النواعد التي هي مداول المباني (قوله لا الى أشر) هو ضد الأف وبين اللف والنشرسنعة الطباق تكسرالطا وهوالمع من معتبين متقايله في الجملة واستعار النشرلتط ويل العيارة استعارة مصرحة لان النشرهوف طمأت الموساء غلرفه هل هوجيدام لا في تنسيم لا تحسن المقابلة بين أوله أشر الفراعد والاحكام و بين اف المائي والانسام الانتقدر مضاف أى لاالى نشر دال القواعد والاحكام ودال القواعده والمياني والاحكام والانسام عفنى واحدوهي جرئيات القراعد والعني فصدت فياشر حاختصارالالفاظ الدالة على القواعدوعلى حزثيات الانطويل الالفاظ الدالة عدل القواعد وحزانا تبافا متفاست العيارة وقوله لاالى نشراخ تصريح بمناعل التزاما نظيرما سرق تأمسل والاحكام حميع حكم يطلق على النسسية وعلى المحكوميه وعليه والمرادمه هذا حزقي من حرسات القماعدة والقاعدة في اللغة مانى عليه وغيره واصطلاحاتفية كالمة يتعرف مهاأحكام مزئيات موسوعاتها مثلاكل فاعلمر فوعنف يتعرصك بغمن موضوع ومحول وموضوعها الماعل وجرتمانه الزيدوهم ووشالدوأ حاكام الحزئيات سي الرفع وطريق النعريف ان تأتى عقدمة سهلة الحصول موضوعها سزق من حزئهات الموضوع ومحولها الموشوع وتحملها صغرى لاقضية المكلية فينتظم قياس من الشكل الاول منتير لحدكم الجزئي مأن تذول زيدمن مامز بدفاعل وكل فاعل مرفوع فينزير مدمر ووتع فقدد أفادت النهية رفين مدالذي موحكمه فأمل (قوله والترمية الح) أي عصب الغالب كَ تَدَّفَّ عَلَى ذَلِكَ انشَاءُ الله تَعَالَى (قُولِهُ كَامَا) بِالنَّهُ سَبِّعَلَى الظَّرَفَيَّةُ وتَسكَّمُن منه له بمالا كذام الظرفية منها أى من ما (قوله الاصل) أى المقالدى هو المختصر (قوله أتيت) هوعمى مررت فلفنن في التعبسر (قوله ذكرت اعرامه) ليس المسرأد بالاعراب ماقابل المثامخستي يكون ذكر البنيات مسستدر كابل المراد تطييق المرصص على القواعد النحو منسوا كان معر باأوس لما فقوله ذكرت اعرامه أى ذكرت ما رفيد اعرامه أى ذكرت ما يفسد تطبيقه على القواعد تأمل

الفاليان والمنابعة المفاصلة ا

(قُولُهُ مَسْ يُغْرِينَ) أَيْ غُونِبِ فَالسِّيرُ وَالنَّاءُ زَائِدُنَّانَ ﴿ قُولُهُ ارْدُفْتُهُ ﴾ أَي أَنْبِعَنْه أى ذكرت عقب كالامامار الراستغرامه أى غرائد فيصبر غرفريب (قوله الميت) أى فرغت وفي أستحسة النهات أى فرغت ومسئلة بالنصب عملي التستينة الاولى وبالر نع على الثانية والمسئلة الفهة المسؤال واسطلا عامطالوب خبرى سرهن عليه في ذلك العلم أى يقام علم ساالمرهان أى الدليسل ولوظنما (أوله حَمَمَ) أَي جعلت ختامها أى حفلت عقها آية الحرقولة تتعلق الح أى تناسم اوتكون دايد الاعلم امثلا أوله الكامة قوله مفرد مسئلة فأمها بآية مناسبة رهي أوله كال انها كامة أه وقائلها الآية وقوله وهي اسرونعل وحرف مسئلة فتمها بقوله تعالى ومن إناس من بعيدالله عدلي حرف الآبة والآبة العلامة وعرفا فطعة من سورة الما أولو آخر (أوله التريل) أى المزلوه والقرآن (أوله بالعناج) استأد الاحتماج الها محاز عقدلي (قوله وتفسير وتأويل) التفسير مأرجع فيهالى النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم والنأو ول ماير جمع فيمالى رأى المالاء فهدها متعايران وبعبارة التفسيرتنيين الكامة ععني تبادره نها والتأو بلسرف الانظ عن ظاهره هالتنسير في الوانهم والتأويل في الحق (قوله عما يب الطالب) أى عَلْمِه من الله على العرابة والدلال على العربة وفي العربة الطااب (نوله وتعريفه السلول) أى تعليم كيفية السلول الى امتالهذه المطالب أى الى أمثال التراكيب التي بعرج باللو المعالمة اذا أعرب المؤلف له تركيبا صبار بنوصل الحدوفذ الاعراب في اظهره من آلت الفرآن وكلام العرب (قوله والله اسأل) ععتمه في أن الفظ الحلالة مبتدًّا وأسأل خرو والعائد محذوف أى أسأله وعداء في أن اذكا الحلالة معموللاسأل وقدمه للعمر وهو الاحدين (قُولَهُ أَنْ مُفْدِهِينَ) فَرَاو المحدومة ول أَانِلاَ مِأْلُ واللهُ ومالمتعانه على أ وصول الخبر ومايدتهانه على وسول الملبرقه وخبر وشده الضر وهوماستعان مه عمد لي الوَّمِه ول الى الشرِّر وَهُمَّا الذِّيهِ الذَّهِ والدَّا المَّهِ وَاسْعَامِنُهُ مَا يُهِ وقول أ أن هسذا التأالف في ولكم واسأل المته أن سفعتي والما كم بعوقد منفسه لان الذي صلى الله عليه رسل كان بقد منفسه في الدعاء (قوله انه) تكسر الهسمزة تعليل معنى وبنقها تعلل لغظاومعني على تقدر حرف المدروطرده ناحذف الحار كافال امن مالك وقأن وان يطرد عم أمن المس (قولة قريب) أى فرب عمروفيه اشارة القوله تعمالي واذام ألك عيادي عنى فاني قر سبأ حدث الآمة (قوله محدث) أي دعاء من دعاهاذا استوفرت شروط الاجامة والاجامة اماحالا أومآلا امادهان مأسـ تل أو بغيره (قول وماتوفيق الايالله) مقتبس من آيه هُو دومانوفيق الايالله الآية والتوفيق

استفراء *ره البرت المالية المنافعة الم

خاق قدرة الطاعة في العبد أوخاق الطاعة في العبد والتوفيق مذا العني عزيزًا ولم يذكر في القرآن الا هرة وأما قوله تعالى ان بريدا اصد لا حاله في الله بينه ما في ومن الوفاق عمني الصلح والتوفيق المختص بالمتعلم ستة نظمها بعضهم بقوله أخى أن تنال العدلم الا يسته به سأنديث عنها معريا بيان ذكا وحرص واحتما دو باغة بوارشا دأستاذ وطول زمان

(فوله عليه توكلت) النوكل كافال الراغب يقيال على وجهين يقال توكات افلان بمعنى نولبت له و يفيَّال وكانه فتوكل لى وتوكات عليه بمعنى اعتمد ته وتقديم العدلة بفدالحصر والنوكل على الله لاخلف الاخلف الاسماب والاعتماد على الخلق أمر ظاهرى لاحقق فه مع المصر (فوله والبه أندب) أى أرجم بالموت وقددم العمول للعصر وأقوله عم قاسال عنه لانه استثناف ويعتده ل أنه عطف على محذوف أى قات البسملة عمقلت الح وحذف الشرح سعلة المصنف اكتفاء بمعملة الثمرح على مانقدم و بقوانا الالعطرف عليسه قلت السملة الدفع مانقيال المن متأخرعن الشرح ولم ينقد مهذا الاقوله أول ما أقول الح الذي هومن الشرح فه عد الله كورق التن من أخراع الى الشر حوا حمد أيضا ان عم للترتب الذكرى لان فول المن الكلمة الحمة أخرف الذكره اعن كادم الشارح فتأول (قوله السكامة الح) قدم السكامة على السكارم لان السكامة حزم السكارم والحسزء مقدم طبعيا فيقدم وضعياومن قدم الكلام نظر إلى انه المفصود بالذات فالكلوحوسة فارقات كان المناسب تقددم القول على المكامة لاله حز وفلت النا يقال ذلك لو كان عرف القول ولما لم يعرف مل يعقل ذلك وال في الكامة للعنس فقوله الكاه قانول الح تضمية طبيعية مستلزمة الكاية لامه ملا وهي في قوة الخزيدة فلاتناسب المرادوهي أن كل كامة تول مفرد وقولهم أن الطبيعية غيرمستعملة فى العد الوم مخصوص عسائل فلا سافى استعمالها في المادى كاهنا وماذ كرناه من النها قضية عبى على أن المعرف محول على المعرف حمل مواطأة وقيدل لاجل أملاواغاالتعريف مجرد تدورون كلام للمنف امور *الاول أن الناء التى الوحدة تنافى الجنس لان الجنس بوصلح الكثيرين والوحدة تنافى ذلك وحوامه أن الوحيدة توعية وهي لاتنافي الجنس الثاني عدم المطابقية رير المبتدأوا علم لان المبتدأ فيسه التا والخرلاتا فيه وحواه أن ألنا علاو حدة لالتأنيث أوالمتدأ فى المعنى مفهوم الكامة رهوخال عن الناء أوال محل المطادقة اذا كان الخبر مشتقا أومؤولاته ولم يستوفيه المله كروالمؤنث وكان رافعا اضمر المبتدأ والخره الجامد لانهمصدر وأنظرا كويهمسد راوان أولعشة ولأشان أبالمدرلا يثي ولا

عليه فو كات واليه أنيب * ثم ملث (الكامة قول

يجمع ولابؤنث غيفال اسرأة سوم ورج لاناسوم ورجال سوم وقوانا ولم يستو المرأمااذا استوى فلامطابقة تنحور ولروج بحوام أقصور وجريح وتوانا وكانرافعا الح أمالورفع ظاهر انحوهند حسن وحهها فلامطا بقية تأمل التالثأن قول حزئ من حزئهات المكاممة اذهوا مراهبوله عمالا مات الاسماء ومقتضى ويه حنا أديكون خرامن أجزاته بالاجرثياو حوامه أن القولله اعتباران فهو حزئى باعتبار نفسه وخصوصه وجزأ باعباره غيه ومهوهوكونه الفظا مخصوصا كز يدوقام ومن والرادح أد المعرف وهو الدكاء فمفرد والمعرف لهام كب من الفول الموسوف بالمندرد ولائتي من المندر دعدرك فركيف يصم تعر نفعه وحواه أناالتركيب في أخراعما هية المفرد لايما في الحركم عليه بالافرآد تأمل والخامس أنالكامة محكوم علمها وقول فريتحكوم وشرطهما التغمار مفهومافلاتئ من مفهوما لكلمة بقول مفسرة وهزخيلاف المطاوسو حوامه أن مغمارة الشي للشي باعتبارلاشافي كونه عينسه من مجبث الحقيقة فان الحموان الناطر بفيا برالانسان بالاحمال والتفسيل وجوابيته في الطفيقة تأمل والسادس ان السكامة فردون افراد السكامة فعكرت اللي فريد اس افراد لفسه وكذا القول فأنه فردمن افراد القول وحوامه أنالكامة لتااسمارات اعتبار أنيا قول مفرد واعتماره موصهاالذي امتازته عن سائرالكامات فبالاعتبارالاول مدلولة و بالاعتبار الثاني دالة المدل (فوله قول مفرد) ٢ ثرا لقول على الانظ الكون الكائظ حنسا العمد الصدقه بالمهم ل يخلاف القول فاله حنس قريب فان قلت القول نظري على الرأى والاعتقادة إن الملاقد على ذلك خلاف الاسطلاح فلا يرد أسلا وقول المحشى ان القريقة هنادالة على أن الراديا القول اللفظ لاالرأى والاعتماد معترض بأن القريدة هما أيضاد الفعلى أن المراد بالافظ المستعمل لاالهمل (قوله فى الكلمة) أى باعتبار مادته إره طع النظر عن هيئها والالا الماتأت الثلاث لغات (قولوهي الغدَّ أهل الحارة عاالم) في قوَّة العلالقوله القصى (قوله وجعها الم) أالحاصل أنما كان خالياعن النام في للغياب الدلاث قيل جمع وقيل اسم همع وقيل اسم جنس ا فرادى وقبل اسم جنس جعى وألراجي الاخير وعلى الاول فيسل حدم كثرة وقيل جمع فلة واعلم أن اسم الجمع ماليس له واحد من افظه أى غالبا كقوم ورهط والحمم مله واحددمن أقطسه غالبا كرجال واسم الجنس ماوضع للساهية المادقة بالقليل والكثيرتم ان استعمل فذلك فهواسم جنس افرادى وان استعمل فى الكثير فقط فهو اسم جنس جعى ولاتنافى قوله اسم جنس جى لان المراداسم بعنس وشعاوجهي استعمالا تأمل ثمان اسم الجنس الجمعي يذكر الضمير الراجع

مفرد) وأقول فالسكامة الاثانات المعان المدنيات المانات المعانيات المانات المعان والمعان والمعا

له و يؤنث قال تعمالي كأنهم أعجما زنخل منقعر ﴿ تنسبه ﴾ اسم الجنس الجمعي

الهوالذي يفرق يبنهو بينوا حده بالناه غالبالضوغروغرة وشحروشحرة ومن غسير

دوله منقدر أي منفلع عن مغارسه كإنى المكشاف ثم انهذا مثاراتد كرولم مِمْلِ لَامَانِيتُ كَا فِي النَّسْمِ ومثاله كأنهم اعاريفل خاربة اه معيد

سدرة وكامة على وزن عرة وهمالتناعم وجمالاولى عام كسدروالأأرة كام كمر وكذاك كل ما كان على

الغالب يفرق بينهو بينواحده باليا منعو زنج بفتم الراى وكسرها وهم السودان ا رزنعي ومن غررالغالب دخول النا على المام الملمع نحوكم وكأة تأمل (فوله إدرة) كررالدين وسكون الدال مي عصرة النبق (فوله وجمع الاولى) أى من اللغت الاغمرين والاولى من الاخبرة بن أفصع من الثانية مهما (فوله كدر) بكمراسر وسكون الدال هوشيرالتيق مسداهوا معاطنس الجمعي وأماالحمع المفيق فهوسد بدر بفقع الدال وسددرات بكسرالدين وسكون الدال أو بفقيرا أوبكم ومامه اوسدور اله من حواثي الاتعوني (قوله وكذلك) أي ومثل كاخة كل ماالح وقوله فانه يحوزفيه اللغان سان لوحه التبه الذى لاتشفه السنفاد من كذلك (فوله على وزن فعل) اعلم أن المجرد الثلاثي أفسام العدلية المناعشر لان أوله منشو حومضم ومومكم وروثانيمه كذلك ويزادفي الشاني السكون فان خر مت أحوال الاول التلاث في أحوال التاني الارسع خرج اثناء شرالا أن عشرة منها كشرة وواحمدمه مراوه وفعل وواحدة ليل وهر فعمل اذاعلت ذلك فشول الشار مفعل بفتم الفاء وكسر العسي وأما للام فلك فضها نظر المكونه بأتي فعلا وكسرها نظرا اسكونه بأتى المساوذلك أن قوله وزيدفع لى أى من الاسماء باعتبار اللغات الثلاث الاول ومن الاعماء والافعال في اللغة الرابعة وهي الاتباع فقولهم ما كان على وزن فعد ل فيه الخمات أربع أى با عشبار الا مماء أما الا فعال فليس فيه الااللغة الاولى والرامة مكذا قرره حواثي الاشموني عند قوله * وكامة م اكلام إِ وَلَا يُوْمِ * وَذَكُمْ وَافْي إِلِ أَمْمُ وَ بِنُسِ أَنْ أَمِ مِمَا أُرْبِيعِ الْحَاتُ فَتَمَ أُوالهِ مَأْوكُ مِنْ رفي كل اما أن يسكن النَّاني أو يضم فه - وأحر يح في أن اللغ التالار الع شعرى في القدمل وهواله واب وهوالموامق على مايفيده الميشي هنامن الاطلاق في فعل المقيدأن اللغبات الاربح في الاسمياء والافعبال تُأمِّلُ ونولنا على وزن فعمل بِفَتْم الفاء الاحترازس مضمومها ومكسورها فأماهضه ومها فتحته أفسام أربعة وهي عتق ودؤل اسم دو ببة معيت ما قبيلة من كنا نة وهي التي يد سب الها أبوالا سود الدؤلي بضم الدال وفقع الهمزة ونفل وصردفه ذه الاربعة أوزان ليس فه أالا الاصل ماعدا عنق فانه يحوزنه والاصلوا سكان ثانيه وأمامكسورها فتعته أربيع أيضارهي نكس وهوالجبان وعنب وابل وحيك جمع حبيكة أى لمريقة فهذه الاربعة أوزان بتعين فم الاصل الاال ومتسله بلزعمى فضعم فالم يحوز فيه الاصل وتسكن ثانيه و باز بكسرالها واللام وبالراى المجمة وقوانا وكسر ألعين للاحترازعن مضمومها

وساكنها ومفتوحها يحوعف دوفلس بطلفه لذه الثلا ثفيتعين فهاالاسل الاعضد فحوزالاصل وتسكن ثانينه نقط وجؤز بعضهم ضم الفاعس ضمية العبن نَهُمَالُ عَضَدَ كَاجَازِنَقُدُ لَ كُسْرَةُ لَعَيْنَ فَي كَتَفَ فَعَالُوا كَتَفَ (قُولُهُ وَزِينَ وَعَدْنَ) انماقال رزب فعمل لان ما فيمم اللغايق لم يعشم ل على فعل أى على الذَّاء والعبن واللام واغماا حمدوى على وزنه فان محمدا مثلا محمدوعلى المكاف وهي توازن الفياء من فعل وعملى الماموهي توازن العندوعلى الدال وهي توازى اللام وليس فيمناء وعندولام منطوق مافي اللفظ فتأمل ثم يعتمل أن يراد باغظ وزن ظاهر وفه ومصدر عدى عااله منساف لم معوله و بحت مل ان برادمه المفعول أي عسلي موزون فعل أي على شكل هوموزون فعل (قوله نحوكبد) يحتسمل رفع خو مرا لبندا محذوف أي هو خوكم دو محمد المعالم المعال أن وكون من صورا على استاط الليافض أى في في وكذا ليكذ عرم فيس في المثال ذلك فلاينبغي التخر بمعلم مولك أن تجعله مجر ورابعار حسدف ويق عله وهو غدرمقيس أيضاتأم لوقولا نحوكيا ذوق العبارة يشتضى اخراج كيدوكنف وادغال تحومهما فقط وليس مرادا بلالمرادكيه بدوكتف ونحوهما فقيه حذف وتقديم وتأخير ويحتمل على بعدان اضافه نحولل بعده لليمان (قوله اللغات الثلاث) ناقش واضهم في تسميقه لذه الوجوه لغمات اذاللغة ماوضع على هيئت يخصوصة فهمين دقة على الاصل فقط وغيره وجوء جائزة متفرعة عنها كالشير المهقو الهم يحوز ردُه ما ها الأوزان وه ضها الى وه في اله فيشي وقوله اللغات الدُلاث وهي فتح الأول وكسرالنانى وفتح الاول وكسرهمع السكون فهما وحبنند فلا يقدرمضاف وان اريد بالاغات فتح المكاف وكسراللام وفتح المكاف وكسرهامع السكون فهما قدرمضاف أى مشل اللغان الثلاث تأمل وافسعها فتع وكسرو بلها كمروسكون ويلها فتع وسكون (قوله حرف الحلق) حروف الحلق ستناله مرة والهاموالحاء والعن المهماتان والغير والخماء المعممة ان (قوله اغفرابعة) وهذه اللغة يعرى في الاحماء والافعال بخلاف الدلاث الاول فهى خاصة بالاسماء صحكما تقدّم التنبيه عليه (أوله نعوفذ) قال الحاربدي يعو زفيه سكون العين مع فتح الفاء للعَفْروم كمرها المقسل حركة الخام وفد فريكم رسين ليكون حرف الحلق فو يافية بسع ما قبله اه وقوله لكون حرف الح جواب والمقدر ماسله ان المعهود أتباع التماني للاول لأعكسه والففذا لحماعة من الاقارب دون البطن والبطن دون القبيلة والففذ العضو المعلوم قال المشي واللغات في الفعد بمعنى العضو أما الفعد بمعنى الاقارب فهو باسكان الخاء فقط اه بالمعنى والذى رأيته بهامش نقلاءن سيدى محد الزرقاني

وزن على خورد وردن المان الدار وردن المان المان الموسط مرف داي المان الوسط مرف داي المان ا

ان الفات الاربع في الفغذي في العضو ويعنى الجماعة من الاقارب وحور (أوله وشهد) هو فعل وأما فلدفه واسم (قوله وأما معنياها) تثنية معنى والعنى بطلق على والتانيمان الاؤل مايقسد بالفعل من اللفظ والثاني ماعكن ان بقصد منه قصد أرلم بقصدوالمال والمصدون الشئ سوالم كاللفظا أوغير افظوهذ اللعني الثالث ذكرها لجامى والاولان ذكره ماالجرجاني واعل المراده فاالاؤل تأمل (قوله فاحدهما اسطلاحى قدمهلانه المقدودني هذا الفن ولانه حقيق وأماالداني فحازى ولاحدل أن يكون الختم الآية الذي المترمة أقل الكتاب بلصق المعني الثاني تعلاف اوقد مه ازم الفصل و النشقيت تأمل (أوله اصطلاحي) نسبة الى الاصطلاح وه والغية الاتفاق والصلح وأمط الاحار تفاق طائه قد على أمر معاوم بينهم وسيأتى معنى اللغة في الغة والاصطلاح (قوله وهوماد كرت) أى في قوله المكامة قول مفرد (نوله والمراد بالقول) تمالم إهل والفول هو الشظالح مع اله اخصر لان القول بطلق الغمل الرأى والاعتقاد ومملى النطق بالكلام (فوله النفظ) هوالفت الطرحمن اللسان وغيره وفيل من الاسان فقط وأمامن غيره كطرح الرجي فهو محياز وأما إفى الاه طلاح فه والمدون المعمد عدلي فخرج من الحفارج وأوليدم موالم ون المشتمل على ومض المروف الهسمائية معترض بوا والعطف ولدوها من الحروف المفردة فان الذي لا يشتمل على نفسه والصوت كيفية تعدث يحض فض الله من فر تأثيراتمق جالهوا وقوله المنظحقيفة وحكمال مدخل المفهر المسترفاله كامة قالا مطلاح ومن اللفظ حقيقة المحذوفات كاقله يس على الفا كوسي عدلاف الفعد والمستقرفانه أمراءته اري لاوجودله في الخارج (قوله الدال) أي ذوالدلالة مثلث الدال وهي كون الذي بحالة بلزمن العلم بدا العدلم مدى آخروالا وللالدال والذائي المدلول تمان الدل ان كان افظا فالدلا لذافظ بقوالا فغسر افظ في كدلالة الخط والعقد والنصب والاشارة (قوله على معني) هوالمقالقم ودوا سطلاما المورة الذهنية من حبث المانقف دمن اللفظ وقديكتني في الحلاقه علها عرد صلاحبتمالاة صدوضعله لفظ أملافان عبل فلاوضع بعض الالفاظ بال العض أنخر كالفول فانه وضع للفظ الدال فسكمف مسدق على الفول المافظ دال على معنى قلت المدنى ما يقصد بالسي وه وأعم من أن يكون افظا أوغسره وقوله معنى أصله معنى تحركت الماء وانفتع مافيلها فلبت ألفاغم حذفت الالف لالتفاء الساكنين وعليه فالاعراب القدرعلى الالف المحذونة لآلتفا الساكنين (قوله كرحل) يحمّل أنه من تقيَّة النَّعر بف لا حدل أن تسكون الدلالة بالوضع وكأنه يقول الدال على معنى دلالة كدلالة رالفاغ المرضع و يحتسه لله ليس من تقة التعريف لان الدال

وشهد وأمامه أما وأواده

عندالاطلاق نصرف الى الدال الوضع لا بالعقل ولا بالطبع ولاتضمنا ولا التراما ولا مجازا وبهدنا الدفع مايقال أن قوله الدال الهدلاق في موضع التقيير فكان المناسب أن يقول الوضع لحفر ج النضمن والالتزام والمحاز على البخر ج الدال بالعقل أوالطبع تأمل (قوله وقرين) مُوغ برعاقل ورجل عافل فدامثل عثالب (قوله بخدلاف الخط) خسراء تدأ محددوف أى وموملتدس بمغالفتا الخط أوحال أى عال كون القول ملتدسا بخيلاف الخط والخط هوالنقوش الموضوعة لالفاظ مخصوصة بواسطة الفالف لم الذى هوأحداساني الانسان مجازا (فوله يخدلاف الله) لم يقدل فرج الحط لان اللفظ جنس شأبه الادخال لا الاخراج الم ذكر اعض اله اذا كان بن الجنس والشمل عموم وخصوص من وحه أخرج بكل ماد خل في الإخر كاهنافان اللفظ يعم الدال والمهدمل والدال بعم اللفظ وغرومن الدوال الاردع فيرج بكل مادخل في الآخرة أمل ه لذا في تعريف القول وكانا يقال في تعريف الكامة فان القول بعم المفرد وغردوالمفرديعم اللفظ والمعدى فعرج مكل مادخل فالآخرهكذا قول واعترض أن وصف المعنى بالافراد محارباً مدل أفوله مثلا) أدخه له الاشارة وهوالافهام بالمدونحوها ومثلها الرمن وهوالاشارة بالعدين والحاجب بنوالشفتر والغمر وهوالاشارة الحاجب والعمن فالثاني أخص من الاول واندال أخص من الاولان وأدخيل مأيضا النصب يضم النون وفتح المهملة حمع نصبة وهي العلامات المنصوبة لفهم معانها كالمحراب دارلاعلى القبلة والاحارق الارض دايلاعلى حدودالزارع واماالنصب بضمنه فهوما شصب و معدد من دون الله من الاصدام وفي كلام معنهم ان التصب بضمتين أونضم فسكون كالنصب بضم ففتح معنى العلامات وعليه فالنصب بضمتين مشترك بن الملامات والاسسنام وأماااسب فقتين فهوالتعب والاعيا قالتعالى لاعسهم فهانصب ويقال أيضاعلى إنتهاب الفرنين بفالنس أنسب والدخسل بهأيضا المقد اشم العدن وفقر القاف حدم عقدة أي عقد الاساسع وهي ماعدهل من الد ولدلاء للااله والمسادد تحعل الايمام المقبوقية فالى المسجحة الموسلة دايلا على الثلاثة والخمسين وأدخل أيضاحديث النفس فلايسمي ثولاولعله اصطلاح النحاة والا فالمذكور وعندالمناطقة البالقول مشترك ببنا للفظو حديث النفس وقوله مثلامفعول لمحذوف أوحال من الخط أى أد كرمثلا أوحال كون الخط مثالافالمال بمعنى المال وهي جزئي لذكر لايضاحاً الفاعدة والمساار إديالنه بي ماشيه مضريه يمورده فحوالصيف ضيعت اللمن (قوله فله واندل الح) خبران محذوف وجلة واندل حالبة وقوله لمكنه الح استدراك على ذلك المحذوف والتقدر فانه والحال انه دل على

وفرس خلاف اللط مشلا فانه وان دل على معنى كده البس باغظ

معني نيس بشول فيتنوهم اله لفظ فاستدرك على ذلك بقوله ليكنه المس للفظوعة أحل ان المكنه الحق كمدوااتقد برقائه والخال الهدل على معنى الدس تلاظ والاول أحسن وبه شدفع مايقال أن خدمران وأش حواب الثمرط وأس المستدرك عليه فتأمل (قوله وبخلاف تتحودين) لم بقل وخرج بقولتًا الله لل تحود يردع ان الدال فضل لا جنس لأ-لمشاكا قوله بعلاف الخطئا مل قوله مفلوب خبراً بقد أمحذوف أومفعول المُعلِّ فَا وَفَ أَي هُو مِمَّاوِبُ أَو رَعَنِي قَالُونِ وَاحْتَرَزُ بِهِ عِن دِيزَادُ الْجَعَلَ عَلَمَالُهُ كون دا لا و كون قولا و كلة (قوله فانه وان كان الح)فيه ماتقدم رتقد بره هذا فاله وان كان افظا الكنه ايس بقول فيتوهم الهدال فقال الكنه لالدل على معني والحاصل ان المهمل عبر وضوع وغيردال وان المه مقابل للوضوع لاللستعمل (قوله من ذلك) أى من اللط ومن نحودير وأوله ونحوه أى من العقد والنصب وألاشارة وحد يث النفس الداخلة مقوله في اسبق مثلا (قوله والمراد بالمفرد) لما كان المفرد يغثلف باختدلاف أنوابه فأل والمراد إلخولم بقدل والمفرد مالا مدل ألح مع انه أخصر واعساران المفردفي هسذا الباب أي باب السكامة والكلام مالاعدل آلخ وفي باب الاعراك ماليس مثني ولامجه وعاولامن الاحماء الخمسة وفى المبتدأ وأللس مالس حملة ولاشبها بماوق بابلا والمنادى ماليس مضافا ولاشبها بالمضاف (فوله مالامدل حَرُوْهِ الحِيُ إِسْوَاءَ كَانِ لَهُ جَرُوْاً وَلَا لَهُ مَا اللَّهُ مُعَادِقَ مِنْ فِي الْمُوضُوعِ فأشمَّل المَّعْرِيفَ على أر رفية أقسام الاقل مالا جزاله كهمزة الاستشهام الذاني ماله جزؤولا معنى له كز مدالمالت ماله حرق اوأحراء كل واحدله معنى اسكن ليس عقدود كعمد الله على فيكل من حر أصدل على معنى ليكن غير مقعه و داد المفصود بعيد الله الذات دون معنىء دوافظ الملالة والرادع لهجرام العني المقصود نحوح والتناطق اذا حمل هلافان كلامن حرأمه مدل على حز العني القصود لكن تلك الدلالة غر مقمسودة مكدافر والمواشي على النطر والحق الااللائة الاخترة الهاأ حزاء غبردالة أصلا حال العلمة لانعبد وحيوان عد مركة لراى من زيد فلادلالة في الحسم فتسكون لملا قسام الار معة مرجعها الى قسمانيه لله جرؤومالا جزاله بقي هنا أموريد الاقليان هذاالتعر بف تبع فيدان الحاحب وهومنا سيالا سطلاح المناطقة لالاسطلام الشاةلان المفردعنسد الهاة الملفوظ يه بالظهواحدة بحسب العرف والمركب مغد لا فه وعلمه فعرد الله علما هر كب عند دا الفعا غلان نظر هدم في الانفظ من حيث الاعراب والبنا وكل علم مركب قديث تمل على اعرابين بخلاف نظر المناط فة فانه للمافى أؤلاو بالدات وللالفاظ ثانبا وبالعرض وقوانا فديشقل الحأى وقدلا يشقل كيعابك بداشان انقوله مالايدل الحيصد قعلى يادقا غمفان الزاى من زيدلا تدل

و برن الهول فودر مقلو سزير فاندوان كان انظار كاندلايد لوال و في ولايسي من ولايونو ولا والدرا والفرد الا ولا والدرا والماه و عالم كامثانا من نوانار حدل وفرس الانرى أن أخراء وفرس الانرى أن أخراء وفرد من موفة الدلانة اذا المرد شي منا لا يدل على شيء ادات عليه حلاء منا الله مرا الدل كلامن حرا به وهما عدام و فرد المواد و في المواد

على العض المعنى والحواب ان اضافة حزم في تعريف المفرد للعهد الذهب عي وهو اله مراديه المشقة في شعن فردغه مرمعين فهوالكرة في سياق الني فتعم فالراد مالايدل أى حزمن أجزائه على حزاله من ففرج تحوزيد قائم فان من أحزاء اللفظ معموع ن يدوهو بدل على حزا العني أو يقال قويه مالا بدل حرة وأي القريب فحر ج ماذكر لأنز يدادال ويصبرداخلاني المركب لانه تكني فيه مان بدل جزؤه على جزء العني * الثالث فال الحشي الفيشي ان قوله مالايدل خِرْ وُه الح لا بشمل الحيوان الناطق اذا حمل على معاليه مقردو حرقوه يدل على حراله وحوامه ان قواه مالا بدل الح أى دلالة مقسودة فدخل الحيوان الناطق فانه لابدل حرقه على حرا العسى دلالة مقصودة الدلدلالة غدرمقصودة لانالمصوددلالة مجموع اللفظ على مجموع المعدني هكانا قاله المحشى الفشي وأوردعامه بأن التحقيق ال الحيوان الناطق اذا جەلى علىاسار عسنزلەز مدما حزاۋەلا مدل على حزوا لمونى أسسلا فلايردالا عمراض الثَّالَثُمن أَسَلَمُ وَقُولُهُ خِزُو بَضِمَ الرَّايُ وَسَكُونُهُ أَوْجُمُ الْوَكِيُّ فَيَ السَّبِّعِ ﴿ قُولُهُ كَا ومُلنا) أي كمُنالنا الذي ممَّننا به من قول اللح فاموم ول اسمى وعائده محدوف (قوله وهي حرونه الثلاثة)وهي ره چه له بالنسبة للرجل و ره فه سه بالنسبة للفرس (قوله عادلت عليه حلته) أى فان جلة أجراء رجل تدل على الذكر البأ لغمن وني آدم وجملة أحراء فرس مدل على حيوان صاهل وأحراء كل منه ما لا ندل على شئ من ذلك المهني مل ولا تدل على شيَّ أصلا لان حروف رجل التي تركب مهامهما ليَّ لامذل شيء منها على معدني فتأمل وقولنا اجزاء وحل تدل على الذكر الح يخرج الحن فان ذكرا لحن لايقال له رحل وأما نوله تعالى وانه كان رجال من الانس بعوذون برجال من الجن فهومن باب المشاكلة وهوات يذكر الشي بالفظ غيره لوقوعه في صحبته (قوله يخلاف توانا) خبرلمحذوف أى وهوأى المفرد ملتدس يحلاف قوانا أوحال كونه يغلاف الح(توله غلام زيد)أى اذالم عيه ل علاوالا كان مقردا عند المناطقة الاعتدالنجاة كاتقدم (قوله فانه مركب) وهومادل جزؤه على جزمه مناه أي مادل وشعا اسكن عسدا التعر يف يشهل الفعل فعوشر سفانه يدل جزؤه وهوالمادة على جزء ألعدتي وهوالحدث وجزؤه الآخر وهوالهبيتة بدل على الزمن معان الفعل من قييسًل المفرد عند المناطقة والنحاة وحوامه ان المسراد المؤو المسموع والهدقة للست بخراهم موعافلا تعتمر واغسا العتسموا لمبادة واجرا المبادة لاتدل على شيءن المعنى تأمل ﴿ تنبيه ﴾ المركب مأخوذمن التركيب وهوضم شي لشي سوا وكان على وحدالتبوت أم لا يخلاف البناء فأنه ضم شي اشيء ي جهة التبوت فبيهما عموم مطلق قر روبه فس الاشماخ (ووله فان كلا) أى كلواحد من جزأ به أى من الجزأين

المنسو مين لغد الامر يدمن أسية الاجراء لكاما (قوله دال على جرمالخ) ماسد ان معنى غسلامز يدذات بملوكة لريدوغلام يدل بألى الذات المعلوكة وهي جزء المعنى و زيديدل على الذات المالكة وهي جزء المسنى أيضا (نوله جلة غلام الح) أي حِلةُ هي غلام ريدفا لاضافة للبيان (قوله النوى) تسبق الغذوهي اللهج في الكلام وفال اغانى الكلام اذا الهيجه واصطلاحا الفاظ مخصوصة موضوعة لعآن مخصوصة والاصمان واضعها الله تعانى اه دلجه وفي وتنبيه كه هذا المعنى مجازى امامرسل أواستعارة مصرحة فاناوحظ الهمن باب تعميدة المكل بالمرجرته فهو مجاز مرسل والعلاقة الخزاية وانأر يدنشبيه الكلام بالكامة بعام ارتباط الاجزاء وهضها سعفر في كلان الكلام لما ارتبط بعضمه بيعض حصلت له وحدة واستعبرت الكامة له فهواستعارة مصرحة ولايحتاج هنالنكنة في نخصيص اسم الخزء نظم مرماقالواف رقية لان الكامة للاجراء لالمخصوص من الاجراء يخلف الرقيسة فأسم لجز يمخصوص من السكامة و من هسدًا المعسني الثاني والمعنى الاقل التباء لان ألاول قول مفردوه فاحاة فاكثر خسلافا لمن توهم ال بينه ما عموما وخصوصا مطلقا (قوله وهوالجمل المفيسدة) هذه جلة معرفة الطرفين فتنفيد الجعرففا دهان المعدى المغوى محصو رفي ذلك وايس كذلك دل الكامة في اللغة معتساها الفول المفزدأ ينتسبا والجواب ان قوله وهوأى المعسني اللغوي الذي هو مجازى محه ورفي الجمل الشرة واما الملاقها الغية على الفول المفرد فهو حقيقة فتحصل ان معناها الحقيق في اللغة مسأولاه سنى الاصطلاحي ولذاسكت الشارح عنه بقي شي آخر وهوان توله الجدول يقتضي اخ الانطاق لغدة محازا على حدلة واحدة ولس كذلك وحوامه الألاليعنس فتبطل الجمعية ويصير سادة المالواحا والتعسد دقال يسرعلى الفاكمي ويه تعلم انقول صاحب المكشاف الفرق بهنالام الجنس داخلة على المفرد وينها داخلة على الجمع الثالإ ول صالح لأن يراديه الحتبس الحاأن يحاط بهوأن يراديع شسه الى الواحد مشهوات الداني سالح لان يراديه جبيع الجنس وانراد عضه لالى واحد اله بالمعنى غيرمسلم لاله يصعران برادمن الجمع الواحدة تدجعل الكفنس تأمل والحمل جمع ملة وهي كل مركب استادى افاد أملاوالرادافظ مركب اسنادى ليخرج الخط الدال على حلة فلا يقال له في اللغة كَلَّةُ وَاغَا يَمَّازُ لِهُ خَطَّ (تُولُهُ المَّهِدَةِ) لَامِنْهُ وَمِهُ وَقُولُ الشَّيْخَ الْغَنْمِي اذَاحَهُ لِمُناكُمُ الْ في المعنى النغوى استمارة انتضى أنه يشترط في الحَملة الافادة اذ الارتباط لا تكون في غيرالمنيد غيرمسلم لانوحه الشبه هوالارتياط الذي هوفي المشيميه أتجولا فأثدة في ا لَكَاهُ وَاعْمَا الأرْتِبَاطُ بِيرْ حَرُونُهَا فَتَأْمِلُ قَالَهُ بِسَ عَلَى الفَّاكُهِ يَ (قُولُهُ الشَّارة) خَيْر

دال على جالمدى الذى دان عليه جلة غلام زيد والمعنى الثاني الموى وهو والمعنى الثاني المدى ا

لمحدثيق أى حدد اشارة أى هذا مرادمته قول الفائل الح أى ان الفهر را لقول القائل وبالخ فيكون المرادمن الكامة هوتلك الحملة لان الخرعين المتدافي المسنى ويقولنا أى هدد امراد الح الدفع ماية الليس في الدكادم اسم أشارة والهالي الكلام معسير فسكات المناسب أن يقول راجع الى قول الخ تأمسل (قوله الى قول القائل) أي من الكفار (قولارب) منادى حدفت منه ما النداء وهومنصور وعلامة نصيه فتحسة مقدرة على ماقبسل ما المتكام المحذوفة تتفقيقامة من طهورها أشتغال المحل نعركة المناسبة ورب مضاف واليا المحذوفة مضاف المه في محل حر (قوله ارجعون) فعدل أمرمني على حذف النون والواوفا على الواوفيه للتعظم أوالحطاب لللاشكة القايضين وحهأوانه عنزلة تكريرا لفعل كأنه غال ارحاني ارجعني تأكيدا ولم قل ارجعني جرياعلى عادة العرب من خطاب الواحد بألحم تعظمها وهوجائز في السعة (فوله فيمائر كت) أي من الايمان أي العلى آني م في المآل وقيل في الدنيا (قوله فيما تركت) أى فيه ون العمل الصالح وهو الشهاد تان في منا به ماثر كت (قوله ركاز) أي من حيث هي لا الواقعة في الآية (قوله في العربة) أى فى اللغة العربة (نوله على ثلاثة) أى كائنة على ثلاثة وهذا خدراً ولوقول المرف ردع الخند مزان فهومن تعدد الخبرو يحمل على معدان فوله حرف الخبدل من ثلاثة والمعدى كلا على ثلاثة الح كلاعلى وجمعوف الحاى آتيسة على أذلك الوحدهمن اتيان الموصوف عسلى الصف ة أى كلامته فقة بانها حرف ردع الم ولانقد ل دالة على حرف ردع لا نها حرف ردع تأمل (قوله حرف ردع) أي حرف دال عسلى الردع فه ومن اضافة الدال للسدلول وقواه وزج تفسد برلاردع والزج طلب الكفءن القعل اشدة وتقع حديثذ العدالك مركافي الآرة و اعد الطلب نعو اضرب زيدا فيقول كلا و بعد الاستفهام (قوله و عمني حقا) أي وحرف عمني حقا خلافالمك حيث زعم الماسم كان حقااسم (قوله و بمعنى إى) أى وحرف معنى إى مكسر اله مرة وسكون الما عمسى أهم فهمي حرف جواب (فوله فالاول) أى حرف الردع (أوله كافي هذه الآية) أي قوله كلا الم اكامة الح (قوله أي انته) أى أطلب منك الأنهاء والانكفاف ولاشك انطلب الانهاء هوه سن الردعلان الردع هوطلب الكف الذي هوالانها عفهوتفسد مرحقيق وقول الفشعي تفسد للقصودلان الانتهام معنى الارتداع لامعنى الردع فيه نظرلان قوله انته معثاه طلس الانتها الاندأم وطاب الانتها مهوالردع والحاصل ان يقال ردءته أي لملت منسه الردع أى الكم أى الانتها عار تدع أى فانكم فالانتها وأثر الردع وطلب الانتها عن الردع تأمل (قوله أى انته) فان قلت الظاهران كالااسم فعدل عدى

الى دول القائدل رب المحدول العائدل وب المحدول العائدة وكالا مائلة المحددة وجود المحددة والمحددة والمحددة

ارمدع كالنعليك اسمفول بمعنى الزم فبالليان من ذلك المانع عدوم استقالها بافادة الارتداع واختلف فها فقيل الماسيطة وقيل مركحتية من كاف التشهيه ولاالنافيمة وشددت لتقوى المعنى وله فع توهم بذاء معنى لكامنعن قال أتوحيان وهذه دعوى لادايل علما (أوله عن هدف القالة) أى عن مثلها الان الانتهاء هما وقع لا بعقل (قوله المقالة) أى قال رب ارجعون العلى أعمل سألحا فعما تركت (فوله غلاسبيل) علالة وله الله (قوله ليطغي) أى اينجار زالحد في المعاصى (قوله اذلم يتقدم علاقه المحدوف أي واستالدر علاقه لم تقدم الح وايس علة المكونما يمنى حقالان عدم تفدد م مايز جرعنه لاينتم كونها عمنى حقابل بعدد في مكونها عدنياي يحتمل اندها القوله عملني حقبا وفي عبارته حدف والنقد برادلم متقدم الح أى ولم يو حدقهم تأمل (قولة كذا قال قوم) أى السكما في وتلميذه إن الاندارى وقوله كذاقال الح نبرى منه ولذلك عقبه بقوله وتدا عترض الح (فوله ذلك أى حدل كالعدني حقاواهم الاشارة نائس فاعدل اعترض وتوله بأنالخ تصويرللاعبتراض وماسه لهلو كانت كالجعلى حقا المتحت مددها هـ مرّة أن المكن التالى بالحل فيبطل المقدم (فوله ألا) بتخفيف اللاموقوله بمعناها أي عصنى حقاولمكني والجعت المغسني فمرأ عدفيه أن ألاتأني عفى حضاوتكون الهمزة تعدما مفتوحة والذى في الغنى الناماء على حفاوع بأرته وأما بالتحفيف والفتع فدلى وحهدين أحددهما الاندكون حرف استفتاح الى الاقأل والثاني انتكون بمعدى حفا وهذه تفض بعدهاات كانفض بعدد حقاوهي حرف عندان اخروف وقيه ل اسم اذا علت ذلا فقوله ألاصوابه أما تأمه ل (فوله أن حفا تفقير الع) كة وله * أحدًا أن جسرة نا استقلوا (قوله التي يستفتح الح) أي يدند أم ا وهذا سان لحلها والمامعناها فهوالتذبيه واعلم التحقامت وبعلى الظرفة أى أفي حق وقبل مصدر بعق وأن وصلم الناعل (قوام والاولى الح) فيد اشارة الى اله عكن الموابعن قوله وقدا ترض بأنالع وحآمل الجواب المااغالم تفتع أن معدهااذا كانت عوى حقالانها حرف لا يصلح للغير بة بخلاف حقا ومانه لا يلزم من كونها ععنى حقاان تعطى ما عطاه لان المشبه لا يعطى حكم المسبه به من كل وجه وقواه أنَّ تفسر كاد في الآية) أي في قوله كادان الانسان ليطفي رقال الرمح شرى كادروع ال كفر منعمة الله بطغياله (قوله وتلك تكسر) لدم الاشارة عائد على ألا التي المنفق ماالكلام وأنت خبر بأن تلك اشارة للبعيد وألاالني يستنتج بها قرية في العبارة فكان المناسب أن يقول وهذمالخ وجوابه أنه راهامنزله البعيدلان ألالفظ وهو عرض يقضى مجردا انطق تأمل (قوله والثالث الح) فهمي عنزله إي فلمكون

من هذه المثالة الاسدل الى الرحوع واشان المغيرة على هذا المنالانسان المغيرة على هذا المنافقة على هذا المنافقة ا

لتصديق المخبرواعلام المستخبرووعد الطالب وتسكون مع القسم (قوله اى والقدر) أى نعم انسم القمر والمولى يقدم عاشاء والنسى عن القسم غيراً لله وسفاله محول على غيرالله (قوله كذا قال النضرال) أني مالتبرى اشارة الى أنه يعورف الآية ال تكون أأردع وُوَلد حِوْرُه الرَّيْخَ الري فَهُال يَعِوْ رَأْن يكون ردعالمن سَكرأَن الحون احدى المكمر فالردع لاعجب أن يكون باعتبار ماقبلها بل يحوز تعلقه عما يعدهما هكذا أفاده الدماميني وان كان المعنف مشى في الغيني على كارم النضر فقال وقدد يمتنع كونه الزجرفيو كالوالة مراذليس قبلها ما يصمروه له (قوله النضر بفتع) ﴿ لَا وَن وسكونَ الضاد اللهِ * (فوله أَن يُعمِل) ضم الشين وفَّتَع المُم (قوله وان حرف تُوكِيدالِخ) أى فهدى حرف توكيد وأصب و رفع وأنم الحكث المعر يون عن الرفع لانه محل خلاف اولاد كنفا و (قوله باتفاق) أى من البصر بين والمكوفيين بدارل ما يعده (قوله خلافا للـكوفيين) أى أخاعب خلافا للبكوفيين والمالام للتبيين كا بي مة سألك فيكون خلافاء فعول مطلق أوأقول ذلك مخالفالهم اوذا خلاف فيكون حالاوا الكوفيون هم النعاة للنسو بون المكوف والد. عروفة (قوله الى الممالة) اى قول رب ارجعون (قوله صفة لا كلمة) أى لان الحملة فالمنتقام المنكر القرد فصح كوغ اسيفة للنكرة والدفع مايقال ان الحسملة لانوسف يتمريف ولاتذكير فيكيف تبكون سفة لانمكرة والواجب المطايقة بين الصفة والوصوف في المتنسكير والتعريف تأمل (فوله وكذاشان الجدمل) أى وشأن الجدمل الخدير بقرمد النكرات مثل ذاأى متل جلة هو فائلها الوافع بعد فكرة في كونه صفة واراد بالحمل هاعدا حملة هوقائلها فيغاير المشميه المشبعه واحترز باللميرية من الانشائية نعو جا وحل اضربه فليست صفة لان المه ألا نشأ أية يمتنع وقوعها اهتا كامال ابنمالك

ان مالك وامنع هنا ارضاع دامة الطلب به وان أنت فالقول أخدر تهم وفتو به جاؤا عذق همل أبت الذنب فط به أى مقول فيه همل رأبت وقوله بعد النيكرات أى المحضة الما لمحتمل للتنسكر والنهر بف كقوله كنل الجار بحد مل أسفار افحة مل النا الحملة سفة نظر الله في وحالا نظر اللفظ (قوله وأما مد المعارف الخ) وأما قوله بالمحلم الا بعدل فقال ابن السيد الجملة صفة مع الم اوافعة بعد معرفة بالنداء فهو يشكل على القاعدة والجواب ان الجملة صفة علم قبل ندائم لانها لوكانت صفته والمنا النا المنا ال

ای والفه رکذا قال الافتر ان شعدل و بعد ما عنما با ان مالا مالها معنی باین ترون عنی آلا وان حرف و اکرون می آلا وان حرف از آنان و بنع انگیر دلاقا ایکونیسی و الفیموا عمله ایکونسین و الفیموا عمله ایکونسین و الفیموا عمله ده و احمد الی الفالة و گا نمبرها و هوقاللها حمله من مند او خرف موضع دفت علی انباصدة ایکام توکدا الای المال انگیر فراهد الای المال انگیر فراهد الداری اهی احمد الکیر العارف احمد المحد الکیر العارف احمد المحد الکیر العارف احمد المحد الکیر العارف احمد المحد الکیر زید افتحال شمال

(قوله وهي اسم الح) الشميران عاد الى الفظ الكامة و ردعليه ان الفظه الا يكون أمما وفعلا وحرفا والالزم تقسيم الشئ الى نشمه وغير ولان اقطها اسم فكيف شقسم الى الثلاثة وان عاد الى معنا هاوردعليه التالمعنى ليس عوَّدُتْ فيكان الواحب ال رة و ل ره وأى معنى المكامة والحواب الذا نحتا رالاول والتقسد يروهي أى المكامة أى لفظها باعتباره مثاها اسمالح فصع التأنيث وصع التقسيم الى الشيلات نعم ذكر بعضهم الدالضميراذا كالمفاده مذكرا وخبره مؤنثا أوبالعكس فالاخسن مراعاً مَا عَلَمُ اللَّهِ فِي كَانَ لِأُولِي أَن يقول وهوبالدِّن كيرمراعا مُلْخِيرِلا مِالتَّانيث مراعات للفظة كامتفان فات الاقسام الثلاث الفائل فكيف بخبر بهاءن المكامة اعتمال معناها فلتان معسني الكامة هوما يقصدمها ومايقصه مها أافاظ وهي اللفظ المفردالدال على معنى فصع الحل وهذامن باب تقسيم الكلى الى حزئما تعاصمة حل المقديم على كل واحد من الانسام فان قات قوله وهي اسم الح يفيد ان الكامة هذه الثلاثة ، حالان الواولطلق الجسمع فيكون نحوذ هب زيدومر بريد كالمثلانه اسم وذمل وحرف وابس كانالك وأجاب الرشى باله انحا بلزم هدند الوكان من قدرمة الثينالي أجزائه وقد وعلت العمن قسمة الذي الى جزئيات قال الرضي فلوأتي او أو مأسال كان أ قعد وذ كراب مالك ان الواوأ - مسن في التقسيم من اولان مقهوم الكلمة منقسم الى الثلاثة لا الى أحده الان القول المفرد اذا انضم له الدال على منى في نشسه غير مقترن برمان فيحصل الاسم وهكذا فالتقسيم الفهوم الى مفاهم والفاهم هذا ألفاظ لامعان تأمل وقوله وهي اسم لخ جواب والمقسد رتقدر قدعرفت الكامة والنعريف للعقيقة والحقيقة لابدلهامن افرادها افرادها فأجاب شوله ومى الح والوا وللاستئناف لاللعطف فلابنا في ماتقرر في ن البيان من ان الجملة الواقعة حواب سؤال لا تصدر بالعاطف لوجوب الفصل أى ترك العاطف (أولة اسم) قدمه اشرفه ولانه يخدير به وعنه وأوالموفعل قدمه على الحرف لانه أشرف متالانه يخبريه بخلاف الحرف فلا يخبريه ولاعنه فرنبة الحرف التأخروان كان المرف ق اللغة الطرف وهو يحصل بتقديمه اسكن منع النقديم أشرفية غسره تأمل وتنبيع فيكرالاسم والفعل والحرف اعدم تفدمذ كرها واسكون الست في مقام التعريف وعرف الكامة لانها في مقام التعريف الذي المدان الماهدة رقوله المكامرة منسالخ) قال الرازى لايصيح أن تسكون الكامرة مدند اللانواع الثلاثة لانمالو كانت جنسال كانامتيازكل واحدد من هده الثلاثة مفصل وحودى معان الحرف عنازعن الاسم والفعل بقيد عدمى وهوكون منهومه غيرمستقل بالمفهومية والاسم بمنازعن الفعل بقيدعدمى وهوكونه غيردال على

ودي الم ونعل وحوماً الله والمالك وحوماً الله والمالك والمالك

يمان معين اه وحاصله ان الماهيات لاتقوم بالعددم لكنه قال قيل هذا اللهم الا ادّاء في النس الفدر الشرك بن مده الله أمّ فيناذ بدة من الممريخ وقال الدلسموني كون الكامة حنداظاه رفانه امقولة عملي كتبر سفختلفين بالحقيقة وكذا كون ماغتها أنواعا للإهرقان الاسهمة ولعدلي كثيرين متفقين بالحقيقة وكذا الفعل والحرف اه وفي كالام السدد مايؤ مكالم الدلجموني وانالمناهيات الاعتبار بقلايشترط فيعمزه الذيكون وجودنا واغنا الاشتراط في الماهيات المتأسلة في الوجودوسيا في ذلك قريبا (قوله ومي الثلاث الاغير) انت خبير بأن قوله وهي الثلاثة حملة عرفة الطرفين فتأذيد الحمسر فقوله لاغيرتأ كيك وفيعض النسخ هدف الثلاثة بحدف قوله وهىوتان النسخة ظاهرة وحينشذ بعتاج اقولهلاغمير وقوله لاغمرأى ليسغميرها موجودا ارليس هناك غيرها وافأد لمصنف بقوله لاغبرالردعلي من حمل قول الفقها الاغبر لحنا وجعل الصواب البس غيرتأمل (قوله أجمع على ذلك من يعتد الح) أى أجمع على جعل الانواع ثلاثة من بعدد الحومد اردعلى حدهرين مارالذى زادرا ما وسما مفالفة بكسر اللاموهني يه المتم الفعل وفوله من المتسادية وهو يتحادّ البلدين واختلف هسل الجماع أرياب المعقول عسة اولس جتعة وامااحاع العرب فهوجة وبعلمذلك بالوتوف عليه بان يتسكلم عر في شيّ و يباغههم و يسكنون عليه (قوله فالواودايل الخ) أني بالنبري لما تسمعه من المناقشات في ذلك (قوله ودايل الحصر) ردعلي ما يتوهم من بعض العباراتانه دايل لانفسيم كقولهم الكلمة اسم وفعل وحرف لانه لا يخلوالح ووجه الردأن التقسيم تعور والتصور لايسستدل عليه نعم النقسيم يستفادمنه الحصر فهودايل للعصر فتأمل (قوله ودايل الحصرالح) أى الدايل العقلى وأما النقلي فهو الاستقراء الناقص لان هذه الامور ألمنية يكتفي فهابذ للثلاث الاستقراء الناقص يَمْ مِدَ عَلَمِهُ الظَّنِ لَا الْعَلَمُ لِجُوالِهِ إِنْهِ لِكُونَ أَ كَثْرُمِن ذَلَّكُ ﴿ فَوَلِهُ أَن المُعَلَى ثَلَا تُهَذَاتَ الح) أراد بالذات ماقابل الحدث فيده لليماض والسواد والرمان والمكان فان هذه دالة على ذات ع عنى مقابل الحدث وبه المذافع على قال لانسلم حصر المعاني في الثلاثة و العيارة اما أن يراد بالعساني ما يمكن ان يعنى من المفظ فيعم آلح ادث يا الله عروالذات والصفات وحينتذ فسلا يخصرني الذات والحددث والرابطة واماان مديلعاني المعلومات الممكنة وهي مخصرة في الحواهر والاعراض المعرعم ما بالذات والحدث وحينشذ لا يصع قوله ورابطة (قوله ورابطة) المناسب وربط اي تعلق لان الكلام في المعانى والرابطة هوالمافظ لا المعنى تأمل (قوله ورابطة للمدث) بالذات رد عليه قواك هز زيدا خول فان هل وابطة الاخر يدفيسي بين العين لا بين الم وفعل

الثلاثة لاغيراً جرع على ذلك من يعتدية وله قالوا ودايسل المصراً ن المعانى ثدلاثة ذات وحددث و رابطسة المعدث بالذات

لحتى تبكون رابطة للعدد شالذات والفول بأن الاخمعنا وذات ثبت اوا الاخوة والاخوة حددث اطنه الذات عبر مخلص من الاشكال لان المؤام قال والحدث القدمل نهوق دحكم بأب الحرف رآبط للعدث المدلول عليه بالفعل لاخطاق حدث تُأْمَلَ ﴿ وَوَلَا قَالَا اللَّهِ مِنْ أَى قَالِمُ الْوَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلْم وَكَ النسخ فللذات الامم أي فالموضوع للذات الاسم وكذا فلبعدده وعدده المستفقة ظاهرة يتقديرالموشوع يتخلاف الاولى فلاتستقيم الابتقديرالدال غلى الذات وقوله فالذات الاسه يردعله والقيام فانه امهروم ولموله ألحدث لاالذات ركذا يردعلي توله والحدث الفعل فان القيام دال على الحدث وليس فعلا وقوله والرابطة الحرف تقدم الهردعليه هل أخول زيدفلم يترحصر المعانى في الثلاثة ولاحصر الاسم في الذات ولأحصرا المعلى الحددث ولالخصر الحدرف في الرابطة وأيضا المماء الشروط والاستفهام روابط واستحروفاتأمل (قوله وان الكالمة) عطف للي قوله ان المعانى الح فهودارل ثان عقلي أيضا (فوله وان السكامة ان داسًا ع) لايسلم ان مأدل ا على معنى في غديره منك حديق الحرف ألاثرى ان اسم الاستفهام بدل على معنى في غيره ومواسم ولايسلمان مادل على معمشي في أشه ودل على زمان محصل منعصر في القعل ألاترى أن ادفظ ماض ومستقبل اسم مع المدل على زمن معين ولا يسلم القعادل على معمني في نفسه و دل على غير زمان منع صرفي الاسم ألاثري آن نعم و بشس فعملات معالم مالا يدلان على الزمان تأمل وستأتى أحو به ذلك عند التعريف للامم والفعل وآلمرف (قوله الدلت على معنى في غيرها) أى مقميمة غيرها قال شيخ الاسلام ولايرد على ذلك النبعض الحر وف قديفهم معناه عنمد مماعه كايت لان فهم معناهليش من دلالته باللالف سابق وقال السيوطي في التكت دغوى دلالة الحرف على معنى في غير موان كانت مشهو رق من المحاة الاان النال النحاس نازع نها درمم الددال عدلى معنى فونشده لان المخاطب بالحرفعا أطأت يقهم موضوعه لغة أم لافات لم، قهمه فلا دارل في عدم فهمه على الله لا مهني له لا نه لوخوطب بالاسم والفسه ل وهو لأرشهم وضوعهم الغة كان كذلك وان خوطب ممن يفهم دوضوعه الغة فاله يفهم منه مه ني كااذاخوط مع و لمن يعرف الماموضوعة للاستقهام وككذا لاق المر وفاذا عرفتان الحرف له معنى في نفسعه غالفرق بينه و بين الأسمروا الفعل ان فهدم معناه في التركيب أتحمن فهمه في الافراد يخلافهما قال المؤلف في معض تعالى تمه على التسهيل خون قاطعون أن نحوايت يفهم مها معنى التهي عمرد التطق كلفي النعدوص من الاسماعوالافعال و مأن من فهم منها أحد معانه الامعينة كافي الشهرك من الاحما والافعال فلايتم كون معنى الحرف في غيره وأيضاً بالزم

فالدات الانهم والمدت المرف المدت المرف المدون والرابط المرف وأن الدكاء : ان دات هدلى وأن الدكاء : ان دات عدلى وأن الدكاء : ان دات عدلى ومنى في غيرها فارى المرف

علمان أسماء الشروط اسماءوهروف لان من تدل على المأفسل وعلى الشرط فأمتبارالشرط خوف لدلالتماعلى مانى في غيرها وباعتبارالعاقل اسملالالها عْلِي مَعْنِي فَي نَفْسِهِ الرَّفْسُ البَّا فَي ثُمُّ أَجَابُ المَّوْلِفُ أَعِنِي أَسُ هِشَامِ عِن يحتم الأول رأن المسراد بدلالها على معنى في غسيرها دلا الهاعلى معنى باعتبسار تعلق ذلك العني المسر خار جعشه فأذا قلت خرجت من البصرة دلت من عملي ابتداء الخرو بعالمتعلق بالمحسل المخروج منهولم مدل عسلى حقيقة الابتسد انفسه كادل عليه الاشدامين نُولَتْ أَعِبَى الْأَرْدِ داء وعن بحثه النَّاني بأن الصكلام في الوشعي لا النَّظمني ومُعنى وألرضعي هوا العائل فقط المرسى كالرم السيوطي سلحما (قوله وال دات على رمنى في نفسها) هذا بظاهره يقتضى فيام السهمات بالالفاظ الدالة علم اوذلك عال لان ذات بدلم أهم ولفظ زويه دووك اذات الحدث والزمان لم تقديم وافظ نعوقام وحوام الداديدلالهاعلى منى في منسها أنهالا تعماج في دلالهاعلى المعنى لألفهام غسيرها ولايردنوق وتحت ونحوهما ممالا يستعمل الاحضافالان التوقف على الاضافة انماء وانعمير المعنى لاأسله الذى موالعلووالسفل (قوله دات) من الدلالة لاس الدلال وهومايف مد الانسان كأنه يخالف وأس غَالفُ اه مدايغي (توله فان دات على زمان عصل) أي معرب وروعليه الفعل المضارع فاله يعتمل الحال والاستقبال فد الايدل على زمان معدير و حوامه ان قوله هان دائه الخ أى وضعا والمضارع بدل على زمن معدين بحسب وضعه وخرج نعم وبشس وخرج المان وتوله عسل بفتع الدادوسيأتي الجواب عن ذلك في الداريف (أواه والافهم الاميم فيعشره شدر والتقديروان لاتدل على زمان معمن فهي ألاسم وقوله فهدي الأسم جواب اشرط و وفع للمستف ان شخصاساً أمقى نظير حدث والعبارة ومي قوله تعالى الاتنصر وه فقد نصره الله فقال ماهذا الاستثناء أمتسل أمستعل فأجامه المعسية في بعوله منصل بالجهدل مقطع عن العلم والفضل كافى مغنى اللبيب فقدخني عليه النمثل هذا النركيب فيه أن مرغمة في لاوان فعدل الشرط الذى هواافعل المضارع مجزؤوم بعذف النون وحواب الشرط فقد نصره الله (قولمقال ابن الخ بار) أى في كِتاب المسمى بالهامة (قوله لان الدايل الح) فيهان هماذا أمرنقلي فلايد في أن يتبت بالاستدلال العقلى والحواب الهايس عُرضه الاستدلال بليان المناسية التي لاجله افعلواذات (قوله ولكل الح) خبر مدّرم وه منى مبتدأ مؤخرم فوع بضَّمة مدرة على الالف الحذوفة (قوله معنى في الاسطلاح) اى معنى مدين ببعض الالفياط الصطلح على اوقدمه لأنه القصود وقوله ودعني في الغة أي معنى مبين بمعض الالفاط الموضوعة لمعانم الوالمراد معنى

وان دائ على مان عده المنافعه المنافعه المنافعه المنافعه المنافعه المنافعة المنافعة

معدود دال في الاالفظ المصطلم علها أوفي الالفاط الاضوية (قوله عالامم) ألفاء لفصعة واختل نهافق لماأفع على شرط مقدس ونسل ما افعات عن مشدر غير الشرط وقدل ما افصحت عن شي مقدراً عمدن أن مكون شرط الملاكما في قوله ومالى ان اضرب بعصال الحجر فانتجرت أى اضرب فانفعرت (قوله في الاصطلاح) في على الصب على الحال من الأسم اى مالة كونه في الاصطلاح أى المطلح عليه أى الالفاظ النفق فيما بيهم على استعمالها في معان غدومة غيراللغو يةوهومال من المضاف البعدلاس المبند أوالنقد دريفنفسر الاسمى الاسطلاح فدذو المال هوالمضاف اليمه وحدث المضاف لدلالة القام اذهو بصدد التفسير والبيان وعكن أن يكون حالا من فعسيره صوب محدد وف أي أعده في الاصطلاح والجدمة معترضة بين المبتدأ والله بر ولا يصح جعله عالامن ضمردل المستنزلان ماروسولة أودوسوفة وتقديم معمول الصلة أوالصدفة على ألموصول أوالمرس وف ممتنع والاحدين ان توله في الاصطلاح متعلق بالثموية المدال عليه المبتدأ والله مرف كما مه قال وذبوت اللبرية في الاصطلاح (قوله فالاسم في الاسطلاح الم) هذا حد وستأتى علامته في المن وهوسشتى عند البصر بين سن السعو وهوالعلوء عندالكوفين من السمية وهي العلامة وحصيحه الاعراب وماجاء منعصينيا فهوعلى خدلاف الاحل ويتمالى مضمر ومظهر ومع م لانهاما إأن إصل اكل حنس أولا الاول المهم والماني اما ان يكون عينامة من غيره اولاالاول المضدور والثاني الطهدر فعلت من ذلك ان الاسم المحدد وعدلامة واشتقاق وحكم وتقديم وقدعانها (أوله فالاستمالح) هذا التعريف فدعلم من الدائيل الثاني للعصر الكن صرح به هذا الانه لم يكن القصود منه فيماسد في الحديد لالقصود منه داير الحصر (قوله مادل الح) اشتمل الحد على كلة الداب ولاتتقوم الماهيات بالعدمقال ابن مشام في تعليقه على القده بل والجواب ان هذا التعريف لس عدمة قيق لان استار الحرف عن الخويه بقيد دعد مي وهوعد دم الاستقلال وأيضاالاهم امتازعن الفعل يقيدوه وعدم الافتران فلايكون مركيا سنالجنس والقصسل والحدالحة بق يكون مركباه نهما وقال السيدا تما يكون ذلك فيحسدود الحقائق المتأسلة في الوجود وأما في الماه يات الاعتبار بة فلمس ذلك الازم فمهاسل كلماذ كرفي تعريفها فهو حنس وفصل اذليس الهأماهسة إغسرذاك وفي النعريف أمور والاول ماسيق من الهعلم عماسيق ومن اله الدس العددة يقي والسانى ان في قو لهما الم الماوالحدود تصان عن مسل ذلك فاوقال كلمة أوافظ كأن أقرب والجواب المستوغ ذلك الاعتماد على ماتقدهم في دليل الخصر

فالا سم في الاضطلاح مادل على معنى في فسه غيرمة ترت بأحد الازمة أداللانة وفي اللغة

الثالثانالةمريف يصددق عدلى حيوان ناطق تعسر يفالملا نسبان وعلى الخط والاشارة وبقية الدوال الاربع وايمل شئ من ذلك اسما الكونه ايس كلة والحواب ان المسراديا كامقنفر براكمدلانهم كبوخر جالدواللانماليست لفظا الرابع ماندمناه في الظرفية في قوله في نفد ما خلايس الاجال لا يحسن في الحرود السادس دخول المضارع في المتعريف فانه غد مرمقترن باحد الازمنة لانه مشترك بين الحال والاستقبال على الصيع كاأن متدل الصبوح والغبوق داخد لاف الحد اسكونه لايعتم وبأحدد الازمنة والحواب ان الضارع مقترن بأحد الازم نق بالوضع فادالواضع وضعفالا جل والازمته أبداواللس انماحس ل عندالسا مع بخداف السبواح والغبوق فانهلموضعقط دالاعلى أحدد الازمنة السابسع يدخل في الحد نعمو بشرومسي وحب فأرفع لي التحد فالم الدل على منى في نفسه اغد مرمفترن بأحد الازمنة بالوضع وهي افعال والحواب بأن تعريدها عن الزمان عارض المامن يخرج عنده الا-ماء الموسولة وندمرا الغائب وكاف التشبيه الا-مية وكم الخيرية واسماءالاستفهام والشرط افراه في نفسه وأجاب الرضي بأن الموسو للرضه م الغائب معناهما الشئ المهم و مومستفادم بما في أنفسهما لافي الصلة والرجع واغسا يحناج للصلة والمرجع ليكشف ذلك الابهام فهمامهمان الكن اشترط فهما من حيث الوضع معنى مخصوص وأماال كاف الاسمية فعناها المنل مخلاف الحرفية إفعناهاالنشبيه الحاسل ف انظ آخر وكدا كمده ناها كثيرلا المكثرة التى اهى معنافها بعدها بخد لافر بفان معناها الفلة التى في معر و رها واغما وحب القول بمهداني كمرور بياداله كافهن الاسمية والحرفية مولاللعدعن الاعتراض واماامم الاستفهام والشرط فيكلم فهمايدل على معسني في نفسه نحوأيهم أخرب إوأبهه تفربأضرب فانأى تدلءلى ذات ومودحنى في نفسها وال تضده تت الاستفهام وانشرط اللذين هما معنى في غيرها بدالتاسع بخرج عنداسم الفاعل واسم المفعول لدلالتم ماعلى أحد الازمنة كالمضارع بالعاشر يخرج عندامها الافعال لانها تدل على معدى مقستري بزويه وأحيب بان المراد الدلالة الاولية وصه مثلاا غما تدل أولا على استحست ويواسطته تدل على السكوت المفترن بالاستفيال كذاقال السميد وفيل اسما الافعال موضوعة للصادر تم نقات بها لحادى عشر يحور جعنسه قولهما الماذي وألمستقبل فإنه يدل على معنى مقترن وأحد الازمنسة وأجيب بأنه يدل على الزمان والزمان غيرمة مرد يرد يزمان الثاني عشران أراد بأحد الازمنة واحسدامها بعينه كالسافى مثلالهم أن يكون الذي يقتربه غبرذ للثالمهني منهاا وعا لافعلا أوأحد اغسرمعن لزمأن يكون الذي غترن به واحدمعين كالماشي

مثسلاا بهالافعلا وكلاهه ماياطل والجواب ان لايراد هذا ولاهذا بل واحدمن الازدندة من غدير تقبيد ذلك الواحد بالتعيم هأو بعدمه بدالدا ال عشر فيل عرف الاسم بأسماعه عصوصة وهي مارمغ عي ونفسه ومعرفة الخاص متوقفة على معرفة العاموه والاسم الحدودوه فادوروا لواصانه عرف مدلول الاسم أى مامد ق عليه الاسم ون أفراده وهور جلوز مدوضار بعد ول تلك الاسما وود لول تلك الاسماع جزعمن المعرف ولهيعرف النظ الاسم بلفظ تلاث الاسماء فلادو ويدالواسع عشرجعل الفعل الذى هودل جزأمن حد الاسم وماهو جزؤمن حدالتي فهوجز لذلك الثي فالفعل يصبر جزأمن الاسم وهو يحال والجواب ان جرع الحد هوم دلول دل ومدلول دل ليس فعلا بلولا كامة بالخامس عشرمدلول دل مفترن برمان فيضاد بهدا الاعميد الما المعدود فلا يكون جزأ من حسده وحواله ان الفعل المأخوذ في النعر مف إمجردهن الزمان والسادم عشراسماء للعاني مدلولها في غيرهافان الضرب ليس معناه في نفسه بل في زيد منسلا والجواب ان مداوله امعتسر وضعافي نفس الفائلها ولذا يصم الاخبارعهاوان كانتفى غسرها بحسب الوجود أوان معنى في نفسه أى ينقسه أى بدود ضميمة شي له فيشهل القيام، السياب عشم استعمال الفظ نفس في الحد فيه مجازلا نها حقيقة في اله حياة والحواب انهامشتر كة بين معان من حلته اذات الشي وجدت القر شقالم ينقان المراد الذات فصم أخدنها في التعر يف (قوله سمة) أى فالمعنى اللغوى أعممن الاصطلاحي ويردعليه ان العلماء قالواان الكوفيين يقولون مأخوذمن السمة والمأخوذ غسرا أأخوذمنه تأمل (قوله مادل على معنى) أى بالتضمن فإن المعلىدل على الحدث التضمن (قوله مفترد برمن ، أى وند اليدخل نعم و بئس والافعال الواقعة في التعمار يف فانهالاندل على زمن وانماتدل على مطلق الوجودو بهدد السدفع ماأو ردعلي تعريف الماخى المبنى للفاعل قوله ماكان أوله مفتوحا بأنه بشمل المبنى للمعهول لانأوله كانمفتوحا تمغسر وقوله مقترن الحالمناسب بادل على حدث و زمن لان الفعل يدل على الشيئين وقوله مقد ترن لا يفيد ذلك والحواب ان معنى مقد ترن الحان الحدث مقارن الزمن فى الوضع أى اسطهافى الوضع لهما فساوى قول بعضهم مادل على حدث وزمان واعد لم ان الفعل بكسر الفاء بيجمع على أفعال وأما بفتح الفاءفهو اسم للحدث والفعل له حدد وهوماد كردالشارح وعسلامة سستأتى في المتن وكدا ا نقسامه وحكمه البناء وماجاء منه معر باعلى خلاف الاصل واشتقاقه من المصلور عندالبصرى وهوالنعل بفتم الفاعرقال بعضهم انالفعل مشتق من المدر فضرب مشتق من الضرب والاول أندب بالاءم والحرف (قوله الذي يعد تمالناءل)

بقداك أىءلاستهوهو * الدمين ماليته المالة علامة عدلى معنا موالفعل فالاصطلاحادل على معنى في نفسه دفترنا بأحد الأرمية السلائة وفي الافساديفس الخدنالاى عدثه

الفياعل من قيام أوقعود أونحوهمما والحرفياتي الاصطلاح مادل على معى في غير وفي اللغية لمرف الثي كرف الحبيل وفي التنز بلومن النياس من يعبدالله على حرف الآمة أي على طرف وجانب من الدين أى لايدخيل ويم على تبات وبمكن فهوان أسامخر من صحة و كثرة مال ويحودهما اطمأن به وان إصابته فتنبة أى ترمن مراض أوفقر ونحوهما انقلب على وحهه عنه والواوعا لمفة ومن جارة معناها النبعيض والناس مجرورم اواللام فيعلمونف الجنسوس مبتدأ تفدم خبر فالحار والمحرور ويعيد فعلمضارع مرفوع لأنوه من الناصب والحازم

هددالايشمدل نحوالطول والقصر فلوقال هوالمعنى القائم بغيره كان أولى (قوله بعديم) أي حده (قوله أو نعوهما) كالاكروالذر بوالنوم (فوله والحرف) له حدوهوماذ كره الشار حوع لامة وستأتى المتن وانقسام سيأتى في الشرح وحكمه البنا واشتقاقه ذكره الشارح هذا وقوله طرف) بفتح الراء وأماب كونها فهوالمرقال اسجى الحرف في اللغمة هو الطرف والأحية ومنه حرف الوادى أى لهرنمونا حمته وتقول انحرف الرحل وتحرف واحرو رف اذا مالءنا اشتأواماا لحرف بالضم فحب الرشاد والحرف أيضا لحرمان والمحيارف المحروم وهوخلاف المبارك الظرالفشي (قوله كحرف الجبل) وهوأ علاه المحدود (قُولُهُ الْآيةُ) - هي منصوبة عدلي المنعواية عاملها مخدلة وفي وهو اقرأ مثل قولك الحديثوالبيت احتيج لتدل ذلك لتقهم المكالام وكأنه قال أقرأ بافي الآية وهي قوله قان أصاره خسراطمأن موان أصارته فتنة الى المين و يحوزر فعها الى الآية تقرأ بقا . ها وجره الى اقر والى آخر الآية (قوله اى على لمرف وجانب الح) شبه الدين شئ له حرف استعارة بالكناية واثبات الطرف تخبيل وقوله وجائب تفسير (قوله و تمكن) تفسير للمبات أولازمله (قوله من صحفو كثرة مال و نحوهما) اى كوله وجاه (قوله المه أن) أى سكن له ولم يضطرب (قوله من مرض أرفة رأو نحوهما) كوت أولاده وغيرهنا باوفي المعاطيف يتخلاف فوله من صعة وكثرة الخفعير بالواو على مافى السيخ الصحيمة للمذن تأمل قوله انقلب عنه) أي عن الله أوعن دين الله (قوله عاطفة) أى على حملة رمل الناس من يحادل الآبة (قوله ومن جارة الح) ويعتمل النامن اسم بمعنى يعض فهي مبتدأ في محل رفع ومن عضاف والناس مضاف البهومن يعبسد خسيره وفحواشي السعد ان من الم بمعدى قائمة مقام الاسم أي يُؤدى معنى الاسم اه (قوله واللام فيه لنعريف الح) جعل المعرف هو اللام دون ألوهوةول من أقوال ثلاثة وقعل النعرف أل وقيل المفرف الهمزة فحملة الاقوال تُسلاتُذَكُرابِنَ مَالكُ مَمَا تُولِينَ رَقُولُهُ ﴾ أل حرف تعدر يف أوا للام فقط (قوله تقدم خبره في الجارالج) اعلم ان الخبرقيل هوا لجار والمجر و روقيل هوا المعلق وقبل المجموع رعد برااشارح بالظرفية ولم يفل تفدم خسيره وهوالحار والمجرور الحاليكون ماشداعلى الاقوال الملاث وللثران يجعله من ظرفية المحمل في المفصيل و يكون ماشياعلى القول بأن الخبره والجار والمجرو رتأمل (قوله ويعيد) مبتدا لانه قصداهظه وفعل خبيره والمضارع سيفة والاخبارعن يعيد بأنه فعيل بالنظر أتركيب آخرلالهدا القركيب الذي أعرب مبتدأ (قوله مراوع خلوه الخ) أى المرده وهما العامل المحرد أوحرف المضارعة أوحلوله محسل الاسم أقوال

ثلاثة ملاكو رقى النطر وعبرالشار جيائلا مني توله خلاوه دون الباء ليكون محتملا الافوال الثلاثة ولوعد بربال اعلكان ماشدا على الفول الاقل تأمل وقولة والفاعل معتر) أو حوازا على المشهو روان كان المؤلف مشي في التوضيح على إن الضمائر المستثرة كالهااستتارها واحب فراحعه أن ثثت (توله باعتبارافظها)اى كاهو الافصح لانه يعورمراعاة من انظها ومعنياها والأكثرمراعاة الانظ ولذاجاء الفرآن ومهم من يستمع كثيراولم يأت و نهم من يستمعون الافي سورة يونس (قوله والله نصب إيجوا فراعة الفاله الجلالة بالرفع ويجو زالنصب على الحدكاية وعليه فهوا مرفوع ضمة قدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية إقوله والله نسب بالفعل) لم يقر والله . فعول او الله منصوب عملي المفعول متأديا وقوله نعب بالعسدر خبرعن الله امايتقسدير في المبتدا أوالخد مرأى واعراب الله نصب أرالله ذواصب بالفعل هكذا استفادمن كلام المحشى أوالمع ني منصو بفرقول المهسدر باسم المفعول والاحسن قراءة نصب بالفعل المباضي المبني للفعول لأنه لا يحوج الى حذف (دُوله عمني ناس) أي لندسة على هوناس من التاس الدال الالمالان الاسكرة لفظ والوالاضاف قلايان كاعلت وقوله ناس بالرفع لانه ل تفسيران التي في محسل رفع وعلمه فنقول ان معنى مضاف وناس مضاف المه محجرور بكسرة مفسدرة ولا أرتفراناس مجر ورابكس فالمرة لاضافته ملع ني بدون ملاحظة حكاية لمحسل من وعلى كل حال ابس كفاض والناس بطاق على المحاعة قليلة وكثيرة أمل (قوله وعلى الاول متعلق بحددوف) أي واذابذيناعلى ا ولفلامونع الى آخره (فوله وكذا كل حلة) أراد يكل المكل المحموعي المتحقق في البعض ماعدا الجدمة المشهة بهما رهي حملة بعيداً وتقول ان كل العصيعي وهو من تشبيه العام بالخاص والمغايرة بين المشبه والمشبعه العموم والخصوص أوتقدر وكذا كل متلة وقعت له أي غرتاك المملة وله قال وكذا باقى الحمل افيا قعة صلة الأغىءن السكاف وكذاعة ابءن قواه يعدد ذلك وكذا كل صفقالح (فوله موضعهارنع) أى اعراب موضعه عرفع أوموش عهاذو رفع كاست ق ف نظره (أوله ندر عللوصوف) أى في أربعة من عشرة ال كان النعث حقيقما أوفي اثنين مَن خسسة أن كالم المعتسبيا كاياتى في ماب المنعث (فوله على الحال) أي من الضمير المه نترفي يعبسد (قوله مستوفزا) بكسر النماع بالزاى المعدمة مرا فلنظرفا ومعناهماغ مرمنمكن (قوله الأحرف شرط) لفظ الأم يتدأ وحرف تمرط خسيره وانسافة حرف اشترطهن اضافة الدال للدلول أي حرف ذال على اشرط أى التعليق لاز الشرط يطلق عسلي اداة التعلىق وعسلي تأسن التعلمق

والفاء لمسترعانده على من باعتبارانظها والله من باعتبارانظها والله أسلا أن أحدوث من معرفة أن أن أن قدورت من معرفة أن أن أن قدورت من الذي وسفة ان قدرت والمنازع على الأولا والمنازع والم

أسايه فعل مأمس في موشح جزء لأنه فعل الشرط والهاء مفعول وخيفاء للواطمأر فعل ماض والفاعل مستثريه جاروجرورمتمان الممأن ووسعل هذا في قالاً فرواع-قرامة غريب أوهى خسرا إلد إو لأخرة عن صالاً خرة وتوجها انخسرايس نعالا مبنياعلى الفتح لهو وسف معرب بمتزلة فهم وفظن وهو منصوب على الحال ونظيره واعقالاعرج فاسرالدنيا والأخرة الاأن مدزا اسم فاعمل ولا والترس بالقدول وذال مفدمت فعلى وزانا الفسعل فيلتيس مع قلت وعالا ما ما في ل أل

وعلى فعل الشرط كاعترج به ابن قاسم في عاشية المختصر (قوله اصابه فعل ماض الح) أى اصاب من اصابه فعل ماض (فوله ماض) صفة الفعل وهو مر فوع اضمة مقدرة على الساء المحذوفة منع من ظه ورها النقل ماعرام كاعراب قاض (قوله في موندج حزم) أفاديمذا أن فعل الشرط اذه كان ماضيافا لمزم لمحله وحد ولاأن الجزم لمعل الحملة والذارقم الفعل جوا بالاثبرط فالجزم لمحله وحده فقوله الحمأن هو الحواب والمحل للفعل وحده كالص عليه شراح الألفية (قوله لانه فعل الشرط أى فعل منسوب للتعليق فالمراد بالشرط المضاف البهوصار المفاف والمضاف اليه على على المعانى عليه جواب الشرط تأمل (فوله والفياعل ستتر) أي جوازاعلى مَاتِقِدُم (قُولُهُ وقُس عَلَى هَذَا بِقَيْمَا لَآية) فَقُولُهُ وَانْ حَرْفَ شُرِطُ وَأَصَارِ تُمُوْمُنْهُ فَعل ومنعول وفاعل وفعل الشرط هوالفعل وحده كما تفدم وانقلب فعل ماض والفاعل مستترجوا زاوعلى وجهه جار ومجرور متعلق بانقلب (قوله قراءة غربة) وجهالغرابة جرالأخرة معاعالنبادران خسرفعمل ماغن و عتملان الغرابة المكونم الدست من قراءة السبع تأمل (قوله منصوب على الحال) أى لان خسر اضافته بالمعرفة لاتفيد ده التعريف وما بدفع مايفهال إن الحال شرطها التنكير وخسرمضاف لمرفة (قوله قراءة الاعرج) أى وهي شاذة (قوله غامر الدنيا والآخرة) عرالآخرة (قوله فالاسم) أى مامد فانه وهو جواب شرط مقدراك اذا أردت معرفة كل واحد من هداده الاقدام الثلاث ففالاسم الح وهدده الناء تدعى فاء الفصيحة وهي ما أفعيت عن شرط مقدر وقبل ما افعدت عن شي غيرشرط وقدل ماأفصت عن شي سواء كان شرطاا ملاا قوال ذكرها الفينري على لمطول كموله تعالى أن اضرب بعدال الحرفان عيرت أى فضرب فانفحرت فهذه افصعت عن شي غير شرط تأمل (فوله يقبل ال) أي فبولا لغويا بحيث لا يعدد الذاطن بها أوالمدخل لهاعلى الكامة مخاله بالغة العربوقوانين ملاقبولا عقلماولاشرعما اذلامدخل الهمافي ذلك وفولة قبل أل أي مما يصلح لقبولها فلاثر دالا علام والضمائر واسمياء لاشارة وتخوذ للشاعلي أن المئلامة للهيكن انعكاسها (قرله أل) تعبيره بأل خبرمن تعييرغ يره التعر يفلان الافعال فابلة لمبطر يقالتقل للعلية في الحملة ﴿ تَنْبِيهِ ﴾ آثرالمُعبر بالعلامة على الحروان كان الحد أنسبط لانه يطردو منعكس والعلامة لايلزم انعكاسه انسهملا على المبتدى لان الحديجة اجالى حنس واصل وكونه جامعا مانعامطرداء تعكسا والجنس ماقريب واما بعيد والفصل كذلا وغبر دلك وفي دلك من المنه على الميتدى مالا يخفى وكدايف ال في الفعل فيما سيأتي واوله أل أى المعرف أكاه والمتبادر من الالملاق واغما اختصت بالاسم حتى صح

جعلها علامة يعرف بهاقال السدران مالك لاغهاموضوعة للتعريف ورفع الا مام واغما يقبل ذلك الاسم الم وكأن مراف أن التعريف موقف على الموحم للثي وملاحظته بالذات والفيعل والحرف موضوعات امنى غيرم لحوظ لذاته من حيث ه وكذلك فأولو - ظ لذائد لم يكن معناهما فلا تدخله اداة التعريف ويملم من كون العدلة اخ: ما ص التعريف بالاسم دلالة التعريف مطلقا ولو بالاضافة أونبها أوالاشارة اوالا فمارا والعليسة على الاسمية ففي ذكرال تنبيه على حميه ذلك وتعتدمل أن يراد بأل مايشهدل الزائدة والموسولة لانهمامن خواص الاسماء ولاردأن الموسولة تدخل على الفعل اشذوذه والرادد خول لاشذوذ فيسه كأهو المتيادر من الملاقه ولا أن الزائدة تدخد لعلى الحرف كالتى فى الذى عدلى وأى من زعها حرفا لائه رأى مردودويرد وسلى جعسل الدن علامات الاسم قواه صدلي الله عليه و- لم ايال واللوفان الو يفتع عمل الشيطان رواه ابن ماجه والجواب أن لواسم على لفظة لوولذ لاتشد د آخرها واعربت و وقعت اسم الان ومثل أل امبد الها في اخة حسر وقد يقمال لاحاجة لذلك لان كلاقبل امقبل أل فايش اساحا يقبل أمدون أللصماج لذلك والتعبسر بأل جارع لى القول بأن العرف أل او اللام وحددها أوالهمزة لانه لميضف النعريف لمحموعها ولالجزئها والهممزة لاتفارتها (قوله أوالندام) عطف باردون الواولات ارة الى عدم اجتماعهم الماوم انعد جمع بألنظر لاحكم المشهور فلا بردما اجتمعا فيه المشار المه بقوله ابن مالك

ولاضطرارخص جع باوأل * الامع الله و محكمة الحمل

و صحان تكون ما اعتدا لو بالنظار المسئلة بن النسادرة بن وقدم أل عدل النداء الا بتزاجها بالكامة رصبرورة الكالمؤمنها وماله شدة المتزاجها بالشي مقدم عمل غيره بخد الاف حرف النداء فانه قد مفعل عن الكامة كافي قواء تعالى يوسف اعرض عن هذا وأخرا له المداهة الشائدة عنم الانبراع م فحيرا العموم خلاه أوالمراد بالنسداء كون الكامة مناداة أى مطلوب ا قبالها يحرف بائب منابادعو أى أقبال مدلولها فرحمت الابور الثاني ثقالتي أو ردها الشرح الانه الإبطاب ا فبال مدلولها الشرح الاقل بطلب اقبال مدلولها النسر الاقل بطلب اقبال مدلوله عرف التداء وعلى مدلولها الأسرح الاقل براددخول حرف النداء عبلى الاسم لفظا أو تقديرا كان ذلك الاسم مدافوظا به أو مقدرا و النسداء المتحرف النون ولا يحوز الضم الانجم مسلوقا على الكن الكسرون المناب الاقبال المتحرف المناب الاقبال الكن الكسرون الدقياسي والثلاثة سماعة واعلم ان النداء حقيقة في طلب الاقبال المناب الاقبال وسيغة المحمد المناب والمناب الاقبال وسيغة المحمد اللاقبال و يطلق على كون الكامة و المناب الاقبال و المناب الاقبال و المناب الاقبال و المناب الاقبال و المناب المناب الاقبال و المناب النفال و المناب الاقبال و المناب الاقبال و المناب المناب الاقبال و المناب المناب المناب الاقبال و المناب المناب الاقبال و المناب المناب الاقبال و المناب المناب المناب المناب المناب المناب و المناب المناب

أوالنداء

مناداة مجازا أيضاو يعجم انبراده فاكل مهما ولايردعلي الناني نعو بالبتنا لرقالا ذكره المستف من أن ماقيم الندا والمتأدى محدوف أولاتنه بيه وحرف التنهيه مدخل على غيرالاسم واغما الخنص النداء بالإسم حتى معجعله علامة عليه يعرف بهلات النادى مفعول به والمفعول به لا يكون ألاا ممالانه مخبر عنسه في المعسني وكان ينه في الالتفاناطلق مفعولية لانلصوص النداء وأحب بانالمفعولية خفيفعلي المبتدى بخلاف النداء وفيمتأمل وقوله أوالاسناد اليه) أى الحالة التي بعبر عنها بهذه العبارة بعدى الكون شي استداليه والحاصل ان الدند اليه لا يكون الااحما عِعنى ان الاسم المستعمل في المعنى بكون مستداليه في السكلام دون الفعل والحرف لمستعملين فيمهوفدا شتهرسؤالان الاول ان في نحوضرب فعل ماض ومن حرف جر حكم على الفعل والحرف لاعلى الاسم والالكان كذبافات الاسم لا يكون فعلا ولاحرفا الثاني قولكم الفعل لايسه تداليه تنأقض فانهقد استدالي الفعل فهدا التركيب والجواب ان القصد لفظ الفعل والحرف وقولنا فعل ماض وحرف جرأى في تركبب آخرلافي هذا التركيب وكذا فواهم لايسند اليه أى في تركيب آخرياً مل وقوله اف الاسناداليده الضعيرعائد على ماويلن عليسه الدورلانه يصديرا لمعني الاسم مايق ل الاستنادالى الاسم ويجاب بان احسل العبارة الاسم مايقب لالاستادواغا أنى بالضمرابيان ان الاستاد خاص بالاحاء لالنع عتاج له في النعر مف وعمر بالاستاد الميه دون المستدلان ومن الاحماء يكون مستدا فيصمر المعدى الاسم يعرف بالاسم فيلزم الدوروا ثرالتعبير بالاستاداليه على التعيير بعقالحارث عثمكاه وفي القطر لانه أوضح لان معنى صدة الحديث عنه الاخبارعنه ومعنى الاخبار عنه النانسب اليه حالة من أحواله وفيه خفا ، (قوله ذكرت للاسم ثلاث الح) اعلم ان الاسم له احدى وثلا بون علامة بعضها في أوله وبعضها في اخره وبعضها في جلته وبعضها في معنا وفالتى في أوله سبيح حروف العلم والقسم وحروف النداء وأل ولولا الامتناعية وان واخواته او أما الته صيلية وواوالجال وألتي في آخره عشرياء النسبة كزيدي ونا التانيث المبدلة في الونف ها كسله قو ألف التأنيث مقد ورة كابل وجمدودة مراموتنو ينالتمسكين كرجدل والتنكيركعه وحروف التثنية وجرع الملاكر السالم والالف والتماعلى نحوز ينتبات والخفض والتى في حملته خمس التنكير كرجال والتمغير كفليس والاضمباريحوأ ناوأنت والاجامكه فداوالوسول كالذى والتي واخواتها والتى فمعناها تدمكونه فاعدالاأومفعولا أومبتدا أومنعوناأ وعلما أومنكرا أومدُوناوكونه خبراوالاستاد وتنبيه) قط وعوض بقيلان العلامات إدفهما وهوالرمن فلابردان على العدلامات فان قلت حيث حكان الاسم

أوالاستاداليه كه وأنول ذكرت للاسم الاث علامات يقيز بها عدلامات كذيرة فلم اختارهد قده العلامات التي ذكرها قلت لانها أشهر من غيرها والمشهو رأسهل في السب المبتدى القصود بهذا السكاب (قوله عن قسيمه) تذية قسيم والحاصدل اللهم مصعاوته سماوقه ما وقسما وقسمة وقسام فالمسم المحدل الذي ترد عليه القسمة والتقسيم ضم قبود ال امر مشترك لتحصل أمور متعددة أى متبايذة وهي أقسام المسترك والقسم ما كان مند درجا تحت الشي وأخص منه والقسم ما كان مقابلاللشي ومند درجا معدم شعت جنس والقسم ما كان مقابلاللشي ومند درجا معدم شعت جنس والقسم ما كان مقابلاللشي ومند درجا معدم شعت جنس والقسم ما كان مقابلاللشي ومند درجا معدم شعت جنس والقسم ما كان مقابلاللشي ومند درجا معدم شعت جنس والقسم ما كان مقابلالله عن والقسم ما كان مقابلالله عن الله الله عنه الله المناء والقسام هو الذي عنز الانسما وقال الشاعر

فارض عاقسم المايلتفاعا * قسم العيشة بينناقسامها (قوله أحده األ) عبرف القم بل شوله وكونه معرفاو فأل في شرحه اله أولى لان من أقسام أل الموسولة وهي غسير خامسة بالاسم ولأنه شامل للتعريف بأل على مذهب المليل وباللام على مذهب سيبو به وبام على اختطيئ وللتعريف بالاضافة كسيمان اللهو بنية الاضافة كابدأبذا من أوّل أى أوّل الاشهاء وبالاشارة الى مسمساء كهناوغم وبالاضماروالعلية ولانمن أقسام أل الزائدة وهي تدخل على المرف وهوالذى في رأى من زعم حرفا اله نكث ويستثنى من أل التي يد تفهم بها نتعوال فعلت اسله هل فعلت فقليت الها مهمرة (قوله أولى من عبارة من يقول) اى ومن عبارة دخول الملام الذى هوعيارة الكافية لان الملام سادقة ولام الابتداء واللام في حواب لولا الاان بقبال السيم رت اللام في التعريف حسى سيار كالشي الحاضر (قوله أولى من عبارة الح)ظاهر وان الاولوية سواء مشيناعلي ان المعرف أل أو اللام وحدها أو الهمزة وليس كذلك بل التعبر بالالف واللام حسن عندمن قال انالعرف الدمزة لكون الكامة موضوعة على حرف واحدر كذاعند من قال المعرف اللاموحد فأهاوالهمزةزائدة وأمامن قال المعرف الهمزة واللام فالاولى التعبيريال (قوله لانه لايقال الح) هذه العلمة تنتج أن أل مي السواب لا الاولى وحواً مان فوله لا يقال أى في الافصم (قوله لا يقال في هدال إلى الكامة ان وضعت على حرف واحد نطق بالاسم أوعلى اكثراطق بالمعمى للسلامة من القطويل (قوله وذلك) أى ما يقبل أل (قوله كالرجل) المناسب كرجل وكذا ما بعده (قَوْلِهِ وَقُولُ أَنِي الطَّبِبِ) هُو أَحْمُدِ بِنَ الْحُسِينِ وَلَدُ بِالسَّكُوفَةُ سَسَّنَةُ ثُلَاثُ وَثُلاثُمُنَا لَهُ ونشأبا لشمام واكثرا لمقمام بالبسادية وقال الشعرف حسد اثنه حتى باغ فيه النهاية واتصل بالامترسيف الدولة ابن الحسن بنجدان تممضي الىمصرومدح فها كافور الخمادم وورد العراق وقرأفها دنواله وكان يقمال له المتنبي لانه خرج الى بني كاب وادعى اله علوى حسبنى ثم ادعى النبق فرفيل اله تنبأ في داريني القصيص وفيل ادعى

عن ميه * اسداها أل وهد والعبارة أولاهن هيارة من أقول الالغب واللام لا يقال في اللهاء واللام وذلك هالياء واللام وذلك هاليال وفول أبي والماسوالدا وفول أبي

النبوة سادية المهاوة فحرج اليه أميرحص فقائله واسره وحبسه بالشام ثم الملقه بعدان أشرف على القتل (قوله الخيل) لا فراس هواسم جمع لاواحدله من الفظه كموم ورهط وقال أوعبيدة واحدها خاتل كراكب ورصعب وسعيت خيلا لاختيالها في مشماع بامنا بأنف ها را بغيغ خيول (قوله والليل) مذكر مؤنثه ليلة كقر وغرة وحمه ليالى وطلق اللياعلى ولدالكروان والهارعلى ولدالجارى اكات النهار بنصف النهار * وليلاا كات بليل يهيم (أوله والبيدام) بفتح البا الموحدة وهي الارض المقراء التي تددأي تهلان من يدخل فهاوه وأحدد أسماء الارض والفهاللتأنيث (قوله تعرفني) فيه مجماز عقلى (قوله والسيف) معروف رجمه أسس اف وسدوف وسافه يسم عمض به قال في المصاح والسيف بالكسرساحدل المحر والجمع أحباف والميف أيضاما كان ملتعقا باصول المقف كالليف ومن أعماه السيف التصدل والحسام والمشرف والصارم والصفيحة وهوالسبيف العريض والصفصم وهوالماخي والعضب وهو القاطع والفاضب والفاصل (فوله والرمح) قال الجوهري جعده رماح وارماح ومن الرماح الطوال وهي التي تسمم االعرب المنابغتم الفساف والرديني والزواق والمتنب والمدعس (توله والقرطاس) بكسرالقاف وشمها ويقال فرطس على وزن حقفر ففيه افات ثلاث وهوالذى يكتب فيده والعرب تسمى الصيفة فرطاسا من اى توع كانت والقرطاس الكاعد بالدال المهملة ويمال بالطاء الهملة (قوله والقارآ لة السكامة) وجمعه أقلام ويقال له المربر بالزاى والمدبر بالذال المعمة وألفز يعضهم في السلم فعال

وذى شعوبرا كماجد م أخى نعول دمه جارى ملازم الخمس لأوقاتها م معتكف في خدمة الباري

واراد بالبارى الذى برى القيلم وقوله المحمس أى خمس أساسع أى مجاوراها وقوله لأوقاتها أى لاوقات الكمّانة واعراب البيت الفاع بالمفتعلى الإبيان قبلها والخيل مبتدأ وما بعده عطف عليه وتعرفون حبره فدره أه في اقبله والسيف مبتدأ وما بعده معاطيف والمحروف مدلول عليه بالمذكور فه ومن المدف من النافي لدلالة الاول والشاهد في المكامات السيم فاغ السما الدخول ال عليها وفائدة كالله الأول والشاهد في المكامات السيم فاغ السما الدخول ال عليها وفائدة كالمأول من ركب الخبل آدم قال السيوطى لما عرض الله الحلق على آدم قال السيوطى لما عرض الله الحلق على آدم قال الشيارة من المالية بالدم المالية المالية وعرا ولادل الى يوم القيامة وفي البيت من البديم النعديل وهوا يقاع أسماء مفردة على سياق واحد فان روعى في ذلك ازدواج أومطا بقسة أو يتحديس فذلك الغاية في الحسن اله

الليسلوالاسل والبيلة تعرفتى * والمدف والرمح والقرطاش والعلم فهدنه السكامات السبح العماء لدخول العلمها

اشواهد (قوله فان قلت كيف دخلت) أى كيف إصم حدل ألدس علامات الاحماء وقد دخلت الح أى لا يصع ذلك لانهاد خلت الح (قوله في قول الفرزدق) اسمه هما م وقيلهم بالتعسف وابن غالب ن صعصعة وكنيته أوفراس وام أسمليل انت ماس رضى الله عنه كذاني الثواهدوفي بعض العبارات واما معليلي بنت الحارث أخت الاعرج بن ماس واحل أوله الاعرج سوامه الاقرع وسعسعة في عدد الصابة والفرزدن شاعرا للاى افي عملين الى طالب و روى عند وأباهر برة والحددين على وابن عمر رخى الله عنهم توفى بالم صرفهدنا عشر ومائه وقدنا هي مائة سدة واختلف في وجده تلفيه بالفرزدق نقيد للان الفرزدق تطع العدين واحدها فرزد قة لقسيه لانه كانجهم الوجه أى غلظه لانه كان أما له جدرى الى رجه مرى منه قبق وجه مجهما وفيل غيرد لك (فولهما أنت الح)وفيل مَا أَرْغُمُ الله أَنْهَا أَنْ عَاملُه ، اذَا الْخُنَا ومَقَالُ الزورُوالْخُطُلُ

الحويعدة اناخمومة ليست في أسلولا * في معشر أنت مهم أيها الحمل وهدوالامات ويحراليسيط وسيهاان اعراسامن فيعدرة مدع عبددالكائن

قال اسبت فهل تحرف المدحيت قيل في الاسلام قال نعم قول جرير

ألستم خبرس وكب الطايا * وأبدى العالمن اطون راح

قال احسنت فهل تعرف أرق يبت قيل في الاسلام قال قول حرير

ان العيون التي في طرفها حور ، قتانا ثم لم يحين قتلانا

يصرعن ذا اللب حتى لا حوالم م وهن أضعف خلق الله انسانا

فال اصبت قال فهل أمرف حريرا قال لاواني الى رقية ملشناق فقال هذا حريروها فا الفرزدق وهذا الاخطل فاشأ الاعراف

في الاله أباعدرة * وأرغم أنفك اأخطل ووحه الفرزدق أتعبىه يه ودق خياشمه الحندل

فانشأ الفرزدق بقول بأرغم الله الابيات والحبكم الحاكم والحبكومة مصدوحكم وهوادواك النسبة والاسيلامهاعل ساسل بضم المساديقال أصل أسالة اذأ كاندأم ليرجع اليموالاصل الحسب وقولهم لاأصله ولافعه لاالاصل الحسب والفسل اللسان والحسب ما بعدد من مفا تحرالاً باعكالمكرم والرأى دهد مررأى والرأى هوالتفسكر فيديادي الاموروا انظرف عواقها وعمم ما يؤل المده من الناطأ والموابوا لجدل شدة المصومة (الاعراب) مانافية عمية أوع ازبة وانت

الفعل في تول الفرزدق

مبتدأعلى الاول واسم ماهلي الثاني وموضعه رفع على كالالطالين لمكونة ضده مرا وبالمكم خبرعن المبتد أوالباغزائدة وموضعه رفع أوخد مرمافهوفي موضع نعب وأنترض الرموضولة بمغنى الذى مقتاليمكم وترضى فعل مضارع منهى للنا أب ملته ومعصومته نائب عن الفاعل ولاالاهم ل معطوف على المسكم وكذاذى الرأى والحدل (تولهماأنت بالحكم الح)ومثله الى ربنا موت الجمار المحدع و يعدع الدال المهملة من قولك حد عدمة مأى حيثه وحدسته وذلك ان المماراذا حدس كفرنصو يتهوعلانميقه وأمااذا جعمل من الجدع الذى موقطع الانف أوالاذن أوالشفة فلا يظهرله معنى وحكى الحوهرى في التحديد عنى الحدس اعمام الدال (قوله فلت ذلك نمر و رة الح) خالف في ذلك ابن مالك قال في شرح التسهيل وعندي أن هذاع معصوص بالشعراة كن قائل الاول بعني البيت الذيذ كر والمصنف في السُر ح من أن يقول ما أنت بالحكم المرضى حكومته ولتدمكن فأثل الماني من أن شول * الى رسام وت الممار الجدع * لايقال المفرمة مكن من أن يقول ذلك لان حكوم شده مؤنث والمرضى مدرسي وقال ابن الليازلم قل المرضى لأن المستد السعمة أشلانا فقول مسدا لاجنع التسمكين لامرين الاول ان المؤنث الجازى لاعت تأنيث عامله كافي لهام التعم والشاني ان حكومته مسدر فعناه الحنث وهومذكر والنذ كبرنظر اللعنى وعام لماقاله ان مالك ان الفر ورة السالشاء رعنه مندوحة وهوغ سرم مي لان الشاعرلا للهم يخبسل جميده العبارات التيء ويسكن اداء المقصود بها ولوقت هذا الباب لاتسع الخرق وأمكنشاني كل مايدعي أنه ضر ور فأن يدعى انه أمر اختيساري لفسكن الشاعران بقول غيرتظك العبارة وتغييرتر كيب آخريتم الو زن به سهل على من له محاولة النظم فالعول عليه ان الضرو رؤمالاتو جد الافي الشغر كان له مندوحة أملا (قوله مامعناه) أي كلامامعنا واشارة الى اله لم يقل العمارة بحرونها (قوله باحماع) فيعتمر يض بالعلى ابن مالك الذى خالف فيه (قوله انه لا سقاس) فديه اشارة الى عدم القداس عليه لااله فاسدلان الحدكم على البدوى الطأ لأسدييل الم (قوله الثانية النداء) بكسرالنون رضمها عدودوه عصو رالاان الكسرمع الدقياسي والنلاثة سماعية لاخطأ خلافالانبشى وأماالندى بالفقع فهو المكرم قالالشاعر

سألت الندى هلأنت عرفتهال لا ﴿ وَالْكُنْنَى عَبِدَ لَكِينِ مِنْ خَالَدُ ﴾ فَالله ﴿ فَاللَّهُ اللَّهِ فَاللَّهُ فَا لَهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ مُنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مُنْ فَاللّ

ماأن المركم السابقي مكومته * والالاسال والمحال والمحا

نعتلاى مل اللفظ وهوا القسود بالنبداء (قوله بالوط) سمى بذلك لان حبه لاط بقلب سديد ناابراهيم أى تعاقبه (قوله أسلوانك تأمرك) الهمزة فيه المهمرة فيه المهمرة فيه المهمرة فيه المهمرة والاستهزاء وذلك أن شعيبا كان كثيراله الانوكان قومه اذار أوه يصلى تضاحكوا فقصدوا بغولهم أسلواتك تأمرك الآية الهزأ والمنفر بقلاحق فمد الاستفهام (أوله فان قلب ف تصديع الج) هدا الاشكال يَنْهَى على ان النسد اعمو الدعاء ما أواحدى اخواتها وعلى تفسيره بالسيغة المحصلة الطلب أمالوف مرالنداء بكون الكامة مطلو بالقبالها يحدرف ناشبه تابأدعو فلا يردعليه دخول باعلى فعل ارحرف وحواب المستف بأنها لاتذبه أرداخه لماعلى اسم محذوف غسير محميم لان التأويل بدلك اغماء رف عدداستقراران مادخلت عليه مافي مثل ذلك السراسما ونتن تخاطب بمامن يجهل الاسمايعرف بمالامن بعسرف الاسم (قوله في قوله إنال) أى فول الله و جازالا تسمار بناء على شهرة الكلام المعكى له كان قيدل قد اشتر في حميه الكتب مثل حدد والعبارة فيقال كثوله وكفولهاأى الشاعر إوالشاعرة ولميشتهر ولحيسل القائله يمي فالجواب هذالا يدفع حواز الاضمار نظر الشهرة الفائل كاظنه المولى سعد الدن في شرح المفتاح والطاسل ان القائل تار فتعهد لفيقال كقوله منسلاو يعود ألضمير للقائل لدلالة لفظ القول وتار فيعلم وتكون المحكى مشهو والنسب اليه بحيث يتبأ دوالأهن الى معرف فقأئله فنعدو أ الاضمار سنا على هدندا (قوله ما هؤلام) باحرف نداء وهؤلامنادى مبدى على ضم مقدرمنع من ظهوره اشتغال المحسل بحركة البناء الاصلى (قوله ياقوم) قوم منادى منعوب بفقة مفدرة على ماقبل باعالتكام المحسدوفة تعفية المنسعمن ظهورها استفال المحل بحركة المناسبة (قوله بارب كاسبة الح) المنادي عيد وف وكاسية مبندأوني الدنيا مفته رعار به المالل فع خبره أو أخسرا لظرف أعنى في الدنه ارعار بذخير بعد خبراً وسفة اوبدل على المخل أى محل كاسبة فاله مر ذوع واما الخرصنة أو بدلاعلى اللفظ أو برب محمدونة وإما بالنصب عمل الحالمن الضدرفي الخسبرأ عنى في الدنيا وهي حال منتظرة مسوقة التخو يف والتقليل الاناسيه فلذا جعلت ر بالتكتسير اله حقى على الا معوني (قوله الاسناد) مولغة الالماق يقال استان المارى الى الحائط أى ألصفته واصطلاحاماذ كرم المسنف (فوله ان سنداليه الح) بردعليه هذابوم سفع الصادة بن فان قوله بوم أسند المه الجلة بعدد لان يوم مضاف للعملة (قوله والاستاداليه) أى الى اللفظ أو التى وايس الضمير وأجعلا الاسم الروم الدور واغما اختص الاسم بالاستماد المهلان الفعل وشع للعد شدع نسبته الى فاعل معسى فلايكو ت مستدا فلوأ سنداله

· الولم أنّا زسلر مك الهود ماحاتناساته بامالجانتنا ماشعيب أماواتك أمرك فكل من هدفه الالفاظ المتى دخات طهاما الم وهكذاكل. نادي فان قلت فاتصنع في قرافة الكياني ألالااسمدوا ندفانه تنف عَلَى أَلَامًا ويُمتدئُ المُتَدَوَّا بالأمروقوله تعمالي ماايتنا نردرنسوله عليه المدلاة والسلام بار د حسكاسة فى الدنياعار بدوم القيامة فدخر وخرف الأداه فهدن عدلي ماليس باسم قات اختاف في ذلك ونحوه على مسدهبين أحسدهمراأن النادى محذوف أى ماهؤلاء احدوا و بافوم ليتناثرد والنومرب كاسمة في الدنيا والنباني أن افهن الناميه لالنداء الثالثة الارشاد

وهوأن يسند المه مانتهمه الفائدة سمواءكان ذلك المستداء لأأوامسا أوحلة فالذهل كفام زيد فقام فعل مستبد وزيداسم مستد البيه والامم نحمور يد أخول فالاخمسندوزيد اسم مسنداليه والجملة نحو أناقت فقام فعل مستدالي التاءرقام والناء جلة مسندة الى انا فأن فلت فاتصداع في استادهم فحسيرالي أسهم فى قولهم تسمم بالمددى خبر من أن راه مع أن تسمع فعل الاتفاق قلت تسمع على المعمار أنوالمعني أن تسمع والذي حسن حدزف أن الاولى ثبوتأن الشائية وقدروى ان تسمع بشوت آن على الاسلوان والفعل فى تأويل مصدر إى عاعل فالاخيبار فالمقيقة اغما همو عنالاسم وهمذه العلامةهي أننع علامات الاسهوجاتعمرف احمية مافى قوله تعالى فل ماعتد الله خسيرمن اللهوومن التحارة ماعند كم ينفسد وماعند الله بان ألاترى المهاقد أستدالها الاخرية فىالآبة الاول والنفاد فى الآية الثانية واليهاء

إن مخلاف وضعه (قوله أن يسند) الاولى أن يضم ايسلم من الدور (قوله سواء كانالح) سواعنين قدم وكان الحق تأو المصدر مبتدأ أى كون المسند فعملا أزأ سما أوجملة ممشو وفيل إن الهمزة المحداوفة شرطية وكان فعلها وسواء خبرلمحذوف والجلة جواب الشرط أى ان كان ذلك الح فالامو رسواء أى مستوية وجعسل الجملة جواب الشرلم على مددهب المكوفى الذي يقدم جواب الشرط (قوله تسمع الح) المعيدى تصدخير معددى منسوب الحدمعد وانحاخ ففت استثقالا للجمع دين الياء والدال المشدد تتين مع ياء التصفير يضر بالرجل الذيله سيت ود كرفي التاس فاذار أيته ازدريت مرآه اه قال اس السكيت تسمع بالمعمدي لاأن راه ومعناه اسمع بالعيدى ولاتراه (قوله فلت تسمع الح) هذا اذالم رديد معم الحدث واذا أريد بتسمع الحدث مع وفوعه مبتدأ بدون تقديرأن واعرابه نسمع مبتدأمرفوع بضمة مفدرة على آخره منعمن ظهو رها اشه نغال المحل بالضمة القائمة بسورة الفعل الاصلية لاجل التحردقر ره شخذا العدى فانقلت فداسند الى الجملاق قول العرب زعم وامطية المكذب وفي الحديث لاحول ولا قوة الابالله كنزمن كنو زالجنه ة قلت المعنى في الاول هذا الأفظ مطية المكذب أي يقدمه الرجل أمام كالامه ليتوسل مالى غرضمه من نسبة المكذب الى الهول الهدكي كا بركب الرجد لفي سيره إلى بلد مطيعة المفضى عليها حاجته وفي التعاني هددا اللفظ كنزمن كنو زالجنة أى كالحكنزفي نفاسته وسيانته عن أعين الناس واختص كون الشي مسسندا اليه بالانهم حتى صلح جعله علامة لان المسند اليع يخبر عنه اماني الحال أوفى الاصلولا يخبرالاءن افظ دال على ذات في نفسه مطابقة والفعل لا يدل على الذات الاضمنا والحرف لاعدل على معنى في نفسه والهذه العلا اختصت التثنية والجمع والتأنيث والتمسغيو النمبة والذراه بالاسم ونحوض بتوضر باوض بوا فالتثنية والجدمع والتأنيث فيسه راجع إلى الاسم وكذا التصغم يرفى قوله بإماأميل غزلاناراجع للفعول المتعب منه أى من مليمات وأماة وله ربار جعون فهوع لي تأويل ارجعني وقول الحجاج باحرسي اضر بأعثقه أى اخرب اضر ب فلدس الاول بجمع والمافى ايس بتنية اذالتنتية ضم مفردالى مشله في الافظ وغيره في المدى والجمع شم مفرد الى مشدله أوا كثرف الفظ وغره في المعنى وارجعون واشر ب عدى التسكر يركاذ كرناه والتسكريرهم الثي الحامثله في الافظ مع كونه الياه في المعنى التأكيد والنقر برانظرالفيشي وقدخم المسنف المسئلة بفوله اغاصنعواالح كالتزم ذلك أول المكتاب واذلك فسلماغما تبلها بموله وكذلك مافى قوله الح

(قوله والفعل الما ماض) أسله ما في كمَّا في بتحريفُ ما ثه منونة على و زن فاعل تُحدُفتُ حركة الماء للغُنَّة فعسارها ضن فالتق ساكنان ألماء الساكنة والتنوين حذفت الماء التي هي لام الكامة لمكونم المرف علة دون التنو س لاته حرف معيع فصارماض وزنفاع وألفيه فالهمدالذ كرى وقوله والفعل ألج فسذا تقسيمله باعتبار زبانه لاياعتبارا الصردوال بادة وغيرهما ولاباعتبار الصيغة وهوتقسيمه للفعل الاصطلاحي وأما اللغوي فافرا دملا تنحصر واعلم ان الفعل مدل على الحدث والزءار مطابقة وعلى أحدهما تضمنا وعلى الزمان والمسكان التزاما وقيل مطابقة قاله محدَى النجائي وسكت عن النسبة وعاله يدل علم ساأينسا (قوله المناض الح) هذه ما أعة م عرخاو (قوله وه وما يقبل نا المأنيث الاحكنة) أى فول يقبل بالنظه رالى أسله تاء التأنيت الساكنة وضمعا والاعتركت لعارض كالتفاء الساكتين في نعوة الشامر أة فرعون وهي الدالة على تأنيث مرفوع ما اتسلت مه فلارد نتعو افعال الشعب والاستثناء وحيذا في المسدح وكفي في نتحوك في مهندهما لألد خله التساء المذكورة لالتزام العرب لذكهرفاء الهالان هداء الافعال النظر لاحلها تفبدل التا المذكورة لكن طرألها أن ألمت استعمالات غاصة لاتقبل معهاالتاء وافتصرعه ليتاالتأنيت الساكنة لاغماانفع العدلامات اذما تعرف فعليقنعمو يتسرلانه مالايقيلان الاالسا كنقوره عليه تبارك فان ابن مالك نص على اله لا يغب لي التأتيث الساكنة ف كان الاولى ان يقول أو يا الفاعل فيدخل روقال معضهم والصحيم المهيميل التاءين فيقال تساركت باألقه وتياركت المعامالله وخرج بشاعالة أنيت ناعربت وغةعلى لعة اسكاغ مافان المرادسا التأنث الدالة على تأنيث للمنداليه لالدالة عملي تأنيت السكامة وخرج أيضا ما التأنيث التي أتناب ماعى الوتف وتواهم في قالت اخرج الهاجركة يقل فيه نظرلان همزة الوصل الاتنقل وهمزة اخرج رصل فركة النقل مثل قالت امة وتعبيره يقبل شامل لما يقبل الفعل والما يصلح للقبول والمراديقين باعتبار ماصدقاته (قوله كفامت) لوقال كفام كان أولى لانه آلذى يقبل النباء لاكفامت لان القبول يزول بعدول ألمقبول وقد يذال اله مشال لاتا علاا القبلها أي كالتساعمن قاست أوكتاء قامت أومثال لمعاقبل بالف علالما يصلح للقبول فلا يردما عسامان يقال القبول يرول بعصول المقبول (أوله ومنه) أي من الفعل الماضي (أوله أوأمر) أي اصطلاحاو قوله مادل على ألطلب أى لغدة فلادور واعلم الالمراه زمن عالى من حيث الانشاء وزمن استقبالي من حبث الصيغة (قوله وهومادل) أى قول دل يحسب الوضع بصيغته على الطلب طدت مع تبول اتصال ع المخاطب قبه كاضرب واترك كذاوكف عنه وات

فى الثالثة نليذ احكم بأنها فهران امهموصول عدني الذى وكذلك مافى قوله تعالى الامامة واكدساحرهي وصولة عمني الذي وسندوا سلة والعائد محذرف أي ان الذي منعوه وكدرخبر و يجوزار تقدرها موسولا حرفيا فتكون هي وسلنها قى أريز المصدر ولاتحناج سينشذ الى تفدر مائد ولبس لكأن تقدرها حرقا كافا منله في قوله تعالى اغما الله الحدد لالاذلات و حداثمت كمدعلانه منعول صنعوا ثم قات والفعل اماماض وعوما يقبل آاء التأنيث الماكنة كقاهت وقعدت ومنسه أهم و بشروعهی وایس او اس ره ومادل عملى الطلب مع فرول اعظفا لمية

سيتعمات في تحوالا ماحة يقر سقاد لااتها على الطلب بصيغتها فرج نحو تقومين خبرالعدمدلا المسمعيلي الطلب ونحوقوله تعالى تؤمنون بالله ورسوله ويتعاهدون في أسار الله وان قبل الماء ودل عسلى الطلب يدايل حرم المضارع في حوامه اذا مست ولالتسم بالوضع فقيدالوضع بقيسه كالامن الاحران الاحتراز والتحسم وإن كان المتصودية الاستغناء عن الاحترازية وقيد الصبغ الهياه والأساني اذا دخل مأدل على الابالحة بقر للة وفعواتضرب وأن قبل الياءودل على الطلب بالوضع اذولالته ابست بالصيغة دل بواسطة اللام ونعو تزال ودراك عصنى انزل وادرك واندل على الطلب بالوضع لأيقبل بالالمخاطية وكذانح وكالإعدى انتدوان دل بالوضع اذلا يقبل ماذ كرعلى أنه يمنع دلالته على الطلب بل معناها الردع والزحرو فحوضر مازمدا معهدي اضر بزيداوات دل عدلي الطاب كذلك الكن لا مالصيغة ومن ه ناظهرأن الدال على الطلب اذالم يقرسل الياء لايك صرفى اسم الفعل المعوله ضرباز بداع في الامر فأخدال شنسه أى بغير واسطة على الطلب لدكن لا بالوضع وه تنبيه كا انحيا قال عقبول يا الخاطب مولم يقدل ما المنكم لدخواها الكلم المتلاث ولم مذكر يون التوكيد للاختصار (قوله كالتوعى) مثال لما قب ل بالفعل مع ارشاد المبتدى الى كيفية الادخال فلايقيال الاولى كقم ﴿ وَوَلِهُ رَمَّتُهُ ۚ أَى وَمِنْ فَعِيلَ الْاصْرِهَاتَ وتعمال وسكتءن هملم لان مراده المختلف فيسه بين العماعلا بين العرب (قوله أومضارع من للضارعة أي المشاح ة لمشاج تسملا سيرفي الابهام والتخصيص وقبول لام الابتداء وفي الحركان والسكنات والهسذ االشبه أعرب دون اخو بهورده ابن مالك بالمه غمرتام في نفسه و بتقدر عامه لا يفيد المطلوب أما كونه غيرتام فلان الماشي يقبل الأمهام والتخصيص تتول ذهب فعتمل قرب الذهاب وتعدمفاذا أمخلت تسد تخصص ولان الاسم والمناضي بشستر كان في قبول اللام اذا وتعجوا با لأوولان الواقف خرفي الحسركات والسكنات لانطروني جدم جزايات الضبار علانه وض بينر حوفر حاسمفا بملولوسلمفا باخى يجرى على الاسم كفرح فهوفر ح رفهواشر وغلب غلباؤ حلب حلبأ وحثيثواين مالك وحدما اشب المفتضى إمة واردالمعانى المختلفة عليه كالاسم واما كويدغير مفيد للطلوب فلان تلك الامور الاربعسة ليستهى السبب في أعراب الاسم حتى بترتب عدلي ثيوتها في ارع اعرابه وشرط الحامم ان يكون هوسب الحمكم ولايقال الممن قياس يه وحوالجمع بين الاسدل والفرع بوسف مع الاعد تراف بان ذلك الوسف ايس لمة الحكم بخيلاف قياس المعلة فأنه جمع بماهوعلة الحكم لانانة وللايصار اقياس الشبه مسع امكان قياش العملة وهوما جمع فيم بالمناسب بالذات والمناسب

الشومى ومنه هان والعال أف

ردالمساني السي لاعسره االاالاعراب نعومااحسن زبدا فأنه يعتسمل التبعي يحتمل النفي ويحتمل الاستفهام فعلى الإول احسن مبدى على الفخع وفاعله ضمير وزيد المفعول وعدلي الثاني فزيد فاعل وغدلي الثالث زيد محرور واحسن مرفوع وكذلك لاتاً كل السمك وتشرب الماين متوارد عليه معمان (قوله وهوما يقبل لم) أي قول شيل ام يصم دخوا اعليه وآثرها عدلى غيره الانهاأشه وعوامله ولان اها امتراجاه بتغييرمعناه الىالماضي حدثى صارت كمزيد كافاله الرضي فان قلت فى تعريف المضارع بماذ كره دور لان معرفة المضارع متوقفة على قبول لم وصحة دخواهامتوقف على معرفة المضارع فلت المراد بصحة دخولها عليه استقامة المعنى وعدم الامتناع لغسة ولاخفاعني امكان معرفة ذلك بدون معرفة أن مادخات عليه مضارع وقوله ماية بللم أى عسب ماسد دفه (فوله وافتتاحه بعرف الخ) جلةمن مبتدأوهوا فتناح وخبروهو بحرف الح ومعنى نأيث يعدث وقد يعبربناني ثم يحتمل اله عطف على يقيل فمكون من علامات المضارغ وتقيد الحروف المعاني المخصوصة و معتمل ان يكون مستأنفا ولس القصد من قواه والمتناحه الخنعر بف المضارع مه لا ناوحد ناه الدخر في أول الماني تحوا كرمت زيدا وتعلت المسألة ونريح نثث ألدواءاذا خعلت فدمرحس وبرنأت الشمياذا خضيته بالبربأ بضم اليباءوفتع الراء وأشديدا لنونوهم زة تلها بلافاصل ويقال بالدأيضا وهوا لحناء بالمدوا غا ألعمدة في تمريف المضارع دخول لم فان تلت مدفعه انها بالمعاني التي ذكروها الها الاتدخل على الساخى قلت انهاذ كريث في المتن غسر مقيدة المعانى المخصوصة ولا مقال ان احروف نأيت سارت في الاصطلاح اجمالذات المعاني الخصوصة فلاعتباج للتقسد لأنانة ورا قديجس الالب ذلك والمعانى المخصوصة كون الهشد و قالمتيكام وحده والنمون للمظم نفسهأ ومعه غبره والياءالغائب نحو يقومز يداوالزيدان اوالزيدون أويقمن النسوة والناء المخاطب أوالخاطبة أوليتنيه ماأو جمعهما أولغائبة نتعو هي تقوم أولاغاً بُنين نحوا لهندان تقومان ﴿ تُنبيه ﴾ أنماز ادوا أحرف نا يثالا مرق بين المضارع والماضى وخست بالمذارع لائة مؤخرفي الزمان عن الماضي فالمضي أصل والمضارع فرع وعدم الزبادة أسلوالزبادة فرعفاعطي الاسلاالا سلوالفرع الفرع وانماخه واتلك الاحرف لازادة دون غبرها لان الزيادة فعها ثفهل وهم محتاجون الى حروف تزاد فوحدوا اولى الحروف بالزياة حروف المدوا للسن اسكاثرة دورهافي كالدهم اماخفسها أورأ معاضها أعسني الحركات الثلاث فزادوها وقلوا الالسهمزة راضهم الادنداء بالساحكن ومخرجها قريب من مخرج الالف وأعطواالهمزة للتكام لاممقدم والهمزة مخرجها مقدم على مخرج الواووالياء

وه وما مناسب المناسبة

مفهر الكان المافور العبال ومفتري المحال المان ا

كونهامن اقصى الحلق غم قلبوا الواوناء لانه يؤدى زياد تها الى المفر لاسما في مثل وووحل بالعطف وقله الماء كتمرف الكلام نحوترات وبتجاه والاصل ورات ووهاه أفقلموها تأوأعطوها الخاطب لأنه مؤخرعته عمى ان الكلام ينتمسي المدوالواو المنقسى مخرج الهمزة وأتبعوه الغلكية والغائبتين لثلا بلتبسأ بالغائب والغائبين وسنثذوان النس بالخاطب أوالخاطبين لكنه اسهل ويوجد الفرق بالواووالنون غعو يضر بوينو يضربن وليا كان في الماضي فرق بين المنكم وحداده أو معه غيره والرادواان فرقوا وتهمافي المضأرع فزاد واللنون لانها تشديه مو وف المدوالأس في الخفاء والغنة (قوله مضموم) بالجراء شطرف و بصحر فعه وكذا فوله مفتوح وقوله مفهوم الح أعفرض باله لاوجمه لذكرهذه المسئلة في هداد الشن المراحث عن أوائل المكامة وعن وسطهامن وظيفة أهدل التصر بف اما النعاة فنظرهم مقصور على أحوال او آخرا لكام من حيث الاعراب والبناع وقد يجاب بالدخ كرها على سال الاستطراد اعدى ذكر الثي ف غير علمانا سيد والمناسعة عناارشاد الطالب الى كمفه قالنطق بأول الفعل اذا لخطأ في الابتداء أشد قصمان عس فالاعتناسة أهم وبهدا المهر وجه اختصاص التعرض لاول الفعل دون وسطه منالاوم مذلك فلم يعرس لي لحريقة أهدل التصريف الفائلين بان الثلاثي ما كانت مر وفع الاصلية ألا أقر الرباعي ما كانت حر وفع الاصليمة أربعة بل تسمير فاطلق الراعى على ما كان أريعة أحرف سواء كانت كلها أصولا أم لا (قوله أن كان الماذي رياعيا)منسوبالى أربعة على غيرقياس ويكون رباعيان أربعة الواب التفعيل وألفأ علة والتفعل والنفاعل والمراد بالراعي ولوتقد ديراند لخل العظاع واعراق الأنهماعلى أربعدة أحرف تقدررا ادأملهما اطاع وأراق فلذاتهم أول المضارع منه ا (قوله مفتوح في غيره) بدحل فيه الخماسي ولوتقدير المحوضم وفتل فالنهما على خدّ من أحرف تقدير إذا صاهم فاحتصم واقتقل نقلت حركة الناعم فاختصر الى الخاء فسقطت همزة الوصل للاستغناء عنالاغ العائق بمما للتوصل بالنطق والساكن وقلبت المتاعماد اوادغمت في الصادة مارخصم ونقلت حركة التاعمن اقتمتل فمقطت همزة الوصل للاستغناء عها وأدغمت فيألة عامنصار قتل فلدافتح أول المضارع منهما ويستشى من قوله مفنوح في غيره اخال فان الافصم كسر الهمزة معان مانسيه عمل ثلاثة أحرف وانمانهم فيمامانسيه رباعي لانه لوقع في مضارع الافعال مع حددف الهمزة منه لم يبق عبر حرف المضارعة مع ثلاثة أصول لم يعلم مفارع المحرد كمكرم يفتح الراءوغسره وان لم يستعمل أومضارع المزيد فيموهو أكرم فذفت ممزته في المذارع ثم حل عليه كل ما كان ماضيه على أربعة أحرف

وهو بقيةالايوابالاربعسة وانلم يحسل فهاااباس فانعمه فتحرف المضارعة لايلنس مضارعه عضمارع المحردلا شقال مضارعه على المرف المؤيدوا عالم فقع حرف المضارعة فيما ماضيه رباعي من الانواب النلاثة لعدم المحذور شم عدمل عليه مضارع الافعال فادحل الأقل على الاكتواول لانه لوحل الاقل على الاكتراز الالتبام ولوفي ورقيخلاف العكس واغافت فيغرال عيلان الاحل هوالفتح لخنتمه واغمالم يعكس فبفتح فيما السيهر باعيار يضم في غيره لان الواب الأول أفرمن أبواب الشانى والضم أثفل من الفخر فأخذص الضم بالأفسل والغشر بالاكثر لاحسل التعادل بدنهما وماذ كرومن الفتم في الناني هو اللغة المشه بهورة وهي اغة الحافر بنوغ برهم بكدر مطلفا نعووجل فيقال بحر ففابت الواوراء ويكسره مالم مكن اع واما قراء فشعبة أمن لايم ـ دى مكر اليا والها عند لا الباع شرط كسرتانى المامى فعوعلم فيقال في مفارعه يعلم انظر فيشى (عوله الفعل ثلاثة) كذافى ومن النسخ وهوعلى تقدير مضاف الماني الاول أوالثاني أيواع الذمل المركافي نعض السخم أوالف علذو تلائة واعترض على التعبير بأنواع بأن الكامة تحتها أنواع ثلاثة الاسم والذمل والحرف فاذا كان الفعر نوعا كان ما تعتب ماصنافا لاأنواعاالاأن يرادالانواع اللغوية والانواع والاستناف نغةعمس واحدنأسل (أوله أنواع الفعل الح) وجماله صران الفعل ان تلفظ به بعد وقوعه وانتشائه فهوالمباضي وانقارن يعض وجؤده فيموالحال أوتقددم لتلفظه على الشعل فهي الاستقسال وقال تعمالي له مارين أيد يناوما خلفنا وماسين ذلك فالاول المستقيل والثاني الماذي والثالث الحال فالزهس

وأعلم علم اليوم والامس فيله به ولكننى عن علم ما في غد عبى (قوله ألا أنه عند جهور البصريين) أما المكوفيون والاخفش فهوعندهم قدهان فقط والامر مقتطع من المفسار عفا سل اضرب لتضرب واعرابه عندهم اشرب زمل مقتطع من المضارع مجز وم الام الامر (فوله ماض و مضارع الح) بدل من ألا أنه أو خبر مسلم عدوف أى أحده اماش أو مشداً خسيره محدرف أى منها ماض الحقوم على كل فهومر فوع مضمة هفدرة على الما المحدوثة لا اتفاء الساكنيز منع من طهورها الدون و مضارع وأمر بالرفع معطوفان عليه أو خبر مشراً من محدوفين اى النها أمر والمنارع وأمر والمنارع على المنافع بعض المنابع كثر كيب المستفوف وفي بعض النها ماض وأمر والمنارع والمروق حيده الله المنافعة الاقتداء بقوله نعالى اغدا فولنا النه عاص ومضارع والمروق حيده الله المنافع المنافع والمروق حيده الله المنافع والمروق حيده المنافع والمروق حيده المنافع والمروق حيده المنافع والمروق حيده والله والمروق حيده الله المنافع والمروق حيده والمنافع والمروق حيده والمروق والم

القعل نيلانة ماض وأمر ومضارع وليكل مناهلامة فدخارع وليكل مناهلامة

وضارع وثلث شوله كن وهو أمن وأماوجه ترتيب المن فأشارله الديشي ، قدله ان المزيد والمشد ترك معهما لتأخيره عن المجرد والمضارع مشترك وملازم للزيادة وغورد أأسافى أكرس بتجرد الامر ومنهم من يقدم الامر تم المضارع تم الماشى مراعاة الرئيب ازمنها في اخارج افتل الانعال منقبة قر لوجود ها تم توجد فتركون عالا عُم تنقض فتكون ماضية (قوله فعلامة الماذي الح) اقتصرعلى علامت ولم مذ كرحمه مانسة ولاعلى المشدى وحمده فعل دل بحسب الوضع عملي حدث مقترن ساض والمراد بالانتران الاصطحاب في الوضع لهما فساوى قول ومفهم مادل عمل حدث وزيان فلا يردعل به اله لا يقتضى دخول الزمان في مفهوم الذجل والمراد بالمانى في الحدا لحين الم تفنى عسك ماه والمنى الغوى في لايقال أخن المعرف في المعر ف وهودو رولاين عمل التعريف خرب من قولات لم يخرب ولمايضر سأى لايقال التعريف غيرمانع لدخول ذلك فيهلان دلا اتمعلي الزمان المنافى عارض تشأمونه وكدالا بالمكل الطالماني لاندابس بقعل فلايسدق علمسه تعريف الفعل أسافا أريديه الزمان فظاهر أنه لم يدل على عدث مقترت بزمان ولامر دعلى التعريف أيضا المائي المستعمل في المستقبل للانشاء كيعث أوعند الاشارة للقطسم بالوعوع كأنى أمرالله أوغسرة لات لانذان عارض والكلاءفي أمل الوضع (قوله نا التأنيت) أي دخولها أوقبولها ولا يردعا ما فعال المعل والاستننا ورحمد فافي المدح وكفي في بخو فواهم ويجني م ندع مالالدخله الناء الملاكو رةلا اترام العرب لذكر فاعلها ولان العلامة لا يعيد المكاسها فان قدل الغيمر بالعلامة رسم والرسم كالحدجب انعكاسه قات ذهب المتقدمون الى عدم الوحوب لاغم حوَّرُوا الْمُعر يَفْ بِالأَخِص (قُولُهُ السَّاكِيَّة) مِفْقَامُ المَّانَّةُ مِنْ كاه وظاهر (أوله ومنعقول الشاعر ألمت فيتالج) هكذا في بعض السيخ وفي اهضها حسد فه وقد ترجيكه في الشواهد وقوله ومنه أى من المافي الفايسل للناء قول الشاعر وموجعه فر بن علية الحارثي من شعرا لحماسة فالهذا البدت وماقيله حن أخرجهن المحن للقتل رقيله

هوای مع الرکب المانس مصف به حدیب و حدم انی به کشموش عدر اسم المانس معلق به الله و باب السم دونی مغلق عدت السم المانس مقامت فرد عب به فلانوات کادت النفس تزهق المانس المان

وقوله هواى أى مهوى والمعدد الداب في الارض والجنيب المدتنب والجندان الشخص والموثق المقيد وافظ الميت خدم ومعناه تأسعد وتعسر على العدالجنيب والشاهد في الافعدال الست الاامم كسرتاء كادت لالتقداء الساكند بن فهو عارض

معلادة المالية المالي

(قريه و بذلك) أى عباذ كرون قرول تا النأنيث ولوقال و يثلث لكان أوضع (قوله كاقال ابن السراج)راجيع للنفي وهوقوله حراين وكذا قوله كافال الفارسي راجع للنفي وكذاة وله كاية ول الفرا واغاعر بيقول في جانب الفرا بخلاف ما قبله فعمر رَمَالَ لَا يُفْخُدُو قُولُه كَافَالُ الفَارِسِي أَى فِي أَحَلَا قُولِيه كَارُأَ يَتَمِمُ الْمُسْرِ قُولُه و بذلك احتدلالغ) حداالاستدلاللايتم فيايسلانالثاءالمذكورة هيالنا الدالة على تأنيت النباعد لوالنا اللاحقة لليس ليست كذلك لان مر فوعدالتي دات التاعظي تأنيته ليس فاعلا لمناه لات معناه النبي ومر فوعه المينف (قوله كاقال امن السراج و تعلب في عسى و كاقال الشارسي في ايس) لعدم تعرفه ما وعدم دلالتهما على الجدر شوائر مان ودلا لتهماعلى معنى في غدم هما وهوالنفي والرجا وأحدب عنمالاول ولوسار تعسدم دلااتهما على ذلك عارض وبأن تؤقف افاد فهمناهماعلى وكرالمتعلق بعددهما انماهواشمهدما بالحرف فيعدم التصرف فللشاماه أعط المكدمة في التوقف لان بعض السكامات قديع طي حكم بعض آخر لشامية المريد اكلفارعو بأن عدم التصرف لابشفى الحرفية (قوله وعلى النام الح) عطف على توله على الاعسى أى و عما استدل على النعم و بشر احمال كالقول الذرا ومن وافته وهو تول أكثر الصيوف من مخالف من المبعد بين والمكساني مد : دام بدخول الجارعليم افي نحوة والهم الهي بنعم الولد وقوايم نعم الدرعلي أرثس العمر وقول الراجر

صحانالله بخبر باكر به بنعم طير وشباب فاخر

وأجيب عن الاوان بأن الجارد اخل على صدوف تقديره ما هي بولد مقول فيه نعم الولد و بعم السير لى عيره تول فيه بشس العير وعن الثالث بحمله على اله حدل نعم اسيما أنه يف الله طير وحكى لفظه الذي كان عليه قبل عروض الاسهمية و قوله باكر أى سريد من جررت أى أسرعت في أى وقت كان و توليد بعيم بدل من عدير وهو المصاف الى طير قال المعند هما هما هوفا على عدد اليفي في أن يكون تابعا عند ما ما بدلا أرعظف سان فالمعنى السدوخ الرحل زير و في الكلام في نعم رحلاز بدر يحتى أن نقال الاسمان فالمعنى السيمة التي أن عمل المدوح من المدوح المناز بدر يحتى أن نقال الن رحلا تبيز عن النسبة التي أضم تها أنه على المدوح من المدوح عند أنه حال تم ان فياس ماذ كرفى العم الرحل ان الولد في المدل عودة المن وعلى في المدل عودة المن المنان حراب المولد من أوله المن المنان على المنان عراب في في المنان عرف المنان عرف وله المنا المالي (قوله لا المالي (قوله لا المالي (قوله لا المالي) عله حرف و توله المنا المالي (قوله لا المالي (قوله لا المالي) عله عرف و توله المنان و توله المنان المالي (قوله لا المالي (قوله لا المالي) عله عرف و توله المنان و توله المنان المالي (قوله لا المالي) عله عرف و توله المنان و توله المنان المالي (قوله المنان عرفه المن

وبدال اسلم في كالانهاي والمالي والمالي وألمالي في عدى المالي وألمالي في عدى المالي وألمالي في المالي في المالي في المالي في المالي والمالي في المالي المالي والمالي و

لفوله أفعال ماضمية والاستدلال المابق عمل نفي غميرا لفعل المماضي وهذا

الاستدلال عملى الفعل الماشي فلا تسكرار (قوله م) أي بالافعال الاربعة

وقوله ليست هند ظالمة مثال لاس وقوله فعست انتظر مثال لعسى والحديث

منبال العم وككذا الشعر وتركث منال شروه وقوله الميمال الداوالسلام

اللهسم انى أعوذ بلئمن الجوعفاله بئس الضعيم وأعوذ بلئمن الخيانة فانها مئست الطائة والشاهد في شست (فوله فها ونعمت) أى فمال خصة أخذونعمت الرخصة الوضوعف ذف التمييز والمخصوص وفي الدسط لانعد ذف التمييز لبقاء الإيهام ولعدم! أضمر حمنت لذلانه كالعوض من انفاعل عمقال الاان عوّض منه شي كالتا في الحدثيث وفي كالام ابن عدة ورلم يختداف أحدد من البصر يبن والكوفيين فانتعمو بشرفه لانواعا الخلاف بعداسنا دهما للناعل هلذلك حلة على حالته أومى ما الممدوح أوالمذموم محكما كالتحكي حلة أبط شرافيكون نعم الرجل الممامفردا وذهب البصر بويدالي الاول والكمائي الى الثاني ووانفه الفراعلى خروسها عن حمكم الحمل الأانه قال هذه الحملة صففلوسوف محذوف أقسمت مقام موسوفها فرزعت ما مددها كالرفعه لوقلت المدوح زيدائمي النقاسم على القطروجهل الوضوع رخسة بالنظر للغسل وقوله فهاونعمت وغمام ألحد متنومن اغتدل فالغدل أفضل وقال الحفني على الاشموني قويه فهاونهمت أى فيالطر يقة المحمدية من الاقتصار على الوضوء أخذو نعمت الطريقة الوضوء انتهى (قوله نعمة حراء الح) تعمقعل عامدلا نشاء المدم غيرمتصرف اسكوته لزمانشأ المادح على سبيل المبالغية فنقل محاوضع لهمن الدلالة على المباشي وصارللانشياء فهدي مثقولة من قولك نعم الرجل اذا أسياب نعمة والمنقيدن حمير متق والمتق امه فاعل من وقاه فاتقى والتقوى الغققلة الكلام والحاحر س الشيئن وأنت التقوى في القرآ تلعان الاحان كقوله تعالى وألزمهم كلَّم التقوى والنوية كفوله تعالى ولوأن أهمل المكتاب آمنوا وانفوا والطاعة كفوله تعالى أن الذَّر وا العلااله الاأنافاتة ون والرك العامي كقوله تعالى والتواالبيوت

من أبواج اوا أهوا الله والاخلاص كفوله تعالى فأغامن تفوى الفاوب والخشية

كقوله تعالى اعبسدوا اللهوا تقو واصطلاحا التحدرز بطاعة الله تعبالي عن

مخالفته وامتثبال أمرالله تعبالى واجتناب واهيه وهي ترك الصغائر والدكبائر

(قوله الجندة) هي العدة البسدنان وهو اسم لشعردي ساق قدد النفت أشجاره

وأدركت تماره فانحدن معذلك تصفيفه واعتددل على السواء سمى حدريقة

والقد بقالاستدراة وهيمشتة تمن الاجتناد وهوالاستتارلا غاتسترمن

مِا وذلك كوولك ليت هند طالفعت النفط وقوله عليه الملاة والسلام من توفيلوم المد عدفها وتعد وقول التاعد وتعد خوال التاعد

﴾ دخلهاومنسه الخنسين والحن لاستتاره ما ومنه الصوم جنة ليستره ذلوب ساحبه والترس حشية المشره لصاحبه وفي اصطلاح العلماء دارا اثوب في الأخرة (قوله دار) الدارالحدل تعمع البناع والعرصة وتعمع عدلى دور وهوغ مرمطرد عند سيهو يه وديار وأمدل دارد ورشورك حرف العلة والفيتم ماقبله قلب الغا (قوله الامانى) حميع أمثية وتتخليف المياعج تزوأصل أمثية آمتو يغوزن أفعولة فقلبوا الواوراء وأدغمت ثم الدامة الفه مسكسرة (قوله والمني) بضم المع ما يمناه الانسان والمر وروالاستمكم والمسيم أي الخيسة والفضل كاله تعيالي تفضل على عباده (الاعراب) العم فعمل مارح عنما لحجيه عالبصر بين والكمائي من الكوفيان بدأسال تصأل تاءأاتأنث وجزاء فاعل والمتقدين مضاف البد وفاعل تعماذا كالاغلاه والابد أن الاست ولامع وقابل الخدسية أومعرفا بالعوسلية أرمضانا والخنسة هوالمخصوص ومحتمل انخاء والمخصوص والحنسة فاعله إ ومعوزاتد والمحسوص ودارخبر سندأ شحد ذوف تقديره هي والاماتي مضاف المه وماده و معطوفان علمه والمنه يحرور تكمير قمقدرة على آخره سن ظهورها اشتغال المحل بالمكون الممارض للوزن والشاهدف البيت وننعم فعلا ماضياد سب دخول تام التأنيث الساكنة : الها (فولا واحترزت بالساكنة) لم عَل واحترزت ناعانتأنيث لاندلا محترزله (قولة نانماخامة بالاسماع) دخول الباء على المقصور علمه كم هذا صحيروان كان الاكثرد خوايها على المتصور والقصرأى بالانسافة إلى الفعل كان قدير الما كنة على المعل انسافي أي بالانسافة إلى الاسم لدخول المتحركة والساكنة في الحرف كفت وريت وغت وريت إقوله وعلامة الاحراخ) وهوافقندا الهدوح يعداه وروحده عرفاما دل يحسب الوضع يسيغنه على حدث مطاوب حامل ولائ الحدث في زمان الاست قدال واللم يستعمل فيه مل أريده معنى آخرمن سعانيه المحازية وقبدل باعالمخاطبة بأونون التوكيد فخرج بقيات الوبشاح خوتؤمنرن بالتموريدوا وتحاهد ونافأته للطلب بدليا ل جزم يغفرالكم لامالوضع وخرج هيدداله بغة شحولنضر بالانه والنقيد ل الماعودل على الطلب بالوضع فليست دلالته بالعميغة بل واسطة اللام ومتله لا تضرب فانه للنسي وخرج بقيدا اطلب مأقب لرباء لمخاطبة أرفورا تركمه ولممدل على الطلب وذلك المضارع غوأنت تقومع وتقعدن باهندوخرج أنعدر في التعجب لانه يدل عملي الطاب لا بالوضع عملي الصيم وخرج بقيدة بول ماعالخا طبة أوالاون تحودراك ونزال وسه فالتمالا تقيل المأءولا النون وكذا نحوضر بازيدالا ندلا يشيل الياءولا النون وبخرج أيضابه يدالوضع وكدانحوكا وبعدني انتملانه لايقبل الياءولا النون فرتنيه

دارالادانی والدی والدی

آلام الزمان المستقبل والحال باعتبارين فعلا بطلق الفول بان زمانه مستقبل ولا إنه حال فزمانه مستقبل باعتبارا لحدث المأمور بايقاعه فيه ملان المقصوديه حصول مالم يحصل أودوام ما حصل فحو بالميما الذين آمنوا آمنوا ومال باعتبار الانشاء (قوله ياء المخاطبة) لم بقل وقبل باء الفاعل فأنها الدست مختصة به كقولك مربى أخى فاكره في (قوله ومنه) أى من فعل الامر على المحتبع وسياني مقابله في الشارح ومن الامر قول الشاعر

ان هند المليحة الحدناء به وأى من أشمرت لحل وفاء

اعرابه إنعدل أحرمني على حذف النون وأسلمان والنون المشددة ون التوكد وهندمنادى وندمنه ماءانندا والمليمة مفتاييند باعتبار الافظ والحسناء نعت ماعة ارالحل وأي مفعول مدائي (فوله خلافاللز مخشري) متصوب على المصدرية لآنه وسيدرخالف أيخالفواذلك خلافا كالدقولة يحوزكذا أتفاقاوا حماعا متذور اتنقوا اتفافأوأ جعوا جاعاوا للام للتبين مثلها في سفيا لك متعلق بحذوف أى اراد تى للز يخشرى وبدا لد فعرما يقال ان خلا فأمصد رمق كد فلا يتعلق به لأمعد ية لانه معدى منفسة و يحتمل ال خلافاجال أي أ قول ذلك خلافا أي مخالفا أه وحدف القول كثير جدا كأل أبوعل الفارسي حدث عن البحرولا عرج ودايل المحذوف ان كل حكم جزمه المدنقون فهم قائلون مه فسكان القول مقدرة بل كل مسئلة قاله المعساف في معض ماليقه (قوله هات) تكسرا الماممات ومضارعه هاتى جاتى ا كَفَا شِي رِدَّا فِي فَهُ وَمِعِيْلِ الْأَخْرِفِينَا وَمَعَلِي الْحَسْدَفْ فَقُولِهِ بَكُسْرَا لِنَا السَّاسِمِ اده اله مبنى على الكسر بل بيان حركة آخره الوجودة مع كون ساله على الحدف وكذا يُمُالِ فِي تَعَالَ (قُولِهُ وَانَا) أَي وَيِدَلَ لِنَا فَهُومِتُعَاقَ بِحَمْنُوفَ (قُولُهُ هَا بَيَ} فعل أمر مبنى على حدد في النون والباعناه ـ ل واذا كان أمرا لمذ كرقيل هات البناء على حذف اليام (فوله تعالى) أمله تعالى وقلبت الواو يام فصارته عالى حد فت حركة الساموهي الكسرة فالتقيدا كنان فلفت الساء الأولى لالتقاء الساكنين فالدسم والحاسل ان هات وتعمال ان احرت بهدا مد كرايني على حددف العلة مالم تتصل مه ونالتو كيدوالابنيءلى الفتح واذاامرت ممامؤنثا كانالبناء على حذف النون مالم يتعسل به نون النسوة والآبغي على السكون (فوله اذا فلت هائي اوّليني الح) قاله امر والقيس من عراك تدى والقول اللفظ الدال على معنى وهات فعل امر عمني ناول وتوليتي من التوال وهوالاخه ذوالعطاء وهضيم عصى رقيق والمكشم المصر وفي بعض الديارات المكشم ماسن الخاصرة الى الصلع ورفة الخصر يقدح ما (قوله را لخلفل) معناه حسنة تعل أخلف الديست برقية _ قالدا ق والرادانها عنائة

ورد هان كرسرالناء و الما و الماء و الم

الساق عيثمر بهااللال علافرة مقته فالماسكس ذال وقبل المخلالفة في المفايال أو يختص منه والرياد مسد العطشان والمرأة ريام (الاحراب) اذا لمرف للسنقبل خانص اشرطه منصوب بحوامه وفساقي فعل أمر مكسور أبداالااذا كان الجماعة ذانه يضهرون ولني أكيدله وهوفعل أمرميني على حدف انثون والياعناعل والنون للرقابة والماء مفعول وتما يلته فعسل ماض والماعلة أندت وعسلي متعاقبه ومضيم فأعل تكا بات والمكتم مضاف المعورى منصوب بفعل محذوف تقديره أعنى أوأمدح ويحشدل المعضيم ورىمنعدو بالأصلى الحيال والخخلخل مضياف اليه والشاهدق هاتى فانه فعل أحر بدليل لحوته فأعالحنا لحقو يقاس علم تعمالي ومعثاة أَقْبِلُ (قُولُهُ وعليه) أي كسر اللام أوعلى ما تشوله العامة (قوله المحدثين) بفتح الدال أى الذن ودقوا بعدد العرب وتكسرها أى الذن أحدثوا اللعن في كالم العر يواعلم أن الشعراء على أربع لميقات الباهليون كامرئ القيس وزهير ولمرفة والمخضر ونالذين ادرك والخاهل فوالاسلام كانرض اللهء تهوابيد والتفدد مونس أمل الاسلام كالفرزين وجريرونك الرمةوه ولاعكاهم يستشهد كالمهم والمحدثون من أهدل الاسلام الذين نشأ وابعد الصدرالا ول من المسلين كالمترى والى الطبب ولا استشهاد كالرمهم الذان بععل ما يقولونه عبر فقمار ووقه ولاوجه لهذا الجعل والاسدرعن ساحب الكشاف في أوله أمال كليا اشاءلهم شوافيه وإذاا كلم علهم قاس لادميني الروابة على الوثوق والضبط ومبني القول على الدراية والاساطة والاتفاق والاول لايستان الاتفاق في الثاني والقول مان مايتوله عمرالا المدر شلامي ايس سامد ل احمل الرأى اشبه وهولانوجب المماع اله غزى وعبارة ما حسالتواهد طبقات الشعراء أسر مقجاهل والملاجى ومخضرم ومحسدت فالجاهلى من لمسرك الاسلام والاسلامي من حض في سدر الاملام والمحضرم وأدرك الاسلام والمراهلية قال الاحتش مأخوذمن قولهم مامخضرم اذاتنماهي في المكثرة والسعة سمى الرحسل بذلك كأنه استوفى الامرين وزعم بعضهم العلاله عجي يخضرما حتى يكون الملامه بعسدموت النبي صلى الله عليه وسلم بكثمر ورده ابن رضيق بالذال المفتا الحمدى ولبيدا وقع علم ماالامم وايسا كذلك والمحدث وحدث وسدد الطبقة الأولى من الاسلامين تم المحدثون لحيقمات بعضهم دون بعض في المراعة (فوله تعمال أقام مل الهموم الح) نسبه الدراميساني وكبره على الغسني لابي فراش الهمداني ولم يذكر له ترجة وأسبه أبو نركر ماصى الرساع الدواس واسده أسان سيتأنى وألونواس مضم النون غموا ومفتور تبلاهمز الحسن بن هائئ أبوعلى المكمى الشاعر العروف ولدسنة

والهامنة ول السرالام وعلمة وللعض الحدثان أمال أقام الثاله موريشال

والرق والرق

ستو الاثين وقيل سنة خس واربعن ومائة وتوفى في سنة خس وقبل ست وقبل عنائيسة وتسعيد ومائة سيف دادو عمره ستون سنة وقبل له أبونواس لذوّارتين كانتا تنوسان على عائقه (الاعراب) تعالى أعل أمر مجزوم بعدف النون وقال ساحب الشواهد وعلامة جزيمه حدف الالعراب العالى أعلى أسحة تعالى دو الياموا قاسم ل فعل وفاعل ومقعول والهموم منعول ثان جمعهم وهو الغم الذي أخذا للقس فيغيب وقعالى تأكيد للاول وهو مكسرا للام وهو لحن وفيسه الشاهد حيث كدر اللام والقصير نصها وأول القصيدة

أفول وقد ناحت بحنى حمامة به أماجار ناهل تشدر بن يعالى معاذا انوى ماذفت طأرقة النوى به ولا خطرت مانالهم وميدالى أراجار الدائد من الدهر بدننا به تعالى أقامل الهموم تعمال تعالى زى روحالدى ضعيفة به تردد فى حسم يعمله بالى أيفيد لمن مأدور وتكي طليقة به ويسكن محزون و يدب سالى لفركان اولى مانالهم متلنى به ولسكن محزون و يدب سالى لفركان اولى مانالهم متلنى به ولسكن محزون و يدب سالى

قال القصيدة الذكورة وهوفى اسره و هم حامة عند مراة وله والعدو المسالفت) دعا قاله الغضرى فى تفسع سوء قالنسا عند توله تعالى وا دافيل الهم تعالى الدما أنزل الله والى الرسول و دويت المنافق عن الآية عن أن أهدر مكة وقولون تعمالى مكدم اللام المرأة قال الرخش و دوية و منافق عن قداراً وقراص وذكرة وله

والمدواب التي كالفيال المدى فلولوسل المدى فلولوسل المده في المواسلة المدى في المواسلة المدى في المواسلة المدى في المدى ا

الوضرع اسم الذاء للمستعمل في المستقر ل نعو أناضارب غر الان الواضع لم يعول الزمان مزممتناه وكذلك اسم الفعل المضارع كوى بمعنى أعيب وأؤه بمعنى أتوحم وكان لك أفظ المستقبل الماتق فم ولا يرديض رب في الم يضرب لأن دلا المدع على الزمان المانى عارضة وف الوضع بدل على المستقبل إنهم مدا بغي (قوله ولا بدمن كونه الح) منداحكم من أحكامه لاأنه من جملة العملامات كاسرع به في القطر (قوله من أحرف حيعقلة هوالمتناسب وفي بعض السخ حروف بجمع المكثرة واستعمله في جمع القلاعجازا (فوله نأيت) أي مدت والناسب انيت لانه الواقع في عارة النحياة ولانه عمني قربت اوادركت ولان الهمزة لها موضع والنون موضعان وهو المتكام العظم نفسه أومعه غسره والباء لهاأر سغوالناء لهاغمانية فمكل حرف له إضعف ما قيد له قرره بعض الاشباخ و يجمعها أيضا قولك نأنى وقولك اتبن (قوله سواء نقص عنها كامثلنا) أى بقولنا اقوم و بقوم ونقوم وتقوم (قوله أجاب) أصله اجوب عدلى وزن افعدل كافال الواف نقلت حركة الواوالي الساكن قداها إنم حركت الواو بعدب الاصل وانفتع ما قبلها الآن المبث ألفا اصار أجاب (قوله المحد) بفتم الهمزة والمميروا مبسع بكسراله مزة وفتح الباءوهي افسة من لعُمات الامسع العشر وهي تثلبت اله مزة مضروعة في تلبث الباه يسم والعناشرة المبوع واغداضم الهمزة وكمراليم اسملوض وأمايكسرهم افائه اسم لحرالكل قاله القيشي وفي بعض العيارات ضم الهدمزة وضم الميم اسم لوضيع و مكر رهما اسم لحرال كعل ومثل الشارح بثلاثه امثلة الكان أوله منتوح ومك وروسنهوم يأع ازاندة نعوا حدوا من إلى ومن أشلة المضارع قوله تعالى الى ختم بسد والآمة المسئلة كالترمه أول السكتاب (قوله لم يلد) أصله يولد وقعت الواو بين عدوتها أعنى الفقحة والسكسرة فذة تولعد موقوعها بن العدوتين في يولد لم تعذف وسيأني ذلك في شرح موله وما عدادلاً الحرف (قوله لمرف الح) لم مشد أوقوله حرف خبرو توله لنفي خبر ثان أى موضوع لنفي المضارع وقليه ملنسيا واعلم النقؤله سرف عرم أى للفظ المضارع أولحله وقوله لنفى المضارع اى الحدث فاراديه معناه التضيني وهو يجازمن استعمال السهرالكل في الحرم وقوله وقليمه أى المضارع لا عمني الحدث بل عمني الزمان واستعمال الضمير الراجع للشارع فالزمان عجازا يضا ففي عبارة الشارح استخدام د كرالمضارع اولا بمعنى وأعاد عليه الضهير بمعنى آخر و يقال له استخدام ولو كان العندان مجاريين كاهنا تأمل (قوله رجح تملاً) عطف على مر فوعاوا لحاسل ان الفعل أولا كان مر فوعار محمد الافلياد خلت المجرمة وقلبته وفارته وفارته يقابل مرفوعاوة والوقلبته يفابل محملا أي محملا للزمان المال وهو لمرف من

ولابدمن كونه مفتضا بعرف من أجرف تأيت نحونقوم وأغوم ويشوم زيد وتقوم بازيدوي بانته هذه الاحرف ان كانالباشي غيرزياعي مراونغص مها كامتلناأو زاد علمها نحو ينظلن ويستخرج وشعهاان كان رباعياسوا كانكاء أسولا يخوده جدح أوواحد من احرنه زائد العوالماب عرب وذلك لان أجاب وزنه الفعل وكداكل كلفوحدت المرفها ارجة لاعدر أول تلاد سهمرة فاحكم واغدومن أمثة الممارع غوله تبارك وتعالى لمياك ولهولا ولمبكنله كفواأحد لم خرف جرم إنني المضارع وقلبهماضيا تشول شومزيد فيكون الفعل مرافوعانا اؤه عن الناسب والجازم وعمّلا للماز والاستقبال! أجراء الماضى ولمرق من أجراء المستقبل وقولهم الحال هوالرمن الحاضرفيه الساع العلمة (قوله محتملا) أي الكونه مشركابين الحال والاستقبال على التعجيم وقبل حقيقة في الاستقبال (قوله جرمته) أى جرمت الفعل باعتبار الفظمة ومحله وقوله وقليته أى الفعل باعتبار زمنه (قوله الى معنى المفعى) الاضافة للبيان (قوله وفي الفعل الاول) وهو بلاد فهرمسترأى جوازا أوله وفي الثانى) وهو يولده سمترأى جوازا أيضاء لي ماتقدم عن الجمهور (قوله وفي الثانث) وهو يكن وأصله يكون فدخل الجازم فذف الفيهة غيم حدفت الواولا لتقاء الساكنين وقوله كفوا أى مكافئا أى عائلا (قوله وكفوا خبرها) وعليه قوله له متعلق به بخد الافعل الاحتمال الآن فان قوله له هوا للمروف التقديم بكن (قوله وزمت وملى التقديم بكن (قوله وزمت وملى التقديم بكن (قوله وزمت بعد الموامل واعرب بعد العوامل واعرب بدلاوسا إلله وعناها كقوله تمال الى صراط العزيز لحد القعنى قراء قالم يدلاوسا إلمة وعناها كقوله تمالى الى صراط العزيز لحد القعنى قراء قالم يعلم وابدال المنه وسمارا الموترين المالات وقال الرضى السلم النعت لمياشرة العامل العامل العامل العامل الموترية وابدال المنه وتمروت بطريق المالية وقال الرضى السلم النعت لمياشرة العامل العامل العامل العامل الماله بازتقد ديمة وابدال المنه وتمدة معورت بطري وابدال المنه وتمدة منتقول بقدر بالله والدال المنه وتمدة بخوم روت بطرية المال العرب المالة وقال الرضى المالة والمال العرب المالة وقال الرضى العامل العامل العامل العامل العامل المالة وقال الرضى الماله والمالة المالة وقال الرضى الماله المالة وقال المناه وسمالة المالة وقال الرضى الماله المالة والمالة وقال المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة وا

والمؤشن العائدات الطير يستعيها * ركبان مكة بين الغيل والسند وقريب منسه فوله تعالى وغرابيب سودلان حق غرابيب المابتين عسود المسكنه تُأْ كَيْدِدَلُهُ نَعُواً حِمِيقًا فِي وَانْ لِمِيلِمُ لِمِيا شَرِةَ العَامِلِ إِياهُ لِمِيتَدِم الاضرورة مع نية التأخير كاتفول في الدرجلاض ملك في الدار النضر بلك رجلا في الدار القهي رضي (قوله انتصب على الحال) أى جواز ابدليل قواهم مروت بظورف رجل على الم بدل من ظريف أوعظف سان (قوله ليقموحشا طال الخ) قاله كثير عزة من قصيدة من محزة الرمل واجراق فأعدلاتن أرجيع مرات وقيسل من مجزة الدكامل واحراؤه متقاعلن ثلاثمرات ومبقعلم امرأة والموحش النروك الذى ساروست الى قفرا لا اليس مه والطلب المشخ الطأعله حملة واللام الاولى ما تعدس من آثار الديارا ي ارتفسعو باوح معناه يلع وخلل كسرانلما المعمة حميع خسلة وهي طالة يغشى بهااحقان السيوف منقوشة بالذهب وسيور ألبس ظهور القسى (الاحراب) لمة اللام حرف مر ومية مجرور باللام وعلامة جره الفيحة سابة عن الكسرة ته عنوع من المرف للعلية والتأنيث والجار والمحرورة الاعتدوف خبرمقدم ولملل متدأمؤخروموه شاحال من طال ويلوح مضارع مرنوع فاعله مستترحوازا معودالى لحلل وكأن للتشديه والهاءاسمها وخلل خبرها وقال في الشواهدالكاب للتشديه والاحرف توكيد وأصب والضميرا عمامحه نصب وخال خبرها والظاهر

فاذا دخلت غلبه المجرة وقلبته الى معنى المضى وق الفرع على الفاعلية وق مرانوع على الفاعلية وق الثاني فعيره منترم وفوع الثاني فعيره منترم وفوع الثانية عناب الفاعل ولا الفاهل وهوأ حد فاله الم يكن وكه واخيرها وجوزوا ان وصحت ون ما اعدل أنه في الاصل من فغلا على وقال الناسل من فغلا على وقعت الناسل من فغلا على وقعت المثال كفرله اذا تقدد معليها التعميم عليها المثرة اذا تقدد معليها المثرة ال

يلوع كانه خلل أسله ليقطّلل مرحشوعلى هذا فالخبرالجار والجرور والظاهرالاوا وعذب العمل

قوله من مجزوًا لحائظره ذا سع قول السيما مي عنى القطر الله من بحر الوافر لامن السكامل خــلاما ليعضهم وحررماه نا اله مصحمته

انه غرموافق للفواغد والشاهدق موحشافاته حال من لحال وكان اصله نعتا فلما قدم أعرب مالاعلى قاعدة نعت النكرة اذاتف عم علما هذامفا دالمسنف هناقال الشيخ غالدنى شرح التوضيع وهومسنى عسلى فدهب سدويه من حوازا خال من النكرة وقبل ان موحشا عال من الضمر المستنزف اظرف وهذان القولان منسان على جواز الاختلاف بين عامل الحال وصاحه اوا الصيح المنه يعب ان يكون عاملهما واحداو صحيح ابن مالك في التسهيل فول سدو به عاله بان الحال خبر فحملها لاظهرالاء والرابس حفلها لاغمشهما قلتا نعرلوا سأويك كوالتحريف الذي فالمعبراول بالنرجيم التهمي ولعبارة والشاهد في وحشاحب وقعمالا من طال وهونيكرة فللأ التسادسة عليه وقيل الحني المدحال من الضعير في الطير ويعو معروة وغسم فظرلان الطرف والابتداعة بعلان في المضلات تأسل (قوله فقرالاكمة الملك الحرائج) أى على الاحتمال الاول وأماعين الماني بالفاعل بين معمولها (قوله دين digaragles) eagles. Kin the and whereast are delage (block in معمده الدكفوا الذي هوانكبر عف لاف كوله بين كان و • مسمولها فالمرادية اسمها والمرادعهم ولهاثاله اخبرها فقيعشبه استخدام وقدله تحركا فالدارالي فقمسل وتموله في الدارين كان وزيد جالسا وفصل بقوله عند لشين كان ومحمر وجالسا (قوله وهذا) أى النفصل عدمول معمول كالنام يأو بين معمولها بالظرف لانه يتوسع فيعمالا يتوسع في غيره (قول والحرف ماعد اذلات) أى ماعدا ماذ كرمن الامم والنعل والذا أغرداتهم الاشارة أوماعداء ابقبل علامات الاسم والفعل وذكر ذلك أتصبر معارثانت الاقسادوان كان مكن المهاسبق لانعذ كراولان الاقسام ثلاث يرذكران الفعل علامته كذاوان الاسرعلاءتمه كلاافي المعتدان ماعداهماهم المرف وأورديلي قوله ماعداهم مابانه يمسدق على الجملة فاتها لاتفيل علامات الاسم ولاعدلامات الفعل بحسب اللغة والجواب إناماول تعمي الكامة فتخرج الحملة و عدر ج الخط و فعوه أيضا (قوله والحرف ماه د اذلك) كان المناسب ان بقول وابس منه ممهما واذما بل ما المصدر يقولم الراطة لانه الن ما اختاف فله مع كل واحدمن الاسم والفعل و يحاب إنه انما تركم التعرض هنا لما اختلف في حرفيته واسميته اعتماداعلى ماذكره فى باب الجوائم من اسعية مهما وحرفدة اذما و في منعث الظر وف من حيفيسة لما أنه فيليي بمصرف (قوله بأن لا يقبل الخ)أى بعد مقبوله فان قبل الزم عليه مجمل العدي علامة على الوجودي وهولا اصعر وحوامه ان العدى قدى ان مطلق ومقيدوالم توع المطلق والماللقيد كاهذا فهو جائزة العلامة للحرف عددم العدلاه اتالمذكورة لاالعددم مطاها وانجا يععلوا

نق الأرة دارا وعلى جواز الفصل بين كان و مدولها المات كان و مدولها الحاكات المات كان و مدولها الحاكات المات المات

علامة الحرف هدمية وعلامة اخوبه وجودية ولم يعكسوالان الاسم والفعل اشرف من الحرف والعملامة الوجودية أشرف من العلامة العدمية فاعطى الاشرف الاشرف والاخس للاخس انتهى مدابني على خالد والمراد بالفول المنفي القبول اللغوى لاالعدقلي ولاالشرعي لانالكلام في معث الالفياط وهو أمر الهوى لامدخل للعقل ولالاتسع فيمفعني عدم القبول ان نشهد أهل اللغة ان دخول هذا اللفظ على هـ في اللفظ معيد فاسد كد خول من أوسوف مثلا على الرا ورب مثلا (قوله من العلامات المذكورة) ان أراد المذكورة في المستف نقط ورد عليه ان مُناكُ اسما من كثيرة لا تفعل فالتك تقط وعوض فتد خل فعد الم مقال في وكذا اقعدل في التجب يدخدل وان أريد اذكره المستف ومالم يذكره فه وحوالة عملى مجهول والجواب المالختار الاقل وغاية ما لمزم المتعريف بالاعم وقدما جازه بعض المنقدامين لانه بقيد التمييز في الجدملة أونقول نخشار الثاني والقصود من هانا المكاب المبتدى وحولا بستقل الافادة والموقف قائم قام المؤلف فيبين له مالم يذكره المدنف وعلى الاول فأل في العدلاء الله يدالذ كرى وقوله المذكرية أى في المتنوعلي النَّاني فأل للاستغراق وقوله المذكرية أي في كنب المُعادَّتَأُمل كاء من المدابي بتصرف بناسب ماهنا (قول بالثلاية بلالغ) أيل علامات الاسم والفعل حروف فلاتكون عدمها علامة للعرف لانه بازمن ألدور اىلان الحرف متوقف على عدم الحرف ومعاوم ان عدم الحرف يتوقف لان العدم مترقف تعدقه على اللكة كافالواان العمى عدم البصرفية وأف تعتل العمى على أعقل اليمسر وأجاب شارح اللباب بأن الحرف المجهتان جهة كونه حرفاوجهة كونه انظام صلوماومن المانية يكون عدمه علامة للعرف لامن الاولى فلادو ر وأجيب أيضا بالمالانسيلم الدو ولانه يمكن معدونة الحروف التي يعسل اللاسم والفعل والمرف ولا يعمله النم أحروف (فوله وهوعلى الاثم) أى وهو مشمل على الملائة من استمال المكلى على جزئياته (فوله مالد خدل على الا ماموالافعال كهل الح) لاسافي ماذكر ومنى اب الاشتغال من أنها شختصة بالفعل لان ذلك محلاذا كان المعلى حيزها فلا يعوره ل زيدخر جلان أصليا أن تركون ععني قرك قوله تعالى هل أنى على الانسان حين و قد يختصه بالنعل فيكذا هل ليكنم الماكانت ععني همزة الاستفهام اغطت رتبتهاعن تدفى اختصامها بالفيعل واختصت مفعما ادًا كان حره الانها اذارأت الفعل في حرها لذ كري عهودا بالحمي وحدث الى الداف المألوف ولمترض باقتران الاسم بينه- ما بدون اشتغال الفعل بضع مير واذا وفحد مزها تسلت عنده وذهلت ومع وجوده ابن لم يشستغل لم تقنع بع مقدروا

من العراد الذكون المراد وهو على الأمار الأمار وهو على الأمار الأ

بعدها والاقنعت فلايحو زفىالاختيار هلاز يدارأ يتبخ لاف هلاز يدارأيته انتهب شيخ الاسدلام وقوله حنث بالقفف يف بمعدى مالت وعظفت من حنا معة نو حنواوبالنشديد عنى اشتانت ورحوي حن حقيدًا ﴿ تَفْسِيمُ الأَصْلُ فَالْمُسْتُولُ عدد مالعمل والاسدل في الخاص أن يعمل العسمل ألخاص فيما الختص به فهاده أقاعدة محذوية على شفين فاسمتشى من الشي الاول مشمترك قد عمل والسمنتني من الشقالاً على ثلاثة أقسمام ما ومختص بالاحماء والافعمال ولم يعسمل أصلا أوماه ومختص بالاحماء ولم يعمل العمل الخاص فهاوماه و يختص الفعل ولم يعمل العدمل الخاص فيده فالذى استشيءن الشدق الأول ماولاوان النافيات فأنها عنتمع عدم الاختصاص اهمارض الحمل عسلي ليسعلى ان من العربمن إعملهن والمشتني من الشق الثباني تسلا ثقاقسام الاول ها التنبيه وال العرفة المسلاته مل مع اختصامها بالاحما وقدوالمسين وسوف وأحرف المفارعة فسلا عراهن في القعل مع اختصاصهن بالافعال لتنزيلهن مستزلة الجزء من مدخولها وجزؤالشئ لايعمل فبم الفسم الشانى ان واخواتها وأحرف النداه لم تعمل الجر الانهاشابهت الافعال لأن ان مكان أوسسك دوليت مكان أنمدني وأحرف التسادا مكان ادعو القدم الثالث لن فانه الم تعدمل العدمل الخاص بالفدمل بسل عملت النصب ملاعل لاالنافسة للعنس لانها بعداها على ان بعضه-م جرم بها (قوله كهل) مثال للشيرك الذي جاءعلى الاصل وسكت عن الذي خالف الاسل (قوله وهـ ل أَتَالَمُ مِنْ أَنْالُمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيلِيلِيلُونُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الل المعم الشاراه ابقوله اددخلوا الح (قوله وماعدت بالاسماع) أى ويعمل العمل اللاص وسكت عن المختص الاحماء الذي لا يعده ل أسلاو الذي لا يعمل العمل الخاص (أوله وفي السماء رزقكم) مبتدأ وخبر أن وفي السمياء الطرالسبب عندة النبات الذي هو رزق (قوله ومانوعدون) أي وفي السماء مانوعدون من اللَّابِوالنُّوابِوالْعَمَّابِ أَى مَكَّمُّوبِ فِي الدَّماءُ لَهُ جِلَالُ (قُولُهُ لِمِينُدَالِجُ) أَى لم باراء ومعااسته ولم بولد لا نتفاء الحدوث عنه ولم يكن له كفوا أحد أى مكافئاأى عماثلا وقدم الجبار وآلمجر ورلانه محسل القسيد بالتني وأخرأ حدرعاية للفاصلة (توله هل أتى على الانسان) أى قد أنى عنى الانسان أى آدم حين من الدهر وهو آر معون سننة لم يكن شيأمذ كو را كان حينة لامه ورامن لمهن لا مذكر اوالمراد بالانسان الحنس والحن مدة الحمل اله جدلال (قوله ولم أكن بدعا الدرب شَمْمًا) أَى رَمُ الدُّ بِدَعَاتُي اللَّهُ مَارِبِ خَارًا فَسَلا يَخْدِينِي فَمَا يَأْتِي فَالنَّفِي مُستَمَراك الحال ولم عرف نني و جرم وثلب وأكن مجز وم الم وعد الامتحرم ما السكون عسلى

كهدل مثال دخواهاعلى الاسم فوله نصالي فهل أنتم شاكر وناومثال دخولها على النعل قوله تعالى وهل أتاك ندأاللهم ومليغتص الاسم، عكفي في قوله تعالى وفي السماء رزقتكم وسأ تومدون وما يختص الافدال كلم في قوله تعالى لم يلد ولم يولد مه شم اعلم ال الماخ مراتارة يكون انتفاؤه منقطعا وتارة بكون متصلا بالحال وتارة بكون مستمرا أبدا فالاول نحوقوله تعالى مرأتي على الانسان حين من الدهرلم يعسكن شيأ مذكو را أىثم كان بعد دَلِكُ وَالنَّانِي نَحُو وَلَمُ أَكُنَّ بدعاثار بشقيا والثالث نحوله بلدولم بولدولم يكناله liag lat lais آانون والاسد رأ كون فدف الجازم الفيمة ثم حسد فت الواولا المفاء السافة وا جهها شهر مسدة تروجو با وشكيا خدمها و بدعائك متعلق به وهومن اضافة المسدر لفعوله وأنت خبسير بأن الآية ابس فهما نفي الخيبة على الاستمرار بل بترجى اله لا يتخب في المستقبل وليس مقطوعانه (قوله تنبيه) هولغة الا بقائط وعد وفا عنوان بحث لاحق فهم من الدابق الجالا (قوله كتبولك في وعد الح) أى كتبولك في مضارع وعد بعد و في مضارع و زن يزن وأم الهما يو عد و يو زن وقعت الواو بين عد و تيون وقعت الواو بين عد و تيون وقعت الواو

الواد ادادید می استان المادید الله ادادید الله ادادید

المرات المسكلام من أل في الكلام عوض عن المضاف اليده الما الضم مرأى كالمناأوالظاهرأي كلام المحاة أولنعسر مف العهد مالذهني الكلام المهود عندالصاةالعروف سهرم أوللعقيقة والماهسة ومبدا اولى لمافاله سعدالدن من أن الرافعة في التعار من الاولى أن تذكرت للعقدة . أه كالم المدافي تَفْسَلا عَنَ الْفَيْشِي وَ مَعْسَلُمُ كُونِهِ فِي اصْفَلَا حَالَى الْعَافَةِ مِنْ حَمْلُ الدَّمَّابِ وَلِفَا ف فنهملان كل توماغما بشكاء ونعلى اسطلاحهم فللحاجة لز بادقها مسطلاح النماة ولاجعل أل فد قلد للله وقال الفشيل مائسة هدا الكتاب توله والكلام الواوللاستثناف وأل للمقيفة أوالعهد الذهمني وهوظماه وأوالذكرى التمدم ما يشعر مدوموالكام فلان المكل يستحضر عنداستحضا والحزع (قوله قول) عبربه دون الأفظ لان القول أخص لانه لا يقع على المهمل على الصحيح بخلاف اللفظ لوقوعه على وعلى المستعمل واستعمال الجنس الفردب أولى من البعيدوا عترض مأن القول يستعمل في الرأى والاعتفاد كشراحتي سار كالحقيقة فاستعماله في الحد كاستعمال الشترك وموما مومالاأن بقال ان استعماله ف ذلك عهدو رعند الفياةعلى النام شامقال الأحدودا اغداة وغسرهم من عليا الشرع ليست حقيقة ترادم باللغكة فضلاتهام عن حقيقة المحدود واغيا الغرض مناغيه والثبي ليعرف انهما حب مذا لاسم وهذا الغرض لاعظله استعمال الحنس البعيد ونحوه مماعدترزيه أهل العقايمات واغماوةعت هجمالاعتراضات في كتب النحويين من متأخرى المشارقة الذين نظروا في ثلاث العلوم ولم يراعوا مقاصد أر باب الفنون من الشكت نتغب رئيسه حليه وهذا وقولنا لان القول أخص لانه لايقع على المهمل على الصحيح ومقارل المحيد ان الغول هو اللفظ المركب المفيدفه ومرادف المكلام وقيل هوالركب خاسة أفاد أملافه وأعممن المكلام والكلاممان للكامة (قوله قول مفيد بالقصدد) قداشقل التعريف على ثلاث افطات وكل واحدةايا معتى لغة واصطلاحا فعملة المعانى ستة فالقول الخة يطلق على الرأى

والاعتفاد نخوقال أبوحث ففحدل كذا أى رآموا عتقده وعلى غرالرأى واصطلاحاه واللفظ ألدال على معدى مقر كانقدم في المصنف في تر م تعريف الكامة والمفسد فلفه ما فادفائد قشاأى أى فائدة كانت واصطلاحاما أفادفائدة تأم بعس سكوت المتكام علم العيث لا يصر المامع منتظرا اثمى آخر والمقدود لغية ماقصدمطافا واسطلا ماماقد مالتكام افادة السامع أى مضعون الافظ الذى قصديه المتكام افادة السامع الذى يخاطبه (قولهمفيد) ولاحاجة الى قولهم المركب المقدالة مائدة المدكورة يستلزم التركيب فالتصريح من باب التصريح بما علم التزاما و يكون ذكره في التعريف لبيان الواقع قال فى التصر يح ولا حاجدة الى قولهم المقصود لأن حدر سكوت المتمام يستدعى أن يكون قاصد المائيكام، وحين شدة بعترض على المستففي ذكروله والجواب ان الاصل في القيود أن تركو اليان الواقع كاحققه بعضهم فان المتان دلالة الالتراء محصورة في المتعاريف فكيف تغنى الالادة عن التركيب والقسد فاستقال الشيز الملوى في شرح السلم النولالة الاسترام مليعورة في الحد المام لافي مطلق تعريف وقال الفيشي قوله مفيد كان عليه أن يزيد مركب لعفرج من عهدة ارتكاب دلالقا تزام المصورة في التعاريف وللردعلي ابن طلحه ما الها ثل يعمدم اشتراط التركيب لان تعم الالطواب انعناده كالم وقد عاب ان علاهم دلالة الالمتزام في التعاريف لم تمكن مشهورة التهمي و مدن القول والافادة عموم وخصوص مروجه فحقمات في مثل زيد قائم ويوحد القول بدون الافادة كلفى المفردوتو حسد الآوادة بدون التولف الاشارة وألذا عسدة الهاذا كاندن المنس ونصمله عمومن وجمعر جركل مادخل في الآخر فعفر ح بالقول الدوال الار بع الداخلة في الفيد داذ كل مهما مفيد وليس بقول لا ماليس بلفظ ريخر ج بالمفيد للفردوالوكب غبرالفيله الذي دخل في القول وقوله مضياء أي بالفعل بذاء على اشتراط تحدد الدأائدة كافاله الولف في تعليقه على الالفيقوا لمق الهلا يشترط تجدد ا قائدة وا الأدى الى الكارم إلى حديثهى كلاما اذا خوطب مه من لم يعرف ها لوله وغيم كالم ادا حوطب به من يعرف مدلوله بالمبيه بالستائي بعضهم من غير المانية المحال نتحو حمل الحرسل فانه كالرماض عليه سعبو يعرمال اليم أتوحمان اه من النكف إقوله، تنصود إخرج به كالم النائم والساهي فلا يسمى كالماا مطلاحا و بعضهم لم ديد برلم المصدف عماه كالمانو دود الفائدة لمدوره عمن له تصد في الجملة عبد المادرس بعض الطمورة ١٠٠٨ كالمالعدم صدوره عن له قمد الايالجدماة وقال الفشي قول مقصودار أرادم مقسودالذاته لعدر بجه

مُشِيدً مُفْسُودً ﴾ وأثول

الحملة الواقعة مسلة وخبراو عالا فلاتسمى كلامالانها ليست مقصود فلذاتها مل اغرهافصع لكن هذا العي فيء مالفيد كايؤخذ من الشارح وان أراده فقرودمن التكام ليخرج به كلام النائم والساهي ويخوذ للذفه وجارعلى أحد القوار في اشتراط القصد بهذا المعنى والمعيم العلايشترط مدكالم الشاغم ونحوه يسمى كالاماولوسائها اشهراطه فيسسنغنى عثماغه لدمغيدو بعبارة قوله مقصود أى لذاته وأمانف مره يقوسد المنكم افادة السامع نقدا عتمره المصنف في رهض كتمه في مفهوم المفيد فيصر قوله مفصود تصر يجابيا عدارا القاما اله والاحسنان قوله مقصودأى مدرعماهن شأه القصداني ومايصدرمن الطيور وتذبيه كتالمصنفء والوضع العلممن قوله قول لانه اللظ الموضوع لمني بالدفع ما قال يقط الرضع وهوالغة الحط والولادة واصملاحا معلى المفظ دليلاعلى المعنى فمكون ماعلى القول الذعيف الذي لايشرطه والحاصل الماختاب هل يشرط الوضع ملانفسولا بشترط وصيمه المراخاله بداعل الددلاله الكالام عملوة لاوندمة ن عرف المستى ل يدوسهى م خروس على فريدة في اعرف الخدوس فيم معناه ونسبة القيام أزيد وأيل وهوال اجريت تول بنداه على الرجم و أل المركوات موضوع بالوضن النوعى كالمنازات بعدادف المفردنانه بالوضع الشطعى والفرق سنهما الدالواضم الدونس ألفسا فالمعينة العان مخصرماته كأنقر فالمعيض والطهراته يضه شخصي التعلقه بالشخص أي بفرد مشخص من الالفاط والتوضع فانونا كلما كأر رغول وضعت جانا اغسعل والفاعل لنسبة لأول للثاني أومتي اجتم المضاف والضاف اليه قدم الاول على الناني فهو وضع نوعي لتعاقمه النوع رم يخرج ما عاد بالعقل كالمفلل المفير لحياة المسكلم من ورا حدد ار أى لا يسمى كالرما النسبة الى هذه الافادة وانعى مسكلاما باللسيقلا فادة المعي لذي طريقه الوشع والفد بالطباح كأخ على وعبته فالموسدو وسكت المساهدة بضاعن الاستأ دفاع بقل المفيد بالالسفادلانه يعسفه من المقيده وفيل اتسكالاعن المواصد أرطواؤ إنتعر أصبالاعم والاسنادلغة الالماق واصطلاحات كقلاخرى على وجه يفيد فالمقاسق المقوسك المؤلف أيضاعن اشتراط كول الكلام من منكلم واحدوق اشترط مخلاف فن قال الاشتراط قال لان الكلام عمل واحد فلا يستون عاله الاواحداعلى الما يستحيل نحقق المكلام من اثند ضرورة اله لابد من اشتماله على النسبة وهي أمر نفساني لا يشخر أورد مان النسبة المعتبرة فيه هي تعلق أحسد الطرفين بالآخر وهي فالممسة بالكلام لابالثقس ويقال لها النسية بمنابين والقائمة بالنفس النسية ععني لمستعمم بمذا التعلق وهذه ليست معتبرة أسمقاله بعض شراح الازهرية (قوله

، عنيان كتءن معسني الثوهوموناه عندالمتكامين فقيل عندهم حقيقة في النفسي مجمازفي اللفظي وقبلءكمه وقبل مشتنبك بينهما وهوالذي اختأره السعد (فوله عدن السكون الح) معنى ذلك ان لا بصير السامع متنظر الشي آخوان تظارا تأما كالانتظار الذي ببقي معالمستد كذائم بدون المستداليه كزيدومع المستد الممكز مددون المستدكما غموتشبيد الانتظاريات أعليدخل محرد النساعل معالفعل غاله كلام مع اله بيق التقلل الفعول مه وفيه وغرهم لمن الفضالات لكن هذا الانتظار أقلمن الانتظارات المذكورة فان قيسل تعقل الفعل المتعدى وقوف على المنعول كاسرع به اس الحاجب ومن تبعد مفالهذ كرالمفعول به لم نفهم منى المستدفية فانتظارا تامافلا يكون بدوته كالامافا لجواب انسلم فالمرادالا فتظارا لنام إ بعد فهم ماذ كرَحَ في المستدأ ليه يدون المستدفالا تقلل إفهم المعنى لا يضركا ذا ذكام المكلام لايفهم المخاطب معناء والحقف الجواب ان تعقل المتعدى اغيابتو تف على أيعة ل ثبي ماؤهوم علوم اسكل تحفص اللا بالتظراف لا كروا الشكام أسلاوا غسا يتشظره الاحلال بطوسان عال الواقع وبذكر الفاعل قدعه في الحملة وحسل الربط فلامهق انتظارتام لايقال لوذ كرالمقعول اعلم منه حال الوأفعو بحصل الارتباط أنضافلا يحتاج الى الفاعل ولاينتظره أيضافيكون الغمل مع المفعول كلاماناما وهو بالمرلان الاختياج الىذكرخصوص الناعللا حيل أن سنا الفعل المبي الفاعل كالاسرق الافادة حميل بني الفعل للمنعول كفي المفعول فأفهم واحفظ [(قولهالمكونعليمه) قبل سكون المتكلم وقبل مكون المام وقبل مكوتهما ومعنى حسن سكوت المتكلم ان السامع يعده حسنا وهذه الاقوال النالا ثفمتلازمة واحدغا أولهالان المصيحوت خلاف الكلام الذي هو ومدف للشكلم اسدوره متعفليكن السكون وسفا للتكلم وبشولتنا لسدوره متعابد فعما يفال ان المامعية صف بالنكام الكونه هو المخاطب به وحاسل الدفع المن المالكام بالنكام حقيقة ووصف السامع به على لهرين النسامع (توله اصطلاحي ولغوى) بدل بمأ قبله أوخبران ليندأبن محذوفين أيرأحدهما امطلاحي وثانهما لغوى وقوله فهو القول المفيد) أى المقصود كامرح به في المتنواهـ ل الشيارح حذفه مناءعلي ان المرادماقصد الاغادة الخفيفي عنه المقدد فتأمّل (فوله وقدمضي تفسيرا القول) أى في شرح قول المن الكامة قول مفرد حيث قال القول هو اللفظ ألدال على معنى (قوله والمامعنا منى اللغة فانه يطلق الح) نفيه مشي لان اطلاقه على معان ثلاثة المس مومعناه لغة بل معماه لغة هو العانى الدّلانة والجواب الدن العيارة حدفاأي وأمامعناه لغةفهوما تضعنه قوله فانه يطلق الحاوا لتقدير وامامعناه لغنظمور ذلائذ

معنان اصطلاحي و الموقو في المعناه في الأسلاح في و المعنى المول المدنو و لم معنى المول المال المدنو و المال على الموت و المال و الموت و المدنو و المدن

لانالكلام يطلق الح أوالتقدير وأمامعناه الغذفيه وأعم من الاصطلاحي لانه يطلق المرتأمل (قوله أحدها الحدث) فلم يقل أولها الحدث دفعامن أول الامر لنوهم سؤال الترجيع بدون مرجع (قوله أحده الملاث) انظره ل موحقية أوجماز توقف فيه وفي كالم معض ما فيدانه محازلانه قال كالم اسم مدر معني المدر (قوله الذي هو التكام) المناسب الذي هوالتكاع لان مصدركام تكعامال ته الى وكام الله مومى تكاهيا وبدليل قوله أى تكليك اياه أى توجيم الكلام اليه (قوله واذا استعمل بهذا المعنى) أى استعمل ملتيسا بهذا المعنى من التباس المدال لَمَا لَوْلِ أُوالْبِاءَءِ عَنَى فَيْ (قُولُهُ عَمَلِ عَلِ الْفَعَلِ) أَيْ مِنْ نَصِبِ الْمُعُولِ (قُولُهُ كَالى المثال) أى وذلك كافي النال أى وعله عمل اللعل مشيل العمل الذي والثال أوالم في عمل عمل الفعل عملا بمما ثلا للتمل الذي في المثمال (فوله غالوا حسك لامات هنداالخ) هذا البيشلبدرقائله وكالدان الممصدر عدى النكلم ومندعها مرأة يحدو متألها االشاعروالشاخهاب الداءية السفاه يشفهم بغيرا الماوه والمشهور و بفال اشفاه الله بالا اف وهي قليمة (الاعراب) قالوا فعل وفاعل وقد اعرب شارحنانوله كلامك هشدا وهي مصغية وفات فعل وفاعل وصعيم خبره قدم وذاك مستدأ مؤخرونو حرف شرط وكان تاداواله الف للاطلاق وحواسا الشرط يعون وف أي لو وحدا كان ذلك صحاو محفل الناوالقني أي أخي ذلك والشاهد في كلا . لما فاله أ ععمتى النكامروانه إحمى كلا مالغمة وأقوله مصغبة بالفين المعممة أي ماؤمة سمعها لأكلام (فوله عدلي الحال) أي انجعلت الواوللما الناب جعلت الاعتراض فالحملة معسترضة قر ره بعض الاشداخ (قوله والناني مافي الدهس عما يعبراني) خلافالى قال هوماق النفس ولوعبر عنه بغيرالفيد كغلام زيد (قواعلى الحال) أى من هذد (قوله والناني مافي النفس) هو حقيقة في ذلك المعنى لا مجاز (قويه معنى قام زمد) وذلك فلندي هو أبوت القيام لريد (قوله الدي تحملت) أي حصل ف خمالات أي ذه المن أى الذي ادركته في ذه المن (قوله قال الاخطل لا يعيد المالخ) الأخط لأند ملاذا يتسه وسلاطة اسأنه وقيل لكبراذنيه واسمع غيباث ن غوث المتعلى ويلقب أيضادو بلوالدو يل المعارالص خبرالذنب ويقال انحر براهو الذى أفيه بذلت وهومن الطبقة الاولى من شعراء الاسلام وكان اصرانها ولا مقدح في الاستندلال بقوله لا نافر يدأن يثبت ذلك الغسة واللغسة تشت يقول الكماريين العرب اجماعاوا غساقلت ذناث لان يعشهم شنع في يعض المدروس وقال كعف دستدل أهل السنة عسلى مسئلة من مسائل الدين ومسائل الاعتفاد بقولى نصراني اه منواني والخطب قمأ خوذة من الخطب وهوالامرالمهم العظيم السارل بالناس

أحدها الحدث الذي هو التكلم تقول اعجبنى كلاماثر بداأى تكايدات كلاماثر بداأى تكايدات عمل عمل عمل عمل الافعال كال عمل عمل عمل الافعال كالى المال والموامية فالوا كلامات هذا وهي مصفية يشفيل فالمارة المحتم في المال كالمال كالم

هنداوهی سفیه
ایشفیلنفل معیم دالوکا
ای تکلیمناهند اکارما
منبرارمضاف الهوهندا
منبرارمضاف الهوهندا
عی المال و یشفیلن جمله
فوایقی موضوری علی انها
فامزید آوتعد عمره و مخو
کارمافال الا خطل

فكانت عادة العرب اذائزل بم الامرالهم قامسيدهم أرعالهم فعم خطيبا عايكشف ذلا وفى اللغة كالام منظوم منوع من البلاغة تفرع البه الخواطر ويعلب الى قائله النواظره يدملاقاة الاكابروالا جماع للهمات واستعلاب الرأى في كنف الملات والفؤاد القلبو يطاق على الغشاء على الفلب ويطلق على مافي داخر لاالقلب وفي الحقيقة العسكلامقائم بالتلب عدى الروح لاعدى اللحمة والحدم أفثدة والاصل القوى الذي له أحسل والمراديه الذي يعمل كلامه واللسان يذكر و يؤنث أي مذكر باعتبار العضوو يؤنث باعتبار الحارحة فن ذكره جعه على ألدنة كخمار واخرة ومن الشه جعه عدلي ألسن كذراع واذرع قال السيوطي الاسان لممرخو وردى أى شبه الورد (الاعراب) لاناهية و يعينك شارع بني على الفق لا تعساله بذون التوكيد ومحسله جزم بلاومن خطبب منعلق به وخطب مفاعل وحتى حرف هر عدى الى و يكون منصوب بان مضمرة بعد حديق ومدم الكلام للرف لاصد الا أوالمكااماسما نوافي النؤاد الاملابتداء وفي النؤادجار ومجرور خبران وانميا ادان حصر معل فعل ماض منى للنعول واللسان نائد فاعله وعلى الفؤ ادمت الق بدلاو معتورانه وعلاه مبال من دايلالانه نعت قدم على الكرة والشاهد ق البيت حيث الحاق المكام على مافي المقس المرسي شواهد (قوله لا يجمينك الح) والمداف المرشد مدان البدان في دوان الاخطال النالا والمراكة في افسل ولعلياءاته من كلامه و وحدد خلط المعافية لا يتحوال مطية من قائل البعث وقوله على المؤلد عن على مافي العثواء واعدا عادا كالإمالياء نه عصني آخرولواعدد علسه الفهراتوهم انه العسني الاول واللسان كون وعدني الفسة والحارحة قال تعمالي ومااوسلنا من رسول الابلسان قرمه في الساسوس وغمره اللسان القيل و مؤنث جعمه المنه وألمن ولمن والغمة والرسالة والتكام عن القوم وفلان مُناقَى لمُمَانَ اللهُ أَى جَعِمْهُ وَكُلامِهُ وَ وَلَهُ جِمِلُ الْإِسَّانَ أَنَّ كَانَامُ أَنْهُ مِن سَعْمُ آلَثُ: وَإِنَّ إِلَى قُولِهِ وَاعْمَا أَعَادَ الْهَالُمُ مِنَانِيا الْجِيمَا عَلَى مُعَدِّوا عُمَا حَوْلَ الْهَالُمُ وهي غيرا السخية التي كتب علما الشنواني وقوله واللسان الجهدا اعلى نسجة والماحمل اللسان فقد افق من السيختين فارقع في النوب والحبرة (قوله خطية) بالضروأ مابالكس فهوالتماس التزويج رمنه حديث لايخطب الحدعل خطبة أخيه (قول الذات الح) هذا العنى مجازى كإفي عض شراح الازهرية وسكت عن معتنى راسع وهوالفول أى المقول قل أوكثر مهما لأأومستهم الأمفيدا أوغير مفيدومنه الجديثان وذهااصلاة لايصلح فهاشي من كالام الناس وأقل ماسلق عليه لغية حرفان أوحرف مفهم والظاهر اشتراط صدوره عمن له قصدوروية وبين

لا بعد المحالة المحال

ألمعنى الرابع الذى تركدالشارح وهوم منى حقيق وبين المالث الذى ذكره المصنف عموم وخصوص من وجده فكتده عان في زيدة المو يذهر دالمدى الراسع في زيد والثاآت في الخط (قوله أوخطا) وهو النقوش الموشوء قلالفاظ مخمو منه بواسطة إله القلم (توله أواشارة) هي الأفهام بالميد أوفعوها واما الرمتر فهو الاشارة بألعينين أوا سأاسب ينوالشفته والغمز الاشارة بالحاجب والعبن فالاشارة أعممن الرمس (وسيأني للشارح يستدل على تسمية الرجز كلاماوه وصيح لماعلت الدالرحز من افراد ألاشهارة ومه مدفع مايتسأل ان الؤاف ذكره تا الاشآرة والدايسل الآني في الرحن فهو في الف للدعى تأمل (قوله أوما نطق به اسبان الحال) استعارة في نطق مصرحة تبعيدة واستعارة مكنية في الحال واللساد تغييل والأطق ترشيع (قمله والدليل على ذلك في الخطى أى الدارل على سهمة ما نفيد كال ما مال كوي ما نفيد مظروفا في النقط من طرفية أعامق اللاص والموادة للثانا فاص فاسم الاشارة عائد على مارفد وفيه حذف مضاف ويعتمل اسم الاشارة عائد على الكالام وفيد محذف مضاف وتكور قوله في الخط منعامًا بالضاف والمحد فوف والنماس والدليل على استعمال الكلام في الحلط (قوله قول العرب الح) ماقيل في الخلط القلم أحد اللسائين كاتميل فالمالة العيال أحداليسارين قيز للنفس فريسارفلان لايخطأ قال الزمانة الملفية قال إن التوم خط المالم أموم بكل كان وفي كل زمان ويترجم ألى كل المعان والفظ الله ان فيتحاو زالآذا للولايعم الناس بالبيان وقيل الحط أسان اليدوهو أفضل أجزاء المادوقال احماعيدل عفول الرجال تحت اسنان أفلامهم وقال عبدالله من العياس إن الحدن العلوى القلم خط اسان اليدومصدق (قوله أحد المانين) أي مجازا لا أنه اسان حقيدة أى واذا كان القسلم اسائلف يصدر عنده كلام فكون الخط كلاماوهذاهو وجهالدليم والدنع مايقال الاهمذا أفادان القلم المان وكالامثا في تسمية اللط كلام الافي تسمية القد لم لسانا أمسل (قوله و تسميم) عطف على قول العرب أى الدامل على تسميدة أخلط كلاما قول العرب الح وتسميم، م ابين الح وقوله كالم الله فعول تعميهم واضافة أسميمة للضمير من اضافة المصدر الفاعله وقوله ما من الح مفعوله الاول وكالم الله مفعوله الساني أي تحصيمة العرب النقوش المتي من حلاتي المحف كلام الله وقوله دفتي فتم الدال كاهو المسموع من المشايخ وو حدد في المحدة عدم الدال وحرر (قوله دفتي المحف) بتزليث المديم أى جندى جبيع المساخف حتى المساحف المتفدمة التى فرمن المحابة ولوسط ان المرادم الاصاحف المتسداولة بدنتا فالمرادع استهدما مافء احتمال القرآنية فبطل ماقيل الناسماء السور وكوخ المكمة أومدنية وعدد

اوخطا أوا شارة اومانطن به المان المان المال والدلسل على المان المان المان والدلسل على الله المدن والمان المان والمدلسل المدن المدن

الآى عمارين دفتي المصحف ليس بشرار لانتهام حدوثها في المصاحف الحديث بية كإدكره الامأم الفرطبي وغسره ليسافها احتمال القرآ أدسة ولداء سازوها الم عنه في اللون والخط (قوله الارعن) تقديم معناه عند الاشارة (قوله فاستشى الح) أي والاحدلُ في الاستثناءُ لا تصالُ فدل عدلي ان الرض الذي من أفراد ا الاشارة بعي كلاما فالأشارة تعمى كلاما غمة (قوله اشارت بطرف العن الح) الطرف يسكون الرامه والبصر ويفضها طرف الشي واضافته العسين سأنسة كنجر أرالاأى عارف والعدو والاشارة الاعدا وأهنت علت ومرحاكاة ننا للانادم تأنساله ومعناها سادات رحبالا ضيقا وأهلا وسهلا أي صادفت أهلاومكناه مندلاوالمتهمن تممه الحب أى أذله (الاعراب) أشارت فعل ماض وانتاع عمالامقالتأنث والطرف متعاقى ماعين مضاف البع وخيشة مفعول لاجله وأهايا مناف المراشارة منصوب على المدرية وعادله اشار وعلى ومناف المايه ولم تشكلم جازم ومحسر وم وصك سرت المم لاجدل الفيافية فايقنت فعدل وفاعمل والنا الطرف ناسب ومنصوب قدحرف تحتيبق قال فعل ملض فاعله مستترالا إفياومرحبا منصوب على الصدرية بفعل مقدر تقديره صادفت مرحيا وكذا أهلاوسه لاوهنه ومنالا شياءالتي حرت مجرى المال فالترامت العرب فيهما المزمته إفى المثلو بالحبيد متعلق بهلا أى أتبت أهملا تستأنس م وأثبت مكاناسه لا إوجلامر حاواء واعطف عليه في محدل نصب مقول أشول وقوله إلى دب المسم المتعلق اهلا وسهلا أوخه مرلحذوف أى وذلك ملتيس بالحبسيوا لشاهدفي البشن انه أشت الاشبارة ونفى الكانم فيدرل عدلى الدالاشبارة ليست كلاما والالزم ا التنافض فه ـ نا يبطر ما في معمن تسمية الاشارة كلاماوحا سل حواب المصنف ان [[الفي الكلام المعظى الاصطلاحي وهذالا مافي ان الاشارة تسمى كلاما الغدة وفي عبارة أوله بطسرف العيز الخيتال للعن طرف ون باب معية الشئ باسم فعله اغسا الطدرف مسدر لهرف طرف كانسمى العبر نفسها لحظا والخيظ النظر بالعين ندمعلمان بعش ومثل تول الممنف أشارت قول عنارة

فَارَ وَرَّ مَرُ وَقَعَ الْفَنَاءِلِمِانَهِ * وَشَكَا لَى بَحْدِمَ رَقَعَ عَمَ لُوكَانَ يَدَرَى بِالْحَاوِرَةَ اشْتَكِي * وَاقِكَانَالُوعُلِمُ الْمُكَامِمِ مَكَامِي انْفِي الْمُكَارَمُ الْلَمْظُولِ (نَوْلُهُ فَانْحَمَا فِي الْحُرَابُ لَهُ لِحَمَّدُوفَ أَى لَا رَدِعُلِي مَاقِلَتُهُ

فان هد دانق المكانم اللفظى (أوله فانحا في الح) الفلحد ذرف أى لا يردعلى ماقلته لا نه انحيا أفي المكانم اللفظى (أوله فانحيا في الحرائل المستفقى شرح الالفية واستدلال لها دُفة بقوله المتدلا الموض وقال قطفى خطألا نه في القول لافي المكانم وتوله وقال أي المكن لما أريد به نها بة

الارمرا فاستثنى الرمرمن الكلام والاسل في الاستثناء الاتصال وامأ قوله أشارت طرف العين خدفة أهلها والتحرون ولرتكام مر فأفات أن الطرق تسدل مرحا وأهسلا وسسهالا أعلموسه المائم وفاعنان في المنازم الفظيلا وشاق الكؤامران أرادية ولحوم تدكلم نفي غير الكام اللفلي لانتقفل مقوله فأشنت أن الطرف قددقال مرح سالاندا أندت الطاسرف فولا معددان نفي الكلام اللفظى وأثبت اكلام اللغوى والدليل عليه نها نطق به لسان الحال

المار الماد والمادي المادي ال

الفرائد وأشرفه رجالا مه وشر الشده رماة ال العبد إ(قوله فعاجوا الح) هذا البيت من قصيدة عدم بها سلمان عبد الملكوقيل البيت يو قَفْوَاخْبِرُ وَنِي عَنْ سَلِّيمِ النَّالِّي ﴾ لمعروقه من أهل ودان لها اب فعا حوافاً أنوا الذي الح (قوله فعاجوا) أي المنفوا من قواهم ماعاج بالدواء أي ماانتفعه وهومن الافعال المدلاز قلافي نصعلم ان الله أو أمر ج الأعول ومضارعه يعيه واماعاج يعوع عونى ولعيل فأن العرب استعملنه مثنت اومنفيا والثناءة كرالوحم ليغبروقد لهوأعمين الحمدلانه يطاق على الخمر والثير وقيل لايطلن الاعلى الملركا لممد والحقيية التيهيم مفرد المقائب هي كل ماعلق ع مؤخر الرحد للاناقة وفيل هي ما يعالى خاف الراكب وفيل هوالخوج يحمل فيه الرجل متاعه (الاعراب) فعاجوا فعل وفاعل معطوف على ففواها، على حوازا فحطف الخبرعلى الانشاءوأ ثنوا معطوف على عاجواو بالذى متعلق أثنوا وأنت أكهمله مبتدأ وخبرصلة الموصول لاهجهل لها ولوسكتوالوحوف شرط وسكنوا فعل وفاغل وأثنت فعل ماض والناء علامة التأنيك وعلمات متعلق بأثنت والحقائب فاعل أثنت والشاهد في تناء المقالب فانه بلدان الحال لايلسان المقال وهدنافي اللغة ومعدى البيت انماح اوه على رمالهم من العطا بالثني عليه الهشواهد ووجه الاستشهاد كافرره بعض الاشباخ ان الثناء هو الذكر بغير وهوكلام فقد

حد لما مدرمن المقائب تناعوالتناعلايه عون الا كالامافتأمل (قوله قالنا الح) قال القسطلاني أحابه موشعة كقوما بعاذيه امن السمساء (قوله قالتا) أي السموات والارض التقسد منزفى قوله غماستوى الى المحماء وهي دخانا فتم ل الها وللارض ائتياطوعاً أوسيت رها قالتا الخ (فوله قالتها) فان قلت لم ثنى الضمير في قوله قالنها وجمع في قوله ط تعدير قلت النشنية ماعتمارا لجنسون أى حنس السموات وحنس الارض وجمع ثانيا باعتبارا فراد الحنسين واغماقهم الشبرعلى الآيةمم ان القرآت أَفْرِي فِي الأحْتَمَاجِ مَعَ لان الآية فها قولان وعلى أحدا القواب الذي هو القول الاول في الصاف لا شاهد فها ولا - لأن يحمل الآية آخرا فيحتم م الله الله كما نترمه أول المكتاب الحن أنت تحدمر بأن الآمة فهما القول لا المكادم فالاستدلال مها كالاستدلال رتوله * امتلأ الحوض وقال قطاي ، مهلارو بدا قدملأت طني ، وقال المستف في شرح الالمية واستدلال بعضهم بقوله امتلا الح خطأ لائه في القول الافى الكلام واعمل المصنف أشارالى انه المس بدليسل مقوله وقال الله ولم يقل وقول الله وان كان فوله العدوق الآية شاهد ثان بيعده (فوله انقادتا) أي استثلثا (فوله في فعو جا از يدركما)أد خسل الحواولهم تلقه صديرا أى حال كويه معدو را أى محبوسا (مُوله عِلَى الحال) أى من ربد (مُوله وتأو بل) عطف على الحال والمعنى على التسميا وعلى تأويل الح الان المسلم رلاية ع عالا الابتأويل وهذا القول قول سنبو بهوالجهور واتبان المصدر طلاخلاف الامزلان الحال وسف اصاحها في المعنى والوصف مادل على حدث وصباحيه والصدر بدل على الخدث فقط الااله لماأول الوسف مارية وكشيرا الالله غيرمقيس (قولة لاأله مصدر) هوقول الاخفش والفرام وردبأت عامل الصدرالمؤكد عمتاع حدغه وعلى فالثال الشول فالحال حملة ركض ركضا وأماركضا فهوم تعدوب للاللصدر يقر قوله ولاعلى اله مصدر نفعل) وهرقول السكوفيد (قميله لافعل المذكور) أى وهو جاء تأويله سركض الذي هوا والكذا الصدر (اوله خلافالزاعي ذلك) وهوالا حفش والفراعق الاول والدكو فيودفي الذني كاعات وافرقاسم الاشارة باعتبار واذكر والاكان الالسب التمثنية وزاعمي بالنثنية وبالجس تا رااتعد دالا شخاص (قوله واجمالدليل) مبتدأ أناخ حبره وذوله وهومبتد أخبره يدل ونواه في مثابة حال والنقدير و وجه الدليل انطائه بن حال رطائعين في حال كويه مقافز اطوعار كرهاندل على النها حاللان مائنت لاحد المنقا بلن يثبت للا خرأى ان طائدر مقاول اطوعار عصكرها وقد أثبت الحال لاحد المتقابل فشت الأخرواذ اثبت الحالة لطوعاوكرها اللان هما مصدوران فتثبت الحاليق لنظد برهدماس المسادر كركضا فثبت ان الآية

وقال الماعالي فالتاأنيا لهائعسين فزغم قدومين العلماء انهما تنكمتها حسمة وقال مروق المها لماانقادتا لامراشعر وحل نزل ذلك منزلة القول وفى الآية شاه بدان على اعطاعمة عالا بعقل حكم صدقة من يعدل اذانسب البغمانسب الى العنسلاء ألا ترى انطائعا قد حمع مالماء والندون لمانسب لموصوقه الفولوشاهيد ثالث على ان النسب في نحو جاءز مدركضاء لي الحال وتأويل ركف الراكضالاعلى انه مدرلة ل محددوف أى ركض ركصا ولاعل اله مصدرلشعل للل كور العملاة لراعي ذالا وجه الداول الأطائمي حالومو في مقابلة الموعالوكرهايدل على ان المرادمة المس

تدل على ان كالضاحال فقوله و وحد الأليل أي على ان ركضاحال (قوله أرمكره بر) مفتح الراعام مفعول لامه ومفهما وامامكره بن يكسر الراعله ووسف لارب (قوله وموخسير وبالمب وانشاع مده أقبهام تدلا ثنوه ومن تقسيم لككال الى جزئياته أعلم التبعضهم بقول اللفظ يتقسم الى طلب والى خبر والى انشأعوالانشاعس ادف للتنبيه والطلب محته ثلاثنا أفسام أمرونهس واستفهام لايه ان كالماب فعيل فهوأمروان كالطاب كف فوخى وان كالطاب عملها لماهية فقواستفهام والانشاء قسمان الاول مادل عني الطلب التزاما الوضعا كالفي والترجى النداء والقيضيض والمرض والقسم والجملة الاولى من جاني التسم وأما السانية وهي الحوار فخرية والثباني مالاطلب فيدملاوضعا ولاالتزاما ينحوأنت لمالق ويعث واشتر سنلائها الاغار بهاماأى لانسبقاها في الخارج ولانتهبل مدقاولا مستون واماصه غفالنصب ففيل شدهر وقين انشاء دموا لقته في هذا كامعني ان الاقسام تلاتموه وخلاف المحقيق والتحقيق التأفساء المناظ النان خبروا لشاعوان الانشاء يعم الاحر والنهسي والاستفهام والغني ومامعمد من الامو والسبارقة وإن الاحر والموى والاستفهام كات مهانشاء تسدي طلب اولانسمي تنبها بخلاف الباقي فيسمى تذبها وانشاء وقبل ان الاستفهام لا يسمى لمليا بل يسجى انشاء وتنبها هذا تتعر والمستالة ووجه كون التمني وملمعه لايفيد الطلب وضعاان القني والنرحي أعدل على اظهاره تألف هل وتشيه أورسائه و يلزم من ذنث عرفا لحليه وان العرض والمتمض مدلوله ماالرغبة في الفعل يشهنان طلب المعدوأ ما النهسي فان بني أعلى المعطلب تغي الفعل لمبدل على طلب المنعان فعد ما مل يتضعن طليعاذ اعلت ذلك تعلم ان مامنه و المناف من تقسيم الكالم الى الاقدام اللاث خلاف الصفية ولذا والحدو المؤاف وشعلب على للب والنب بنغاه مانسده كادف السيخة انقدعة ندر وطلب والشاء وكتب فلت ذلافي تساها ومراضقا لعض الحوبين تمرأيت الرسوع الى التَّعَفِيرُ أوخُ عَلَىٰ انطاب من أسم الا نشباء . ك معنا ماسي تدعم وهو حاسيا في الحال والها يناخر في الاحتال كالنبعة والشارة عاس في الحال التهي وصرح بخوذ للثعن شرح المعقة فتسال معدان ذكر تسعد لللاث عدا هوالمشهر روغال المحققون خدمر وانشاءوه والمحيع روجهه الهالكلام امالا يكون لنسيته خارج تطابقه أولافالاول الخسير والشافي الا فشاء انتهى من ماشية المدوى عن السل من أوّل القولة الى فوله اذاعلت هذاو بقية العبارة من شرح المدور في الزوائد على الشدور (قوله كالنصمة) لم يقل كافسمت اشارة الى الم الصمت بنده الى ثلاث سواء أعتبرتم امنصمة أملاوفي هض المسخ كاقعمت أى اعتبرت تسمها

أركرهن عالى وهو غير طلب والنائية الى الأنه عالت من الكام الى المؤن أواع مع وزمل وهف المائة أواع مع وطلب الإنه أواع مع وطلب والناء وضا بط ذلاته أنه

الحدد الانواع (قوله كالماء) كان تحريط فتأمل (قوله قالناالح) مى مدرور والم المرابق من المرابق المر الكلام ف عالة كونه عما ألا لانفسام الكامة وموقع قوله كذلك توك فالكائر في على أصب ولك ان يتحدله خدر المحذوف أي الامر كذلك فه سي في وضع رفع (أوله امان يعتمل الصدق الح)وف تعضفا التصديق والنكذب ويؤول المصدر بالماصل مه فساوى النسيخة الاولى الصواب (قوله فأن احتملهما فهواللير) ان قبل كثيرا من الاخيارلا يعقوا العقل كذبه كغيرا لله وخديرالر ولدوا ابديم ات الاقامة كالنار حارة وكشرالا يحرز ومدقه كقوانا الارض فوقنا واخبياره سيلة والضدان يعوز اجفاعهما والجواب ان المراد تحويره بالنظر الى مجرد حاسل مفهومه مع قطع النظر عن جيع الخدوسيات حي عن خدوس مقالطر مين فيد حل مسعما تقدم فانها اذا جردت عن المعرب الدي لا يسق أي خضم لني أومن في بند حقوز العدمل الامرين أو يعاب بأن الراداحة بالهما يعدب لغذ العرب يعني ان الوحف دأى مزه الايكون خطأ عسب غدا العرب وبأن عدم العور وهام الالها بحاله فلولم يعلم يحقق مفهوته اوعدمه حق زالامس سياطا صل ان الخدم كلام يحقر العقل صدقه وكذبه نولم بعلم تحقق فمونه أوعدمه فدخسل الكل لانه يحيث لولم يعلم العقل سأله الموالامرى واهل هذا المواب اقرب مافيل واعلم ان المتصف بالمدق والكذب الحكم الذي هوالذبية التيامة الخدير بقفلا يتعيف بالصددي والسكان ينتيمن المركبات الذقيباء بتوالا اشائية من حيث منهويسابل باعتبار ماتشعر عالاولى وتستلزمه النائية من النسرة الخبرية فلا يعدف على من قال زيد القائل على النقيمة الاراعة ارمات مراليه من مع في زيد واف ل واسطة تمادر الفهم الالعلاوي ف شي الاعماهوتابته ويدحل في النسبة المذكورة ما افترن عامن زمان أوقعد اصدقها وقوعها فيذلك الزمان أومسع ذلك القيد واذافلت المصكرمك غداأوان حثتي أكرمتك فان وقع الاكرام في الغدد أووقت المجيء كان ذلك القول صرقاو ألا فلا وهذامانقله المولى سعدالدى عن أهل العرسة وعزاخلافه في المقيدة للشرط الى أهل المزان والتحقيق فهاما فيحواشي المطول ان مورد الصدق مشلامن القول السابق ومااشهه انما تهوالربط بين الشرط والجزاعمثلا فأذا قات ان ضربني زيد ضربته وكثت يحبث ان شربك ضربة مد كلام هذا صادقا عرفا واغة ولولم بقاة ق ضرب، من كالاالربط بين المسند والمسند اليه لاستلزام صدقه في المثال عند يتحقق خس يدفى وقت ضرب زيد فيلزم كذبه اذالم يوجد خبرب أحسالا أووسد دفى غبردلك الوقت وهو باطل قطعاوان كان كأدم أهل العربية فى ذلك لا يتضالف كلام غيرهم

المان مان المعلى المعل

فهو الطاب نحو اذبر ب لاتضرب وهل جاءك زيدوان افترنافهو الانشاء كقولك العبدلا أنتحر وقولكان أوجب للثالثكاح قبلت هذا الذكاح وهذاالتفسيم تبعت فبه بعضهم والنعق فأخلافه وانااكلام نقسم الىخبر وانساءفقط وان الطلب من أفسلم الانشاموان إ مدلول تم ماصل عند التلفظ معلاية أخرمنه وانميا يتأخر عنهالامنثال وهوخارج عن مدلولي اللفظ والاختص هذااا وعيأن ايحادانظه الجهاد لمعناه سمى الشاعقال الله تعالى المأأنشأ فاهت انشاء أىأوجدناهن العاداانا ان راجها والاسل النبا فحذات الوعالما نيقتط مرا أقما المن فعل ماض وفاعل ويمتعول والجملة فيمرضع مغ على انها خيران انشاء مصدره وكالمهر في أنشأ ناهن قال قشادة واجع الى الحور أنعدين المان كورات قبل وفيسه دول لان الله قصمة على القصت حملة وقال الوعبيدة عاذرعلي غيرمذ كورمثل حتى توارت مالح ابوالذي حسن ذلك مر باب م

(قوله وضابط ذلك) أى داير المصرفي القلا أقر قوله غعوقام زيد) جلة اعداسة تحمل الألصدق والكذب (قوله ماقام الح) حلة منفية وهي تقتمل السدق والمكذب (قوله كان تأخرعنه م) فأمه في الاستقهام يتأخر تصور المسؤل عنه بعد اللفظ وكذا الضرب والمطلوب تأخرعن اضربوالكف من الضرب بأخرعن لاتضرب مكذا توجيه الممنف ورد أن مدلول الثلا تقالطلب ره ومقارن لاحميغة (قوله تعواضرب الح) شهادهان المفيد للطلب هوالككلام والذى في كتب المحوان المصدلاطاب هو الف عل الذي هومفردلانه من أقسام الكامة وكذا يقال في الهي والاستفهام (أوله كالله العبدل الح) أى فان انشاء الحرية مقارن للفظ (قوله فحد فت الشانية للْتَخْذِيفَ) وفي سخمة فيقاوفي منها الثالث قبدل النائية وفي مضها فدفت النون التففيف فقيدل النالقة لان التقدل عاصل عند عارقيل الأولى الكونها ثم سكنت الثانية فرأد عنت في الثالثة وقيه لي الثانية لا مها لمرف عظلاف الاولى فانها وسط ويخلاف الثالثة لانها كامة مستقلة والصح ان المحذوف الثانية لالما آخر والمبوتحد فالهامن الدافاحففت ولاتهاج كلميحلاف الثالثة فكحمقه ماقهة ويغلاف الاولى فانها أول الكلمة (قرله من كدامامله) وهر الفعل من أنشأ ناجن (قوله را - مع الى الحور العيم المد كورات) أى في قوله و حور عين كأمشال اللؤلؤ الكنون (أوله مثل توارث) أى النمس (قوله دلاله قوله تعالى الح) أى والضمير عائدعه في معلوم لامذ كور وقوله عهل العهى المراد وهوالحو والعهن والحرر جمع حوراعما حوفمن الحور وهرشا قسوادا العيزمع شدة سياض ساضها وقبل الحوران تذبع معدقة العين حتى لايظهرم فهاشئ من البياض كاعي الظبا والبقر والعسين جميع عيناء كبيش ويبضاء ومي متسعة الاعسين واعلم ال من الصفات المستدعة الحورواله عيوه وشدة اتساع الحدقة وشدة اسردادها ومنها المكول وهوشدقه وادالعديه كأنهامكم فالاغدوم الفتوروه واندك ارالظر (قوله على العنى المراد) وفي بعض الشُّعَرَ بادة وهي وقيسل على الفرش على ان المراد بهاالازواج وهن مرذوعات عملى الاراثك يدايرهم وأزواحهم في للملال على أآلارائك متكثون أومرفوعات بالفضل والجمال على نساءالدنيا انتهسي وقوله على ان المراد الح أى فه ومن الحلاق المحل وارادة الحال يجاز امر سلا تأمل 後りしんという

باب بالتنو بن محتمل الرفع والنصب والجرفالرفع على اله خبرلت و المحدوف تفديره هذا باب واعرابه هاللتنبيه وذا اسم الشارة مندأ في محل رفع لا نه اسم مبني لا يظهر في اعراب و باب مرفوع فه قطاهرة و تحوزان يكون باب مند أو الخبر محدوف

تقدد رماب هذاموضعه فبال مبتدأ أول وهن معرفة مذاعمل ان أسمام انتراحم علمحنس وهذاميتدأ ثان وموضعه ضريب كساخاني خبرالمبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبرعن الاول واذا دارالامر بين كون المحذوف مبتد أو كونه خبرا فيؤا الاولى خلاف قبل الاولى كونه المبتدأ لان الخبر محط الفائدة وقمل الاولى كونما الخبرلان الميتدأ شمودنذاته والخبر مقسو دنغيره ولان الحذف بالاعجاز والاواخر أايق منه بالصدور والاوائل واماالنصب فعلى الهمفعول الفعل محذوف تقديره اغرأ أوتعفر البالكن وقف عليه بالسكون على نغقر سعقفه ومنصوب بفق ممقدرة على آخر و منسع من فهبورها اشتغال الحدل بالسكون العارض للوقف ومعاند فع مايقال الذالرم هناع تع النصب لانه لمير عده بالالف ولم يضعد الاعراب ولا يصف الايكوناه المحويا أمم أعلى محذوف تقديره هالالالاسم الفعل لايعمل محذوفاعلى الاحد وأما الجرمع لي العجرور بعرف جرمة فريفدره الظرف مات وأولى الدكل الرام لان فيه القاعركن الماسئاد وحدف ركن واحدد ويليم التصميم واضعفها الجر بالمتعدا لجمهوية دالجاولا يعمل محدوة الإشداوة والبال العمامات منسه ال غبره ويشال مايتوسل به من خاخل الى نطرج وعكسد ويقال أيضاغرجة اف سأتر يتوسل م أمن ها حل الى خار جوع كسدوه ي سأن اسا في العبارة التي قبلها ويط اق الباب المسلم على القيم على القوم يقال فلان باب عسلى القوم اذا حسكان عيدهم والقيم علمسم فهو حقيقة في الاحسام عارف غيدهم والشيامل للالقاط تمسار حقيقة عرفيمة في الانفاذ واصطلاحا الدالط محمومة داله على معمان مخصوصةعلى مااختاره السيدمن احتمالاتسيدة أبداها في اعماء انراحمقال الشنواني وسمى انسداعكل كلام مفصول بالانه مدخل منسمالي المقصود تمسمي تفس ذلك الكادم بالمالوصول منسه الى المعاني أوعمني المرب واصل بالوب تحركت الواو وانتشر ماقبلها تلبت الفافهو واتوى الهولهم في الجمع أبوابوفي التصغير بويم رفيه أاغز بعضهم فقال يبتين من بحرالهافي

ومائئ حقيقته تجاز به وأقله وآخر سمواء وفيه محتقومه اعتلال به له الاهراب حقا والبناء

(فائدة قال الزعنسرى و بت المكتب لان الفارئ اذاختراباً وشرع في تخركان أنشط وأبعث كلسافر اذا قطع فرصفا وقد اكان القرآن سورا قال السيدعيسى المعشوى ولانه أسد في وجدان السائل والرجوع المها وادعاء لحسن الترتيب والنظم والالربائد كرالما الدنتشرة انهمى فالتراجم للاقتدا والفرآن ولاته ميل والتنشيط ولسه ولة إلراجعة ولحدن الترتيب والنظم (قوله الاعراب)

YLEYI

الكيكسرالي، زة احترازمن فشحها وهوساكن البادية (فوله أثر) من حركة أوحرف الرسكون أرحدف (قوله ظاهر) سفة للاش (قوله أومدر م) أوللنا و يع لاللذك فلا يردذ كرها في الحد (قوله المهمكن) وهوما سلم من شره الحرف وقوله يجلب مدفة ثانية لاحال لان الحال قيد خارج والحلب خزؤ من الحدو الراديا لحال الافتضاء والطلب وخرج بقوله نعلمه مركة النقل ونحوها عمايأتي في الشرح وخرج الاسم والفعل المضارع الحرف والفعل الماضي والامر والمغذارع النصل مأحدالاونت الان هذه معربة محلاوالا عراب المحلي معتباه لو كان عله اسم يتبيل الاعراب لكان معر باوأمانفس المهدى فليس عمرب يه وفي التعريف أمور إلاول قيد الاسم المناكة كمن ولم يقيد للذارع بالخالى عن الثونزوا بلواب العلاكان الاسر في الالعاء يُلبِ فلوا له لم قوم لعموم ولم يقيد الضارع التكالا على ما يأتي * الناني لا يشمل إرف الاترين مسلك ومسلون واثناء شروا فتناعشرة اذالآخرلم رفسم مهأثر لخواب النالتون في الاوان عستزلة التنوين وعشر في الأخيرين عنزلة التنوين أن التنو من لا عفر جما قدله عن كويفة خرا العروضة كذلك ما كاله متزاته إلى التعريف تثنية اسم الاشارة والموسول لانم أمعر بة عثد المستف والثالث وأعرفوا العامل بقولهم مام يتنتزم المعمني المفتضى للاعراب فأخد نااعامل في يُرْ يِفَ الاعدراب فيده دور والحُواب الهاءر بِفَ الْفَلْي ﷺ الراسع أَولِه في آخَر وكامقمن فارفية الشرقي نفسه النظر بالاحداء الطمسة والتثنية والجمع الصع لانآ خرهاه والاثر فقدا تقد الفلرف والظروف والحواب شغاوهما والذائلة ألمروف مهتن كونر أاعرا بالهدذ والاسمياء وكونها آخراو خزا فنحث الكونماا عرا بالمظروف ومن الجهذالا شرى ظرف عانخيامس قبوله في آخر الاسم لايشمل مدودم والجواب الدالمراد الآخر حقيقة أوسكخ وكذا بقبال في الفعل يشمل نحو وفعلان فان الأخرلام الفعل ولم يلف أثر لكن الماكان الفاعل كالحزمين والفعل نزل معرفة الندل وتنبيد كه مشي المنتف على القول بإن الاعراب الفطى وصحمه منه ضهم قال لان الوحد أن مدل على اله الحق لامه الماجي مه للتمييز من المعاني أُوالْمَهِ بِزَانِمُهَا بِحَصِيَّ وَنَالَا تُرَلَّا رَبُّعُ مِنْ أَوْ خَرَالْمَكُمُ الْحِوْمِ وَفَقَ الآجِرُومِيةُ عَلَى اللهِ معنوى بقوله تغييرا واخرالكام وعرفه في غاية الاحسان أنه تغيد برالآخرا وماكان كالآخراهامل قال فيتسرحه أوماكان كالآخرامدخل في المعرب الامثلا الخمسة أيتعلى مفعلان فانها مرفوعة ماالون ومنصوبه ومحزومة يحذفها رهذا التغيرالذي والمناليس فأخر يفعل لانآ خريفعل هو اللام والالف كلمقاخري والأعراب والماعدهد والمكامة فنزل ونزلة الآخروان لهيكن آخراوا نماجه للاعراب آخرالان

ار خاصراورة روحارة المامل في آخرالا مع المعملات والفعل الضارع بحراً فول الاعراب هندان

المعانى المحتاجية للاعراب من صفات الذات وهي ستأخرة عنه اوالدال على المتأخر متأخر وقول المستف مسارع يعتمل الخادخل فيسه الامرعلى مذهب الكوفى و يعقل اله أخرجه على مذهب البصرى (قوله الغوى وسناعى) السناعي بكسر السادماسو بالمستاعة وهي العمل الحاصلين التمرن في العمل والمرادة الاصطلاحي كاهوفي بعض النسخ (قوله فعناه اللغوى الايانة الح) جلة معرفة الطرفين وتفيد الحصرفهاذ كره ولدس كذلك والحواب ان فيه حذيا أي فعنساه اللغوى أمورمنها الابانة الح أونشول فعناه اللغوى أمو رأحدها الابانة وعليه أففيه شيه احتباك حلف من الاول الخدس ومن الثاني المبتدأ وقدم هذا اللهمي لاصالته وحاصل ماسيه اللغو بقائنا عشرالابابة أعرب الرجل عن حاب أنان عنربا والاجالة عراث الدامة جالت في مرعاها وأعر بها صاحبها أجال والتحسين أعر بتالشئ حسنته والتغيير عريت معدة البعير تغيرت وأع الشف مرداوازاله الفساد أعر بتالشي أنبت عريه أى فساده وتنعمان الخمسة الهمزة الاالاول فيتعدى من و يأتي أعر بالازماعدي تكام اله أوسارله خيل مراب أوو لدله ولدعر في اللون أو تكلم بالفصش أوأعطى العربو آولم يلمن في الدَيُّزُم أُوتُعبِ الى غسيرة ومنه العروية التحبية الى أو جهافه لما الثناعتمزمعني وخعله في الاصطلاح منقولا عن سأثره اصحبح والحكم منقله ع واحداد معدور جم الامرجم الكن الانسب اغله عن التبين لان الكامة اد اعر بت المهرمة الدا و بان و عن التغييم لان الكامة تنغيرهن حال الوقف وعر المقسيرلان الكامال يحسنن بالأعراب التلهي رمعتناها ووضوح ولالتهاوعن الزالة الفسادلان الاعراب تكوله الكئامة من حال الجيسل الى حال العلم وفي ذلك ازالة لانساد اه طيدلاوى ومدايني (قدله واذنها - عمانها) الاسل معاتما كاذئه أغ حذفت الكاف فساره هاتم ااذخ المحوزيد أسد تم قدم الأذن على الصمات للبالعقفهومن باب عكس التشبيه كقولهم أبوحنيفة أبو بوسف وكقوله

وبداالسياح كأن غريه به وجه الخليفة حين عتدح

وقوله صماته الضم العباد أى سكوتها (فوله والايم) يفقي الهمزة ويكسر الياء المشددة معناه للبيب (قوله ترين) مفته مي قوله أيان أن تقسر أتبين بضم المله وكسرالهاء وسكون الياء (فوله الضمة الح) خو زيد يضرب ولن يضرب ولم يضرب فالضمة والفتحة والسكونة ثارظاهره (قوله الداخلة عليه) المراد التسطلة سوا كانت آخرا أولامذكو رةأومحذوة والعامل لهمعتبان الاول ماأوحب كون آخرالكامة على وحدمي والتساني مايه يتقرم المعنى القتضى للاعراب وهذا

الدوى وحشاعى أوشاه الغوى الامانة فعال أعرب الرجل عافي المساولة آبانعته وشالك دوث Lysis Line معرام الايم الحرب عن المريد والمريد الماما بعس عالط فود الاسطلاحيماذو المال المال المال المالي المال الفين والقينوالكين في قد ولان جاء زيدوراً إث ز به زومرت فر بدالاتری الماآ الظاهرة وآخر زياج ابتم العوامل الداخلة مليه وجيء ورأى والباء وشالالآثار

رة ما تعتقده مذويا في آخر عور (١٠) الفتى من قولات جاء الفتى ورا بت الفتى ومررث بالفتى فائك تقدر

في خروف المال الاول دعة وفى الثاني فتهذوفي الثالث كسرة والمذالحركات القدائرة اعدراب كاأن الحركات الظاهرة في 7 خر زيداعراب وخرج بقولي يجلبه العامل فعوالفعدة في النون في قوله تسالي في اوتی کتامه فی قراعتو رش بنقدل حركمة مرة أوتي الى مافيلها واستفاط الهمزة والفتحة فى دال فدا فلم عليُّ فدراءته أيضا بالنفدل واحكسرة في دال الحمديلة م قدراه تمن أسع المال اللامفانه فد الحركات وان كانت الراطاهرة فآخرالكامة استكنا الإنجلها وامل دخلت علها است اعسراما وفولي والخرالكامة بالالحل الاعراب ن الكلمة وليمن باحترازاذايس الماكانار تعاما العوامل في عمر حر الكامة فع ترزعهافان قلت بسلى قدو جدد ذلك فحاسرى وإسنم ألازى أنم ما اذا دخل علمهما

الثانخاص القصوره عسلى الاسعمال بخلاف الاول فيهم الفعل والعوامل حميع عامل وقواهم مفواعل لايكون جمها الفاعل أى في العاقل أو بقال الهجميع عاملة (قوله القدرة ماتعة قده) أى تلاحظه وتفدره في آخرالح وفي زيد يخشي وان العُدُّى الح (قوله في النون) أي على النون (قوله فن أوتى كنابه) أي من قوله تمالى في سورة الأسراء بوم مدعوكل أناس باما ، هم فن أوتى كتابه بعينه فاؤلما ليقر ون الحفن اسم شرط جازم مبنى على سكون مقددرعلى آخره متعمن نلهو ره اشتغال المحسل بحركة التقل في محل وفع مبتدأ وأوتى فعل الشرط خير وقبل الخير جواب الشرط وقيدل الخميرهم مام وجواب الشرط جملة فأولئه لمنالخ فانفاءرا بط المؤلاءمية دأمهدني على الكسرف محلرفع والكاف حرف خطاب ويقرؤن خبر وله قد افلج) قد حرف نحقبق مبدى على سكون مقدر على آخره منع من ظهوره فتغال المحل بحركة الاتباع وأنت خبسير بأن قوله الاسم المقمكن يخرج فن اتى قدافلج لان من اسم غيرمم لكن وقد حرف والما الحمدلله في لم خروجه بقوله عليه وامر (قوله الحمداللة) بكسرالدال ميتد أمر أو ع بضية مقدر تمتع من ظهو رها تغال المحد ل بحركة الاتباع ولاضر في البياع السابق للاحق و أرئ أيضا الحمد معاضم الاماتيا عاطركة الدال ولاشاهد فها وكسر ألدال اغفتهم وبهاقرأ الحسن وزيدين على وامضم المازم نهسى الغسة العض قيس وقرأم البراهيم ين أبي عيلة ويزيد المركى انتهى طيلاوى (قوله فال هذه الح) خبران محذوف والتقدير فان هذه الم لا تقول بدخولها في التعريف ورجمايتوهم انها جلبتما العوامل الكنما الح (قوله رايس الممتراز)وهوالاسلى القبود (قولاوتولى في اخرالمكامة) أي تُولى مَعْنَى لَا أَفْظَا وَالْافَهُو قَدَقَالَ فِي آخُرَالا سَمَالِحُ ﴿ قَوْلِهُ فِي الْمُرَكُّوا بِنَمْ ﴾ أعلم ان استم اسسله ابن والسيم والدة كافي وقم عصنى أز رق وليست بدلاء ولام السكامة كا في فه والا كانت الله و حكم النهائة فلا يمتاج له مزة لوصل قاله الحار بردى قال (الدماميني وفيه نظر وأما امر وفاسم تام (قوله بل قسدوجد) أي و جد أثر عجله العامر في غسر الآخرفان العامل جاب حركة ماقسل الآخرفي المنم وامرئ فيعد لاحترازهما جلبه المامل فيما فبالأخرفع ماوحامل الجواب الدعلى ملاهب التكوفي يحب ادخال مافيسل الآخرفي النعريف وعلى مددهب البصري فالايتوهم معة دخوله في أوله يجليه العامل حتى يخر, جه يقوله في آخرالي آخره (أوله أهملُ الملدين) أى البصرة والمكوفة (قوله فقال المكوفيون) هم النحاة النسويون

الرافع في آخرهما فته وله المراوا بم واذا دخل عليما الناسب فته ما تقول وأيت مراوا بنما واذا دخل عليما الناسب فته ما فتقول وأيت مراوا بنما واذا دخل عليما الناسب فته ما فتقول وأيت مراوا بنما واذا دخل عليم النام وهات ما كان وله المراومة والمان يعنيه ولمن المراومة والمناب بعنيه ولمن المراومة والمناب المراومة والمراومة وال

الى المكوفة بادة معروفة ويفال الهاكوفة البلندلانم الخنطت فهاخطط العرب فى خلافة منهان رضى الله عنه (قوله الم ما معر بان الح) وعليه فاحرو وابنم برفعان بضمة على الراود الميم وعلى النون والميم وينصبان كذلك و يجران كذلك فلا يعوز الاحترازعهما بليدخلان فالتمريف يحدف مته قوله في الآخراويراده مأقابل إ الاول فيهم الآخر وماة له (قوله وقال البصريون) هم النحاة المنسو يون لابصري ويقال اها قبة الاسلام وغزانة العرب بناها عتبة بنه غز والدفى خدالا فتسيدنا عرين الخطاب رضي الله هنده وهي مثلث مثالبا عوالا فصم الفتم وهوالمشدور والنسب الهااصرى بكسرالها وفقعها وجهان مشهوران ولم يقولوه بالضم وان خمت البصرة على أخدة كذا قال الووى في تهذيب الاحماء واللغات (قوله رعلى توله-م) أى البصر بين فلا يصع دخواه ما أى دخول ما قبل الآخر في الم ودخول ماقيل الآخرفي امرئ أي المآفيل الآخرفهم الم يعليه العامل فلا اعلى دخوله في توله عجليه العاميل حتى محتاج لاخراجه يقوله في آخرال (أوله بقه عدوف)أى وهذا الحدف معتبرها أن ته ساول عريق الاجال والتفسيل وتقو الحكم في ذهن السامع (قوله والتقديرالح) أى تقديرا اسكارم بقمامه أوتفا الفعل مع متعلقه أى مفدره (فوله خدلافاللكوفيين) القائلين متقدو بم القاعل السيدلالا بقول الدماء

مالليمال مشها وثيدا * أجندلا يحملن أم حديدا

فشيافاعل وثيدا ورديات مشيام بدا وخبره معذوف أى يو حدد و بيدا أو يكويا وثيسدا أو بالنصب مفعول مطلق أى غشى مشيا و بيدا و بالجسوبدل من الجا المؤولان الفاعل لا يتفدم هذما العلة لا يسلما الكولى فلا يسم الردعا مه مستندا الهذه العلة وكذا قوله لان أدوات الحلاسلما الكولى فلا يضم الرده المه لانشرة المذلك القسام عندا تلحم من (قوله المنافلة من الكوفيين (قوله لان أدوات المرحكية من مند تلان عدل الحملة الاسمية الشرط لا تدخل الح) بستني منه لولا ولوما فانهما يدخلان عدلي الحملة الاسمية المرحكية من من منذأ وخبر (قوله بالاضافة) أى على قول وقبل بالمضاف وهم الراح وعليه فنحمل الباعسة بين النافع عوالفس ب والمستف والقسم الفائلة منه ألات (قوله بوالقسم الفائلة منه أمراد كان عوم كافهمة والواو والالف والنون للرفع و وعضما بالنسب حقيقة أفراد كل فوع كافهمة والواو والالف والنون للرفع وهوم مسكل اذالقد حقيقة أفراد كل فوع كافهمة والواو والالف والنون للرفع وهوم مسكل اذالقد مقيقة أفراد كل فوع كافهمة والواو والالف والنون للرفع وهوم مسكل اذالقد مقيقة أفراد كل فوع كافهمة والواو والالف والنون للرفع وهوم مسكل اذالقد مقيقة أفراد كل فوع كافهمة والواو والالف والنون للرفع وهوم مسكل اذالقد من المنافلة بين الاستمام حقيقة الوالالكان عيد من المنافد بين المنافدة بين المنافدة بين المنافدة بين المنافدة بين المنافدة بين المنافلة المن تمام حقيقة الوالكالة كان حد

المهداءهر بانامن مكانست واذافرعناعلى فواهمفلا عدو زالاحسترازعهما بل معب ادخالهما في الحدوقال البصريون وهوالصوابان المرسكة الاخررةمي الاعراب وماق لها اتباعاها وعلى دواهم فلايصح ادخالهما في الحِدُّوا رِبِّفاع آمريُ في الآية الاولى على انه فاعل مفعل محذوف يغشره الفعل المذكور والنقدران هلك امرؤ هاڭ ولاععو زأن بكون فاعلا بالفعل للذكور خلافالا كوفيين لان الفاعل لابتقدم عملي وافعه ولا مشدأ خلافالهم وللا تخاش لانأدوات الشرط لاتدخل على الحمل الاسمية وانتصابه في الآية الثانية لأنه خبركان والمعرارة في الثالث بالاضافة غمقات فيوأنواعه

افراد الانواع الأربعة توعاوا حداً المهمي لمبلاوي (فولهرفع) أي فوع مخصوص من الاثر يسمى رفعاه و نفس الضمُّة أوماناب عنها وسميَّ رفعالا رَبْفاع السُّفة السَّفلي يهوهذا نلاهرفي الضعة والواودون الالف والنون وقينال عي رفعا لارتفاعه على أجو بدا كونه اعراب لعدومن عم قدم (قوله واسب) أى نوع مخصوص من الاثر يسمى نصباوه ونفس الفتحسة أوماناب عنها وسعى نصبالا تتصاب الشفتين عنساه التلفظه وهذا ظاهرني الفتحة والالف ونالكسرة والداموحذف النون وقدمه على ماده د مالان عامله قد يحصكون قعد الاوهو الاصل في العمل ف كان معوله أسلا بالندرة للحرور (قوله في اميم وفعل)قال الفيتي نسكره ما للاشارة الى الم مما غدس ابقين ولوعرفهمالتوهمانهما السابقان لان المعرفة اذا اعدت معرفة كانت باأنتهى ووجهدان الاسم السابق يثعل مااعرابه بالحر وف و بالحركات وكذا ألفعل والمراديم ماهنا مابعرب بالحركات وبالسكون تأمل وفيه نظرلان فوله في اسم أفعل هوعين المارقين في قوله يحليه العامل في آخرا لاميم لات الرفع شامل للحركات والمان عنها (فوله في اسم) الفظا أوتفد برا أو مخلاوفعل كذلك (فوله كريد) الكاف المريعرب عالاأى حال كوخ مامتدل الع أوخبر لمحذوف اوالسكاف حرف والجدملة مالية (قولةوجر) ويرادفه الخفش والخفض عبارة كوفيدة والجر عبسارة يصرية وهو نوع من أنواع الاثره ونفس المكسرة أومانات عنها وسي جرالانجرا والشفة السفلي عندالتلفظ يعوه وظاهرفي الكسرة والياءدون الغتمة وقدمه على الجزم لاختصاصه بالاشرف وهوالاسم (قوله وحزم) أى نوع من الاثر وهوالسكون أونأ ثبيه وسمى جرمالا نعزام أى انفطاع الحركة أوالحرف المشيماها (أوله والاسل) أى الرابح في نظر الواشع (فوله كون الرفع بالضمة) الباعلة صوير أو زائدة عدلى مذهب من يحق زذلك في الأثبيات فالمدفسع ما بقيال ان المساهره أن الضمية غيم الرفع مع المعذه بسمان الاعراب الفظي فالرفع عين الضعب موكذا وأفهاء ورواوأن الباء لللايسة من ملايسة العام بالخاص لان الرفع يعم نائب الضهسة ويعم غييرالضمة (توله كون الرفع الضمة) الرفع اسم السكون و بالضمة خبره والنسبوالجر والجزمءطف على الرفع وبالفقة والكسرة مطف على بالضمة (قولة أنواع الاعراب أراءة) أي أنواع الاعراب لا معيد كونه في اسم أوفعل المالو تظرلا تواع اعراب الاسم فهس ثلاثة وككذا الفعل قال شيخ الاسلام والتعيير بالانواع أولى من التعبير بألاالما بالانحق الالفاب مساواة كل منها البقية والملقب بان يطلق كل منهاعلي البقية واغماقال أولى ولم يحمل التعبير بدلك خطألا به يحقل ان من عدير بدلك تسامع بعددف شاف أى ألقاب أنواع الاعراب (قوله وعن

بعضهم أن الجزم الح) مَثَلَ المرادى عن المهازني الناطر مانسَ باعراب المُهمَّى وَحِيَّة المازني فى ذلك الدارلزم عدم أى عدم الحركة والعدم لا يكون مجلوا بالذي فلا يضع كوته اعرا بالان الاعراب مايجله والعامل قرره يحبى المغرى انتهى ولجوني فقول بحنا وعن بعضهم وهو المازني كاعلت (قوله وليس بشيٌّ) أي ايس بشيٌّ يعتد با قوله وايس بشي اعترض بان الجازم الصيم الفعل يتعذف الحركة ويلزم من حذفها السكون فالسكون وجدعنه دخول الجآزم لايه والاثرحقه مان يكون بالعامل لإإ عند دخوله ويمكن الحواب مأن السكون الماكان لازما لحذف الحركة فسكان السكوار اثرالعامل ولا يصبح الجواب بان العامل حدف الحركة واتى بدلها بالسكفي كدخول عامل النصب على المرفوع فاله حدثف الضمة واتى يدانها بالفقعة لان فرآيا الار بعد المسمى المركة بالسم المركة بالسكون انتهى عادش (قوله وهذه الار بعدة تنفسم ثلاثه أقسام) الطاهر المام ماهر مشرب المسكون أقسم السكالل المات المسكون المعرب تفسم السكالل المات المسكون المام المسكون المسك واضع في الحركات بخد لاف السكون فاله عجرد حدف الحركة سكن فلايقال التي باراً الهيئة المجتمعة من الامور الار بعة ليصركا ولايراديه الآحاد الار بعة تأمل وقال الفدائى على الفطرة وله ثلاثة أقسام أى اعتبار المحل الوا فعسة فيه (قوله مشترك) يفتح الراءأى ان الفعل والاسم مشرتر كان في ذلك النوع هذا مفاد العبارة هذا وآكن القاعدة أن الاشياء إذا تواردت على محل فيقال للجعل مشترك فيهو يقال للاشياء مشتركة بكسرال اعتمالاهم والفعل حكذا يستفادمن طأشسية الفيشي على شرح القطر ومه تعلم أن قول المصنف رفعونسب في اسم وفعدل إصبح أن تفول فيسه يشتركان في اسهو فعل لان الاسهر والفعل مشترك فيه والرفع والنعب عشترك بكمبرالراء وحينشذ فقول الفيشي مثأ قوله في اسم وفعسل أي كأثنان في اسم وفعل حكذا فلاهشيخ الاستلام وهوأ ولىمن تقيدته يشتتر كأنالان نسبة الاشترائة الى الذات أولى من زمينه والماله في أن المالة والها في المالة والها في المالة والها من المالة والمالة و الآجر ومية بقوله فللاسماء من ذلك الح وللاذمال من ذلك الح فنسب الاشتراك للذات انتهيى منساف لما أفاده في ماشية الفط رلان مفادما في حاشيه في القط سر ان الاولى أن يقال الرفع والتصب يشد تركان في الا مما والا فعمال ومقادما في حاشبته هناان الاولى الميقبال الاسماء والافعبال يشبتر كان في الرفع والنصب ولعل الصواب ما في حاشية القطرمن إن الاولى ان إقال الرفع والنصب يشتر كان في الاسماعوا (فعمال والدكان محوز العكميُّ والحاصل أن كل شيُّ وردعمل شيَّ ا كارالأخرواردا عليمه فتعورتمية لاشتراك للاستروالفعل وللرفع والنضب والاولى نديته للاسم والفعل تأمل (قوله فزيدمين فوع) بحوزلك الحكارة في زيد

ان المزواس IV. saliana IS: Kina والقعل وموالفعوالنعب متال دخول الرنع أي مازيد يتوم فدرب مراوع 14. AL

وعد مها نعد ما الحسكاية المون الرفع عليه الحكاية والرفع الذي حليه الابتداء وعلى عدم الحسكاية فالرفع فيه حليه الابتداء وحكاية العابدون من غيرشا ذة اذا ريد الفظم كاهذا وقول الالفية * والعسلم احكيته من بعيد من * أى اذا الريد المناه وما قلنا من جواز الوجيسين في زيدية ال فيما بعده تأميل (فوله وعلامة رفعه المناهة) هذا لا سأسب مذهب المصنف الذى مشى عليسه في أمر يف الاعراب من المناه من وقول الاعراب من المناه من وقول الاعراب من والمناه من وقول الاعراب من والمناه من وقول الاعراب من في والمناه من وقول الاعراب معنوى وحرث على السائم من وقول اله لفظى بدون المناه من وقول الله لفظى بدون المناه من وقول الله لفظى بدون المناه من وقول وماه وخاص الاسم المناه من الاختصاص الاختصاص الدخل على المناه من والمناء و المناء و المناء و المناء و اللاختصاص المناه من المناه من والمناه و المناء و المناء و المناء و المناء و المناه و المناه و المناء و المناه و المناء و المن

وعكسه مستعمل وحسل * ذكره الحيرالهسمام السيد قوله وهوالحر اواغما اختصالحر بالاسموا لحزم بالافعمال اقصدالتعادللان الاسترأخف من الفعل الكون مدلوله يسبطا يخلاف لفعل لدلالته عملي الحدث والزمان والمكون أخف من التحدر يلفافاعطي النفسل للفشف وله توحسه ثان وهوان الحربالاضا فسقاوا لحرف وهي تفيدا الملك اوالاستحفاق والفعدل معيني لانوسف بذلائه والحزم قسديكون الإرهى للاني والاسم فساسكون ذاتا وهي لاتنني ولهتوحيسه ثالثوهوأن يقال وجسه اختصاص الجربالا سمضعف عامله اذهو الحرف اوالاضافة فلميكن أهلالان يحمل عليه ووجه اختصاص الحزم بالفعسل انعامله لا مكون الانفها أوتد كمكاوذ للثلا يكون الافعال فبلهما والاسم لا يقيلهما وأمااشتراكهمافي الرفع وإلاسب فلقوة عاملهما وحل الاسم عملي الفعل فهما (قوله وما هومخنص بالاسم وهوا لجر) لا يردعملي ذلك وجودا أحكمتر في الفعل في هُمُ النَّومِي وَاتَّعِدِي لان الفَّاعِلِ كَالْحِنْ وَالْعَالَ فَهِمَا كَالْكُلُمَةُ الواحدة وحملتُك فأله تسرة اغماوقهت في الحشولا في الآخر وهم انحاب فون الأخرانهي دلموني وأنتخص بالالكمرق الفعللا يفال له اثرجليه العامل فليس اعرابا والكلام في الحرالذي هونوع من انواع لاعراب فلا برد السؤال من أصله (فوله بريد) أي من أولات مرارت بريدوا ابساعلا لصائق ومعنى ذلك التصق مرو رى عَكان مقرب سنهز بدوالافالر وروهوالفعل كالشي لايلتمقيز يديؤنابيه بجالونف عسلي نتحو رية تزمد بالسكون والتلفظ مه محركايا الكسرة لحدن أسكن تسومح ذله في مقام

وعلامة رفعه الضمة والفؤم مرةوع لاته فعل مضارع خال على محل ان يروأني عن المسوماز وعملامة رفعه أيضا الضمة ومثال أ، أن دكون دخول التعب فهما الزيدا يهوا لتقدير الفرقيان ان يقوم فريداا مهمتصوب بانوع الامةنسبه الغيمة عطرفاني أردانعلى ويقوم فعل مضارع متصوب بلن وعلامة نصبه أرضا المنهمة كالنزيدا وماهوغاص بالاسموه والشرهب وفي يخويزيد فريدمجرون بالياء الأعلى حلة ا منطلق وعلامة عرمالكسرة وماهو ني أن بكور خاص الفعل وهوا لأزم فعولم فبقم فعل مذارع كالوجهان يجزوم بلموعلامة خرمه حذف المعطوما الحسركة

التعليم واذاوقف عليه بالسكون فهومجر يريكسرة مفدورة متعمن طهورها السكون العارض لاجل الوقف انتهي د جلموني (قوله والاسل) أى الراجع في نظر الواضيع وانميا كادالاحل في الرفع الفهة دون الواوم للالان الواو بمنزلة فهمتين فيهب مريدة والمزيدة لمريده لميه وكذارتنال في الباقى (قوله التبدل على رفعها والشمتم مفادمان الضمندالة والرفع مدلول وهوميني عملى الاعراب معثوى الطبرماتقدم فيقوله وعلامقر فعمض تقوالجواب انقوله بالضعة أي بلفظ المفهقة فهفا أ المفظد لعلى الرفع فلاينافي الدالرفع ومدلول الفعة واحدتامل (قوله وعلى جرمها بالسكون مرهنا بالسكونوف السنف بالتسكين وأرادمه المسنف السكون كاهو موجود وبعض الشمخ في انتن لان الدحكين فعل الشاعل والفائم بالتكامة السكون المرأيت السيوطى في النكث قال قول الشدنور والحزم بالسكون أولى مشه قول الالفية والجرمين مكين لان المرادحذف الحركة وفدعرف الجامع عداف الحركة الم عيد ولمي والذي ذكرتد أولى أفاده الفيشي (فوله اعراب ذلك) أى تطبيق ذان على المواعد العوية (قوله لوجود غيره) عبرج اعة منهم ابن مالت يوجوب غيره ومرادهم بالوجوب التبوث ومعناهان ترطها لايكون الاموجيا يخسلاف بقية الشروط وأماالجواب فقد بكون متقيا فعولولان يدام أفعد وفي التغزيل ولولاخت الله عليكم ورجمة همازك م فكم من أحد أبدا (قوله عمل الفعل) أي (قوله أي ولولا الدفع) بالنابكون الم يتدريا و عيسل المعل وقد ماشديا وسديأتي يتسدره مشارعالا تغنين (قوله وخبرالم تدمأهم الماميل الاخرالبنداالواقع بعدلولافيه لمريشنا بالعلم يققالاوا كونه طاق والى كون خاص والمراد بالكون الوجود وبالالحلاقء بامرواند على الوجود تعولولاؤ بدلا كرمتك مالا كرام يمتنع لوجود زيدمر وخبره محدوف وجوبا وهوكون مطلق أىلولاز يدموجودوان كان امتناع الجوري لمعنى زائد على وجود المبتد أوالخبر مقيد كااذا قيل هل زيد محسن اليك فتقول لولا زيداه لمكت فالهلاك عننع لاحسان زيدوا لخبرمة يدبالاحسان واغماحذف اغلبر ومدلولا اذاكان كولا طاشالاته معلوم بمقتضى لولا اذهى دالة على امتناع موجود واغماوجب اسدا بلواب مده وحاوله محله وان كان كونانما ساأى كونامة يدا بمعنى زائد عدلى الوجود وحب ذكره ان لم يدل عليه دايل يخولولاز يدسالنا ماسلم س القتمال فزيد بشداً وجملة سالمناخبره وه وكون مقيدلان وجودز يدمقيدًا بالمسالة ولاداير بدل على خد وسيتم افلا الوجب ذكره ومنه الحديث لولا قوالل ودينوه وبكفر لبنيت البيتء لي قواعد الراهيم فقومك مبندأ وحديثوهه

والاسل في هذه الانواع الاربعة أن بدل على رفعها Inaigable of the safe of حرهارالككم قوعمل حرمها بالسكون وهوحذف المركة وقدينت ذائكا وفي الاشالة الذكورة وفال الشاخاني ولولادنم الله التاس ومضهم سعض المسارت الأرض. اعراب ذلك لولا عرف بدل على المنتاع الشي لوجود عره تفول لولا تريدلا كرونك ترمدية لاثان الاكرام امتنع الواجود فريدود فدم مهاها مرنوع بالفعم أواسم الله مذاف المعرافظه محرور الكمرة ومحله مرفوعلانه فاعل الدفع والنامس مقعول منعو وسالانحة والنامب لدالد فملانه مددرحال عدل أروالقعل وكل مصدركان مستعدال فاله يعدمل ع ل الفعل أى ولولا ال دفع الله الااس و بعشمهم بدل ٥٠ يش من كل وهومنه ورب بالمفتمة وخبرالبدرأ محدوف وجوباوكذا كلمبتدأونع

خمره وهومقيديا أأنه و معوز حمادف الخيران وحدالدايل تعولولا انصار ومد حووماسلم فعوه لحمراً ماروهوكون مقيديا لحسابة والمتدادال علم الذمئ أن بضران عصمي من مصره وهذه بيت العرى فعيسكه خدير الفسه دوه وكون أيسكد كالامساك والمبتدأدال عليسه اذمن شأن غدااسيف امساكه وهذا التفسيل مذعب الرماني وان الشعرى بلوين وان مالك والطريقة الثانية للعمه وران المرلايد كر اعدد (ما الساء عمل اله لا يكون الا كو المطلقا وأو حوا حعل المكون الماصم تسدام بقال في لولاز يدالاناماسلم لولامسالمة ويداراناأى موجودة ويفال فيلولا أنصار زيدحوه لولاحا يةانصارزيد أى موجودة ولخنوا المعرى وقالوا الحديث مروى الماني وقال ابن أبي الرسيم لم ترهذ والرواية من طريق صيمهوا روامة الشهورة في ذلك لولاحدثان فوملا لولاحداثة فومك انتهاي من الشواهداذا المحات ذلك فقول المديف وعديرا لمبتدا محدلوف وجوراماش عدلي مذوب الجهورو يكون كالم المعرى لحناأ ومؤول على ما بأني إ قوله والتشدير ولولا دفع الله موحود) واستغرال تدأو وله والمعدى الحسان لمني الآية عمامه الفوله وقال أبوالعلا العرى بذيب الح) حواج من عبد الله التنوعي العرى الشاعر الاعمى المتنف ف ولاسد نقالان وسمتين وتلاعاته ونوفي بهاسة تسبعة وأريعي وأربعه الناومكث نعوخس وأرابعين سنفلا بأكل اللعم تدينا إفرامين بالرعب الح) هرمن قصيلة من الوافر وهي أول قصائل كنامه السعى بسقط الزندويدات لمفأرع بعني يسديل والرعب بضهم الراموسكون العين الملوف وهوغاعل ومتممال من الرعب وكل مفسعول وعنب بعد من مهملة منتوحة وسكون الشادالمعمة خدلا فالقول ماحسا التواهد بصادمهم لتساكنه ومعناه القاطع وهومذاف المه فلولا حرف امتناع لوجودوا اغمد بكسر الغيين المجمعة غلاف أنسيف مبتدأ وتحسلة عسكه خبر واسالاجيواب لولاوالعدني ان هذا السيف تشزع منه السيوف فالولاان اعماده المسكوال الشالاوالهامن فزعها مند (فوله مآثرة كرائليم) أي أفه ويلومنه فاعرى لا يعتم بشهره قال في المقدين ولحن جماعة عن الحاق وجوب يحذف الخسموا اعرى في أوله في صديف يديب الح وايس يحيد لاحمال تقدير السكمدل أشفال على اللام المسكم عدد ف الوارة مع الفعل أو تفدير العسكه حلة معترضة وقيدل على اله عال من الميرالم ذوف وهذا مردود سفل ألاخفش اغم لابذكرون الحال ومدم مدالانه خبرفي المعنى وعلى الابدال والحال اوالاعتراض عندمن قال مه يغفر بمأنضا قول تلا المرأة فوالله لولاالله تخشى مواقبه * لخرج من عدا السرير جوامه

بعدلولا والتقدير ولولادف القدادات وجود والمعنى القدادات وجود والمعنى ولولا أن يعنى القدادة في المدادة والمعنى المدادة والمعادة و

انع ي وقوله ند آثر عدد اله وزه أى قدم ذكر الح أى ارتدك الذكر دون الحذف (وول المن وخرج عن ذلك الح) أي عن الاحرز وفيه عدف مناف أي عن حكم الامدل أيعن المحكومه المذكور في الاسدل وتوضيع ذلك ان الاسل وقوانا كون الرفع الضمة الحفائفه فواخواتم المحكومهما وهذه الاتواب الميعة أي حكم الانواب السبعة فقسد خرج عن المحمكوم به وهو الغيمة والخوائم الاأنه خرج عن الحكوم عليه و وهوا لانع والاستبوالحسر والجزم لان فذه الا ورثابته في الاواب السيعة والمرادان حكم محوع الانواب السبعة خرج عن حكم محموع الاسلولاان حسكم عسكل فردخرج عن حسكم كل فيرد تأميل وبرجوع الم الاشارة في توله عن ذلك الى الاصل لا يحتاج أما قاله المحشى من ان المناسب ان أول الماللان مع وع الاربعة المابقة و وُنت فيشارك بالاشبارة للونت وذ كر ماءة ارداد كرأو - تقدم أوالسابق أرماس ق التمسى بالعنى (فوله سبحة أنواب) أى أعتبارا له والإباء يبارا تقارج لان القارع بدال الاعتبار عثرة ان وب عن الذه يدالوا ورالا أف والدون، من الله يدالا أف والياعو الكسرة و حدف النون وعن الكرة الياعر الفقة وعن الكون عدف المرف واسعى الالواب المذكورة أبواب النيامة وانها خصرت في عدة أبواب لإن الناشر فها المسركة عن حكة وأوراب الا يصرف وباب على المؤت السالم أرحرف عن حركة وهو بال الاسماء المتقوياب المثنى وباب جيع المان كرااسالم أوحرف عن حركة وحذف عن سكون أوحراة وهواب الانتسلة المعسة أوحساف عرف من سكور وهوباب الفيعل المعلل فالخصرة وسيعة المي في الاسلام (فعله أبواب) أراديم اللواع والاضرب والاستاف من الكلمات وليس المراد بالابواب مقيقتها وهي الالفاط المصومة الدالة على معان عصومة التي من التراجم (قوله أحدها) التعبريه أولى والمعيد وأرابها وفعمالة وهمم الترجي بدون مرج (قوله مالا مصرف) ، ون ن الحدودق بالمالاق والس المرادية ما سيان مقيمة ملان هذا الس علم وقدم المستنف ماننوب فيهجركة من حركة لانه أصدل ذاب عن أصلوقدم مالا تصرف على جمع الونث لانه بشقل على الجميع والمفرد بحلاف جمع المؤنث ولان ألذقية النائبة فها لاينصرف اخف الحركات يجد الاف الكسرة التائبة في حديد المؤنث أمل (قول فانه يحر مالفيعة) منداعلة المعدل مالا تصرف من الانواب التي إ خرجت من الاحل أى اعما كان ملا معرف خارجا عن الاحلاله عجر بالفقين فدكم ون خارجا من قوله الاصل كون الجربالكمرة ففيده تعبين للمعدل الذي غرج منعهد داالقسم الاولوتول الحشى الماستثناف جواب عن سؤال مقسار

المرابع المرا

الخ غير مناسب لان الساعل قوله فانه للتعليد ل نأمد (قوله فانه يجر الشفحة) أىلامتناع التنوس وحذفت الكسرة تيعاله وهداه ومداهنو المصنف في غيرهذا المكتاب ساءعلى ان الصرف هوالتذوين وقيل ان جره بالفقة لامتناع الكسرة ينااعملى النالصرف هوالجرااكرة أولامتناع التوسوالكمرة معايدًا على الدالصرف هوانقنوس والحربال كدر قافه وأقوال ثلاثة (قوله الاال أشيف) يصم فشبان والاستثناء متصل والمستثنى مفرد أى يحرالذي لالمصرف بالفخة فملى حمدم الحالات الاحالة اشافقه أودخول ال عليه فهو مدنشي من عموم الاحوال فيقتضى الدق الحائين المستنايتين عنوع من العرف وهو ملاهب المصاف من خارج و يصم كسران وبكون منقط هالان المستنى علة واستثناء الحل منقطع أى الكن ان أضاف فيكون في الحيالتين منصر فاوه وقول لك وه الله فول ثالث وهواقر مااله انزالت احدى عنتمه بذلك فنصرف والافنوع من الصرف ع من الصرف وفي فعومر رت الحاركم مصروف لزوال العليسة المأنعسة وموزن الثعل من الصرف وفي بعض النسوع الااذا أشرف وعارم فالاستناعمتصل (قوله أودخاته) أي دخلت عليده فهوم رباب الحذف والإيسال وقوله ألءوافق لتناعد تمتخلاف قول الشارح الالف واللام وتقدم مافيه نراجعه (توله الاصل في علامات الاصراب) هذا لا يوافق القول بان الأعراب العامي الذي أمشى عنيه فعماسيق وأحمدان الاضافة سأنبغ اوان فدما العيارة صيارت تحري على اسان من يقول اله تعظى من غير قصد اوان علامات جمع علم لا علامة ويكون الاسم عمز المسمى هكذا اجاب بالاخسرا لشيئ خالدوته عدالفا كيسي واعترض باله أذا كان علم جنس فيلزمه متع الصرف للعلمة والتأنيث وان كان علم مُحنص فملزمه انلا بطلق ألاعلى شعة تخصوصة كشمة زيد وكالاهسماغيرمسا وأيضا الضعفاسم جنس لاعدلج فبثولها التعريف بالويدخول رب ويسدق علم الحدالكرة وهو مادل، لى ثى لا يعينه (قوله فيو اللحسن الح) حيوانعل أمر مبني على حذف الثون الوارفاعل والجملة جواب اذا في قوله واذا حبيتم بضية والشاهد في قوله بأحسن الاجر بالفقفة فيباله عن الدكسرة لمنعه من الصرف للوصفية ووزن الضعل ومعني لابة على أحد التفاسيرانه اذا قبل في الابتداء السلام عليكم فقولوفي الردو عليكم الملام ورسمه قالله وبركاته الذي هوأحسن من تحيه قالايته داء أوقرلوا عليمكم تفالام فقط الذي هوم ثل تتعبرة الابتداء (قوله من محاريب رها أيل) مجروران الرتحة لمنعهما من الصرف اصرف اصرفة منتهم الجموع (قوله محارب) اى الليسة لعائفعة يصعدانا بابدرج وغسائيل أى سور ولم يكن أغفاذا اصور حرا مافى شريعته

تعدو بأفضيل منه الأأن المندف أودخلنه أل نحدو بأفضلكم وبالانضمل وأقول الإسمل في علامات الاعسراب ماذكرناه وفساد خرج عن دُنْتُ سبعة أنواب المال الاول ال مالا خصرف وحكمه أنهوانن الممرف في أحرب وهما اله يرفسم auxilleman gical l ونعالته فالمرن وهما الهلا لتزنواله يحريالقهة تحسور ماس أفضيل منسه ورأرت أفضل منه وعرارت وأحضل ونامر قأل اقله تحالي فيوا بأحسن مهايعملون له مایشیا من شحار رب وتماثيل

النهسى حلال وقوله يعملون أى الجن (قوله الى الراهيم) هوومامه معجرور بالفيحة المنعمه من الصرف العليسة والجحمة (قوله و يستشى من قولنا مالا ينصرف) أي من حكمه وه والحر بالنجة والأفائش أيضها لا ينصرف عدلى قول كاتقد قدم الله مذهب الصنف (قرله والنين والزيتون) احمان لجيلين (قوله وقداها الخ) أى قد المارفية كاهو المنادر عند والاطلاق فقو جالا عية فعو قدر يدوهم إسكون الدال لابناء أوبالرفع لاضافة المالهمة من البناء وقد تحصي ون اسم فعل فترنع الشاعل وتنصب المف عول نحوقدن بدا درهم أى يكفيه (قوله الهاأر بعة معمان) وزادبهض خامسا وهوااتكثيرنت وقدنرى تقلب وجهل في السهماءأى كنسير أذلك (فوله لها أربعة معان) أحد معانى فاستثقات الكسرة على الياء فحسد فت فالتق ساكنان فد فت اليا فلالك فهو يحر وريكسر ممم ورم على اليام المحماذ وفقمتم من المهورها الثقلوذ كرذلك عسل سعيل الاستطراد لمناسبه الآمة التي ختم بمآلك فلا كالمستزم أول المكتاب (فوله وذلك النمات كون حوف الح) أى ومان كوم الها الربعة معان النما تكون حرف محميق أي حرفاد الاعدلي ا لَهُمْسُيْنُ وَكُذَا مَابِهُ رَمُ ﴿ قُولُهُ حَرَفَ يَعْقَيْهِ فَي أَى لَذَلُ عَلَى يَعْقَيْدُنَّ مَعْهُونَ مدخولها وتوله وتقسريب أي تدل على قرب الماضي من الحال وقوله وتفليسل أى تدل على تألميل مُضمون مدخولها وقوله وتوقع أى ترقب وانتظار (قوله تدخسال على المضارع) أكن لا بالأسالة وإلاصل الماضي وقدم الشارح المضارع اهماما بشأنه على حدمن فروص مومى بهاأودين (قوله نعولفد خلفنا الانسان الآية)أى في أحسن آهر بم الحاسكن المقصوديتم بدوم اوان كان لها تعلقه والآية م صوية على المفعولية عاملها محذوف وهوا فرأمث ل كفولك الحديث والمبيث احتج لذل أَذَلُكُ لَنَهُمُ الْمُكَامِرَةُ مُورِرِ المُرامِ فَسَكَا أَنَهُ قَالَ اقْرَأُ بِاقْيَ الْمُكَارَمِ الْهِ شَنُوانَى (قُولُهُ وكذا حيث جاءت الحي المدوللم كان الذي جاءت فيه قد بعد اللا م مثل الآية وقوله فوسى للتحقيق بيان لوجه الشهبه والذاعني قوله فهس للتحقيق فاءالجواب اماعلي اجرا وكانه الطرف محرى كالمائشرط كاذكره سيرويه في نحوة وله تعالى واذله يه تد مه فسيفولون داماعلى جعله من بابوالرجوفا هيراى عااضمرفيه أما (قوله نعوق الم ألمؤذن ود قامت المسلاة) قال الدماميي في شرح الغني مرسل المستف التقريب في حواشي التسهيل بفرة فامت السلاة عمنال المصنف ولا أفهم هذا معنى التقريب قلت بلهو تعقيق مفهوم فان اخرارا للتكلم بالاقامة بأن المدلاة قد قامت معلى الانتيام العدلاة الذي كالدم تنظرا فدقرب وقرعه في زمن الحال الذي يتمكلم كامأت الاقامة شرورة أما انميا تقال قر بالدخول في الصلاة لا في حالة المدينة في

وأوحينا الى اراهم واسماه إرواحاق ومقوب ويستشى من قرائامالا ينصرفها مسئلتان عرفها بالمسكسرة على الاسل الحدداهما أن نشاف والثانسة أن المحدم الزاف واللام تقول مررت أعضل القومو بالافشار وقال الله تعالى الهدخالة االانسان ق أحسن تقدو بم اللام بجواب القسم السابق فى قدوله تعمال والندن والزيسود ومانعمدهما وقشدلهاأر بعسة معيان وذلانالها تكون حرف فتعقبق وتقريب وتقلسل ويوقع فالني للمتدين لدخل غلى الممل المشارع نحو قديه لم ما أنتم عليم أى يعلم ماأنتم عليه حقيا فدترى تقلب و حملاني السيماء وعملي المانى نحولقد خاذانا ا الانسان الآ مركدا حيشيات قد مد اللام فهربي للقمقيسق والمتي للنقريب مختص بالماضي فعوقول المؤذن قدقامت السلاة

فهما الهذاوحه ظاهرمكشوف لاواحه للتونف في فهمه قال الصنف والذي أفهمه

هنامعنى المفهقيق مبالغة كأنه فبل قد يتعقق فعل الصلاة ووقع فاسرعوا فعسا تغزيلا

الماجمعت أسبابه منزلة مافدحصل البقة قات هذامعني يكن اعتبسار وألا أن فيه مجازاوه وخلاف مافى الاصل اله مَافى الشرح قال الثمني وأقول لم خف المعدن عن أول المؤذن قد قامت الصلاة فهم النقر بب مطفا حتى يرد الشار ح عليه بأن التقريب مفهوم متعجفق متعوانما نفيعنه فهمه نشريب المامى حقائدتان قيام الصلامة لم يقع عدلا فوم تقريب الماضي لفظا (قوله يتعرفول الوُّذن) أي المقر لان الشأن ان المؤذن هو القيم ولوعبر به كان أول (فوله أى قد حان وتهما) أي قرب الشروع فها والغرض أن الكلام وقع قب ل أحدادة لا يعرفان والا كانت التعقيق (قوله ولذَّلك بعسن الخ) أي ولا حَدَّ فَانْ قَدْ لَدُلُ عَلَى النَّفْرِ بِبِ يَعْسَنَ وقوع القفل المناخي موضع الحال النهوية وهو الوصف لصلحها وايس مراده بالخال الزمن الحاذم بخدلاف الحال في فواهم تقرب الماضي من الحال أي من الزمن الحاخراذ اعات ذلك فععل قدمح منقلوقوع الماضي حالانحو بشفيم منظر لان الخال التحوية وصف إصاحهما مقارنة احاحله السواء كان حالا أومانه با أومستقبلا وغاية ماتحعل يعضهم في الجواب اله يكفي المشاركة في المفسط فالحمال النحو أشمشاركة للعال ععني الزمن الحاضرفي اللفظ فاذا كان تدتقر ب الماخي من الحال عمدى الزمن الحياضر صع كوم المحسد غلوقوع المياضي حالانحو رة و بعيارة وله ولدائ يحسن الح اعترض بأن قد تقرب المباشى من الحال الذي هو زبأن التكلم وحفيقته اجزاهمن أواخرالماضي وأواثل المستقبل ولاتقس ممن الحال الذي هوافظ يبس هيئة الفاعر لأوالفعول يدلفظ أومعني فكمف عدب فى وقوع الماضى حالا بالمعدى الثابي دخول فسدعليسه المفرية من الحال اللعتي الاول القعصدل المفارنة بين حمول مضمون الحال وحصول مضمون عاماها الفيا تهعد قد الماضي من المفارنة كاف قولناجا و يدفى السنة الماضية وقدره مسك وأحاب السير الجسر جانى بأن الافعال اذا وقعت قيسود المباله اختصاص أحسل الازمندة نهدم مهااستقبا ايتهاوطاليه عاومان ويهايا القياس الى ذاك الدر لالاقماس الى زمن التكام كافى عانها المفيقية وليس ذلك مستمعد فقد مرحوان يعشعني بكون الفدمل مستقبلانظرا الى ماقيدله وان كالملايا

تظرا الىزمن التكام فعلى هددا اذا فلتجاء زيدركب كان الفهوم والدكان

الركوب اضما بالنسمة الى المجيء متقدما عذيه فسلا يخمسل مقارية الحال

لعاملها فأذاد خلت عليسه قدد قسر بتسمين زمن الجيء وتفهدم القارنة بيهما

أى فد مان وقع المان ء يعدن وقوع المانء يعدن المال اذا كان معدا مرضح المال اذا كان معدا فد كان النال المالية

فكالرابشداء الركوب كالمنقدما عدل ألمحى الكنه قارنه دواما ومفادتك العبارة الاقد عمي الاتيان ما مع الفعل الماضي الواقم عالافت الف قول المصنف يعسن الح واعل مراداامنف عسن التصريح الالماق اناعتمارها واحب عاد الميصر عبها وحب تقديرها اله تأمر (قوله قدعرم) في عدل نصب حال من زيدولذا قال الشار ح أي عازماعلميم (فوله قد يصدق السكارب) قال معضان التقلمل وخدا من قوله الكذو بالذي هوم عقمبا اغتذ والممنده ان سدقه فلسل فالمسر التشليل فاذلك المتسال من قد تأميل قال في الغني وزعم العضهم المِلْقُ هَدِ لَهُ الْاسْتُلِةُ وَتَعُومُ الْآمَدُونِي رَانِ التَّمُلُيلِ فِي المُنَالِينِ لَمُ يَسْتَفَدُ مِن أَدِيدٍ إِ من قولات الخدر لعدوالكذوب يعدد قائدان لم عمد لعلى ان صدو رذلك منهما فلمل كان فاسدا المكخوالكلام ينافض أواساه بحروفه (قوله فاسيعمش الحواد) أي يستقط بقيال عد شريماللة يعدش نتع المللة في المناشي وضعهما في المضارع عنورا كمعود والجواد الفرس الحيد (فوله والدي لاتوقع تنص) الماني) خلاف مافي المني والقواعد من المائد خل على الماني والشارع والمسلاقه هناوي الغسني والقواعديشعر بأنالتسوقع بصيحون من المتكلم ارس غسره وغشيه في الغني مع أشريه يشتدي اله في المضارع من المسكم وقى المائتي من غيره وكلام الرشي ظاهر في اله لا يكون في الصارع وسريح في اله الذاكان في الماخي كان من غير المنكلم ومثبال الذوة م أوله تعبالي أد عم الله أول التي يتداد لك فروجه الاتها كانت منتظرة لك (قوله قال و مع الح) الحاسل ان مديو موفول ان فد تقع في جواب السؤال الحاصل من السائل فقط والخليل مقول أتعل الجواب المنتطر والعوام والمافعل أوعم انتظارا لخاطب بدون سؤال في كالم الخليل أعم من كانم بيبويه والخليل شي سرويه (قوله سيسويه) الهام واحمه عمر ووكمنية وأنو شروه يرو يعقارسي معتاهر خما التفاخ لان الاضافة في لغة المجممة الوية والدِّيب النَّفاح و ويدال انتحة والنَّقدير راشحة النَّفاح وفيل كان أَمَه أَرْقَصِه في صغره وفيل كان كل من المفاه إثبه متمرا يُحقا النَّفا سُوفِيل المسابذان لاطافت ولان المتفاح من اطبف الفسواك وقيدل كان أخص مشريا أغيره وان لقب وسيبو بدجاء تممهم محدين وسيبن عبدالعثر والمصرى وعجدين عبدالمر يزالا مفهاني وأبوالحسن على بن عبدالدالمر شي المعرى اله تصريم وقال ان فارى سيبو به هو عمر و بن عثمان بن قند بره ولى اليدى الحارث ركعب ومعنى سيبو يدثلاثون والمحقلانه كان لمب الراشة أرخدنا وناخليل وعن يونس

المادي المروادي المروح الى المروح الى المرادي المادي المرادي المرادي

وعيسي بن عمسر والاخفش الاكبرتوفي سستقف المين ومائة وهوابن للاث وثلاثين سنة اله (قرله واماقد فدواب) أى وأماقد مع مدة ونها فدواب الـ وال مل فعل (قوله فيعواب هل فعدل لان السائل إلح) صريح في ان قدد اخلة في حواس السؤل ألذى وقع بالقدمل كافر رنا (قوله هو جواب) أى قد فعل حواب (قرله برب ان الانسان الح) أى يريد الخايل بفوله المومينة ظروب ان الانسان الح والمسد ويذلك ان قد تدخيل عملى الفعل المنفظر الاخبار به سوا ، وقيرسؤال من المحاطب أوعلم المتكمَّم الثالجَمَا لمَا بِمَا يَنْظُرِلَا حَبِارُولُمُ يَصَدَّرُهِ قَالَ مِنَ الْحَمَّا طَهِرْ قَولِهِ أَلْ إِمَانَيْهُ السين وضه بروراج سع للانسان وقوله أوعلم باليتما وللفعول أي عدلم المسكل اله أي الانسان يتوقع أن عنسره المتكاميه أى أن المتكام على الدالسائل ينتظر أرينرو المتسكام عد خول فد (قول واذا كالم المخبر) وكمرا الالسمان وهو المسكلم (قوله لم بأت يقد) أى التي للتوقع فسلا يافي الله إلى بعد مرها والعظيمية (قوله فاعرفه) أنى به أشارة إلى الاعتناعه ومن قوله يريد الحرقولة فاعرهم من كارم أأصنف أني ما تفسير المكلام الخليل (قوله الناني ماجميه) أى النوع الناني ماج مران حعل انظ مأواقعا عنى معمر بالزم عليه تعديل الخاصل وان جعل واقماعلى منردل م عليمه أن المنسرد الدى جمع خرج عن الاصدل مع الناز يهم المعمد المنزد وحواله انتا نختأ رالا ول والمعدى عدم بتعقيقت جعيته بالالف الخ لالمه في را دلهم بالالف والذعلم أتعقق جعيزه احترازامن الذي تحققت جعيته بالواو والاون او بتغيرسه مغة المفرولا حمه ثك واستعمال جعيته اثمالا بازم تحمير الخاسل وفي مفهوم جمع تفصيل فألكن اسم جعفه وملحق يعضو أولات وانكن سهي مدانيه ثلاثة أوحمه الاول خنضه مالكم رقمع التنوين رعما للعمعية فنمط الثاني خنضه بالمكسرة بدون تثو بزعيا لحاله العلية والجمعية الثالث بخذض بالفتية بالا واقتر بن رغيا علمالة العامة فقطوة مروى بالدلاث قوله

تنورتما من فرعات وأهاها به سنرب دفي داردا نظر عالى ووجه كون الاقلاراعي الجمع من المديد وعلى المديدة على الاسدل في الجمع ميون المقا المة ووجه كون النافي راعي العلمية والجمع منافه منع من التنوين نظر المعلمية وجره بالسكدر فنظر الله على العلمية فقط المهجره بالقنينة بدون تنوين بوانية مع عبر بقوله ملح مع المحدون فواهم حسم المؤدث السالم لانه يردع لمهم حسم المذكر كريكم المان والمسكر كريك دات وان كان يجاب عنه بان جريد المؤنث حداث والمسكر كريك المالي المالية المالية

والمادر في المادر الما

في حديثه الالف والناء التا وفقط ركانا المات السب في حديثه الالف فقط والأحسن أن يقال اغمااتي بقوله من يدتين السلاية وهم أن قوله بالف وراء مرادم احدهما (قوله نحوهندات) مثال للعمع وقوله نحوخلق الخ مثال لنصبه بالمكسرة فلاتكرار (فولافامه أى ألباب الثاني بنصب الح) طاهره كان محيدا أومعتلاكان المعتل عما حد فت لامه املا كان المحدوف اللام عماردت اليه لامه في الحمم املا وهومذهب الجمهو رمغلافالبعض الكوفيين مثال مالم تجدذف لامه نحويوا بات حسعونوا فومثال ماحذفت لامه وردت البهني الجمع قذوات وستوات ومثال مالمزد اليمه أفات (قوله أبات) عال عمني متشرقين (قوله بخدلاف الح) محترز قوله لمريدت واعدلوات الذي يجده عجمع مؤنث قياسًا وطدردا أنواع خسسة الاول ماذ والتاعلما كفاطمة وطلحة أوامهم منس كبنت وذات عمم في صاحبة الثاني أرصير وزنت الادويد التاء كانف دم ام لاكهان والعاقل أوغ سرمكم فراء عارادامة ﴾ لونها اعتبر الشان مدخة المذكر الذي لا يعقل كراسيات ومعسد ودات الراسع المنتعرالان كرالذى لايعقل كدر بهسمات الخامس المرجنس المؤنث بالالف استريا كصراءاوسفة كملى الافعلى فعلانة وفعلى أفعل ومأعداد للثمقصو رعلي المتعماع كبنات أوبر ومنات عرس في ام أو بر وان عرس النهدي من شراح الازهرة وتظمها أشاطي شوله

وقده في دَى الناريحود كرى ه ودرهم مه غر وسورا ورياب ووسف غيرالها قل ه وغيردا مسلم الناقسل (دوله أدواتا) جمع ميت وأصله ميونا جمعت الواق وانيا وسبقت احداهم الماسكون فلبت الوا و راء وادعت في الياء والناء أصلية والالفرائدة (قوله فضاة) السلا تضية تحركت الباء وانفتح ما قبلها قلبت النافالالف أصلا المنفلام عن الباء التي هي وحودة في المفرد وهوالقاضي (قوله والحقيم) أى بخياجه مالفوتاء مزيدتان (قوله والحقيمة أولات) مقتضاه اله لم يلحق به غياره لان تخصيص الشي الذكر يقتضي نفي الحكم عماهداه وزادا بن مالك اللاث في به في المنافعات جمع اللاء والمائد رياله من في عدم تعرفه الهاقلة او قراء ما المعالم أي في المائد وهواله على المنافعات المنافع والمائد وهواله أولات وهواسم جمع والمائد والمائد والمائد وقوله أولات وهواسم جمع والمائد وا

المعرف في المالية الم

تسيخة أوذاتغير رهي أحسن (قوله أمعدات فقوالح) الحامل الدالمفرد الثلاثي ألامهم السالم العين الساكن العن المؤنث اذا حميع حميع مؤنث سالما فأن كان مفتوح الفاء أمسن الاتماع كمحدة وسحدات اتباع العسن للفاء وان كان مكدورا فاء أومضمومها مختتما بأنتاء أومحمرد افتعو زفى العدين السكون والفتع والاتباع فغرفات فمه سكون الراء رضمها وفتمها وسيدرات عوز في عمام الفتم والسكون والكمروكذ للشهدات وجلات فماأ وجمثلاث فقول الشارح غرقات بضم الراءوفقه اوسدرات كديرالدال وفقعها وسكت عن السكون فهدها فانه بعسده المثال اصاحب التغيير وفي عالة السكون لم يتغيرعن المفرد وقداشار أبن مالك الماقلنا مقوله

والسالم العدالللاثي اعمائل * اتباع عين فاعم ماشكل عُمْ فَالَ الحِيهِ وَسَكُنَ النَّالَ غَيْرِ النَّهِ أُوخُهُ فَهُ بِاللَّهِ (قُولُهُ وَالسَّمُوانُ مَفَعُولُ) أي به الرَّبْصِ بالكررة على خلاف لان المناء ولدى الحلق الصرف اليموقيل ان السموات منعول مطلق فالسموات في اعرابها خلاف وعكن ان المصنف لم رقيد المفعول ليكون جارياعلى القواين تأمل والقول بأنه مقعول مقاله الملرجاني والزنيخ سرى وابن الحاجب ووجهه في المغنى بان المفعول، ما كان مفعولا قبل الفعل الذي يمل فيه ثم أوقع الفاعل يه فعلا كفولك ضر بشازيدا فاناز يداكانء وجوداوفعات مالضرب والمفعول المطلق ماكان العامل فيمه هوفعل التحادوان كان ذا تالان الله تعمالي موجد للافعمال والذوات اه والجمهورلا بشترة ون هذا الثرط واحمب أيضا بان المفعول ميالند بقا الفعل غيرا لانجاد يقتضي أن بمسكون موجودا ثما وحدفيه الفاعل شيأ آخرنان الم ا ثبات غيرصفة الوجود إستدعى أوت الموصوف اولا وا ما المفعول به بالنسبة الى فغال الانتجاد فلايقتضي أن يكون موجودا تتماو جاد الفاعل فيسه الوجوديل يقتضى إن لايكون موجودا أولأوالا كان تعصيلا للعاسل والفولان جاربان أيضا في تعوخان الله المالم النصوب بالفقة الطاهرة وتنبيه كالعالم ماجع بالف وتاممريدتين بالكمابرة حملا على الحركاحل ذلك فيأسله وهوجم والمذكر واغمالم يعربوه بالحسر وف لانه ليس في آخره ما يصلح لذلك بخدلاف المشدى وجدع المله كرانة لمي مددابغي (قوله خطوات الشيطان) أي لحرق ترين الشيطان وخطوات مفعول معنصوب بالكسرة فباله عن الفيُّحة لانه جمع ، ونتسالم (قوله كذاك يهم الله اعمالهم حسرات الها مفعول اول الرى واعمالهم مفعول ثان وخدرات فعول ثا اشوقال الحدلال كذلار يهم الله اعمالهم المستقد ال خال ومعدى حسرات لدامات وعليه فتبكون الرؤية يصرية بنامعلى ان الاجال

كه يجدات شع الجيع وغرفات بضم الراء وفقعها وسدرات مكسر الدال وفقعها فهدنه كاوا ترفع بالفعمة ويتعور بالكمرة عملى الاسسال الامل زة ول عائث الهندات ومررث الهندات ورأنت الهزاد الوخلق العالموات خلق فعل ماض والله فاعل والمعوات فعول والمفعول ماصوب وعلامة النصب المكسرة نمامة عن الفخدة وقال اله تسالي لاتدهوا خطوا دائد طان كذاك ريهم الله أعمالهم حسرات علمهم انالحسنات بندهن السنات ونظائر ذلك كمرة وألحق مذا الجمع

المتحدم وهومازهبأهدل الدئة والماالأول فبيء حلى المالانحسم تأمل (قوله أولات) أصلاأل بضم الهدمزة والفي لامه فليت الماء الفاعم حسد فت لاجهماءها مع لانفوالناعللز يدَّن ووزنه فعيَّات النَّهِـي عَلَمُوني (قوله لاوا حدله من النظم) له واحدد من معنا موهوم احبة " (قوله اولات حل) أى صاحبات جل (أوا دو عدى ما حب فدم ملائه الانفارق هدد الاعراب قاله الحوهرى معمع المذكر كاسراني قل الله إ (قديله عنس ا حب) شامل الذا المديث لاسم منس كمانى مال اولعلم فعوا فالله ذُو مَكَمُ أَي سَاحَتُ مُكَمَّهُ إِلَا العَنْ مُنْكُمُ أَوْ لُوسَفَ يَعُو وَمُوقَ كُنَّ ذَيْءَ الْمُعَلِّم أوالى الحدملة نعوادهب بذى نسدلم أى في وقت ساحب تسلم أى ماحب سلامة ولا تنذاف أضمر وشد قواهم اغدا بعرف الذخيل ذو ومرقال في المكافية الكرى ذوا عرب وهوأحسس المولهاذي عمسني الذي في عالمة اعرام الان المحترز عند مان باغ (قوله وماأنسيف الح) اركدشم المانساف تعولا اللزيدون كه المصاف المرنداو يفول بالاشافة فم أتقديراأى يقددوان المعنداف لزيدوا للام للتوكيف اوالها مجمعة ومن المنشأ يف من والمتوكيد من زيادة اللام (قوله من أب) ساد لما [زيله بالوار) الهاهرة أومقد رة نحو جاء أنوالحسن (قوله والفم بغير ميم) احترز مه عن المهم فيه رب محركات مع تضعيف مهم و بدونه منفوصا مستحقاً ص ومقصو وا كعمانا تناميث فائدهم افهذه مع الحة حذف البم ثلاثة عشرافحة واقتصرفي التسهيل عملى عشرمتها وأفعتها فتبغاثه منقوصا انتهمي شيح الاسملام امافوله ومنقوسا كفاض فسلم ارهفى ثيمن المكتب واما توله واقتصرفي النسهيل عسلي عشرففيه تظر الفيسه تسع وعرارته وقددتثاث فاعتم منقوصا ومقصورا اوتشعف مفتوح الفياء اومشه ومهيا اوتديه فاؤه حرف عرامه اله والمسرد بالنغص هنسا حيذف اللاموسعل ماقبله آخرا وامل الشينهج مل الانباع راجعا لانقص والنضعيف تأمل أانتهب شنراني والمذى في الاشعون عشرقصره وتقسب وتضع فاستلث الفاءفهن والماشرة أتباع فالمله مفتفول فالنقص فمرف اوفم محدانف لامهوهي الهاملان أأسله فرووتفول على الفصر فحماني الاحوال الذلاث واصله هو كعصو تحركت الواو أو نشرما قيام افايت الفائم حدد فت لالنفا الساكن والواو مدل عن الها والتي مي لا ما الكلمة أو يدعى النالم قبل لام الكلمة وتفول في النضع بف فم وفيا وفم وتفول في الاتماع فم وفياونم (قوله ومائن مِن لغيرالخ) و بقي من الشروط ان كويز مقردة أي لاستنباة ولأعجه وعة فلوثنه تاعر بناعراب المتني ولوجعت الجرع تعييم اعربات الحروف أو حميع تسكسمراعربت بالحركات الظاهرة وان يُسكون مكبرة فاوم غرث أعر بت الحركات الظاهرة والالتدكون منسومة والإ

اولات أيندب بالكرة إلى عن الفقية والالم كن مع اوانماه واسم حمع لانه الاوا والمعدن الفظه حمل على جرم المؤنث كأحل أولوعلى نع آلي وان كن أولا حل كنكان واجمها وأولات خديرهاو مملامسة أمسره الكدرة عُوال في الثالث زو عنى ساحب زمان ف الغبرالياعين أب وأخروهم يوهن وفروفره مريزة فإنها تعرب بالواروالا لف واليامكم وأفول المالكات خرج عن الاصل الاحماء الدتة المعتلة الضافة الى غير ماه المشكلم وأنمسا ترفع بالواو ياللثعن الضعية وتنصب لانف نبالة عن الفقية تتخذش بالساءنياماهن يكسرة وشرط الاول مها التر دُوان بكون جمستي والمستقول جان أوال وأستذامال ومرزويك الإنبار الله أمنالي والدرمات مغفرة وقال تعمالي أنكان ال وقال تعمالي

الى لللذي الان شعب فوقع وف الاول خربرالان فرفع الوادوق الثاني خيراليكان فنمس الااف وفي الذالت سفة غلارة والياء لان السفقان والموسوف واذا تركن ووجعش ساهب كأنت ومرش الذي وكانت مبذه على سكون الواوتقول جاعنية وظمورايت ذوقام ومررث زوقام وهيافة طى على ان منهم من يعوبها مجرى التعمى ماحب أيترعا بالواووالالف والأمغيةول جاءنى ذوقام ودأ ، ت ذا قام و من دت بدى غام الاان دلائداد والمشهور יונות וו פיאקים צובאה لاولوق المعساه عرشه فلنو ووراتهم الذعوما مدها ملة فالو كالت مغراتة

أعز ستالحركات الظاهدرة فنفول فيالتننية أنوان واخوان رحوان وفان وذوامال وهنوان فكامأ ثأني ونفول في جمع المدان كرأنون والخون وج ون وفون وهنون فالذى يحمح جم المذكره وهذه الحمسة لمكن على خلاف فماعد اللاب والاخ وتفول في ما التكسير آباؤال والخوتات واحمارًا وافو اهال وأذوامال رآهناؤلا فكارانحم مدالكسس وتقول فالتصغرأ سالاره ثبال وأخيسانا وتفول في الندب أبو يهذوأ خر ما وترك المستف المناب أيسروه اكريه اطررا حبشوفية لتلك فشروط وقوله اضغب فلولم تغييف أعرابت بالحركات الظاهرة وذكر والشرح مناذا أضيفت للهما وفوقه وماأضدف للافظا أوتق ومراء سيب تلواه * خالط من سلى خياد مرفا هو أى خياشها وفاها (اولاوما أن يف الح) فلا مره الاذولا بشترط فها المضأفة الخدريا إياعة فأل المؤاحد وأدعثة جالدا برط الأسانة و دوولاني الفع بلاميم لام ما درويون الدرة افر واشتراط دال فهم امد د لانه يوهم النهما فديفردان وعاثناف هدادا الحكم والسركدلان وأجاب عض انه المسأن الوائع كاهوالاسلا الفيودولا عاجة لقوانا اغراليا على دولاغ الاتضاف الى الماء بل ولا للضهر أسلافه بارة المستف هذا أحسن من قول ان مالك وشرط ذا الاعراب الايضفن لالأيارح يناها فقول المصاغب وفع يغيرمن معترض من حيث العد بفيداشتراط الاشافة في القم مدع الهلاز متعمل الامضافا التهسيمن النبكت بتصرف واعذانا لحمناص بأغاربال وجوقيل أقارب الزوحة وفدل مشترك انهما وأمسله معوحذ فتالوا واعتماطا وكذا أب وأخوااه ن يكني معن الاشاء وأرقبل المهراسا بستقيع أي سواء كان فرجاأ ملافت مل المرأة والزنارة وسل السم لالأرج خاسةة بلا أرديل (قوله وفريغيرم) الحاسل ان أصله فوه حذفت لامعوهي الهاءاعتباطا ثم الأقتيدل العي سينافيم ببيالحركات وتارة لافيعرب الحروف فلدت المج هي الاحل خلافالقول الالفيف والقم حبث المج مته لما عدالوهمان الميم هي الأسل بخلاف عبارة المن هذا فلانوهم كاأ فاده السيوطي في تكته (أبونه الى لللذى ئلات مب أى دخات جهدة الاناسع المترف ثلاث مرف لمعالمة انتهسى حسلالين (توله جامل فرقام الح) فهس مرسة عدلي السكون في محسل رف في الأول ونسب في النباني وجراني المالث وقام سلمَّا في الامتسلم الثلاثة (فولاً الواو) الحاهرة أومقدرة كداء أيوالحسن (قيله فيعربها بالواوالح)ولذا عد بعضهم هُذُ والْاسماء سبعة (قوله على الأسلم) إستدراك على قوله وهي الحنظي المفدر النافطيء علمها (قُولُه منهم) أي من طي (قوله لا ودوف الماعرشه) هذا الرا ولانافية رداكارم بيق علم اوالواوحرف تسم وجرودوم بني على السكرن في محل حر

إوف السماء خبرمقدم وعرشمستد أمؤخروا لجولة ملة ذوع عنى الذى (قوله لجرت بواوالفسم)أى لجرت باليا والعامل واوالقسم (قوله مضافة لغير با المتكم) ذُكرالمتكام لبينان الواقع لانه ليسالنا ماء تشباف الأماء المتبكلم النهس لحيلاوى وقوله لغبر المالخ سوام كأن ذلك الغبراسم ساظ أهرا أوضمهم متكلم وهونا أومخاطب أوغائب (توله وقد يَكُون) أى الضَّاف للباعق الوضع ألواحد أى فى التركيب الواحدكالآ يتوقوله محتملة لخسيرتكون وأنث الخبراء تباران المضاف كامة لهجة يعبربها عن المرأة النهسي جلالين (قوله وجلة له تسع) الحاصل ان جلة له تسع خبر نان سَاء على الوجه الثاني الذي يحمل الحي خبراو ان حلة له تسع والخبر على الوجه الاول الذي يجعل أخى بدلامن هذا فقوله وهوالخبر أي جلة له تسع هوالخبروذكر الضمرمراعاة للمفبر ولوراعى المرجع لشال وهي الخبر (فوله فيعتمل النحى ألانة أوجه الح) الحاصل ان الحي يحتمل ثلاثة أوجه الرفع والنُّصب والحَرفه لـ هُلاثة أوجه والرفع تعتم أوجه ثلاث والنسب تعتم وجهان والجر تعتم وجه واحد فحملة الاوحه تفعد يلاسدتة وانكات بحد الاحمال ثلاثة فقوله نصتمل أخى ثلاثة أوحده وهي الرفع والنصب والحرو فوله الثماني النابكون الحرأى النابي من أوجه الرفع الثلاثة وكذا قوله الثالث وقوله الثاني أن يكون متصورا أى الثاني من الاوجه الثلاثة التي يحتملها الحى وكذا قوله الثالث الديكون يخفونا (قوله وفيسه نظر) أى في جعدل أخى معطوفا على الضمر المسترف أملك نظر أجيب عنه ماله يغتفرف التابع مالا يغتفرنى التبوع وأجاب مه فى مثدله المستف الله م في عاشية التدويل وأيده بالهم يحقزون انك انت معانه لأيجوزان انت وقديفرق بان أنث واندلاهم دخول انعليه احكن يصع دخولها على اسم آخر عونا وبخلاف التابع في الصورة المذكورة فان المانع من حلوله محل المتبوع مانع من حلول ماهو بمعتاداً يضامحله فتأمل واظرفيه من وجما خرقال الوحيان في البحر بكرم من ذلك الاموسي وهارون الاعلكان الامومى نقط وليس المعدى على ذلك بل على ان مومى علك أمر نفسه وأمر أخيمه فقط وقال الشمق هد ذا الردليس بشي لان القائل بهذا الوجمه مرح

الفوله أمالي وأبونا شسيغ كوهرونوله أهمالي أن ألما الفي شلال مبين وقوله تعالى المحمواالي أبيكم أوقع الأب فالآبة الارلى مرفوط الانداء ولي الآية الناية منصو فابان وفي الآية الثالثة مخفوضاليل وهوفي جميح ذلك مضاف الى غسرالياء فلهذا أعرب الوأو والالف والياء كذاالفول في الباق و المان مد الاسماء الهاء المشكام كسرت أواخرا هالناسية الماعوكان اعراج المعركات فدرة قبل الماء تفول هذاأني ورأيت أبى ومررت أبي فتفذر حركات الاعراب قبل ما المنكلم كا الدل دائ في نفوغسلامي وقدتكون في الوضع الواحد محقالة لوجه ينأوأوجه ولا قبل كا قوله أمالي ان هسذا أخى له تدع وتسعون أعية أستراخى وجوب

أحده ما ان كون بدلا من هذا فيكون منصو بالان البدل يقبع المبدل منه فكا فعال ان الحي منفد برقد برافيكون خبرافيكون من فوعاو جلة له أسع وقسمون المجمة خبرنات على الوجه الذانى وهوا الحبره لي الوجه الاول والثانى كفي المنفط المنافية المنفط المنفط والمنفية في فلا تقاوحه أحدها ان يكون من فوعاوذ للله من ثلاثة أوجه أعلى النافي الفيم وأملات في فلا تقاوية المنفوع المنفوع المنفوع المنفوع المنفوة أيضا في منفط في المنفوع المنفوة أيضا في كوم المنفوع ا

مقسد مرالفع ولدهدان حدل الفاعل العطوف وأبضا النس مأمون فان كل أحد سادرانى دهشه اله علل أمرافسه وقال الفاقسي أراد النع شرى عطفه على الضعموالمستسكن اله متقسد مرفعل فيكون من جلة فعليسة أى ولاعظات أخى الانشسه فلايلزم ماذكر (قوله لقد كانتم أنتم وآياؤكم) فقصل بقوله أنتم الذي هوتو كيد للتاميم عطف على ألناء قوله وآباؤ حسكم (قوله الثاني ان يكون عطفا على محل انواسمها فه تداع لان المعطوف عليه أيس عل أنوا مهالان محلهما الرفع وهوايس غمطوف عليه لانتالم تعطف على الرفعيل على المرفوع محلايل المعطوف عليسه ان واسمها باعتبار محلهما بل في الحقيقسة اسمها انتهسي شنواني قال الفيشي قوله ان يكون عطفا أى معطوفا عدلي محل ان واحهه الذاء عدلى مذهب المكوفيات الذين لايشترلمون المحرزأى الطالب لذلك المحل وهوالالتداء اذاهطف على محل انواسعهالانالابتداء زال وجودان اماعلى مذهب الصريين المشترطين له فلا لان الابتدا وزال (قوله مفردان) هما أخى وكذلك وقوله على مفردين هما محسل انمعاههاوجلةلاأ ولانالتي هي خديرها وذلك لان أحى معطوف على معلان مع اسمها وكذلك معطوف عسلى حلة لاأملك لانها مفردة حكاوكذا كل جلة لوأمحل عن الاعراب فهمي ق حكم المفرد (قوله مفردان على مفردين) بازم عليه العطف على معمولي عاملين مختلفين والعاملان هما الابتداء وان وذلك لان الابتداء عامل فى ان واجهها وان عاملة فى جلة لا أمال والعطف على معمولى عاملين يختلفين قبل جنعه مطلقا وقيل بجوازه مطنقا وقيل بالجوازان كان أحدالمه ولين لحرفاوتقدم ذَلَكَ الطَرِفُ رَاجِعَ الأَعْمُونَى فَخَرَجَ الوَجِيهِ الذِي قَالَهُ المُؤْلِفَ عَلَى جَوَ الْرَذَلِكُ (أوله أن يكون معطوفاعلى اسم أن) والمتقدير وأحى لا علل الإنفسه وقوله أن يكون معطوفا على نفسى والتقدد برلا أملك الانفدى ونفس أخى والمدرا دبالملك التصرف أى لا أتصرف الافي نفسي ويفس أخي لا الملك الشرعي لات الشخص لا علك نفسه ولا نفسها خيه (قوله وهذا الوُّ جهلا يحتزه جهو راليصر بين) قدأ شمارالى لك المشالة ابن مالك بقوله

وعود خافض لدى عطف على ﴿ مَعْمِرَ خَفْضَ لازَمَاقَدْ جِعْلاً وَلِيسَ عَنْدَا وَلِيسَ عَنْدَا لَا مُوالِنَظُمُ السَّعِيمِ مَنْدَا فَمُالِ النَظْمُ وَلَهِ ﴿ الْمُوالِنَظْمُ السَّعِيمِ مَنْدَا الْمُعْلَمُ وَلَهِ ﴿ الْمُولِ عَلَمُ وَلَا مِنْ عَبِي وَالْفُولِ اللّهِ الذِي تَسْلُونِ لِهُ وَالْارْسَامُ فَي قُرَاءَ مَعْرَةً بَعِرِ الْارْسَامُ وَالْارْسَامُ فَي قُرَاءَ مَعْرَةً بَعِرِ الْارْسَامُ وَالْدُولِ وَالْمُولِ وَلَا مُعْمِلُولُ وَالْمُولِ وَلَا مُولِي وَالْمُولِ وَلَا مُولِي وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَالْمُولِ وَلَا مُولِولًا فَالْمُولِ وَلَا مُولِي وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا مُولِلْ وَمُولِ وَالْمُولِ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَالْمُولِ وَلَا اللّهُ وَلَا اللْمُولِ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللْمُولِ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الْمُولِ اللّهُ وَلَا اللْمُولِ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللْمُولِ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِلْمُولِ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِلْمُ وَلَا اللّهُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلْمُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلِي اللّهُ وَلِلْمُ وَلَالْمُولِ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِلْمُ وَلِ

لفدكنتم أنتم وآباؤ كمل سلال مبن قلت القصل بين المطوف والعطوف عليه بقوم مقام التأكيد الثاني أن كرن عطفا على محران واسمها والتقدير وأخى كذلك والثالث أن كون مئد إعذف شره والتقدير وأخى كذلك والفوق ابن الوحوان النالعطوف في الوحدالثاني مفردان على مفردين كأتقول انزيدا منطلق وهمراذاهب وفي الوحه الثألث حملة على جملة كاتقول انزيدا منطلق وحروداهب الثاني أن يكون منصو باودلك من وجهين أحدهما أنكون معطوفا ع لي اسم ان والثاني أن بكون معطوفا عسلي السبي والثالث أن كون مخفوضا وذلك من و احد واحدوهو . أن كون معطومًا هلي المام إ المأنشون فبالسافة التغس وهذا الوحد ولاعد مره مهمور ، المصر الالانقية العطفية على الشهرا لقفوض من غيراهادة الشائض غرقلت

هند سناوحد فوا آخران وعوضوا عند الهورة ولا يجمع دين العوض والمدوض عند اله مدا بغي على الشنواني (قوله في الهن) يجر زفيد التحقيف والتشديد وان عدم ابن الحراليق من لحن العوام والها مكسو رة ومفتوحة (قوله من جهسة المها ذا أفردت تشعراً خرها) أي حدف آخرها مثل الافراد اذا أضيف الحياء المتكام مثل أبي وأخرو عبى وقال به شهم يجو زرد آخرها اذا أضيف الحياء المتكام في قال أبي انتشديد قال الشاعر

فلاوأبي لاأنسالئدي * ينسي الوالدالمنب الحنينا

وهو هخه وص بالشبعرة دا ابصر ابنو المحوز في الشعر وغديره عندالكوفيين ولا دام ل في البات لاحقبال أن يكون جمع آل جمع سلامة تبه ها بسه الشيخ أبو حيان (قوله واذا اضيف تنالم) المنهاذ أن في أنه فت الى غدير بالملتكام كا علم مما تقدم وقوله غت أى في الفيدة الاسلام في الاسوالية علم مما تقدم وقوله غت أى في الفيدة الاسلام الموق المنالمة المنالمة الاسلام المراب الحروف المنالمة المنال

التأباهما وأباأباها به تدبلغالي المحد غايداها

شمالاعراب الحركات الظاهرة عد حدف آخره وهي الفة النقص ومنه قوله بألاعراب الحركات الظاهرة عدى السكرم « ومن بشابه أمه فعاظم

(فوله وأصله أبو) الحاصل الله والان والحسروالين اصله فعدل التحريف ولامها و اوات بدليسل المنابخ الواو غذفت اللام وقال الفسراء وزن أب وأخرهم فعدل السكون ورد العماع قصر هما و يجمعها على أفال وقبل ان مراصله حلى فلامه باء واماذو بمعنى سام سبخذه المسلمين و مانو زنما فعل بالنبر بل ولامها باء ومذهب الخامل ان وزنما فعدل وأسله ومذهب الخامل ان وزنما فعدل وأسله فوموقيد و وأمافول فوزه فعدل وأسله فوموقيد لوزنه فعدل نفيم الفاء اله من الاشمون وصرف (قوله قليلة) ولذا قل ابن مانه من فرمون ما الفاء اله من الاشمون و معكارة سيو به الاتمام فالم بلاء علم الفراء أي فالدا أنكرها وه ومحتوج بحكارة سيو به الاتمام عن العرب ومن حفظ محتم على منام بعن المراو والمائم أنه بالانهام منسوب عدل الرجاح (قوله لا جاحي) فليذ الرجاح (قوله الاشاء علم الله أسول مستحملة وها السكة الناهم وقال الاشاء الم أم والها لا تع عدل على مائه أسول مستحملة وها السكة الدى وقال المناس بدله أسول مستحملة وها السكة الدى وقال المناس بدله أسول مستحملة وها المناهم وقال المناس بدله المناهم وقال المناس بدله المناهم وقال المناهم وقال المناهم والمناس بدله المناهم وقال المناهم والمناهم وقال المناهم والمناهم والمناهم والمناهم والمناهم وقال المناهم والمناهم و

والانصح كالهن التدص وأأول الهن يخالف الأب والاخ والممسحية الزا اذاأ فردت شعت اواخردا ومنازت على حرفين واذا أضيفت نت اسارت على ثلاثة أسرف أمول هذا أب بعذف اللام وأمله أنورادا أضفته فلت هذا أبول وكادا الماقى وأماالهن فأدااسا جر وشودانقص وإذا أضبف بغي في اللحة الفصى على مقدم تقول هذاهن وهداهنك فيكور فيالافرادوالاضافة هلى حدسر الومن العرب ن يستعمله ناما في حالة الشافة فنقول هذاهنول زأيت هاك ومررت غيك وهي الحقاتل لقراطاتها بطلع علما انفراه ولاأنو فامح الزجاحي فأدعأ الاسمناء المعرية بالحروف مذلاستقيه وأعلم الناغة فتسمع حصيب وثماأكثر ستعمالاهي أنصم فياسا ن لانما كان أنساقي رادلحة مأرسيق هرلي مُ فِي الْمُاتِ الْمُعُودُ لِلدُّ عَجُورِ اسايها يدي

وكل نص أوهم التشبها * أوله أوترض ورم تريا

والسلف ماقبسل الخوسه الشواللمآف مادمه الخوسيد ثانه وقيرا اود فأحب الخاب ولتأو يلأي فانب الخافت والافيعة يهم وافق الملف والانتفالال بمقدن لسلف فرره شیخنا العدوی (قوله وهوم تعلق بحذوف هوانلبر) وقیل انظر انظرف وفیل الخميرالمجموع فأل يعض والحلف المغلى فراطر للعنى فال الحيرالمنجا ربوس الملر للنظ قال الخيرانظرف ومن اللراه ألذ والعن قال الخبرالجموع (قوله لان الله كمه سر الخ) قيل فيسه دور لا ندائج مع في ع الإفراد وقديتو فف العلم إم القذلان الحرف في للنردعلى اسالته في الجدم وأحيب بين الدورلان توقف النسرعية على ماذكر توقف وجود وتوقف اصالة الحسرف على ماذكرةونف عبالملاتوتف رجودفلم تَضَدَّحِيسَةُ النَّهَ تَقُبُ (قُولُهُ السَّكَسِيرِ) أَيْ جَمِّ النَّغِيرِ وَهُوقِ هَانَ جَمْ فَلَهُ وجمع كثرة والديهسم من قبيل جمع الفلة لاله على و زن أفعل وكسرت الدال السلم ا اليا تمن فلها واوا (قوله ووطأت الجوابله) أى مهدته له كافي المني (قرله الوَّذِية) أى العلة وفيه شارعة لـ (قرله آدنت) أى أعلت فيه مجازعة لى أيت الفرله منعلنى عِسلت)أى متعاق يوسط من سطت و بسط قعل الشرط في محل مِزم (عوله خلافا للسكوفيين)أى الما للدين الناصد أنس اللام (قوله وهو الغاهر) أي القدار ماحجاز بتأعاملة بحوالس هوالتلاحولانها لمهتره فحالتتز يلوخسيرها يجردمن الباء الاومى علملة عن ابس على لغه أهل الجازكة وله تعالى ماهن أمهاتهم (قوله أى للقتل) المناسب افتنان اباى لاين الشعل مستام للحفاطب (قولة ومبتدأ ان قادريت عمره)أى دهملة وأشار لذلك عضهيم بقوله

وه به في الاعطاف المتعلق الله لوكان هجاز بالنصب حرام من الترابي لام التوليل وهي أشار عقوله ما فتسل الحالى أنه تميد حي لانه لوكان هجاز بالنصب حرام (قوله فلا حوف عر والفعل منصوب تتعلق بثني أى لان الزائد ليسله معنى عمران أكيد ولا يتعلق بشي قال في المغنى المنافع من على المنافع الم

عملا أشانوه أشرما محدونة ابازم قال المنتمالي الدائلة فرق أرديم وقال الله إمالي الناسطة الي علا التفناني وفأل تعمالى وخساز مدلك فدختا فاما الآمة الاولي فيدنها ميتدأمن فوع بالفها والله مذاف المعقشوض بالمكسرة وفرق للرف مكان منصوب الفقية وهومتعلق بحذوف هوإللمراى كاثلة فوق يديم وأبديهم مضاف ومضاف المعورجة شالياءالني كانت في المفرد محذونقلان الاسكسرورد الاشياءالي أسراها وأماالا بقالنانية فاللام دالة على قسم مقدرأي والتعلسان وأسمى الملام الوذنة والمرطة الانها آذنت بالقسم وطأت الجواسله وإن برف الرلم ويسطت فعل ماض وغاعل والى جار وجرورية عاق بسطت والالا شعيرل سومضاف المعوالام من انقدالي لام التعليل وهي عرف جر والفعل منصوب بأن مقمرة غدها حواثا لابها فسهاخلافا للكوندن

عصدر تحذوص باللام أى لفتل ومانافية وأنااسها ان قدرت هازية وهو الظاهروم تدأان قدرت تديره والراء زائدة فلا تتعلق بشي وكيك الجبيع جروف الجرالزائدة وباسط خسيرما فيكون ولم يدخل الربط (قوله ق موضع نصب الح) قال في المغنى في الماب الخامس من الجهة السابعة من الجهات التي يدخل على المعرب الاعتبراض من جهنها وهوات يحمل كلاماعلى شي ويشهد استعمال آخر في نظير ذلك الموضع بخدلا فه ومنه قولهم في غدو ومار بك بفلدالم وما الله غافسل ال المجرور في موضع نصب أو رفع على الحلاما في أن المنابعة والصواب الاوللان الخبر ابتي في التنزيل مجردا من المها الاوهوم نصوب أى الاوهوم نصوب في موضع نصب أى على ان ما هاز يتوقوله أو خبرا ابتدا أى على انما تعيم ومقاده الما لمجر وو بحرف والد و معرف الد و موضع جروليس معر با بتحركات مدارة كاية وله بعثهم (قوله وهي ه المتعلى الشرط الح) قال ابن ماذات

واحدف ادى اجتماع شرط وقدم به جواب ما أخرت فيو ملستزم (قوله فراضية) اى واضع اعرابها وذلك ان قوله خذفعل أمر فاعله مستزوجو با و بعد له جارو محرور متعاق به وضغنا مقعوله (قوله الرابع المنى) أى الباب الرابع أى المستف الرابع من أبواب النسابة (قوله المنى) أى ماه سدقاته (قوله المنى) كال بدان والهندان عال من المنى أى حال من المنى أى حال كون المنى مبينا حقيقته وماهيته كال بدان والهندان في واعطاء لا تعرب بف بالمنسال وعلى هدف الطريقة ابن الحاجب والسمرة ندى وغسيرهما وهوجواب من سؤال مقد دركان قائلا قال له الحاجب والسمرة ندى وغسيرهما وهوجواب من سؤال مقد دركان قائلا قال له الماء أخاجب والدرة فقال كالزيدان والهندان من كل امم دل على انتين وكان اختصال المناه أخين وقوله كالزيدان والهندان من كل امم دل على انتين وكان اختصال المناه أخين وقوله كالزيدان والهندان من كل امم دل على انتين وكان اختصال الماء المكابة (قوله برفع بالااف) سواء كانت موجودة او محدودة وهند وقدة لالتقاء الساكنين ومن الماء ودة قول بعضهم ماغزا بها ماناه عبد الله في صحن داره بهلان الماء كنين ومن الموجودة ولم مداول بعضهم ماغزا بها ماناه عبد الله في صحن داره بهلان

الله قال عبد الله شرمة الله به كدا بله باعبد الفر رحسها وقول آخر به المدة ل عبد الله قول الله فاعل و وقول آخر به المد دوفة لا الثاء الساكنين لا فه مشى وقوله فى البيت الا قول والثما فى اعبد و رفعه بالا الف المحدد وفة لا الثماء الساكنين لا نه مشى وقوله فى البيت الا قول باعبد أصله باعبدة فهو همر خم و العزيز و شدا و حسيها خبره (دوله المدكسور ما بعد ها) قال الرف مى المكونة أو سأساكنا فى الاصبل و الاصل فى تعويم بالما الساكن اذا الشطرة ايه الريك سراتهمى و دوله لكونه تتوينا ساكنا يعنى لان النون عوض السطرة ايه الريك سراتهمى و دوله لكونه تتوينا ساكنا يعنى لان النون عوض عن المركة و التنوين كاهو عند سير به بدايل خذ في الاضافة وقال بعض شراح الازهر بهزيد درية الاولى المنافة في الانسافة في الازهر بهزيد درية و بدايا الناسافة في الانسافة في المنافقة في المنافقة في المنافة في المنافقة في الم

أتانا ثفا النومي الانثى من الحمر الاهلية ومن المقدرة قول دخيهم

فيءوشع نصب أوخسبر المتا فالمكون في مرضع رفع والجملة جواب القديم فلا محل ايامن الاعراب وهي كالقعسلي جوابالشرط المحدوف وانتقديروالله ماأناماسط دىاليك لاقتلالانسطت الى مدا أتمتلني فيا أزاماسط مدى السائلاتان وأماالآن الساللة فواضحة والضغث قبضة من شيش مخاطة الرطب بالساس غمال ﴿ الرابِعِ اللَّهِ فَي كَالرُّ عَدَانَ والهندان فالهيرة بالااف ويعورو سمب بالياء المفتوح ماتباء المكسور مابعدها وأتول الباب الرابع بمسآ بخرج عن الاصل المثنى فعوجاً في خلالان موسى وعيسى والافراد في نعوالحو زلان تشبية خو زلى وهي مشبة فها تفك وحمل مالاتوه م في معلى ما فيه توهم وحركت النون خوف التقاء الساكنين وكانت كشرة لانها الاحسل في التقاص من الساكنين وظفة المثنى و و عاضمت و هده ذه الالف نحوة وله و

ياابتي أرقى الفذان ، فالتوملاتا لفعالعينان

بضم الدون مدنى عبن التي هي الباصرة والفدان وصحدرالفاف تنديدة قدوه و المرغوث انهجي من شراح الازهرية وقيدل جمع شدوه والرنبور (قوله وهوكل المرم) الدخل كل لانه ايس قصده التعريف بل الضابط (قوله المرب المحمول المحرج المقا (قوله المحرب المحرب القا في المدي المحرب المحرب القا في المدي المحرب واستهماله العرب محازة هو من المدى لامن المحرب واستهماله العرب محازة هو من المدى لامن المحرب وضع ليدل أيضا مال بديه التسكير كمر واستهماله العرب عان والانتان واستهماله المحرب المحر

شرط المنتى الله كولامه با به ومفرد المشكر المارك! موافقه افي الافظ والمعنى له به عائل لم غن عدم فعره

وهركل المجال على قابن وكل المناطقين وكل المتحال المالة عالم في المتحال المالة عالم في المتحال المتحال

في الذنط نحوقر من وعمر من فانه سلحق بالمثنى وخرج بالوافق في المعدى المشمارل والمقيقة والحاريعوع بنالدهب والباس ومن ثم لحنوا الحريري في قوله جاد بالعن دين اعمى هواه ، عينه فالذي الاعينين أي الذهب والباصرة والاضم الجواز ومنه تولهم القلم أحدالاسان فأطلاق الغلم عدلى النسان عال وخرج تقوله له عائل مالذالم يو حدله عمائل كقمرة الايتى وخرير شوله لم يغن عنه غسر وسوائ له استغنى عن تنفيم الثنية سي و الماقولة قيارب الم تعمد و الحب اللها م سواعي لما حالى عمل حمل الما غشاذ وزاد بعضهم الالابراديه الاستغراق فلايني يحوأ حدوعر سيمن كل ماهو ملارمهان والله الكون كل ولا عض المدم الما أندة (قوله كافال) أى كمول الحاج علدا أولا والاحل الخرادولة عقال الحاج الالله) أي نعن وأمو ألنا وأهلو عبد الله إلله والمعال الماء وه ماك تقدري أخراى المناقة أوراجهون فعوقوله محدد وعود فيوم أن مال في يوم و دما عود بن الحفاج وعود اخوالحاج و لما ما ناخطب فقال ان مع مد بن وسف و شهر بن اعلام على كان جعنو كان الباقي مشاوم نسكم فعد الي إرتهال الأرض ما فنأكل و طوم الكا أكان عاده عاوتشرب من دما الكا أشر بتاس أنهارها وننق ريعاقل الانتعالى وأنتي المعو رفاذاهم من الاحداث الدر عدم بألمون * ومن ترجم الحاج العر وهمان عدة من قدله صعراما تذاكف وعشرون أنااحر مه القرمذي من مشامن حدان قال الن دحرة في سعاما الأرات المنات وهدند اسوى من قتر في حروبه وأراجي شعوا غنيا له رتوفي مسلم خدرون أأف رحل وثلاثون أغدامر أة وَعَنْ نِسِ فَهِ عَنْ عَلَيْهُ وَعَنْ السِ فَهُ عَنِيهِ ثَيْ يَوْ يَهُ مِن مُولُو مردو يدقى أعله المناء مشهر البازماد قال إن دحيسة والأموسم في ذلك ماسه الى ومانتاد حق يساق الى الح منه بالاغمالا لم والاسفاد قال والجمع المماون عملي أَنْ كَفَارِينَ اسْخُولُ الْقَمْلُ وَوَعَلَى الْمُعَرِيمِ وَالْ أَصَلِ الْجُلِّي فَالْدُلاّ جِلْ عَبِدُ الْمُلاّ عِن مروآن ولاجل الممالوليد الله ي كلام ابن دحية وقد يتوفف في الحدكم شكفيره الدور مكون فالمد مندرا الحالج الدوان كان خطالا الماسقلا بعد علم عمر عم م وسيل الو وي رحمالله المال مرحل لعد الحاج دام او علماله من أهل المارة اجاب هر علماي والعد سالا الدائد فطع لابدة وله الغار التوسى وتأمل التعلير الله ي وَاللَّهُ مَا لَهُ إِللَّهُ مِنْ اللَّهُ فِي إِنَّ وَالْمُسَاءُ) أَى في المنبوع والحمد والعس المراد ما ووم ون له او ع النصو أوالتهم الى الغروب (قول والنكرار) أى تكرار المنود مرته (قوله عن ذات) أي من الاحر (قوله للنطويل والنه يكرار) يلزم من النه كرار التعاق مر بدون عكس (قولة والنجر وينصب بالياع) قدم الجرعلي المصلان

عادل المحال المحال المات المحال المح

المفاوح ماقيلها المكور مانفدها نياية عن السكمرة والفقيمة تغريبا الزيدان ورأيت الزيدين ومردت بالزيدين وكذاك تقول في أاليندآن وإغامثات بالزيدان والهندان لتعلوا أنتنية الذكروالؤنث في الحكم سوا يخلاف جعهما السالم ومن شواهدد الرفع ثوله العالى قال رجلان من الذين ينافرن أأممالته علمهما فال فعل ماض ورجدلان فاعسل والفاعدل مرفوع وعدالاية الرفعه فالمالالف نيابة عن السمة لانه متنى ومعرل يخانون محددوف أى عنافون الله وجملة أنعم المعامما تحتمل أناتكون خبرية فتمكون فيموشعروم على الم اسفة ثانية لرجلان والعمدي فالرجدلان موسوفات بأخ حاسن الذين يجافون وبأغ سماأتهم الله علهمما بالاعمان وتحتمل أناتكون دعالية مثلهافي قول*ڭ جاء*نى رىدە الله فتسكون معترضة بين القول والقول ولأحوشع لهاكمال الجمل العسترشة ومنابق الاعرراض الدعاء سال الشاعر

النصب محول على الجر (قوله المفتوح ماقباه ا) الما فتح ما قبل ياء الذي وكسر ماقبل ياء الجمع لأن نؤن المدنى كمرت على الاصل في المقاء الساكدين فلم عجمع بين كسرتين كممرة النون وكسرة ماقبسل الياء فرارامن أغل كسرتير بينهما ياءثم عكسوافي الحم لعصل الفرق من المشي والجمع ليعندل اللفظ فيصرف كل واحد مهما ماعين فتحة وكسرة رام بعكسواذات وذلك لان الذنبي أكثرهن الجسمع فص مانبسل ألياء بالفيحة لانهاأ نخف من الكسرة فاله السيوطي في الهمع بتمرف (قوله بخلاف جمعهما)أى وذلك ملتبش بخاافة جمعهماأى تننية الذكر والمؤنث ملتبس فخالفة الجمع (قوله قال رجلان) هما كالبو توشع من ثون بن قرائيم من توسف المديق عَلَمُ مِ السَّلَامِ (قُولُهُ وَ مِأْتُمُ مُلَّمُ مِنَ الدِّينَ الْعُمَّ اللَّهِ) الأولى الدَّبْقُولُ وَ بِأَنْهُمُ اللَّهِ لات الصفة هي انعم الله وتقدر يره هذا الفايتم لو كان أنع عطفا على عفا فون والذين معلط عليه وليس كذلك لما قدمه من ان أنهم منة الزار وق ومن النسم و بان الله أنعرعلهم أرهى واضحة (قوله عفرضة) بكسر الراعوه تها كاقرره بعض الاشياخ (قوله بن القول) وهوقال والمقول وهوقوله ادخلوا علهم البلب (قوله ومنادى الاعتراض) أى منز أوله أنع الله على ما على الاحتمال الناني ولوة ال ومناها أي مثل جِلة أنهم الله كان أولى (توله فول ألسّاعر) موعوف بن ملهم المراعى عدا لل أباالعباس عبدالله بنطاه رمعتسفراعن ثقلفى أذنيه حين دمخل عليه فسلم عليه عبدالله فلم إسمعه عاخير بذلك عرف وكان عوف أحدا العلى الاد إقالرواة النفهاء الشدمراء انجعام (قوله ان الفيانين) اعرابه ان حرف توكيدونسب والفيانين العهامات وببالباء أفتها نعل وفاعسل ومنعول والجملة دعائية وقدحرف نتعفى ألحوجت فعلماض والترالمانيث وفاعله ضمير يعودالى التمانين وسمعي مفعول الى ترجمانى منعلق بأحوجت وجملة فداحوجت الخخيران وجملة بلغتما اعتراضية وهومن أنواع الهديع وسماه يعشهم الالنفات وسماء بعشهم حشواوليس فعيم لان الحشو القامة الوزن فقط والأعتراض ريدمعني في غرض الشباعرانهم كالأم الشواهد والترجان فيه لغات ألاث فنع النباء والجيم على ورث رعارات و يعمع على تراجم كزعافرومهم التماموا لميم وفقه التامون مالحيم بقال ترجم كالامه أي عبره أي فسره لمان آخركذا في العمل ومعنى البيت الدالم البيانية انتها المهادة أحد ثت في معمد تقلا يحقى معم عليه الكلام فيهذاج الى مترجم بباغه الماء ويكرره الدوس فريب فلما احتاج في ادراك المعوع الى الإواد الكلام لوسوت من أقم أحمل الاعادة عنزلة التعبير بلسان آخرفاطاق الميعاائر جمان قبل ألدعا المقميق مقالة الشاءرلانه اذابلغ الثمانين سدقه في احتياج عمعه الى ترجمان واعترض |

الشرآن عملي رجمل من القر بتين مظم نقضاهن بسبع موآث في تؤمين ڤد كان لكمآمة فيفشين ومثال النصب قوله تعالى ما أرنا الذين المسلانا رسا منادى خاف مادى عرام عرف الادا والتقدر باربنا وأرفعل دعاء ولاتعل فعل أهرتأه باوا فاعل مستقرونا . هُعَرِلِ أَقُ وَالدُّشُّ مُعْمُولِ ثان و الامة نصبه الباءرما والمعالم والماجع الأسب الياء والرفعيالا ان في قوله تسالي الأهذين الموان رفيعدا الرنع قراآن احداهاهذه وهي أشلال النون منان وهذبن بالباء يهى قواءة أبي عموزوهي بارية على سنن العربة فأن ان تندب الاسمور ترفع أتلمر وهذبن المهافضب نيسبه بالماءلانه مسيئ وساحران خبرها فرفعه بالااف والثائيتان بالقفيف هذان بالالعاوتو جههاأن الاسل ان درن تفلقت الاجدف النونالثانيسة وأهملت والله أعلم كاهوالا كترفها

اله موهم للدعاء عليه بالمسر ورقدته واحتياجه الى ترحمان أنهي فنرى (قوله و بلغها) أى ملغك الله الهاوهي معترضة بين كالامين لايستم أحده والالالآخر ولايشترط انتكون معترف أون الدول والشول (فوله و ألغها) قال الغيشي بتعتمل الدعامله والدعاء عليسه فالانظرية الى قوله قداحو جشالح كالدعاء عليه إوان نظرت الى نوله و بالغنها قاطعا النظر عن فوله قدا حوجت الح كان دعامله (أوله لولاتزل) لولا حرف تتحضيض وقوله سن الفرية بن أى مكافوا الطائف الرحل الذى كان بحكة الوايدين المغيرة والذى كان بالطا أن عروة بن مسعودا النقو وقوله أعظمواى سدالطاه والمال وهوسفة لرجال واغماعه دالشاهدفي الحرأشارة الى أَمُه لا فرق من كون الله الرسن أوفي والحياله لا فرق من المجر ورا لعربة والنه كرة وتزل ذهل ماض من إلى المعمول وهذا نائب عاعل والقرآن بدل (قوله ومثال النسب) المبقل ومن شواها النصب كافعل في الرفع والجرلان مثال التصب يختلف بيدلان اللاناس قيل مثنى وقيل مطعق به بخلاف المتذابين الاقراب تأمل (قوله اللذ م أخدلانًا) وهما اللسمد الجنوفاس من الانس قال الفيثي قوله اللذِّن سبى على انه منى حقيدة فوانه معرب وهوفول تبيع فيدعاين مالك ومانعب المحقق تنانه مبلي وانه وضع على سيغة المنني في الاحوال اللائة فهوميني في محل أصب النهسي (قبلة قراكة) أَى ثَلَاثَةَ (قُولُهُ وَهُمَ جَارُ يَهُ عَلَى سَنَ الْعُرْ سِهُ) أَى الوَاضَّعَةُ النِّي لاَخْذَا افْهَا وَالأ فَا يَرِا وَالْ الْأَيْسَانَ جَارِ مِنَانَ عَلَى سَنَ الْعَرْبِيمَ لَكُنْ مَعْ خَمَّا مُكَايَّا فَي (قوله لانه مثنى) اى على قول ابن مالات راطق الدرين على صيغة مالله في اله مبنى كاتفرم في اللذين إ (قول و لثانية ان الح) وقال البيضاوي ان افية واللام عمى الا كام قال ما دلة ن الدامران (قوله ولافعهان قول) عبرا ولا بالا كتروناما بالأفصيرة فانتا قال ابن مالك بورخففت ان قفل العمل والزم اللام الح (قوله ان كل فس لم علم الما فلا في قراءً ، من خفف الميم وهو نافع وابن كثير وأبو مجر ، والسكسائي و خلف و " وهو ب النهين تعرج القواعدية الشخففة من التقيلة وكل مبتدأ ونفس مضاف المعواللام للامتداع وماصد فة أياكل أرة وعلمها جارو مجر ورمتعاتي يحداوف خبرمة دم وحافظ ميتد امؤخر والحملة خدموا لمبتدأأعني كل والمعنى اله أى الشأن كل نفس لحافظ كأش علم اوأمال قراعة ان كل نفس لماعلم المافظ بتشديد المع ومي قراء ألى المعشر وأبن عامروهزة وعاسم فأن نافية ولما بمعدى الاوالتقدير مأحسكل نفس إلاهام المافظ كالأفي خوالمكتاب (ولفوقد أجيب عنها) أي من الفراءة

اذ اخفشتوارتفع ما بعدها بالابتدا والمرفى وللاف ونظير المثقول ان يداقاع فادا المالة فلا المالة فلا المالة فلا المنالة في المن

السالة باوجه أى خدسة (توله أحدها ان الخدة الح) وهي أحسن ما تغرب عليه الناا القراء كافله ابن قاسم (قوله خدم) فتح الخاء والمير وزيد بفتح الزاى وكذا نه يكسم السكاف (قوله استعمال المذي) في والاحوال الدلاث و عرب بحركات مقدرة على الالف وعليها قوله عليه السلام لاوتران في ليلة فلا نافية الحدنس أهمل على ان ولايان تدولها على المتحمل ليس فلا شاهد فيه (قوله قال تزرد منا الح) لاأعلم قائله و تنامله ها ما الذي يتعذف السفر قائله و تنامله على المال التراب عقيم هو والزاد الطعام الذي يتعذف السفر و يتحقوز مه في المعافى فعوالتقوى خبر زاد والاذ نان تثنية اذن قال الحوهرى الاذن وسميت ذلك من المنافى في مؤرثة وهي بضم الهمزة مع الذال وسكونها وجمعها آذان وسميت ذلك من المنافى وهي مؤرثة وهي بن كذلك واذناه مضاف الى بن محرور يكسم أماض وفا على مستقرو من المناوع في الحرج وأمانى الشاهد و طعمته مشعول و لم عن إطعي بالمنافع و المحرور المنافع و المناوع في الحرج وأمانى السن فهو و انتع العين فيها (قرامة و في المنافع و المناوع في الحرج وأمانى السن فهو و انتع العين فيها (قرامة و في المنافع و ا

واهالريائم واهاواها عي المي لوأنتا الماها المتعيناها الوقاها بالتي ترضي معمولاها

والمحداليكر مومنده المحيداي المكرية وقيدالله والفرف والغاية آخر كل ثي وأله المهامنة له عن ياه (الاعراب) ان حرف توكيد واست المهامة المهاوم منافيا اليه وعلامة المديدة المعتمدة وقيل الالعن وقد حرف تتحقيق و العافيسل رفاعل و نابيتا ها مفعول منصوب المختمة مقدرة على الالف وقد حرف تتحقيق و العافيسل رفاعل و نابيتا ها كان مفعول منصوب المختمة مقدرة مهى الالف ودو يحل الشاهد وفوة غايتا ها كان المناسب الديقول غايتا ه لان المحدمة كرالاان إمال ألث باعتبارا المحالة أوسفة وقوله المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة والمناه المناسبة وقديمة المالية وقديمة المالية والمناهد في معلى المناسبة وقديمة المالية وقديمة المالية والالف مفعول الملفا وتساهد في معلى المناسبة والمنافي المناسبة والمنافية والمنافية وألمالية وألمالية وألمالية وألمالية وألمالية والمنافية والمنافية كورة المناسبة والمنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافي

أحده الن الله المالكة المالكة

كلام حسن انتها من قال الشمنى لاحسن فيه فافه على هذا الحمل جواب لاخرار بعضهم المعنيا ولاستخدار بعضهم من بعض عندا سراره م النعوى كاحكى الله تعمالى انا فلا أمل فاقه من المحاسن ويؤيده قول صاحب المكشاف والظاهر انهم تشاوروا فى الاحر وتعاذبوا هدن الفول ثم قانوا النه قذان الماحران في كانت نعواهم فى تلفيق هدندا النكارم فرديده خوفا من غلبتهما وتشبط النساس هن المياعهما ليكون التكذيب ابلغ (فوله عدني فيام) نقله المستف فى المعدني عن المبرد قال واعترض بأحر من أحدهما المعين في المعدني في المعدن هذا بالمالام المتمان في خوا لم بتدأ شعد وفي الماحران و بالما في المدان هذه الشهها بان المؤكدة على مبتدأ شعد وفي أي لهما الساحران و بالما دخلت بعدان هذه الشهها بان المؤكدة في مبتدأ شعد وفي أي لهما الساحران و بالما دخلت بعدان هذه الشهها بان المؤكدة في مبتدأ شعد وفي أي لهما الساحران و بالما

ور جائلني للشرماان رأيته ، على السن خبرا لارال رأيد فزادان ومدما المسدار بالشمهاف الافظ عماانا فيقو بضعف الاول انزيادة اللامق الخسيرخاسة بانشعر وأنشاني الناجهم بينلام التوكيد وبعددف الميتما كالمعمد متنافيان التهدي (قوله ان الزارر) الحاصل التعيد الله من الزيع بضم الزاى جَاءُ ورحد لأسمه عيسُدالله من الريسُ بفتح الزاى فقال نافتى تعبت فقسالُ أريحه افقال أعطتها الدفرفشال اسفهافقال ليس مرادى الاخوار بلمرادى طلب العطية مثلث لعن الله نافة جلتاني المك فشالله ابن الزيدران وراكم النهسي تقرير شنخنا الدرديرعلى الغني (قوله واعن الله راكما) قال بعض الاشياخ لعل هدا السائل كان خارجيا أومناف اوالافيستبعد كون امن الرسر بلعسن معلىا انته بي اسكن أنت خرسيان اعتقاله بين لا تتحوز ولو كافراولو معقوهي من الصغائر فلايتمال وابالاان يقال انددهب اس الزير يجو زالاء نقعلى الخارجى قال الحطاب وذكراين العربي الالعسن العاسى المعسين لانعوز اتفاقا قال القرطبي في جامعه وقدد كرالعلا خلافاني المعسين قلت فاعل ابن المربي أرادا تفاق أحسل مذهبه غاصة وأمائهن العامى غبرالمعسين فتقوزا جياعا التهسي كالام الحطاب فهو يفيد الافي لعن العاسى المعين قولا يالجواز فيكون مدهب سال مراجوازولاشات أن الأعرابي عاص بفلة الأدب بخضرة ابن الزينز أمل (قوله لاندخسل على خده المبتدأ) أى المفردوالا فهمي داخلة على الخيرا لجملة تامل ولا بعارت قوله

ام الحليس لمحوزشهريه ﴿ تُرَضَى مِن اللَّهُم الْمُقْلِمُ الرَقْبِهِ لَكُونُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ الرَقْبِهِ لَكُ لان اللَّامِزَا يُدَّهُ أُواللَّهُ شَا دُوالتَّقَدُيْرِ لِيسَيْ عَبُورُواللَّامِ دَاخُلُهُ عَلَى جَلَاتًا مِل (قوله والثالث ان الاصل أنه هذان اسساحران فالماعضمير الشأن الح) الحاصل ان شمير

بمعنى زوم مثلها فعاسكي أن وجلاسأل ان الزيرشانا فلم يعطه فقسال اهن الله تاقه جملتني اليسك فقسالان وراكها أينم أوامن الله راكها وانالتي عمني نعم لانعمل شيتا كالنام كدلك فهذان مسدأمر فوج بالااف وسأحران خبرالداعدوف أىلهماساحران والحملة تعره أدانولا بعسورن الماحران خبرهذات لاندلام الابتدا الأندخل على خسير المبتداوا لثالث ان الاسل اله هدان ليسماسا عران فالهاء فهرالشان وماسدها ميتدأوخسر والجملةني موشع رفع على انها خيران ثم وللبداره وكتر وحذفشميرالشان الشأن هوالذي يغمره مابعده وكذاضهم القصقالانه اذاكانا لضعرمن كرأ

فيل فعيرالشأ فواذا كان مؤنثا قيل ضمرا لقصة (واعرام) الهام فعيرا لشأن امم

ان وهذان مبتدأ أول وهمامبتد أيان وساحران خبرالناني والمبتدأ الناني وخبره

خبرالمبتدأ الاولوالجملة خسيران فقوله ومابعسدها ببندأوه وقوله هذان وقوله وخسمن وهوقوله ليماساحراتبدليل ثوله والحملة في موضع رفع حسيران وقوله تم حنفا لمبتدأ أىوهومهاوليس مراده الميتدأ المتقدمي قربه وماءدها مبتدأ وخبرلماعك النالمرا والمبتدأ هوحدتان فيكون في عارة الثير حشيما ستخدام تُأمَلُ إِنَّوْلِهِ الْمُمَالِثُ الح ﴾ ﴿ شَعَفُهُ فَي الْغَدِّنِي الْوَالْمُونِ أَوْ كَانَّتُو وَقَالَ كَالْمُ مُلا يُأْسِرِهِ الحساف والمسموع من عدفه شاذالافي ماسان المفتوحة اذا خشفت فأستسهاوه لوروده في كلام شي على التحقيف فحدث تبعالجيد ف النون ولا ته لوذ كرلو حب التشديد فالضمائر ترجّالا شياءالي أصبولها الاثرى، ن قبول لدولم بك ووالله بقول للمنافولم تكنه و ماشلانعلن تم رد اشكال دخول اللام اه (قوله كاحد فسه من قول من الله الج) قال المستف في المغنى وتخر بيم المكسائي الحديث على زادة من في اسم أن يأما ه غد مرالا خشش من البصر بين لان المكادم اعداب والمحسر ورمعمه معسوقة على الاحم والمعسى أيضا بأناه لانهسم ابسوا أشف عذا بإمن سائر الشاس قال الدماميسني في شرحه فيم نظمر بعد قوله والمعنى أيضاراً باه فقد قيل ان الحريث واردفعن يصسو رالصوراتع بدمن دون التدوقاعسل هذا كافر ملاشسك ولابدع حسنتذأ بضافي أن تكون أهل هسنده الحريمة الشنعاء أشدان باس عداياو بؤراره مافى مسلم أشد الناس عذا بالوج القيامة المستو رون يدون من وهذا بمياء قيوى تأويل الكسائي اله قال التهني وأقول بعدأن بكون هؤلاء أشده عذا امن فرعون واختراه واصلحد بشمسه لم يخصوص عن عددا المثال فرعون الذين فسأدهم أَرْ يِدُمْنِ فَسَادِ المُصورِ بن (فُولَة كَاحَدُفَ الحِيُ لان قولِه ان مِن أَشَدُمُ مُهُل على الجاروالجسروروعلى المعورون المرفوع وكلمهم الاصم أن المستحون اسمان فيكون النقدران الشأن بنسره مابعد موالتقديرانه أى الثأن وهوا عها (قوله

ان ملئز مدمأ خُودُ) أي انه أي الشأن وزيد مأخود مك مندأ وخيرو بكمتعلق

عِأْخُودُ (فُولِهُ قَلْمُهَا)مِنِي عَلَى انْ الفُلْبِ اعْرَابِ فَهُومُ نِي عَلَى انَ الأعرابِ مُعْتُوى

واماعلى ماهشى عليه المصنف من اله الفظى فلا يترهد قدا الجواب قاله الشيشي إقوله لم

يغيرالالف)أى أنف هذا أى الالعدالمذ كورة في المفرد أى الداُّ الف المفردلا تقيل أ

التغيير بلالذي يقبل التغييرا الف المشنى كا أقصم يدلك في المغني واعترص هذا

الوحة بأن أاغ المثنى أقى بها اخرض التثنية فلا سآسب حذفها الها المتأسب حذف

كا عدل النام أند النام عدل الله وقول بعض الدرب النام المدام الدرب النام المدام المدام النام الن

المشرد (قوله لم يغسر الالف الح) أى فهو منصوب منت . قام رة على ألف التشلية إ (قوله فرع عليه) بقمم الفاعوك رالراعالمشاددة (قوله الإنساع المثني) قال الغيشي فهوويق على الالف في هذا المثال اه واعله مرنى على المصحيحون (قوله وزعم) المسرادة القول المحيم لاالكذب (قوله أفصم من اعسرامه) أي بالياء نياية عن الفقعية (قوله وقيد تشعل الذائ) أى لماذكر من أن شاء المدين اذا كان مفسوده مبنيا أفصه من اعرامه (قوله من حذاق) جمع ماذق وهوا اعارف (قوله التعاة) جمع ناح كفضاة جمع قاض (قوله عماعترض)أى ابن تمية (قولهان السبعة الثراع السبعة وحسم نافع وأتوعمرو وان صيحتمروا بن عاص وعاصم وحزة والكاتي (قوله وهي لغية أشرأت) أي اللغة التي علمها القرآن تأمل وقوله والمدى مفعول منصو بالفيَّحة مقدرة على الالف (قوله لمناسبة النتيُّ)أي للناسعة المعقة للوسوف فشوله فعاسيقان شاعلتني اذاكان مفرده مينيا أفعج ل ملم كن اعرامه فيه مناسبة والد أعرب للناسبة (قوله ابنتيٌّ) هما صفراء وصفراء (تُولِهُ تَمُنَيَةُ اسْمُ ثَلَاثُي) وهو الذي وأَمَا أَلَ فَهِي زَائِدٌ وَ(قُولُهُ اسْمَ عَلَى حَرَفُي) وهوذا وأما الها اله عنى للمديرة (قوله فهو شده بالزيدات) ؛ ان كلا تشليمًا سم الا أي فيعرف (قوله فهوعرية في البنام) فيه نظر لان المفرد عر اق في المناعق المسممين لان داشد. بالخرف في الله أدى معنى حقه النايرةي بالحرف والذي شبيه بالحرف في الافتقار اللازه وأجاب بعض الاشدياخ بان ذااشبه الحرف من وجهدين كونه عملي حرفين وأكثرالحروف كذلك مهوشديه مق الوضيع وشبيه ممن حيث الهادى معسني عذيلاف الذي فأنه شبيه بالحرف من حهة الافتقار فقط لامن حهة الوشع وقوله عرائي المالعـ من المهملة عمم متأصل في المِنا • وحينة لـ فأوله ان منا • المثنى إذا كان مقرده وبنبأ أفصع من اعرامه أى اذا كان عريقاني البناء بان أشديه المرف في المعنى والوشع لا مطلق مبنى تأسل (قوله قال) أي ابن تعيدة وقُسد رَعم قوم أى قال قوم قولا كذيا (نول وستقيم) أي تصلح و تزيله (قوله وهذا) أي مانقله هؤلاه الهوج عن سيد تأعمما ف خراطل فيه اظرلان أناعبيد أخرجه في فضائل القرآن قال حدثنا عجاج عر هارون بن بوسف الجبرني الزبير بن الحارث عن عكرمة قال المهامسكة بشالمساحف مرشت عملي عثميان فوجمه فها حروفامن الليهن فثلل [الانتغساروها فان لعرب شعر به الانسام الوكان الكانب من تقيف والمليمين هذيل لمتو جدفيه هذه الحروف وأخرجه أنو تكرن الانبارى في كثاب الردعلي م نخالف محفف عثمان من هـ فرمالطريق وقال الاحاديث المرومة عن عثمان في

المنائف التشغ ايكون المشي كالقسرد لانهفرع عابسه واختارهذا الفول الامام العلامة تقالدن أتوالعباس أحدين تعية رحدافه وزعم أن شاء الذي اذا كار مقرده عبنيا أفصح من اعرابه قال اوقد تفطن لذلك غبر واحد أمن حذاق النهاة تماء ترض على نفسه بأمرين المدهما ان السبعة أجعوا على الياء في توله تعالى احدى اللي هاتين معاله هاتين تثنية هاناوهو بمنى واشاني ان الذى مرنى وقد قالوا في تثنيته اللذين في الجروال صبيره الغةالةرآن كقوله أمالي ر شاأرناالان أنسلانا واجاب عن الاقل أنه اغما أحاءها أبن الباء عسلي افسة الاعراسلالم قالنتي قال فالاعراب هاأفهم من النا الاحل المناسبة كان الشاءفي انهذان اساحران أفصهمن الاعراب إناسة الالف في هذان الالف في سأحراد واجاب من الدَّاني بالغرف سالنذان وهذان أأن اللذان تثنية المنم تلاثي فهو إشبيه بالزندان وهذان تثاية

المهم على حوفين فهوعر القرفي البنده المثام بالحورف قل رحمه الله تعالى وقدرهم فوم النفراء تمن قوا ان ذلك المدان المدان المورف والناء المان والمورد والناء أنه المدود والناء أنه المدود والناء المان والمورد والناء المورد والناء أنه المورد والمورد والناء المورد والناء المورد والناء المورد والناء المورد والناء المورد والناء والناء المورد والناء وال

التالاتقومهما عفالانها منقطة غسرمنسلة وماشهد عقل بان عثمان وهوامام النام في وقتم وقد وتهم محمعهم عسلي المجعف الذي هو الامام فيذ من فيسمخل و اشاهد في خطه زللا فلا يسلمه كالروالله لا شوهم عليه هذا دوانصاف وشهر ولا يعتقد اله أخرا للطأفي الكتاب ليصلحه من يعده وسيدل المرتزن من يعده الناء على رسمه والونوف عند دحكمه قال اعض الشايخ قات الاثروقع فيه يتمر بف من المض الرواة وقال في كتاب الصاحف المانا عدى مسعب حدثنا أبود اود ملمان ان الاشعب حدثنا حميد في سعد في مدائمًا اسما عمل الخبرقي الحارب في عدد الرجع م عن عبد الاعلى مع عبد الله بن عامر وال المافر غدن المعمف أتى مالى عمَّان ف ظرفه وتقال أحدنته وأجلته وأرى فيعشيأ سنقمصا استتنافه نياا لاثر لأاشكال فيعالانه رأي شدا كتب على غراسًا رقريش فوعد مائه سيقه على المان فريش ووفي مذاك كيا محا النابوه وكنها بالناء وفي تسرح الرئية لابن القاحم قال أبو عمرو المداني في الشنم عن بعي مرومكره، عن عثمان رشي الله عنه أنصاحف المعتدوم ضا عليه فو حدة باحروها من اللعن مثال اتر كوها قال العرب ساهمها أوستقرها المامانة ظاهره على عملي خطأق الرمرموه مذاالمفديث علايصم من جه تنزمن حيقتقامط في استاده واضطراب في ألفا ظملات ابن بعمر وعلار مقلم ومعامري عندان رفير المع عندشا ولارا باعوشا عرا الله وروده عن عندار الاه من الطعن عليه في منهم ، وتصفيته للمسلين نغير عمكن أن يتولى لهم حمد والصوف مع ما الراافعامة شيترك الهم فيدمع دلك لحناوخط أبتولد أغير مدر وأفي بعدم ولوصيم ذلك فوجهه الأكون أراد باللمن المذكور فيه الثلاوة دون الرسم فأن كثيرا منعلو آلي على حال رجمه المغيرت ألدا للما من معلك لامه وقد الوق توهم اللين الذي حاء في حديث عدم السعلى تقدير صحة والذعمة والاعماء والاشارة وان ذلك من قواهم بالخنال الحاسا فاللاله عملى وجمع بفهم به مايرا دغيره فالمتمول الأمكون عدني الاعباعل مورس القرآن نعوال كتبوالصبرين وماأشسه ذلك في مواضع المدف التي صارت كالرمن يعرفه القراء فارأره أو يكون ععنى الاشارة من توله تعالى ولتعرفهم في لحن القول أي في اشارته را انوع الثاني الذي هو التغير المضر مستخول أى تكريشي الله عنه لأن اقرأ واسقط أحب الى من ان افرا وألمن وجعهما الشاعرفي قوله

واقد لمنت الكم لكما تنهموا به والمرع تكرمه اذالم يلحن ومن الناس من تأول اللحن في قول عنمان رضى الله عنه على تقرى القرآن بظاهم الما الله في مواضع من القرآن منها لا أوضعوا خلاا لكم فلوقر نت بظاهر الله القيل لا

كابؤتى الااتنافية تحية ول بعدها أوضعو اخلانكم لأنهام سومة كذلك ولذلك رسمو احراؤاا ظللن بعد الزاى أالها بعدهاواو ويعدد الواوأ الهاوكتبوالا أذبعته خاللا أوندعوا وكتبوله غيذاه المايد بألف بعدا اباء لموحد دةو ساءين قبسل الدال ومسكذلك من نهاء المرسلين وسأوريكم ويشهه فلوقرئ ذلك بظاهر أنخط الكان لحنا لانعنى عدلى الكرون أعيان العلماء فأفهدم ذلك انهدى (فوله بدارعون)أى إ يها درون (قوله أدنى) أى اقل (قوله بقرون) أى يتبقون (قوله والثاني الاالغرب الح) فيمان القراعة سنة متبعة فيكني موافقة وجعمن العريبة (قوله يقف عليه العربي الخ) فيدان العربي أسلموما يعسل الى المجمى الابعدوة وفَّ العربي عليه وتفو شمه (فوله الثالث ان الاحتماج الح) أى القول بان الخ وايس مراده اللاحقا جالدليل (قوله والراسع اله الح) عداراجم الوحه الاول فالثاني والثالث لاين شات والراسيراجع الأول (قول فنعوه مسن ذلك) أى من كتابة التابوت النابياء (فيله وراه وه) المفاعلة المديث على بابها على حاسا فروعافا والله (قوله مني نَدِن إِ بَالدَالَ الحَامِمِينَا (فَوَلَهُ الْمَكُرِدُ لَكُ) أَيَّ ابدَالَ الحَامِمِينَا (فَوَلَهُ المَعْقُقُر يَسُ) وهي النا الله عتى (فولاكام) أي كلام أن تهية (قوله أفرئ المام) المتراله مزة من أقرأ كاكرم (أوله علماً) أي لم يذكره تعروف بل اختصره (أوله وماروى) مندأوة وللم يصع خبر (قوله عائشة) بالوه زغلا بالياء (قوله في القرآن لمن الع) سان نقولها (قوله العقليم) أى المنصف بالعظمة اوالعظم (قوله ستقعم) أى تريله (أبوله ولهنو حد) على لقوله لم يصمع و قرله حرف أى كلا (فيله وقد قال) أى لا يصم وَلَانَ وَقِدَةً لَا الْحُ فَهُ وَدِلْيِلُ لَا عَشَرِهُ لَمْ يَصِيعُ أَوْمُلَةُ اللَّهِ لِلْمُ يَعِيدُ الْحَ ل الباطل) أى لانقطرق اليد الخلل الذي من جماته اللعن (قوله من حكم حميد) أي عجود أي تعدد افعاله قاله المنسرون (قوله والقرآن الح) الناسب المتذر يدع بأنفاء أوقدذ كربعض الدالوارتأتي لاتفريسع (قوله والريادة)أى التي لابعني الهاوقال ان الناشاب معوزات قال في الهر آن زا دُولا حرج في ذلك (أوله كار ٠٠) أي المهدوي إ إنوله وه فاالاش مول الاسراليديث الموقوق وهو المراده الوقسد الشارح ال

متروز البدن في الفرآ نامع النهم لا كانتهام وازالته وا ثانی ان العرب کانت نستم اللمن غابة الاستقياح في الكلام فكمف لايستمعون بقاءوفي الحصف والثالث أن الأحصام بإن العرب ستقعما أسنتها غيرمستقيم لان العقف الكريج معلم عليمه العربي والشي والرابع اله "قسد أمث في الصيم النورون لأبث أراد ان كتب الالوث با واعر أغة الانصار فأعده ووذاك ورفعوه الى عثم الارضي الله عنهم وأهرهم أنابك تبوه بالثاءعلى الغة تريش واساراغ بجرونى الله عندان ان أسعودرني الله عله فرأعني حين هلي أغة هديل المكر فالا عليه وقال افرئ الناس للغفار بشقان المعتمالي اعها الزله بلغتهم ولم ينزله بلغة هذيل أنتهى كلامه سلاسا وتال اليدري فشرح

بدال علمية الهدوى في عزوه الاتراه الشة (قوله بابن أحق) عادة العرب أن تقول الصغيراابن أخى وليس ابن أحماحة مقة تأمل نعم ذكروا ان عروة بن الزيرابن اخت عائشة لان عروة بن الزبيرين أحماء واحماء أخت عائشة (فوله وهذا) أى إلاتيان بالياعق المعمين والواوفي الصابئون والالف في هذان خطأ (قوله وهذا أيضا فيدالخ) أى ماروى عن عائشة يفيدا لنبوت عها (قوله كمامر) أى توجهها ﴿ مثل التوجيه الذي مرفة وخبرا بتدا محذوف (قوله وكايأتي) عطف على كالمم (قوله و المتمين والصابئون) ه وعلى الحكية (قوله على ماياتي) أي من ان السابئون خمره محدوف أي والسائنون كدات فهوم شد أحمره محذوف والمعين منه وللصاد وفوس أتى توجيه ذلك في المصنف (أوله هذا خطأ من السكاتب) أى والصواب إن همد بن الماحران كاثري موالله عمر ون كالمسرئ موالساب من كافري به (قوله وألحقه) أى بالمنى المديق والمراد بالالحاق اعتداد المالة المدى الحقيق وفرعيسة هسذا وايس الرادبالالحاق القياس لان كلهدما معم اعرامه بالحروف ونالعرب (فوله مطانا) تارة تنع في منا بله تقييد سنا بن أولا حقوه الغالب ونارة يقدع في مقاطة تقييد معلوم من الخارج رفدا جمد عدنا الاستعالات فشوله مطلقا أى أنسيف لمذير أملا وهديدا معلوم من اللاحق وسواء وصعكبا أملا وهذانى مقابلة معلوم من خارج وقوله مطاقا سفة لمدر يحذوف أى الماقا مطلقا أ أى غيره فيديا ضافة اظاهر أواهم وأوعدم اضافة أصلاوة برمقيد باتر كيب مع عشر وعدمه (فوله وَكلا وَنَمَّا) أَمَالُ كَلا كَا وَيُعَرِّأَتَ الواورا نَفْتِ مَا فِي الْفَالِمِ أَلْمًا وكاتما كاوابضا فنعل به ماتف دم تمزيدت التاعة لي الالف وقيل ان الواوقاب تاء وزيدت بعدها الفواعف ان وصد ولا وكاتما الفطيها مفرد رمعناهما مثى ولذا أجيز في ضعيرهم العتبار المعدى واعتبار اللفظ وقدد اجتمعاني قوله

كلاهما وين حدا المركبين ما به قد أذا فا وكلا الله ما راي المعنى و أوله راي فوله كلاهما أى الفرسين وقوله قد أفلتا خبرعن كلاهما وراعى المعنى و أوله راي خبرعن كلاهما وراعى المنفظ الان مراعاة اللفظ أكثروم اجاء القرآن قال آهالى كانتا الحنفسير آتت ولم يقل آتنا فاساكان اكلاوكاة احظ من الا فرادر حظ من التثنية أجريا في اعرام ما محجرى أخرد الرقوه وما ذا أضيقا الخلاهر ومجرى المثنى آلرة وهوما اذا اضيفا المضمر وخص احراؤهما تجرى المثنى بحيالة الانسافة المفهر للان الاعراب الحروف فرع الاعراب الحركات و الاضافة المفهر والمنافة المفهر المنافقة ال

رعن توله تعمالي في لأمان هذان اساحران فغالت ماان أخى هذاخطأ من الكاتب روى هذه القصة الثعلي وغيرهمن المقشر منوهدا أبشأ بعيرالتبوت عن عاشة رشى الأءعنا فالاهسده الدراكة كالهامتوجهة كا مرقي وزوالآبة وكاسأتي ان شاء الله تعالى في الآشن الاخبرتين عندا كالمعلى الجمع وهي قراءة حبيع السبعة في السمن والسائم وقراءة الاكثرفي ان هذات فلاينعه القول بأنهاخطأ العينها في العرسة وثبوتها في النقل ثم قلت ﴿ وأَخْلَقُهُ ائتان واثنتان وثنتان مطافأ وكال وكانا مضافين الى مضمر كواتول ألحن باللني خسية الفاط وهي أثنان للذكر منوا تنتان للؤنثنين

ألاث لغات اعرابهما اعراب المشنى مطلقا واعرابهما اعراب المقصور مطلقا وأعراج مأاءراب المثني التأضيقا لمضروا عراب المقسوران اشيغ المظهر وهو الذى مشى عليه المؤلف فوتنبيه كوفي المتنى وماا لحق به لغسة تعربه اعراب المقصور ولوسمى بالمثنى ففي اعرابه وجهان أحدهما اعرابه قبسل النسفية والثاني ععل كعمران فيلزم الالف ويمنع الصرف وقيده في النسهيل بأن لا تعما ورسيعة أحرف فان جاوزه أكاشه يبابين لم يجزاء رامه بالحركات والاشد هيبا أن السنةان المتان ايم فهما طرتنية اشهيباب انتها أعولي بادة (قوله مضافين لمضمر) أَى غَيرِهُ هُرِدُ (فُولُهُ فِي الْحُمُّا لِجُارُ) أَى أَهْلِ الْجُارُ (فُولُهُ وَتُدَانُ لَهُمَا) أَى لَلْوَنْدُ بَنْ أى بدوت همزة يخلاف المتان فقيه همزة في اوله (قوله لا يقال الن الح) علة الموله لامقردالهمافه وعلمتلاملة أقوله لايقال اشالح أى عمل المحجم ومقابله يقال ذلك (قوله ائن)راجم لا ثنان وائنة راجع لا ثننان وثنث راجع لله ننان فهواف ونشر [(فوله فالفحرت) الذامحاطينة على مقدراي فضرب فالمنحرت وتسمى فاء الفصيحة على القول بانها المفصة عن شرط مقدرولا إقال لها هنافا والفصيرة وهي اقوال ثلاث فالمسئلة مد كو رة في حوا ثي السعد (قوله اثنتاء شرة) حدّ فت النون من اثنتا والالم تصحان اثنتا مضافة اهثر ولان عثر فتزات من اثنتا متزلة النوت من حبث ان العشرة صارت تماما كان النون شام فكالا يجمع بن ونين في التقالا يحمع بين نؤن وما هوم مقامها في النناء شرة وكذلك الكارم في اثنان مع العشر ولذلك اعرب اثناوا شتافي اثناعشر وانتناعشرة الزول عثمر وعشرة منزلة النون فهما واماعشر وعشرةمن أثنى عشر واثننا عشرة فهسما مبنيان لان الاعراب للمرق ااثناوا تنتاظر يقالهما اعراب يخلاف أحدعته وفان المحلليهميدم وقص سيبويه فياب الترخيم عمليان اثناعشر واثنتاء شرة اذا كاناعلين فالمه يعذف منهما الجزء الشانى معالاات قبله فيقال بااثن وبالثث كالخسدف الالعنوا لنون في المنان واثنتا على (فوله شهادة بيشكم) قيل معناه شهادة مابيتكم فأذف ماوات في الشهادة الى الظرف واستعمل اعماعلى الحقيقة وهوالم عيى عند النحاة بالمفعول على السعة وقال تعالى المكر الليسل والهاراي مكران فهما وقال تعالى هدا فراق يبنى وبينك أى مابيني ويينك وقوله اذا حضرأى قارب الحضور وهومتعلى بالمصدرالذي هوالشهادة وقوله حينالوه يقامابدل من اذابدل كلمن كلاوه تعلق عضر وقرئشهادة باسكم بالنسب رائنو س كافاله البيضاوي (نوله فارتفع) أي بالالف وان كانالا وب عنه من فوعايا اضمة فانشها دفيرفع بالضمة واماا ثنات فبرفع بالالف (قوله اذ ارسانا الهم اثنين) وهما "ععون و يحيى والشالث المذكور

فى نغسة الحمازو ثبتان ايما فىلغة غيم وهسده الثلاثة يتحرى مجرى التسي في اعرابه هاعامن غسرترط واغالم تسمهامشاة لاتها المست اختصاراللنعاطفين ا ذلا مقرداهالابقال ان ولاائنة ولاتنتومن شوا هدرفعها بالالف قوله تعالى فأنفسون منعانشاءشرة عينا فانتذا فأعل بالمهمرت وقوله تعمالي شهسادة بواسكم اذاحشير احدكم الموتحن الوساة أثنان فأثنان مرفوع اماعلى أنه خيرالم تدا وهوشهادة وذات على ان الاسل شهادة ميتسكم شهادة اثنين فحذف المضاف واقيم الضاف البه مقامه فارتفع واغيافدرنا هذا المضاف لانالمتدأ لأبدان يكون عن المارنعو أريدأخوك ارمشها يدنعني زيدامد والشهادة أست فقس الاثنين ولامشهشهما واماعلى الدفاعسل بألصدر وهوالشهأدة والتقديروما فرض عليكم الزشهد مبنيكم اتنان ومن شواهد النصب قوله نعمالي اذأرسلنا الهم الثين

في قوله ترمالى فعزز نابشالت حبيب النجار وقيل يونس (قوله إمتنا اثنتين) لانم وهم تطف اموات تم أحيوا ثم اميتوا ثم أحيواللبعث واعرابه أمت معسل ماض والتاء الثانية فاعمل ونامفعول واثنت بنائب عن المفعول الطلق لان العدد سنوبعن المسلدر فقوله مفعول مطلق فيسه تسامع أى ناتب عن المنعول المطلق بذاء على ان الفعول المطلق هوالمصدروقيسل ان الفعول المطلق المسدر وماناب عثمه وعليه قولهمفه ولمطلق لا تسامع فيه وهوالذي مشي عليسه المؤلف فيما يأتي (فوله ومنه أيضا اثناعيم) فعله عماقبله لان هد ذاص كب عظل ما قبله فه وغرم كب مع علم المراك الداه نوع ثان تأميل (قوله نقيبا) وهوا امريف على الفوم الذي يقوم حوالهم وهوالمكبيرعلهم (قوله المابيلغن) ان حرف شرط ومارائده التوكيدو وبلغ مبسى عدلى الفتع لاتصاله بذون التوكيدى عواجرم بأن وقواد عندا المكرالراد بقوله عندك أنه يكون فى كفالتك وكنفك مشاوى وقوله عندك متدار والفاعق قوله فلا تفسل الحرابطة لجواب الشرط (قوله و يقوراً اما يلغان) تشديدالنون التي بعدد الالف لانها تؤن التركيد النقيدة فيبلغان فعدل مضارغ معزوم ععذف فون الرفع والالف غاعسل والنون للتوكيد وكسر ث لالتقاء الساكثين (قوله وفائدة اعادة ذلك) أى قوله أحدهما اوكادهما (فوله التأكيد) أى تأكي ألفا مدل انتهى فيشى (فوله وها قدة فاعادة فال الموكيد) وعدل هدا الألحواب المذكور للشرط الاؤل لالتسالى لانه مؤ كالحوابله قاله في الهر وقرئ وبلغان فالالف المتشية والنون مشدد فوهدااف الالذين وأحدد همايدل من الضمير واوكلاهمافا عسل بمعسل محذوف تفسديره اوبياغ كلاهما والنساعني فلاحوال الشرط قال الزمخشرى فلوقات لوقيه ل المايلغان كالاهما كان كالهماتا كدرا لايدلافالا ترجمت الهيدل قلت لاله معطوف على مالا إصم أن يكون توكيد اللاثنين فانتظم في حكمة فو حب أن يكون مثله وان فلت ماشر لذلوجه لمته توكيد امع كون المعطوف عليه بدلاوعطفت التوكيد على البدل فلشاوار يدتو كيدالفثنية غيل كالأهمالف فالمافيل أحدهما اوكلاهما عماران التوكيدغم مرادفكان بدلامثل الاؤل وقال ابن عطوة وعلى هذه القراءة بعنى يبلغان يكون قوله أحدهما بدلامن الضمير في يلغان وهو بدل تقسيم كقول الشاعر

وكنت كذى رجاين رجل صحيحة منه ورجل رمى فيها الزمان فشات انتهى ويلزم من قوله أن يكون كلاه ما معطوفا على أحدهما وهو بدل والمعطوف المتحل المدلام الضمير فلا يكون الا عنى البدل بدل بدل بعض من كل لان كلاهما المبدل بعض من كل لان كلاهما

غالوار بناأمتنا ائتتي غالاء مفعولىه واثنثين مفعول مطلقأى اماتنين وكذلك وأحييتنا اقتين ومنعايضا توله تعيالى وبعثنامهم اتني عشرنفيدافاشي مفعول بعثنا وعلامة نصمه الباعواليكامثان الرابعة والمامسة كالوكانا وشرطاجا لهما يجرى المنني اشا فتهماالي المضمرة ول جاءنى كالاهما ورأيت كأع مأومررت بكام ماوكذا في كانا قال الله تعالى الما بلغن غندل الدكر أحدهما اوكلاهمافأحدهما فاعل وكالهما معطوف عليبه والااف علامة لرفعه لانه مضاف الى الضمير ويقرأ اماس الخان بالالف فالالف فاعل وأحدهما فاعل بغمل محذوف تفسديره انسلغه أحدهما أوكارهما وفائلية اعادة ذلك التوكين

مرادف للضهم ومن حيث التنتية فلا مكون بدل بعض من كل ولا جائز أن مكون بدل كل من كل لان المشفاد من ضمر النفاية هو المستفاد من كلاهما في لم فد المول زيادة على الدلمنه واماقول انعطية وهو بدل تقسم كقول الشاعروك تكذى المت فف مرمد علم لان شرط بدل التقديم العطف الواو وأيضا الدل المقديم لابصدق البدل فيه على أحرقسهمه وكالاهما بصدق على التعمر وهو المبدل منه فليس هومن البدل القسم وأد وكناتغر ععمي الممارفعل فيكون كالهما واعلا بدلان النعب ل انتها ي كلام النهر (فوله و في ل ان أحده ما بدل الح) قال في المغنى في حرف الواو و تعديد القطع بامنا اعهما في نحوقا مزيد أوعر ولان القياغ واحد يخلاف قام اخول وزيد واماة وله أمالو الإباغيال عند لذالكمرأ حددهما اوكلاهمافن زعمم الممن ذلك فهوغالط بماللاف خميرالوالدين في و الوالدين احسانا وأحدهما اؤكاهما بتقدير باغه أحسدهما اؤكلاهما أوأ مدهمابدل العض ومالعده بالمعارفعيل ولاركون معطر فالانبدل الكل لانعطف عمليدل المعفر لانقول أعدى زيدوجهم والمولة عيلى الدالا فرهم ويدلانال لاتعطف المدين على المنسس التهمي فالمستبدل المكل والمخصص بدل البعض راحد محواشيه ورا حيم الدعاميد في شرح التسهيل في وبالفاعل (قوله وليدا رثي) أما فساد وول من قالي الذاك في سلغان علامة تثنية فلات ترط سفا ق علامة المتنبة أنلا كون العطف الروأماة ول من قال الهافاعل و ما بعد الدابدل في حيد الأحدهما ومستونيدل يعضو تكون هوالمقصود بالحكم والعطوف عليسه يدل يعضلان المعطوف في حكم للعطوف علسه وكنازهم الابصم أن يكون بدل دعش و المزممة مه أن كون الاسدمان وداغير وتعدودو اجرارة احرى أوان معسدهل العدهمالدل معض من الالف فلانه عطف البيدة أو كلاهيدا وكلا الشافة للفعير الغالب علما أن تبكون من بال التوادية كيدافاو حملت معطوفة عدل الدل الكانت يدلا فهواستعمال الهاعلى غرافالب فلاعسن حل النيز بل عليه لانه مصون عن ذلك وأماو حسدنده فسالجيل على لغة الكلوني الهراغيث فلانبأ الغة ضعيفة لا يحسن حمل التنز ل علم الضعفها وعلى تقديرة وتما فلا للقادًا كان المه : المعمقرد اعطف على مشي آخر ولوسه لمراخ ما تأتى في ذلك الكن شرلم أن يكون المعطوف فردا والمعطوف عليمه كدناث وهنااليس كدنك بالمعطوف مثنى والشمترط أنتكون العاطف حرفا الأساد الخمع فكون المتماطفات عنرلة الذي الواحدوهنا العطف أو وهى لاحدالشيشين لا لفحمع (قوله فتأمل ذلك) قال انفيشي وحما لتأمل ان البدل اذا بسيمة عددا ولم يف بملك أاعدة تعب قطعه كقوله سلى الله عليه وسلم انقوا السبي

رفيلان أحده الدلون على المان على الالف الفاعل المان على المان الم

و قوله واصطلاحال لحمكور مع ماده له مكافى النسخ اه

فاناشرفاالي الظاهركانا بالالف على كل حال وكان اعرابهما خيننذ بحركات مَقَدُرة فِ لَلْكُ الْمُ لَفِي قَالَ اللَّهِ " تعالى كانا الجنة يآت ا كاله أى كل واحدة من الحند وأعطت عربتها ولم تائن مناه شاه كانا ميتاه أ والتا كالافعل ماض والناء علامة النأنيث وفاعل مستشر ومفعول ومتساف المسه والحملة خبر وعلامة الرفع في كالمعتمق ترةع في الالف لانفس الالم فله مناف لظاهر تمالت ﴿ الخامس جمع المذكر السالم

المو القات الشرك والمحرف برمع الثرك والمعرفاء رامع لالدراشي وفي الثانى غفر يج على نعيف (موله فأن الصبال الظاهر) هذ مفهوم أوله اندافهما الى المضمر (أوله على كل حال) أو في كل حال فعلى على في اله الفيشي (قوله في أَنْهُ وَاللَّهُ ﴾ أَي على للنَّه الألف في ع من على (فوله كارًا الجنوب) أي الرَّسَّادُين (أقوله اعطت عُرتها) استاد الاعطاء الهامجازء على قال البيضاوي وافردا لفعير لأفرادكاتاوفرئ كل من الجنتين أتى أكام (قوله ولم سنَّص منه شيأ) يعهد في سائر إ الدساتين فاخالتمارتم في عام وتنقص في عام غادا اله بحر وقع (قوله لانفس وَلا أَفَّ) رديه على من وقول إحرب الله الفراه الوات بف اظاهر يَجَارُنا مُر قوله جم ا الملذكرالسالم) أي ماصدة أنه و بفال له حميم المدكر السالم الدلامة بناء وأحده أي مفرده ويقالله جمع السلامة بالذكر والجمع عسني حداثلتي أي عسلي لهر يقتم لان كالمهدما ومربعرف علم ودون تسفط للاضافة والجمع فى اللغه الضروقيل التكثير وواسطلاحاضم المم الى مثليه فأكثر بريادة في آخره سالح النصر بدوعطف متسله عاسه والمراديه هاأاسم الماء ول أى المذكر المحموع جمع الامة وهواسه النهرالى مثلبه فأحسكثره الحالج يدوعطف مالميه أوامناله علمهوه وقسمان علم ومأغة فالأؤل كزيدون والثاني كمسلون ولائروط عامة للعملم والصففوخاسة فالعامة أن الكون الأكرها فإخال من التا الموضوعة للناأليث التي فيست عوضاعن غروبا وأمااطامه فانقول يختص العدلم يأب لايكون مركباتر كيا اسدناه باولا مترجها ولامعر بالمحرفين وتعتص الصفة بالائد كموت من باب افعل فعلاء ولآمن الماب فعسالان فعسلي ولايمنا يستوى فيعالمذ كر والمؤنث فحر جهيجصر عني السمين الماليس بالم ولا مسقة كرجيل فلا يقال رجان المهان مغر جازلانه بالتي تحيانا بالعمنات لكن العلم اذا جمع زالت علمته و وجب أن به وض عمر انتعر بف آخر إذا الر مدانتهر يف فوجودا العليمة شرط للاقدام عملي الجمع وعدد مهاشرط تمهرت الجمع ومن ثمأ لغز بذلك الدماميني فتال سحاداه أنا

فيدأل ما أمر تمرط متم وجوده * طحكم فلم تقض الندا ذرد؛ فلما وحد تم ذات الامر حاصلا ، منعتم ثررت الحكم الابغ تمده

وخرج بالمن كرمن العلم محوز بنب ومن الصنة بحوسا بق منة فرس وأمااذا كال من فتر من العلق من في مره من فتر من في مره من فتر من في من في مره كشد فم وواشق ومدة فعرانها قل كما أثر و بالحلوس الناء وال استهمات في في مرائباً في أنها في في من التأذيث و منافعة في من العلم فعو حرة وطبحة ومن الصفة فعو علامة وفوانا التي المنافعة في في القيد وشانه الادخال فان كانت و شامل عدة وثبة المستعونة المثل عدة وثبة

علمه بن جازف مه عدون و تبون وعدين و تبن و خرج ماركب تركيبا استاديا من الاعلام كبرق تتحره أو منه حيا كسد و به رماا عرب بحرفين كريدان و فريدون على الاعلام كبرق تتحره أو منه جما كان من الصفات من باب أفعل فعلام بفتح الفاء والمدكام و وأسود بتفلاف ما كان مؤنده غير فهلام بالمدفي مع هذا الجمع كالافضلون لان مؤنده فضل ومنه قوله تعمالي الاقدمون وشذ

هَـَاوجدتنسا بني تميم ۾ حلائل أُسودين وأحمر بن اومن ما فعد لان فعدلي كندمان من الندم فان مؤنثه مدى اما مدمان من المنادمة فعصع هددا الجمع لان مؤنثه مدمانة فتأمل وخرج مااستوى فيه المذكر والمؤنث كصبور وجريح فلا يحمع هدا الحمم كمكل ما كان على وزن فعيل ان كان معنى منه ول كقتيل المالو كان ععدى فاعدل فلا يستوى فيه مذكره ومؤنثه مل فرق النهما الناء كملم للذكر وعلمة للؤنث انهي مدا بغي (قوله كال يدون) مجرور أسامه تدرة منعمن ظهورها اشتغال المحلواوالحكاة (قوله ويرفع الواو) أي على المشيبور وفدل معرب محركات شدرة على ألاحرف فبرفع بندمة مفدرة عدلي الواو وكسرة الرفقعة مقدرة عسلي اليامم عمن ظهير رها التقل و رديانه لو كانكذلك الظهرت الشفة ويلى السام واحدسانهم حملوا حالة النصب عدلي حالتي رفعه وجره وفسل معرف بحركات مقسدرة عسلي مافسل الاحرف فيدوم وعوضه مقدرة اعلى ما قب ل الياء منع من ظهو رقاله الحركات حركة مناسبة الواو والياء ورد الن الاعراب لا يكون الا آخراواع المران النون في جمع الذكر عي مج الادلاق على أغمام الاسم والشماله عمايه و وفيل لرفع توهم الاشافة في نعوم رث مدن كرام ورفع توجع الافرادفي فعواله تدن وحل مالاتوهم فيه عدلى مافيه توهم وقيل عوشا عر حركة المفردورة بان الواو والداعلة أعها وقيسل عوض عن التنوس في المفرد لان المركة عوض عها الواو والسام وانتنو من لم يعوض عند أشي فحي النون عونهاعن التنو بن و ردبان النون جي مم الى المشي الذي لاننو بن في مفرده أحكونه غدس المرف فعوا حدان وقيل عوض من الحركة والتنوس فالاسم المفرد وحرى عليه اسان المعر من ورديام الذالم تدكن موضاعن أحددهما وأرنى هما معا وأنضا قدتنت النوا في الوقف والحركة والتنو س لاشتنان وقفا وهسذا الخلاف لاطائل تحثه وحركت النون لالتفاء لسبا كنبن وكانت فتحة لخفتها وثفن الجمع انتهس حلى وقال الرنسي فتحث النون في الحمع لتحصل الاعترال في الثني يخفة الالف وثقل الكسرة وفي الجمع يثقل الواوو حقة الفقحة وتسل فرقادن يؤن الممع ويؤن المثنى وخصه مالفتع للخفة لانالجمع النفل من المثى (قوله المكسور

مال بدون والساون فاله مالياء الكرور المالياء المالياء

مافيلها) اغظا أوتقدرانحوا لمصطفين لان أسله المصطفيين بكمير الماءالاولي وفتع

الماقيلها غوركت الداعرا نفتع ماقبلها قلبت الفياغ حذفت لالنفاء أزيا كنهن وتقي أماقيلها مفتوجا لايقال يلزم من خرماقبل اليام التياس هنيذ والصبغة وصيغة الثني لانانقول عنوعذلك لانفاللني بقال المطفين ساء بن مقلب الالف اوأبضا لاالتباس في الآبة لوصدفه بالجمع انتهدى حلى الكن ماقاله من الالمعطفان أسله مضطفيين هخالف الماصر حوابه من أن مصطفى من الصفوة فهو واوى وأسله مسطفوة فلبت الواوألفا لتحركها وانفتاح مافيلها كاذا أريد جعه حذفت الاافكا قال ان مالك واحدف من المقصور في حسم على بداد الذي ما مه تركملا والفتم أنق مشعرا عما حذف * وهو الالعنا عسل المطقن المصطفان حدفت اللالف وأصل تلك الالف واوكاعلت في المفرد (قوله المفتوح ما بعدهما) وقد تسكم مر ومنه قوله عرفنا حدة راويني أسه 🐷 وانسكرنارعانف آخرين وقوله * وقد جاوزت حد الار لعن * يكسر النون (قوله جمع المذكر المالم) خرج بالجمع المراط عرواسم الجنس لان ما معايعرب هذا الاعراب ومتعمالا بعرف هذا الاعراب كابن في المحدّات وقوله السالم سفة للهذ كرالذي هو المفر دلان المتصف بالسملامة والتغمير حقيقسة هوالمفردو يصحان كرن وسفالله مع محازامن اب وسف الجمع وسف مفرده (فوله من المكروه ومانفر فيمنا ففرده) أي حمام يغيسه صيغة واحده كفرج بالجمع المتسلي والمفردلان المراد تغيره يتقمفوه مدخير زيادة فأوج حدم المذكر السالم وجمع المؤلث السالم واعلم ان التغير امامة اهدوهي ظاهر كرجال أومدد كفلك فانه يستعمل للممع والمفرد للنظ واحداكن الاحعلته جهافضهم كضمه فأسدوان حعلنسه مفردا فضهشه كضهفة ففل فنقدر فروال الضهقه الكائنة في الواحدوييد لنها فعقم شعرة بالجمع و يعرف الجمع من المفرد بالضعير أوالنعت تقول قلانسائرة للفردوذلك سأثراث للعمع وتقول هدنا فلك اشتر مته أوس رتهوني الجمع اشتريتهن أوسرتهن واعسام ان أقسام التغرر العقلية شانية لانهامأن ادة فقط أونقص فقط أوجمامها أواعدمهمامعا وكل مهماامام تفر شكل أولالمكنه سقط مهاقسمان العدم وحودهما وهما وحودالزادة والأقص أوعدمهمامع عدم التغيير للنشكل فثال الزيادة سنو وسنوات والعنوهو النخلة الواحدة من تخولات من أسيل واحدد وذلك اله اذاخر جنغلتان ما كثرمن أسل واحسدفالواحد وقمن تلك الفيلات سنووالاثنتان سنوان وكسراانون والحسمع استوان اضم التون ومثال النقص تخمة وتخم ومثال تيسد بل الشكل أسياد وأسد ومثال الزبادة وتغييرا لشكل رجل ورجال ومثال النفص وتبد الاالشكل رسول

ما فرام اللفتون ما مروف المنفية المروف والشفية المروف والشفية المروف والشفية المروف والمسلود ومرت ما تروف والمسلود ومرت ما تروف والمسلمان ومروف المسلمان والمسلمان والمسلمان المروف والمسلمان المروف والمسلمان المروف والمسلمان المروف والمسلمان المروف والمسلمان والمسلم

النساء للكن الراحة ون في إوريدل ومنال الزيادة والقص وتبديل المجدود غيلام وغلمان انهمي من حواشى الاز مريتوالآجوومية (قوله يكون في اعلام العقلاء) كن المناسب النيزيد الافيقول لايكوب الافحاء للم أنعقلاء الح وكالمانا أسب أن وسدل العقلا وباولي فالتواامين الدلاقالما العطرف مراسات المارى كقوله تعمالي وغين الوارثون فعمالما مدونوانا فونهم فأهرور (قوله فعائم تعيالتهمين من قوله) أى مقوله تعالى في سورة النساء أى ورقهي ألنساء أومن أشافة المعمى للاسم (قوله أمكن الراسطون) لمكن شخلفة لا عزلها (أوله لانه معطوف) اشاريه الى فياسمن فتحان ان المقمين يرفع المالوا وقلاوحه ملمان وماسلهما الدائسير معطوف على المرفوع وكل معطوف على المرفوع مرفوع فرتتج الشهدين مرفوع ثم تقول المشمين جدم مذكرسالموحدم الذكرالسالميرفع لوآوفيات إن المهمد سيأه بالواوفاتكل الآسةوهدا اواردعلي قوله يرفع بالواوو ركه وماتد ع الح واردعل قوله وسندب بالياء (قوله الدورة التي اللها) أى تى سورة السا وعي المائدة (قوله لاله معطوف ألح) فيه قياسان الظايرة قرام (الوله أرجحها وجهال) أى وترك وجها ثالثا وهواله معطوف على أ أهم من قوله منهم وانفاتر كملائهم الختلفواي حستهمع اتفاقهم على ثبوته ووقوعه العشال أكثر البصر يبت لا يعطف عسلي الشمسير المخذوض من غيرا عادة الملفض الق معهم الكلام من غير ضرورة (قوله أحده ما الح) و على هذا فيم تع قول السائل انه معطوف على المرفوع (قوله والمحققير) أى الدِّين أتوا الهديد و يعنه وعطف المغارو يحتسم اله عطف عام على نفاص ﴿ فُولِهُ لِمِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال إنتجب عليهم المسلاة دون الركاة (قوله وهم الانبياء) أي علقه بن المسلاة هم الانبياء ا(قُوا وق عنف عدالله) أي ابن معود (قوله والحدري) فقع الجيم والدال اللهملة المراديه عاصم في رواية عنه (قوله ولا اشكال فهما) أي و كون عطفاعلي الراجة ون (أوله واما الآمة الثانية)أى واما المائشون في الكيد الثانية (فوله أوجه أرجيالخ) وقيل انان عدى أم وأمل ان الصابرة وعطف على القمير إفي هادوا ورابوجهين أحدها الالعطف مسلى الضمر المرفوع المتصل لابدامين أغاسل والتدني أن العطوف ثمرين المعطوف عليسه فيلزم أب الصابة ين دخلوا فاله ودية وهولا إصع وفي الجدلا اين الدالعماية بن فرفة من المهود وقال القراعلما كنت الاضعيفة في أعمل ولا تعمل الافي الاسم والخبر باق على رفعه وكان هذا المها الايظهرفيه لاعراب جازرفع الصائرون رحوعا ألى الاسل وقسل معطوف على محل

العلممهم والمؤمنون رؤم ون عِا أَنْزِلُ الْمِكْوِمَا أَنْزِلُ مِن بالياء وقد كان منتذي قياس ماذ كرت ان كوب بالواولانه معطوف صال المرفوع والعطوف عدلي المرفوع مرفوعوجم المذكراله المرفع الواوكا **د کریدوم**اند نع اسا شون من توله أعمالي في المدورة التي تلها الالاس تدارا والذين مبادوا والسبائرين فأتهجاء بالواو وتسدكان مقتنبي فياس ماذكرتان يكود والساشر بالباءلانه معطوف عملي انتصوب والمعطوف عدل المانصري منه ويه وحمالا دسيكر السالم وعسب بالياعكاد كرت قلت الحاللاً مثالاً ولى فلم سأ أوحيمار جخها ومهان المدهماانالقمين نصب غلى المدح وتقديره وامدح المدمين وهوتول سدو به والمحقة بنوانما قطعت هذه السفةعن بقيدالهسفات

ليمان فضل الصلاة على غريره اونائهم المع تخفوض لانه ودلوب عني مافي قوله تعالى عا أنزل ليك أى يؤمنون بالمكتب وبالقهم برااحلاة وهم الانبياء وفي معتف عبد الله والمتمون بافوا وهي قراءة مالك بن ينار والجعدرى وعيسى التنفي ولااشكال الها والنا الأبة الثان ففهما أيضا اوجه أرجحها وجهان

المهران فيلل دخواها وهوالرفعوسد ويملا يحيزه لاثلاثه يقول المبانع موجودوهو ان وهو كالعمل بالنسوخ مع قبام الناسخ (قوله ان يكون الذين ها دوالخ) جعل المتدأ الذين هادواولم يتعمل المبتدأ السابثون وكمون الذين هادوا عطفاعلي الذين آمذوالان أاصابثون فرقةمن الهودكافي الجلالين فبين السابثين والهودارتبالح يخلاف الذين آمنوافه وقسم برأسه مقابل لهؤلاء (فوله ان يكون الذين هادوا)أى ان يكون الدُّن من قوله الذي ها دوا (قوله والجملة في يقالح) أي في نيم التأخير با انظر الحبران وا مايا لنظر لا سمها فهو مؤخراه ظا (قوله مع اسمها وخبرها) وفي استخة من اجمها وخبرها بنان للمنزوهي أولى ﴿ قَرَلُهُ أَيْ يَقَالِمُ ﴾ انفاقال بقايه أيغار الخبر المبتدأولم يعكس وانكان الثغار عصل بالعكس أيشا لأنه قيدا الحبر مقيدلابوجد الابالقلب وهوقوله بالله والدوم الآخروا طلق فالميتسد أومطلق الاعان يعمسل باللسان انهى فدشى (قوله ثم قيل والذين الح) أى فوومن عطف الجمل وقوله كذلك خبرالذين هادوا (فوله وكانه قبل التألذين أمنوا من آمن مهم) أي الى آخرالآية لان المليرهو علماء والموامل وفلان وف علهم وأماء والمومنهم وحد وفليس الملير المحذوف تأمل (قوله أولى) أى لان فيسه تقديم الدليل فتأنس به التفس بخلاف الوجه الآخر (نوله وألحق به)أى بالجمع المذكور والمراد بالالحاق اعتقادا الة الاوللا متعماعه الثمر وطأ وفرعية فسذا العدم اجتماعه الشروط وليس المراد بالاطاق غيام لانالجعبيع معاعراته بالحروف انتهبي قبشي وحاسل ماألحق أرابعة أشياءالاول أحممتهم وعلامفرداها وذلك فشرون والهوا ولووعالمون بفتحا اللام وامابكم رها فحمع حقيقة والثاني موع أفعيم لم تستوف الشروط المتقدمة كاهلين ووابلن الثالث جوع تكسير كارضون وستود والهوه وكل ثلاثي حذفت لامهوعوض عهاها التأنيث وفريكسر كسنةوسئين وعزة وعزبن وعشة وعشين الراسع ماسمى به من هدد الجمع وها الحق موم شده علم ون (قوله أولو) فقد دمنه الافرادوا لعلمية والوصفية (قوله وعلمون) قال في النكت الصُّوابِ اللهُ عَلَى القياس وانه جسع لااسم جدع وانه مرادعه العموم للعقلاء وغدمرهم ومفرده وان كان اسم جنس فذيه معسني الوم فسالانه علامة على وجوده سانعه وقال الفشي قوله وعالمون يحتمل الهواسده اسم حميعة عالانن مالثافي بعض كتبه ويحتمل اله عاسده حميع تعصيح لم يستوف الشروط وآماعلى القول ثانه حمع تعميع وستوف لاشروط فعمارته لاشخته له (قولا وسنون)فقد منه التذكيروا لعلمية وآلوسفية (قوله و باجما) أى بأب عشرون وبأب ون ومفهاده استواءا لبسابير وابس كذلك لان راب عشرون مهاعى وهوالعةودالى التسعين وياب سنون قبياسي أنهدى نبكت والجواباته

أحدهما انبكونالذين هادوام تفعا بالابتداء والسابئون والتساري مطفاعاته والمرمحذوف والحملة فرنبةالتأخرهما فيحبزان من اجها وخبرها كأنه قدرل ان المذين آمنوا بألسنتهمن آمن أى بقلبه بالله الى آخر الآية تم فيسل والذن مادوا والسائون والنسارى كذلانوالشاني أن كون الامر على مأذ كونا من ارتفاع الذن فسادوا بالاشداء وكون مارمده عطفاء لمسموليكن تكون اللمرالا كورله و مكون خبران محدوفا مدلولاعليه عبرالمنداكأته قبل ان الذبن كمتوامن كننامهم مُ أبر ل والذين ها دوا الى آخره والوحه الاؤل أحود لان الحينفس الثاني لدلالة الاول أولى من العكس وقرأأي ن كعب والصائية بالماءوهي متروية غناين كتسر ولااشكال فهاغم قلت ﴿ وألحاق له أولو وعللون وأرة ون وساون وعشر ون و بابهما

المارتكب ذلك للاختصبار ولوقال سنون وبالموعشرون وبالمداط ال الكلام وقال الفيشي قوله وبالمهما اعترض المستف على ان مالك في التعبير ساب عشر بن بان باب عشران معااه العقود فيشمل المبائغ ومائتمن باب سنتقط اعترض به المؤلف على بن مألك يعترض به عليه انتهسي وأساحواب الفرشي بان الما مل لاستف الاختصار فلايسلع جوابا عنهم فداواتمايسلم جواناءن كالرمالنك كاعلنه موبع تعلماني كالم آلفائي من جعله حواماعن آعتراض المؤلف على اسمالك (قوله واهلون) الزع فيسه بعض وقال المقدامي لاله جمع أهدل وأهل سعة السراهم الجمالة أهل الحسد ورديان أهدل الذي هووسف بمعنى مستمين وهوخ لاف المجموع الواو أوالنون فأنه الذي وعنى القرامة فوله وعليون) قبل جمع على وهوامم لل ثم نقل الاعلى مكان في الجنة فهومن قبيل جمع الذكر الذي على موقيل المد من أول الامر مفردامم لأعلى مكانف الجنة اوامم لديوان الخسيرالذي يدؤن فيم كل ماعملته الملائد كمقرص المالتمان قاله في الدكشاف عزيادة من تقرير المتابخ (قوله ونعوه) وهو سُون وأخون وحمون ره نون انتهى نكث رقال شيخ الاسدلام فعوكل مهما فنحوأهاون وإدلون من كل حدم لم يستوف الشروط وفعو عليون كل ما-عي ممن هدنا الحمركز يدون مسمى مروابلون حسروابل وموالطر الفريرانة على وقال الفشي وغوه بالرفع عطفاع لي أولوأي وبحوماذ كر من كل حمد م لم يستموف الشروط وفي عض الاصول ونعوهما أي خبر أهاو ناو عليون (فوله أولي الفرى) وهوم عطيمان ثاثة وهوان عالة أى اكرااسديق وكان ينفق عليه فلمارى عائدة اللافك قطع عنه النف عه رحاف فالزل الله ولا بأثل الخ ما جرى أبو ، كر الذه فه على مسطيح وقوله والمماكن معطوف على أولى المنصوب وهومنصوب وعلامقنسبه مرة لانه عمرة المستعمر بعر سالحركات الظاهرة (فوله أصله الذلي) ى أسله قب لدخول الحازم واعلم اله يقال ألى يؤالى أى حلف علف و رقبال تألى يتألى بعه في حلف يحاف و يقال أثنلي أثلي وهومشنرك بن معندس أحدهما حاف ععلم والثانى ان كون عمنى قصر ولذا حوز الشارح في أتلي اوجهانومن المادة الاولى اعنى آلى يزالى المولى والا الا عالمذ كور في الفقه (قوله وهو يقتمل) أي على وزنه (قوله من الالية)هي والايلاء والعمن بمعنى واحدوُه والحلف (قوله أومن قوالهم) المعطوف محذوف والمعطوف عليه يحلف والتقدير معنا متعلف من الألية أو يتمسرمن مسدرقولهم إلح والمسدرة والألوفقولينا يقسرعطف على عا مُومِدُا التقددرالدفعماءقالان ظاهراادار حان قولهمن قولهم عطف عدلى من الانبة فيكل لعني معناه معلف من الالبة أومن قولهم الخ فيفيدانه

قال الله تعالى بيسن الله لكم ان تضالوا أى لأن لا أضلواوعلى الساني فأسله في الن روق الخراف في مادر وقرئ ولانتأل وأسلا بتألي وهو يتفعل من الالية وأولق فاعل بأتل وعلاء ترفعه الواو وأرلى مفعول يتونواو فلامة نصبه الماء وفال الله تعالى انفىذاڭ لذكرى لاولى الالباب فهذامنال الجرون وذالك مثالا المرفوع والمنصوب ومنهاعللون وعشرون والعالى التسعين طنها أحمامهوع أيضا لاواحداهامن اغظه اومنها ارضونوهو بشمالرا وهو جمع تسكد مراؤات لارمقل لان مغرده ارض ساكن الراموالارض، وَنَدْهُ بِدَايِل واخرجت الارض اثفالها وهي عبالا يعقل فعلما والما حق هذا الامراب أى الذي بجمع بالواووالنون أن يكون في هميع أعلم لمسلد كرعاة ل تقول هذه ارشون ورأيت ادندين ومرادت أدندن دفي الحديث من غمسيود شهرمن ارض لمؤدم التعمن الهدفيجية الارضون اذقام من اي

ذا أخذمن قولهم مألوت الحيكون معتاه يحلف وايس كذلك تأمل وعلى الممن قولهم الخ تمكون لامه واوالآن ألوبتمن الالووه والنقيسير وعملي الهمن الااية نكونالامعياء (نواجهدا) ضم الجيم الحاجهاداوه وغيرا ومنصوب مليزع الفيافض أى الاجتهاد أوانه مال أي مافه برت مال كوني مجتهد ا (فوله كافال الح) دايدل على حذف لاوأ ماحذف الجمارة بسل ان فهوم طرد ولا يتوهم و يحتمل اله دايل على حددف الجمار وحدف لالان قوله ان تشلوا المعنى للاتضلوا أى اورم شلااتكم أوالمعسى ارادة الالتضلوا وهابه فالمحذوف لاوليس مناحذف حرف الحر (فوله وقري رلايتال) أى ولا بعلب وهذه القراعة تؤيد الوجه الاقل من الوجهان الذكرورين في القراعة الأولى (قوله علامقراء والواو) أى المحدد وفق الالتقاء الماك تمينوالما كنان الواوالهم ذوفة واللامق النشال وكدا بقال في قوله وأولى مفعول وعملامه نصبه الياءأى المحمد وفقلاسا كنين (فوله ان في ذلك لذكرى المامنسوب وذكرى المهامنسوب وفكرة الممامنسوب وفقية مقدرة تعدبي الالنب وتوله في ذلك خديرهما والاليماب جمع لب وهوالعمقل الخمالص (أوله فهدا) أى قوله ان في ذلك لذ كرى لاولى الآلوباب فان أولى محرورة باللام وعلامة جره أليها المحذوة الداكانين (قوله وذانك) أى قوله أولوا انتصل وقوله أُولَى الفَرِي كَأَنْفُ عِيم (قُولِهُ أَنْفُ اللَّهَا) أي ماهم الدَّفَائِنَ والدَّكَنُورُ (قُولِهُ هدنده ارضون) فهومر فوع بالواولانه ملحق بجدمع المدكر السالم وكذا تشول في النصب والجر (قوله قيد) بكدر القياف وسكون ألياء أى قدر (قوله طرّقه) بالهذاء للفعول أي كات عمله أي كامه الله وقال الخوى تخسف به الارض وتعمل طوقاله فعدلى الاقل أراد للوق تسكاف وعدلى الشبابي طوق تقادوه والاسع ويؤيده خدير الطبراني أعار حل فالشبرامن الارض كاغه الله ان عجره حق يطعه سب أرضن غيطونه ومالقالمة حدتى هضى بين الناس وخررا المخارى وغرره من أخردهن الأرض شرا بغير حق خدف به يوم القيامة الى سبع أرضين اه وعلى هذا فيطول عنده حتى العمل دلا فيه (فوله ورجاسك: تالرائن الضرورة) وقال غيره وعكى ا سكانم اوعليه فلا عدم بالضرورة (قوله الله حدث الح) اللام القسم وقد حرف تحقيق رضعت فعل ماض والناء للتأميث والارت ونفاعل وفيه مجماز عقلي والعنى أهدل الإرشير واذحرف تعليل وقام فعل ماص ومن بني من حرف حروبي مجدود والامتحرهاليا وهددا دمضاك المهوه واسم حيامن اليمن وهويدا ابنامه سملتان وفي نسط فسد ومن اسم حيمن اليمن أيضا وخطيب فاعل ونوف ظرف وأعواد سرم أرضينوم الفيامة ورجاسكت الرامي الفر ورة كافوله به

هداد خطيب أوق أعوادمنين ومن اسنون وهو كارضون لاله جنم سنة

مشاف اليهومند برمن النبر وهوالارتاع عطاف اليسه والشاهد في تسكن راء أريندون (قوله وستة مفتوح الاقل وسنون مكسور الاقرل) وذلك ان ما كان من ياب سنقمنتوح الفاءكسرت في الجمع على الفصيح فتوسدنين وما كان مكسورا الأباء الم يغبرني الحمح عسلي ألنصيح نحومة من وحكي مؤن وسسنون وعزون بالضم وماكان مضهوم الفساء غيه وجهان الكسر والضم نحوثبين وقلين اه المعوني والفشي اقتصرهل الفصيرى مفتوح الفاء ومكسورها وسميت السنة ستقاسنه الاشهاء فهاأى تغيرها وسحى العام عاساه موم الشمس فيه لانها تفطم القلاق سينققرون الهُ مَسَ الاسْدَ عاخ ورأ بنه في الدواهد (نوله وأصله سنو الح) أي ذلامه واوأوها، وفوله أوسنه أوالشك كانص عليه القيشي على القطر وفي الشواهد مايفيداتها الحكامة الخلاف حيث قال واختلف في لامه فقيل واو الحره والطاهر (قوله منه) قال الشيئواني أي يسكون النون وقال البيضاوي وقيل سنهة كعمسة أه والذي وجعتاهمن الاشماخ الأقوله منه بفتع النون زقوله اشتقاق لفعل أي أخذا إفعل مندلان الاشتفاق الصغيرمن المسادر (قولة والمساوساتيت) قالواسالم تمالى شاركته في السنة وسنهت المفاة اداأتت عليها السنون وفي شرح الالفية لابن قاسم فى اب التصغير مثل سنة تبقالي هي المماعة من الناس قال لا أعد لم خد لا فافي اله محذوف الام وأمانية التيهي يجتدم المامن وسط الحوض فذهب الزجاج الى الماعجة وفة العيروذهب غيره الحالم امحذوفة الملام من ثبيت اذاجعت وهوأولى. (قوله وأسل سائيت الح) جواب عماية الحاذا كان الفعر سائيت فلامه ما ولاؤاو أُ وُوله بدل من ثلاث) والنَّهُ دبروابتُوافي كهنهم سنين (تُوله فن نؤم) وهي قراءة مُاعدا مَرْمُوالسَكُولَ (قوله فسنير مضاف البه فهي محفوضة الح)وفيه مدور لفول ان مالك وماثة والالف للفرد أضف ومائة بالجمع زرا قدردف، (قوله ثم انقضت إلى الدون وأهلها الح) لم يعلم فأثله و قبله

قدرتاسترناً بالوصال و بالهنا ، فكانها من فصرها أيام ثما نُنْنَا أيام هجر بعدها ، فكام امن طولها أعوام

ثم انقضت الحوذلك الأمام السرور قسسرة وان طالت وأيام الهسيقر طو المؤوان قصرت (واعرابه) ثم حرف عطف على ما قبله وانقضت فعسل ماص والتا التأنيث تلك فأعل انقصت والسنون بدل أو عطف مان وأهذها عطف على المنون في كانها الفاء عاطفة وكأن حرف توكيه واصب والهاء اسمها وخسيرها محذوف أى أحلام وكأنهم أحلام اعرابه مثل الذى قبسله والشاهد حيث رفع السنون (قوله واشرت بقولي و رابه) الذى في المتن و باجم ما قال البرماوي افراد الضمير في المعبدل على اله

وستقمفتوج الاقلاو- وب مكسو والاؤلوساة مؤاث غرطاقل وأساه ساوأوسنه بدفيل قواهم في جعه بالااب والتر مسنوات رسهات وقواءم في الشتقاق الفعل منه ساخ ت وسائمت وأسدل سأليت السافوت فقلبوا الواوماء حين عار زئد عارفة اللالة أحرف وان شواهد سدين توله تعمالى والمثوافى كهشهم اللاشمالة سندن تقرأمانه ملوحهان منونة رغارمنونة يقن يؤيم الفسنين بدل من ألاث فهرس منصوبة والياعلامة النصب قبل أوعروره بدل من مائة واليا علامة الحسر وفعه تظرلان البدل يعتسير العته احلاله على الاقلام رمًا ١٠ العلى ولوقيدل تسالات ستنزاختل المني كأثرى ومن غميترنها نسنين مضاف اليه فهي يتخفونه والباعلامة الغفض ولم تقع في الفدر آن حرفوعة ومثالها أول القائل شمانفذ تالك المنون وأهلها فكانها وكأنهم أحلام وأشرت تفولى وبام حا الى انكل ما كان كدستين **ی** کونه

حمدالالي حسد فسالامم وعرضهماها النأزيث فأنه إحرب همذا الاعراب وذلك كفسلة وفيلين وعزة وعزبن وعشقرعضين فال الله أسالي عن الهروعن الشهدال عزين أي فرفاشي لانكل فرقة ومتزى الىغير ون أفساري البعالفسوفة الاخرى وانتسام اعلى الم صرفة لهطعين عدى مسترعم وانتساب مهطعين على الحال وقال الله أهالي الدن حملوا القدوآن منسين فعضين مفعول ثان لجعل متصوب بالياء وهي حمع عضمة واختلامهما فغيل أنبلها عضومن قولهسم عضيتسه أمضية اذافرق مظلروية * وايس دان الله بالماضي

لم يكن في النسيخة الني ترح على الله منف عشرون (قوله جعال الاني) سترج الرباعي كعمفروجندل فوله حذفت لامه)حرج مالاحذف في مضوة رةوشد النونجيع أنداة كوناة وهى الخددير وحرون جمع أحرة والاحرة الارض ذات الحارة وأوزون مع أوزة وهي البطة وخرج أيدا ماحد فت فاؤه فعوعدة وزنادأ مله وعديكسرالوا ونكرهوا ابتداء لكاء فواومكسورة متقلوا كمرة الواوالى العين تمحذفوا الواروعوشواعها الما في غير محل العوض منسه لان تاء النأنبث لا تقع مدراوشذرة ون في جميع رقة وأسسله ورق كوعدوهي الفضة ولدون في جد علدة وأصله ولدوه والترب أى الماوى في السن وحشون في حميم حشة وأسله وحشوهي الارض الموحشة (قوله وعوض) غرب تحويدردم العدام التعويض وشدد الون وأخون (قوله ها التأنيت) خرج عواسم وأخت لان المعوض غسرالها اذهوف الاول ألهمزة وفي النالق الناءوشر بنون في عيران وهومشل المروزك أراح فيداوهو ولمتكسر اعر عنعوشاة وشعقلانهما كسراعملي شباه وشماه وشد ذطبون في جمع طسة وهو حد السهم والسيف فانهم كمروه على للي بالضم واللب ومع ذلك معوه على ظرين (فوله كفاة) بضم الفاف وفتم اللام مخوش شوهي هودان العب مداالسبيان في سلادال بف رهي المعاة بالمقة وفي وعض العبارات وهي عودتاء بمالسفار يجملونه على يعرب اسمونه العدة لة وأسسل قلة والوحسد فت لامه وعوض عنها هاء النافيث و فوله وفاين بضم ألفاف وكسرها لماتفسدم النالفرداذا كان مضعوم الفاعية وزفى الجدمع الشم والمكسر (قوله وعرة) بكسرالعين ويتغشيف الزاي وهي الشرقة من الناس واسله عزو (قوله تعترى) أى تنسب (قوله على الحال) أى من الدين من قوله فى اللذين كفروا قبلات مهط من (قوله جعلوا القرآن) أى اعتقدوه (فوله عضو) بكسر العين وفتع الداد (فوله عَسْدَة تعضية) أصله عضوته بالواوفة استالواو بأعلماوزتم ا ثلاثة أحرف نظيرمانة للمهيدانين وتعضية مدرره نحوزك تركيلة ويتسال عضوته عضوا كضر بتهضر بأوهد فداصر يحفى نه بالواوولو عبر به المصدف كان أولى فان قوله عضية م أعدية ر عمايوهم العمائي أمل (قوله قال رؤية وايس دين الم) اسمه عبد الله بن و به وكنيته أبوالله شاعور في ما أمسه والرؤ به في الاسدل اسم القطعة من الخشب بشعب ما الأناء وجعها ردّاب و يا عها أسعى الشاعر المذكور ورؤية إسكون الهمزة وفت الموحدة و بعدها هاساكة اه شواهدوالمعوع من المشايخرة بقبالنا علابالها وحور (قوله وايس دين الح) دين اسم ليس والله مضاف اليه وبالعضى خسيرليس فهو في محل نصب على مدهب الصنف والدتن في

المغسة الجزاءوا اراد دن الاسسلام والمعنى المفرق وهومحل الشاهد ومأذكره المصاغب من المهلوف منعقالف قول الاشعوبي وقول ذي الرمة وايس دين الله بالمعضى ومسكلام الشواهد يوافق المصنف (فوله أعضاء) أي كاعضا الى جعلوه مفرقاً والاعضاء هي الاحراء (قوله كهانة) هي الاخبار بالغيب وأصل الكهانة ان الشيباطين صعدون واحدافوق واحدالى ان صلوا ألى السعا وفيسعدون مايقع في الارض عم ينزلون فيمنيرون السكهان فقنير بدالسكهان مع زياد قمن عندهم (قوله أساطير الاوان) أي مارند الامم الرابقة (قوله وقيل أصلها عضهة) بله اعدل لا تسغيرها على عديه موا ماعلى الاول فلامها واوريدل عليه جعها على عضوات وكن من التصغير والجد معرد الاشياء الى أسولها ولى تسعة وقيل أسلها عضمه من المضهدة وهي الح وفي معنى المدعظ عظم قمن العضه رهي غيرمنا سيقوالذي في الا تموني عدم من العضم (قوله والم تان) هو عمني الكذب (قوله وفي الحيث الغ) لا يعلم هذا المعدى والآية فالخاسل ان الشار حاسة دل على القول الاول الله بتوملي الداني الحديث (فوله لا يعضه بعضكم بعضا) أى لا يكذب بعضكم على مص وقال بعضهم أى لارميه العضهة وهي الكذب والمتان والحديث واه الطيالسيءن عدادة ن المدامت كارواه في الحيام الدخير (قوله لا بعضه) بفتح الماءوسكون العسين وفتح الضادوسكون الهاءأى لأبكذب قاله أ تدشي فرخاتمه اذا عي عجمع الدكروما الحق م ففيه خمية أوجمه اعرام كاكان فيل الشهيدة واعرامه كغيلن بالحركات الظاهرة التبلاث على الثون مع لزوم الماعم التزوين واعرابه سيستعفر بون إطركات الشالات مع التنوين ومعاروم الواوواعرابه اعراب المصنوع من الصرف م الواوق الاحوال الثلاث والاعراب على النون وعلامنم الصرف العلية وشبه العمية واعرابه بحركات مدرة على الواومنه عمن ظهورها الثقل والنون عوض التنوين وبليمه الواوق الاحوال الثلاث والتون مفتوحمة في الاحوال النلاث وهمد أو الاوجه مرتب قبل القوة كاذ كرناو محسل الاوحمة الار يعدّالاخبرة بالمعجاوز سعر أحرف والاتعدين الوجه الاول كاشهير ابين أسم السنين التي لا مطرفها (أوله ينعلان وتفعلان) بالياع المتناة تعتف الاقرار مالتاء المتناة فوق في الشاني و أواء كانت الالف شعيرا أو حرفاكا في لغة أكلوني المراغبة (قوله وينعلون وتفعلون) بالياعق الاول والتاعلى الماني وسواء كانت الوأوضعمرا أوحرفا كالقدرم وقولة وتفعلير بالنساء المناقفوق لاغير أقوله فانهما رفع بشوت النون) أي مان ون الما شدة النظاوة و تسكون مقدرة كافي لتبلون واغما عمر شيوت الما للته بالحذف في قوله بتعسد فها (قوله فالم الرفع الح) قال الرف ي النااشتغل محل

ره و المنافقة الما و المنافقة المنافقة

الاهراب وهواللام بالحرصية المناسبة لحرف العاة لم يمكن دوران الاعراب عليه ولم يكن فيده هاة المناع على على المناسبة المناسبة المناسبة النون بدل الرفع لمشابه المنابغة المنابخة الأو وخص هذا الابدال بهذا النوع دون بدع زور مي و بخشي والمحامي وغلامي ليكون هدذا النوع من ذلك القصل الذي به ذلك المنام بركالة في والمحموع بالوا ووالا ون وحل عليه الباعلى تفعل (قوله و تعرف و تصب) قدم الجزم لا يم الاصل في الحذف في النصب محمول عليه و دورد حذف النون لغير ناسب وجازم نثرا ونظما قرئ ساحران نظاه را أصله تنظاه ران أد عمت الذافي الظاء وفي الحديث لا تد حلوا الجنة حتى نؤه واولا تؤمنوا حتى تتعابوا وقال الشاء ر

أبيت أسرى وتبعثي تداركي * وحهاث بالعتبر والداث الذك المرهل وتبدتين بالنون معدالماء ولارهاس على ذلك وانجا حازحد فها حالاعلى أسالها المذى هوالضف تنفاخ اقد حذفت تتخفيفا كقراء فأبي هرو يأمركم باسكان الراء وفرئ شاذا و رسالنا باسكان الملام ﴿ تَنْدِيهُ ﴾ ماذ كرمس يفعها بالنون وجرِّمها ونصها بعدنها هومدهب الحمهورودهب بعضهم الى ان اعراب هذه الاملة المخة وضعة وسكون مقددرات على لام الفعل منع من ظهوره الشنغال المحل بحرصية المناسبة فعلامة الرفع فهمة مثرة على ماقبل الالف والواو والماعت من طهورها اشتغال المحل يحركنا انساسة وعلامة النسب فقعة مقدرة كذاك وعدلامة الحزم سكون مقد شركاذلك (قوله وأماأ عجبا جونى الح) لم يتعرض المؤاف الشرحد وهار خواسعن سؤال مقدر تقدروان بقال انكفلت ان الامثلة الممسة عال خردها من الناسب والحازم زفع إثبات النون فيا بال يؤنم الحسد فت مع التحرد منهما عند ا اجتماعها معرفون الوقاية في قراعة بافع أغجا حوني شون واحدمة وككاب الاسدل أشحما جوئني منوزي الاولى بؤن الرفع والتمانية بؤن الوقاءة فاجاب ءنه مان المحذوفة ليستنون الرفع ملون الوفاية وحومذهب الاخشش والمبردوأى على الفارسي وأبي المتعين جنى ووجهه ان مؤن الرفع علامة الاعراب فينبغى المحا مظم علم ارتؤب الوبّارة هي التي حصل ما الثقل والتسكر ازف كانت أولى الحذف وذهب الن مالك، وإذمة اسيبو مالى ان المحذوف ون الرفع مستدلا مان ون الرفع نائية عن الضمة وقد حدّفت الضمة تتغفيفا كقراعة أبي حروان الله أمركم سكون الراء فحافت النون النائبة عنهاالسلاء فضال الفرع على الاصال ولان حذف نؤن الرفع بؤس معمد ف نؤن الوقاية اذلا سعب آخر مدعوالى حذفها وحددف ونالوقا بقلايؤمن معه حددف ون الرفع في النصب ولانا محمد إج الهالتي الفي على من السكسر على الحد الف في وحد تسعيتها بذلك (قوله الامثلة الخمسة) معنى تسميتها أمثلة الماليست افعالا باعيانها

وغدرة وسي عداد الله المالات المفاول المالات المفاول المالات المفاول المالات المفاول المالات المفاول المالات ا

كالدالا وأوالية أوواعاعيام اواغاهى أمثلة يكني ماعن كلفعل كالتوثرانها فان يشعلان كناية عن يذهبان و يصلحان ونحوهما وكذاالباقي فالتعبير بالاشسلة الخمسة أولى من المتعبير بالافعمال الخمسة (قوله الخمسة) أي باعتر بالرسيغها أمايا عنباره مانها فسيعة فانق تده لان بانشا قنوق ثلاث سورلانه للذ كرمن المخاط بن معواً تما الريدار تضر بان وللو نتين المخاطبة ين محوا فما باهشدان تضر بالتار فلؤنثثين الغماثبتين فحوالهناء النائفه لالتبالظايهراوهما اي المهنمدات تغعلان بالشعير اظراللعني وهوالراجع وأجازان السادش ان يقال هما يقعدلان بالمثنا فالتحشيقر يداله ندمن نظر اللفظ الفعير وعلته تكون مذه الامشالة باعتبار معانها سبعة (أوله وهي كل الح) الظ في التعر بف كونه ضابطا فادخر فيده لفظة كل والانهم في لأندخ وفيه لانه للاه يقلاللا فراد وكل للافراد (فوله العمل مه الف النبن) هوأحسن من قول غسيره شميرانشين لان قوله ألف النبي يصدق بألضمير و بالمد الامة على الغرة أكلوني البراغيث وكذا بقال في قوله او واوجرع موا تكانت نه برااوعلامة (قوله بشبوت النون) وتمكون مكورة بعد الالف على أمل التقاء السأكنيرور عاشمت وقد قرئ شاذاأ تعدائني بضم النون الاولى واقل أبوحيان أن ومن العرب وفقه اواله قرئ شد دودًا أنوسد الذي وفقه اوتسكون أي النون مفتوحة بعد الوفوواا ياعلانك فيضائقل اجتماع الواو والكسرة والباعوالكسرة وحملاعلى نون جمع المذكر اله حلى (قوله يتجريان) مرفوع بالنون وهو محل الشاهدوأ ماعينان فهومتي ولاشاهد فيعخلا فالنتوهم المعجل الشاهد فاعترض بانه اسم لافعدل أمم في بعض النسخ فم ما عينان أخالفتان بعدد قوله فم ما عينان عُر بان وهد مالنسخة غد برسوآب لأن فشاختان المراد فعل (قوله وأنتم تعلون) الأولىأن عثل بقوله فآخران بقومان مقيامه ماليكون مثالاللفعل المستدالي المثنى المبدو بالياء (توله وأنتم تشهدون وهم لايشمرون) مثالان للسفد الى الواو بالناء والما اوترك مثال المدد ليا المخاطبة (توله دار لم تفعلوا وان تفعلوا) ان مرف شرط أجازم لحملة لم تفعلوا دالوا رفي قوله وان تفعلوا للاعتراض والحملة معترضة من الشرط وجوامه لا عصدل الهامن الاعراب ولم في قوله لم تقسعلوا ليست للقلب لان ان تخلص الفعل للاستقبال اله فيشي على القطر (قوله الاان يعفون)ان حرف صدري وتعب ويعقون فعل شارع مبني على السكون في محل تصيلا تصاله بنون النسوة أعاءل فسلم يعمل السأصب هنسافي لفظ القعل وبذلك الغز يعضهم بقوله ومانام الفعدل أوجازم له * ولاوجه الاعراب فيه يشاهد ا قوله يتربسن) م بني على السكون في محل رفع والنون فاعل والمعملة في محل رفع خم

وهي كل فعدل شارغ باتصل مرألف ائتين أوواو جيغاواع تحالم فرحكمها الذترفع بتبوث الذون نبامة هن الضمة وننصب ونتجزم عددة المالة والفيحة أوالكون مثال الرفع قوله تع لى مهدا عيان تحريان وأنتمانعأون وأنثم تشهدون غرم لايشعر ودفالمارع في ذلك كالمه مرَّاوع خاوَّه س الناسب والمازم وعلامة وتعمه ثبوت النودومثال المزموالنصب قرله تعالى عان لم تشعلوا وان تفعلوا فنم تفعلوا جازم ومجز وموان تفسعلوا ناسب ومنصرب وعدلامة الحسرم وانتصب أنهما حذف النون فادفات أسائصتم في قرله تعمالي الا ان يعمُون فأن نام بموان ون بتقمغه تلثاليستالواو نا واوالحماهمة وأعما بالامالكامة التيفي قولك مدوء فروولنست النون هنا يذالرفدع واغماهي اسم مرعائده سنى الطلقات هافى والطلفات يتربعن والفعل سبى لاتصاله بنون النسوة

الرجال يعذون غالوار واو الحماعمة والثون علامة الرفع والاسمل يعفوون واوس أولاهمما لام أأكاسة والثانيمتوار الحداعة فاستنقلت المفة علىوارة الهاخعة و نقدها واوساكنسة وهي الواو الاولى فأزفت الشيمة فالتق سأكثان وهسمأالواوان فذأت الاولى وانساخست الحذف درن الثانية لثلاثة أمور أحدهاأنالاولى مز كلجة والثانسة كلمة وحدذف جزء أسهدلامن حذف كل الثاني ان الاولى آخرالفعل والحدف بالاواخر أرلى الذاك انالاولى لاتدل عسلي معنى والمانية دالاعلىمعتى وحذفمالا بدل أولى منجذف مابدل ولهذمالاوجه حذفوالام الكابمة في غاز وقاص دون التدون لايه حي معلمين وهوكامة مستقلة ولانوسف لله آخر اذالآخر اليام ولألدوجهارابعنا وهو انه من والما مغتلة فلما حددفت الواوسار وزن المسقون يفعون يحسذف الالامولهم فاأذاأ دخلت عليه النام المازم فلت البال لم يعفوا

غن المطامّات (قوله و وزن يعنون هذا) أى المسندانون النسوة للاحترازعن المسئد الى واو الحُماعة الآني بعد دقريبا (دوله والمماخيين بالمؤذف الح) أي قصر وللذفءام الايتحاوزها الى غيرها فألباء داخلة على القضور (قوله وخذف جزء المرامن والمناف كل) هذا إفيدان حدف الكلفيه مهوفة لان أفعل على قربتاع كانء بليامه وكذا قوله أولى من حسدف الح لكن أنت خب مربان العملة لاسح ان حذف الواوالاولى واجب بل عمل طريق الاولوية والمصدراله واجب أمل (قُولِهُ لا تَدَلَّ عَلَى مَعَنَى) الْمُومُ الْجَرَّامُنَ الْسُكَامَةِ (قُولُهُ تُدَلَّ عَلَى مَعْنَى) أَيَّ الْجَمَاعَةِ المكوخ اكامة سنقلة (قوله غاز) أحله فازوة لبت الواو يا النظرفها والمكسار ماقبلها فصارغازي كقاضي فاستثشلت الضمة أوالكسرة على اليساء فعدفت فالنقي ساكنان فذفت اليا ولالتقا والساكنين (قوله لانه جي وبه لعني) وهو التمكين في سله لائه تنو من تمكن في قاض وغاز أي والياعفه المرزت بها لعسني ﴿ أَوْلُهُ وَهِي كُلَّمِيهُ مستقلة) أى والساء جزء كامة (نوله ولا يوصف الما آخر) بغد لاف الياعظم الآخر ﴿ ثَوْلِهُ وَلَا مُوسِفُ بِانْهُ آ خَرٍ ﴾ أَيَالَا نُهُمُ عُرَّ فُوا النَّهُ لِي سَالِنَهُ فَوْتُ سَا كَنَهُ وَإِنَّا فُنْكُ تَى الآخرافظالاخطا الفعد أوه يلحق الآخر ولم عملوه آخراتاً مل (قوله ويزيدوجها) أى التنتو من في غاز وقاض يز بدوج يساعلي الواوق يعدُّون التي هي فسمير (قوله وهوانه)أى القنوين (قوله والياعمعنلة)أى والياعمرف علة لان العلا فرقواس المعل والمعتل فأعسل للغسر والمعتل ورخوف العلة كغافا ومعا بأتي شريب والمعتل أيضا استم للصحت لمدة التي فهما حرف العلة وفي بعض السمنع والواو واليما مستدلة والعواب حددف الواولماعلت ان الواو في غاز أفلب يا • فآل أمره الله السام (أوله وو زن اهمة ون الهمون) الاول اهمين شماله والشاني العكس (قوله فاعمرف ألفرق) أيبين بعقون المستدلئون النسوةو يعقون المستدلوا والجمع والناشون في الاول من الفيّاعل لانها تؤن الوفع بخلافها في الثاني ﴿ وَوَلَّهُ السَّاسِ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الآخر) أى الذي اعتل آخره فالعتمال المهاعل واندا فتمه انظيةُ من اعتمال أي حرض وخفى معتلالما فيسعمن الاعلال وأبعيارة قوله المعتل أى كان آخره حرف علة وسميت الاحرف الثمالات حروف عمالة لان من شأنها أن ينقلب العنها الى بعض وحقبقة العلة تغبيرا لأيءن طاله والمعت للصفة مشهسة فتعو زفها دهده الرفع والنصبوالجر (قوله فاله يعزم بعدف أخره) الفا الط الجازم على مدف ٢ خره دون الساسب لانه يَهْ مُضِي السكون فقدر بآخرا المعدل مذلك من الحركات فلسلط عليم تخدلاف عامل النصب فالدفع مارقال لم تسلط الناسب في باب الافعال اللمسة

وان يعفوا فأغرف الفرق تم قلت على السابع الفعل المعتل الآخوك بغزو ويعشى ويرمى فالمعجزم بحذف اخرمها

على الآخر فالمناه دون المعتل الهاد لحموني والعمارة قوله محسار فسالح أى لانشأن عامل الحزمان معذف الحركة ونساكان آخرالا فعال ماكنا فالدخول الحازم الم عدي T خراً الكامة الاحروف غلة مشاجة المعركة فحد فها كذا قال الرخي (أوله يعدُ في من خره) أي اذا كان حرف علة السالة أي لم يكن بدلا من همزة أمالوكان من العدلان هدوز والمنارع قراو مرى منارع افرأو وسو مضار عوندأفالا تنترعلي عدم الحذف مظلفا وفصل يعض فقال ان كان الايدال معده خول الحازم فهنتم حنفه أوقيله فصورا لحذف وعدمه وجواز الوجه يناميني على الاعتداد بالعارض وعدد معنى للف بالذا كان الابدال معدد خول الحيازم لم يحرّ المذ ف لان العامل قد الشوفي مقتدة ادوه وحدد ف علامة الرفع وهي انشعة الظاهرة على الهوزة شرأبدات الدالهمزة الساكنة النااور واأو ما اهمن ع قوله لم يتعرض الخيل عرض إلى براح الازه رسة (قوله و فعواله من شق الح) علمية عرض الدرحه الوّاف وهوجواب لعن النسخ التي أيدينا اله في سؤال من رتدر رمان من دخلت على يتني على هذه القراءة أى قراء قفد لها ثبات الداء ووحود الحازم ولم تحدد فلامه والحواب الهمؤ قل بان الما المعملات باع لا أرديبة أو تتدعدل من موصولة لاشرطية وسكن احسرا مالتوالي حركات الباسوا الماء أوااف الالهورة من إراداله وسل بنيه تدالو ذن أولاه طف على المعيني وهو المرعمير الماهطف عنى التوهم لان من الموسولة بمعنى الشرطية العمومه أواجهامها ولهذا تأتى عدها الفاء واستبعدت هناه الامو رفاهذا الخشاران مالك أن الحزم قد شدو في المعتبل أي أن ان مالك شول البات حروف العدلة لغة فلبدلة عائرة نثرا ونظما والسكون مقدرعلي كلمن الالفوالواو والمنا ولالتكولالحاصل فها فانه أسل فضمل الآرة عليه لخملة الاحوية عن يتقي ثلاثة الماالية للاشباع أواغة أوان من موصولة وعليه ذفي بدرأ وجه ثلاثة ولدكن الجمهور على ان اثبات حروف العلة ضرورة كافي قول الشاعر

ولاترن عاه اولا تلقي * وقوله * كاناتام أمحوولم تدع

وقوله * ألم أتبك والانساء تمي * اه شيخ الاسلام معزيا دة من شراح الازهرية أو بعارة وأما القاء الاحرف مع الحيازم فالحمه برعدلي المديختص بالضرورة وقال بعض المصورف سعة الكلام والمعافقال هض الهرب وخرج عليه قراءة لانتخباف دركاولا تخشى انه من يتقى و إسسرتم اختلف حينشلد في الذي حدقه الحازم فقيل الضهمة الظاهر مآلور ودها وقبل حدفت المقدرة وفأثر مّا خلاف تظهر في الالف فن قال حذفت الغلاهرة لمعجزا قرارالااغب لانه لاضعة فيهياوه وزقال المقسدرة أجاز اقرارها ويثهدله ولاترنساها والاولى تأويله على الحبال أوالاستثناف وذهب

وتندو الدون في و يعدم رق ول الم عملة وهوالواو والالف

والبياء فأنه يجزم بحذف

الحسرف الاخبرنيالتعن

حذف الحركة تقول لم يغز

ولم يخش ولم يرم قال الله

تعالى فليدع ناديم اللاملام

الامريدع فعدل مضارع

بجروم وعلامة خرمه حذف

الواو وناديه مفعول ومضاف

البسموطي وتالفقاعل

المنتفوص فلغنتم باوالنفدير

فليدرع أهل ناديه اى اهل

محاسمه وقال الله تعمالي

ولم يغش الأملة ولم يؤت سه وقد من

المال فيرنان مثالات لحذف

الالف وقال الله تعالى الما

إغض ماأمس مليا عرف عزم

انفي المضارع وقليم انديا

كم ان لم كذلك والمعمني

انالانسان لم قض العدد

ماأمر والله تعساني محسي

يغدرج من جميع أوامره

وهذامةال حذف الياعوالله

أعلم وأمافوله تعمالي الهمن

بتقى ويدس باثبات الياء

فى تقورا حكان الراعنى يصر

على قراءة فتبل فرول هذا

جواب سؤال تفدروان

إلا خر ون الى أن الجمازم حمد ف الحروف التي هي لامات وأن الحروف الموحودة المست لامات الكامة بل حروف اشماع تولدت عن الحركات المني قبلها و يجوزف كأضرورة حسذف هسذه الحروف الخيرجانع وقوانا أووسل منية الوفف كفراءة كافد محماى وهماتى سكون يامحياى وسملا وقولنا لنوالى الحركات قال الدماميني مسذآ المفول أحدن الاقوال كالى أمركم وبشعركم ولاحرج في تغريج النفزيل عليه وماعداه لاطائل تحنه وقوله و وصل بذية الوقف أى الايسيرمر فوع وسكن بذية الوقف عليه وفيه شاهف من جهة تقديرا فوقف عسلي الشرط دون الحزاء اختيسارا وحوامه ان النبعف هو الوقف الفعل لاتقديره (قوله هذا تفاقة) أى آخروا علماتة فى اللغة ما يختر به (قرله فام مدع) الذاع عاطمة واللام للامرودي ساكنة لانم الديكن عدالواو والمُوالفا و (دُوله أهل لاديه) أى فقيه مجال الحذف و عدمل ان فيه عمارا مرسلامن الملاق اسم المحمل وارأدة الحال فيم لان النادي هو المجلس (قوله انفي المشارع)أى حد ته وقوله وقليه أى المارع أى زمنه فشيه استفدام (قوله والمفنى ان الانسان لم فض بعد ما أخر والله بعدل يغرب الح) عض عمني يؤدي وحتى عمني الى فهاسى غائبية والمعدى المقرعدم ادائه ما أمره الله بدالى ال عفرج من جب اوامره وقوله بعد أى بعدان اخسرالله بأمه لم يؤ أوان حتى بعد في الاوالمعني بعدد ان اخبرالله بعددم قضاء العبد ما أمر دلم يهض أي عدلم الدلم ، قص ما أحر ما الله الاان مرج من جيم اوامره أى الاان العدل جيم أوامر منا مدل ويدل له أول الفيشي قوله عدا أى عدادا حبرالله تعالى بعدم قضاء العبداد ما أمر والله عداياته لمعض جمن عهد مقالا وامر الاباداء عبعها والله أعلم م وصل تفدر حرب الحركات الح من القدر لف الافسية معنا ه الحاج ومن التبشن

فهور جعنى اميم الفاعل أى وذا اللفظ فاسل أى عمر لماذ كر بعده عماذ كرقه أو عمد المام المفعول على منسهل عما الم والطلاحاء وان بعث ساق عن لاحق النهبي دلجمون وذلك الناالتراجم اسم للالناطة دلوا باالالقاط التي تذكر معدهاتأمل وهددا الفصل أسهيه الشاقالا مراب التقديرى الكن بعضهم بعبرعته فالفصل وبعمهم بالباب وكل صحيح لكن الماب يشعر بالاستقلال والغمل تشعر بالنبعية والتفية فأتعبير كافعل المستف أولى (ترله تفذر الحركات) اقتصر على الحركات لانها الغالب والافقد تذدر الحروف والكوي أما السكون فيقدرف خمسة موانع الاول ماكمرلالتفا الداكات ينجولم يكن الذين كفروا الثاني المهدوزاذا

المازم وهو من دخل على ينقى ولم عد لذف منه حرف العدلة وهو الساعل لمواب عنده ان من موسولة لا الماشر طيدة وسكون الراعمن إصبر المالذوالى حركات الباء والراء والفاء والهمز فتخفيذا أولانه وصل بنية الوقف أوعلى العطف على المعنى لانمن الموصولة عفزلة الشرطية اهدومها وام المهالاس على الاصل عنات ونسل نف والحركات

أبدل المناهضا على اللف ما الضعيفة كاني شرامضارع نرأو ، شرى مضارع المر و بعضور شارع وضأ فأذا أبدلت عمرة الشارع عرف لين ثم ادخات الحازم فقلت لميشراوله يقرى ولم يوضوفا لجزم سكون مف درانتا اشلم بالدمضار عولدا فاسكن لامه وفض الداللالنقا الساكنت أورصل بضمير وفقت الدال أوكسرت كفوله * وذي ولد لم يذره أبوان * الراج الحرف المدغم فيه نعولم يثر ولم بعض ولم يشد المُعَامِس مَا مِرِكُ فِي الوَقْفِ المُولِ فِي قُولِ * وَالْكُ مِهُ مِا أَنْعُمْ يُ الْمُفَالِّ الْمُعَالِقُ ا ذكرها بن هشام ق الجامع وأما الحروف فنها التون وتقدر في ثلاثة مواسع الاول في الافعال المعسداد احدفت افعرناسب وجازح ووردحد فها الثراؤ نظما فرئ ساحرات تظاهراوف الحديث لالدخلوا الجنفحق تؤمنواولا تؤمنواحتي تعالواوقال الشاعر ها بيت اسرى ولا يقالك الكري أسله تبيتان فذات النون تعفيفا ولا يقداس على دي من ذلك في الاختيار وذلك لان النون الذكو رملنا كانت نائية عن الضمة في الدلالة على الرفع وكانت الضمة قد تعدف على سبيل التحقيف كفراه قالى عرو ومايت مركم انها يسكون الراء ارادواان يعاملوا النون المذكورة يهذه العاملااللا بكون انشرع آمنا من حذف لم أمن منه الاسل الماني اذا اجتمعت مع تون الوقامة جازالفك نعوأ تعدالتي والادغام والحذف وقرئ أتتعاجوني واختلف في المحذوف حيقندف لدعب سيبو بدالى اغ الوت الرفع ورجع ابن مالك لاغ المحسدف الاستسب ولم المدذلات في نون الوقاية وحدادف ماعه لاحدادة أولى ولانها نائدة عن الضهدوند عهد حذفها عضن بذافي الله يأمر كم في قراءة من سيعصكن ولا نما خرا كله ويون الوقامة كلة وحدف الجزء المهر ولائه لا يحتاج الى حدف آخرلانا سب والجازم ولا تغييرنان بكسرها يعد الواوواليامولو كان المحذوف تؤن الوقاية لاحتيج الي الامرين وذهب أكثرا اتأخرين إلى ان المدوف يون الوقاية وعلسه الأخفش الاوسط والمغدر والمردوا بوعلى وابن حنى لانم الاندل عملى اعراب فسكانت أولى بالمذف ولانها أتماسيء بها أنتي الفعل من الكدمروقد أمكن ذلك بنون الرفع فسكان حد فها اولى ولانهاد خلت لغيرعامل ويؤن الرفع دخلت العامل فلو كانت المحدد وفقال وجودمؤ تر ولا اثر مع امكانه الثالث مع نون التمكيد في نحولتضر بن ما نوم وأ ما فتضر نون حذفت النون لثوالي الامثال فالتقسا كنان الواو والنون المدغة ولا جائزان تحذف النون للوات المفدودمن الاتبان بهاوحذفت الواو لوحود المفهة الدالة علها وفي يحواتصرين اهاسه أصله التضريين حدد فتون الرفع لتوالى الاستال فالنقيسا كتأن الياموارون المرخمة لاجائزان تعددف النوت لفوات

المقصودمن الاتيان باوحدفت الباعل جود الكشرة الدانة عذه والخاصل ان الون يقيدف فالالممواتع مأحد فاستها لاون يخفينا ومعون الوقاية على مذهب سدرو بهومع نؤن التوكيد في نتعوما تقدّم ومن الحرروف اعقد درة ما يقد وللاستثقال في حميع الأحوال نحو جامل اخوا القوم ورأيت اخا القوم ومررت باخي القوم وحائن سالحوالقوم ورايت سالحي القوم ومررت مالحي القوم قال بعضهم وضا بطعادا كان الاعراب مدد ولافي ساكنا فالنفر ج نعو مصطفو القوم والمثني الغسرالرفو عفان اعراملا يكون للفأسلا التهسي أى لانحوف اعرام ماعدل للساكان ولاجعلف اسدم مليل عليسه وأماللني المرفوع فتعذف متماموف الاعراب لدلالة الذغية عليه وتكون اعرامه مقدرا ونقد والواوللا ستتقال حالة الرفع غده ماء مسلم غان أحسله سلون في سنطت نويه للاضافية واللام للته فيف رصار مسلوى فاجتمعت الواو والبا وسنبقث احداه مابالسكون فقلت الواوياء وأدخت اليباعق الهاموا المتبق الواوالتي هي علامة الرفع سارا عراس في حالة الرفع تقدوير باوأماني مالتي النسب والمؤرفا هرابه اخظى ليقاء الياءالتي هي الاعراب في المالتين لان ادعامها لا يخرجها عن حقيقها ومن الحروف مايقدرالتعدفان كالهاف الشنى وجمع المدكر المالم عال الحكاة وكالاام ف المنى كقولهم دعتمامن تمرنان في حواب ألك غرنان أو يكفيه الله غرنان أوغورد لا ومعنا ودعنا من هدا الحديث ولوقيل من غرة ن لم يرده درا المعنى وكقولت من الزندين إن قال ضر مث الزندن فقرنان محر ور وعلامة حرم اليا على قدرة نسامة عن العست عرة منعمن المهورية األف الحسكاية وماذ كرمن ان اعراب نتعوم سلى مقدره وماسر مه أبن الحاسب و والمقسه إبن مالك خسلافالن ادعى اله اغظى ومن ان التقدر قدم للاستنقال هوما مرحمان الحاجب ومن تبعيه واعترض عليه وأحيب عنه اه كالام الفشى مفرقالي مواضع (قوله كايها) تأ كدغوي للمركات وهو تأسيس ان أر مد عنس الحركات أوتاً كيدان أربد الاستغران (قوله في نعو غلامي الح) د كرالمه نفستة مواضع المساف ليا المنكم والمقسوروا لانقوص والمعتل آخره بافسامه الثلاث فيقيدان الحركات لاتفدر في غير ذلك وليس كذلك والجواب اله أفتصرعلى تقديرا كركات لغرعارض أواحارض منزل منزلة الادلى لان الاشافة فالاسماء هي الاصلوطاسل والقيدرفي والحركات في غير الوانه والمنتخصة مواضع الاول المدغم نعوو قتل داود جالوت وترى الناس سكارى والعاديات نسيا ذكره الشيخ ألوحيان في شرح التسهيل الشاني المحكى غومن فريدالمن قال وأرث زيدا ومن زيدان قال قامز يدومن زيدلمن قال مررت بريده في رأى اليصر إين وعلى

كلهالى غمو غلامي

الاصمعاديهم في جالة الرفع الم احركة حكية لا اعراب و وجمالة قدير فيه اشتغال المعل يحرك الحدكاة التعالث الموقوف عليه مف هوجا عزيدو رأيت زيدومرت إن يدعلى افقر معنظام بهذون على المنه وبالم ون بعدف تنو ينه وسكون آخره الرأب عمامكن آخره التحفيد ف معوفة ويوا الى بارتكم بسكون الهدم زة وكذا وامايت وتمركم في فراعة أبي عمرو الخيامس الترب كالخديقة وتلت الحدالله والعرات في الجديد (أوله و نحواله من) ظاهر دان المكسرة الذرق المدور ولو كان عمروعان الصرف فهرعيسي ودومي وبذهب الجمده ورويهما حالمتف في بعض كذبه المالما وعمن الصرف منسه تقدر فيه الفاقة قركانا المفالاف بعيزه في الماقوص اللما وعمن الصرف معرجوار وغواش فسدهب الجمهوران الفدرفيه النعمة والقلية فتمط دون المكر فلمانع الصرف مالم يشف نعوج والالمروالا قدارت المكسرة والنهدوالا ممتول مال النافة واظهر على الياعظم الانم المالي من عن المفيل نقلت (قوله و حمي) أى نحوالذي (قوله والضمة والكسرة) بستشيء منه اللركب الرحى الذي برقه الاول تحريف دمن يعربه امراب المتضايفين نعو المعدى كورفان النفيقتقد رعلى الماء وقوله والشهدوال كمرة أى للاستنفال على الباء ولذائ الهرب المنق معدلي الياء لحفتها وهسداه والغالب وادتقله والمنتمة والمدكرة على الباق الفرورة كتميله

تراه وقد ال الرماة كنه * امام اكن مصفى الخد أملم لا يرك الله في الفواني هل مه يصحبن الألهن مطلب وندله إ وقد تقدر المنامة الضرورة كقوله ﴿ وَلَوْأَنُ وَاشْ رَاعَا مُهُ دَارُهُ

الرفاق كدرت عار المستركته م

تنافئه عن المناع القرق * أيدى جوار يتعاطي الورق

(قوله والفعرة في نعو يدعو ويرى) القله اعلهما وللفد النحد عليما طهرت وحدلاف ذلات فرورة أوشا فيعظ ولايقاس عابه كقوله في ظهورا الفيقة

وذا فالتعل القلب يسلوقيدت بدشوا جس لا نافان تغريد والوحاد

وقوله * يَاوَى عُيْرِ خَمْرُ دُونَهُم * وَقُولُهُ فِي تَقَدِيرِ الْمُحْمَةُ

كي الشين أي رقبه ما ﴿ وعَدَانُهُ عُارِ مُحَدَّلُسُ

ما أقدرالله أن يدنى عدلى العط يه من داره الحراث عن داره هون ونوله وقوله * اذاشات أساله و بعض حدد الها * وقوله * أرجو و آمل أن الدوم ودتما *

فاسودتني عامر عن ورالة * أبي الله ان أسمو امولاأب وتوله

اه محتى الفيدى (قوله فنوط الحدد عاماً أنسف الح) فد فرم المن والشرح

وندرانى رسام والمعاورة والفيفوا لكسرة فيفدو القيادي ويسمعا وتقويا والذهبة والنهدة في غو معدمي والفاء على فلايز بالمعو وري وأفول الماي تعدون المرتبات المرتبات الأناء أنواع ماتف لرفيه المركات الذلاث وماتقد رؤيه عركتان وماتقدف والعددة أما الاعتمادة فروان الدوم المائدية الى عالم الم كام ولاس مندى ولاجهاد

ونحوها أمر بابحركات مقدرة على ماذبل الياعوالذي منعون لمهورهاأتم التزموا أعيأنوا فبالالياء بحركة يتجمأنسها وهي الكسرة فاستحال حينشذ المجيء يحركات الاعراب فبل الياء أذالح لالواحد لايقبل حركتين فىالآنالواحدو فتقول جامير لاى فندكون علامة رفعان متمقد درة عدلى ماقبدل اليا ورأيت غلاى فتكون ملامفنسيم فقوقه مقدرة على ماقبل الداء ومرارث غدلامي فتدكون علامة جره كالرقعقدارة هملى ماقيسل الياعلاهمذه الكسرة للوحودة كازعم ان مالك قام اكسرة الماسرة وهى مستحقة في ل المتركب وتمادخل عامل الجريون استقرارها واحدثرن مقولي وأبس مثي ولاحمع مدد كرسالياس تعو غلاماى رمسلى فأعالياء تُنبِتُ فَمِ مِا حِزَا وَنَصِا مدخرق الالتكام والالف تنبت في التني رفع أواس شيمه من الحرف المدوعهم ولامن الالف قابلا للقريا المنقوص تدغم في الملككام فتسكون كالمني والمحموع جراوات

الاوع الأول عدلي الشاني تظرا الى أن الاصل لمهور علامات الاعراب والاسل إ في غلامي المهور علامة الاعراب وامتناعه اعبارض الانسافة ومأذ كره في اعراب المضاف لبساء المتسكلم هوأحددا قوال الاثوقيدل المقبدني لاندبا فتدمالي مبني وأيسل لامعر بولام بي وسماه بعضهم خصيا (قوله سالما) سفة لجمع على لحريق المتماهيم كاتقده ملان المسلامة حقيقسة وسف للفرد (فوله ولامنقوساولا مقصورا) استناه مماهنا الايسكررا معالاتي لانهسيد كرحكمهما بعد أويقال أغيا استثناهه مالان الاعراب فهما مقدرسواء أضيفا أملاو كلامه فها يقددر يسبب الاشافة (قوله في تتعوغ للأمي وغلماني واسلماني) الاول مشرد والشافي جمع تبكسر والتأاث جمع ؤنتسالم فان هذه الامور الشالا تفدخلت فى قوله لامثنى ولاحم مدكر سالما واعترض عسلى المثال المانث مات ملماتي يقدرقيه الضمتوا اسكسرة ولاتقدرفيه الثقفة لانجسم الزنشا السائم انحااء رامه بالضمة والكمسرة ولافقته تنيه فاذا أنديف لياءنا نبكام تدرث فيه الشعة والمكسرة فقط ولاتقدرفيما لحركات الثلاث تأمل (قوله النم التزيبوا الح)قال الرضى انجسانزم ماقبل يا المتسكام السكسردون الفه والعقيمة سأسية اليباء ولهذا جوزه ذيل نلب أَنْفُ الْمُقْصُور لَا وَإِن كَانَ الله فَ أَخْفُ مِن الدِّ عَمَّ الوافِق وعصى (قوله في الآن الواحد)أى في الزمن الواحد (قوله فيكون علامة رفعه فعمالخ) نعتم ل ان علامة اسم يكون وضفة خبرها لقواهم ضرفوع وعلامة رفعه فعدة فعدرون عن العملامة بالمشمة والتعتسمال العكس اقواهم وأماا السمة فتسكون علامة للرفع في كذا (قرله كازعم ابن مالك) أى يكامال ابن مالك وهور المدح للني و موتوله الدكمرة الموحودة (توله نانما كسرة المناسبة) علمة لذني (قوله بعد داستقرارها) فإن ادعى انها والتوخلفها كمرمأخرى فلنالا حاجة لهلان الاصل شاء الشيءلي ماكان سليه ولانتسبب ألنكسرة موجودوه والمناسبة للياء والعنباية مكسرة المتباسية أشيد خصوصا والاعراب لم فت لانه مقدر (قوله فأن اليا الثيت الهما الخ) وأما لواو في جمع المسدّ كرانسالم رفعا فتقلب الورد غم في المائت كلم راد الفارث لواور ما وأدغث سارت لاتقبيل حركذاالباسب فيلباء فاذا فأت جاءمسلي ماءرا وجاءفون ماض ومسلى فأعل مرفوع وعلام فرفعه مالوا والماثقلية إلاالمد عقية في إعالة كلم فيسكون اعرابه ظاهر الامقدراعلى قول كأنقدم (قوله وايس شي من الحرف المدغم ولامن الالف قابلاللخرك) أى الخرك بحركة المتساسة الإى منع بديها المهور الاعسراب فينشد كون اعراه الماهر الامقد والمستقولة لان الخنسه حدث أى فقولى ولامنة وساللا حررون النقوص لان المنقوص الوقولي ولامنقو سالان ا

تدغم في إعالمتكلم فيكون كالثني واعترض عليه بإن المتقوص هدر فيه الضمسة والكسرة بدوناضافة وتقدرة سمالحركات الثلاث حال الاضافة فالمنقوص اذا أخيف عرابه مقدرى الحالات الثلاث والسراعرابه ظاهراو فتضي قوله لانباء المنقوص أدغم الخان اعرامه تطاهر كاعراب المتسنى اسكون الحسرف المسدخم ليس فابلا لحركة الاساء سبة فيظهر الاعراب معان الامرايس كدناك وأجاب الفيشي باذقوله كالمثني تشبيه في الادغام وأمااء رابه فالضمة والمكسرة يقدران على الساء أقبل الاضافةو معدها للنقل والغتجة تقدرعلي ماقبل باءانتكم معد الاضافة للاعذر فاذاقات باعقاض ومررت مقاض فالاول مرفوع بضمة مقدرة منسعمن ظهورها الثغلوالثاني هجر وركمسرة مقددرة كذلكواذا قلت رأيت قاض فهويمنضوب بفضفه مقدرة على ماقبل الياسمنع من ظهور ها الشعدر اه فيشى وحينتذ فالاندافة انماأوجبت تقديرا افتع فقط ولمتوجب تقسد يرالحركات التسلات وكلام المستف فالذى تبكول الأضافة فيه موحبة لتقدر الحركات الثلاث فلذامع الاحترازهن المنفوص ولانه سيأتى حكمه بعدد ذلك (قوله وقول ولا مفسور الدن القصور الخ) فمه حذف أى وقولى ولا مقم وراللا حتراز عن المتصور لان الح (قوله تثبت ألفسه فبلالنام أي فالإضافقام تفدمته ويراطركات الثلاث بلتقد وراسار كات الثلاث تاستأنسف أجلافلذا صحوالا حتراز عتملات الكلام فمااذا أوحيت الاضافة تقدر المركات الثلاث (قوله تتبت ألفه الح) قال بعض يستثني منه ألف لدى وعلى الاسمدة إفان الا كترفيم افلها ياعولى استثناء هذين آسهير لاغ مامينيان فليسامن المقصور لانهلانكون ألامسر باعلى النالم أاف لدى وعكى لا يعتص بالانسادة ايساء التكاسم ولا يختص على الاحمية بل يعرى في غيرهما نحو علمه ولديه (قوله نهو كلاني) أي ل لزوم الا القدوان كال المثنى اعرابه المأهراوا الله وراعرا مه مُقدركا تقدم سواء أضيف املا (قوله بايشراي) أضاف الشرى لالفسد الاغ الشرى له أواقوه و (قوله وقرأ الكوف ون)وهم عاصم وحزة والكساق (قوله الماضمة) رهي ضمقه الاضمة ا عراب لان المتبادى الفردياتي على الضم (قوله مَداء شيائع) بانسافلله اعلى شائع أى لد علمم شائع أى لدام لكرة غيرمة صودة في كون منصوبا بنهة مقدرة و معتمل عدم اضافة لداء الى شائع و وول لداء منادى أى منادى شائع أى منادى أسكرة غيره فصودة (قول الااله لم يدوّن) أى فلويون حذف ألف ولا المقاعال الدنالذين هما الااف والتنوين (قوله لمكونه لا يتصرف) أي فلايد خله التنون ولذ ألم تعدف الالف منه (قوله القصور) من القصر وهو الحبس ومنه فوله تعالى ورمقم ورات فالمام أى محبوسات على الواتين لاعلن الغيرهم الان المورالاير من أحسن من

وتولى ولامتصورا لان المدورتين ألف مال الياء والانف لانقرال المركة فهو كالشي رفعاقال الله أوسالي بالمشراي هدارا غلام فوديت البشرى مضافة الى إوالتسكام وفي الالف منعسة مقدر ولائه والدى مضاف وقرأ الكوفيون بالشرى بغسيرانساف فالمسدرف الالف المضمة كافى قولك يا فتى احدين واما منحة ولى الدندا مشائع مثل المشرفعلى العسادالاأله لم نسون لكونه لا تعرف لاحر أن التأنيث والنوع الناني المصوب

أزواحهن يخلاف نساءالدنيا فلسرحيس الحورعلي أزواحهن فيه تضبيق علمهن وسمى القصورمقصورالانه محبوس عن المسدأوعن طهورالاعراب والتعلبسل الاول أنسب القولهم المقسور والمدودلكن يردعانه اله بشهل الفعل نحو تخشى والحواب انعلة التسمية لإزفتضي التسمية والتعليل الناني أعنى فولتا لانه معبوس منظهورالاعراب شعال غوغا لامى وحواله انعلة التسمية لاتقتضى التسمية (قوله الاسم)خرج الفعل فعو معشى والحرف فعوعلى (قوله المعرب) خرج المبسنى محوادًا (قوله آخره ألف) خرج الذى آخره ما فلازمة كالقبأن وقوله الازمقخرج الاافف غسرا للازمة كالااف في المشنى رفعاً فأنها تقلب ياء في النصب والجروأ نشخس بأن الألف لايكون قبالها الافقة فيكون ذكرها أبيان الواقع أواحترزيه عن ألااف الياسة وهي الهمزة فانها يمكون قبلها ضعة نحوهذا خطأ (قُولُهُ أَلفُ لازمة) أَى النظا أُونَفُ قُدِيرِ افْتُمَلِ يَحُونُنِي بِالنَّهُ وِينَ فَأَن أَلفُ عَلازمة تقديرا وفتي بالتزوين اذا وقف عليه بالالف فأب كانت هذه بدل التنوين فالاعراب على المحذوفة كاسبق وان كانت الاسلية وعادت لعدم التنوس فالاعراب علم اكا اذالم منون وعلى هذا حمه ورائعاً عقاله القليوي (قوله لازمة) يرد المقرا اسم مفعول من شرى ادا أبدات هـ مزنه ألف امن حنس حركة ما قبلها فانه ومرب كالفتى وألفه غميرلازمة اذبحوزأن يطق بدعلى الاصل بالهمزة وقديحاب بان هذاشاذوهو لايردنقضاولوجعسل قوله كالفتي قيدا لمردهانا اله فيشيعلي القطر (قوله والعصا) مثل بمثالين لان الااف في الاول منقلية عن راعوفي الثاني منقلبة عن واو فهواشارة لعدم القرق بن الذي أسله واو وبين الذي أصله ياء (فوله لتعسدر تحريكهما) لانالالف لوحركت لخرجت من جوهرها والقلبت حرفا آخروهو الهمزة فلأعكن نتحر بلئالا فعم مقائه ألفا (قوله سلم على الولى الح) هذه الاسات الالاثمن المكامل واجراؤه متفاعلن متفاعلن ستا كتهابعض الفضلاء ولم يعسلم اسمه (قرله المول) يطلق على معنان مها الحليف والمتحم والمعتق والمعتق والولى والشوق والاشدة باقتزاع النفس الى الشئ وقسل الشوق سفرا لقلب الى المحبوب وفيل الشوق عدم القرار وقلة الاصطبار والاشتباق شوق لا يظهر فيه ألم والشوق يسكن عندالمشاهدة والاشتياق عكمه واختلف همليز ولاالشوق بالوسل الميزيد فقيل بزول لانه سفر القلب إلى المحبوب فأذا وسل اليه انتهس السفر وقالت لحائفة يزيدبدايل قول الشاعر

وأعظم مايكون الشوق يوما ﴿ اذا دنت الديار من المديار على على على الموالية وقال وعشهم على الموالان الشوق التماب نارالمحبسة في قالب المحبوه ولل يديا لمواسلة وقال وعشهم

وه والاسم المعرب الذي قل المنافق المعدد المافق والمدارة ول المافق والمدرث الفق والمدرث الفق المدرث الفق المدرث المافق والمدرث المافق والمدرث المافق والمدرث المافق والمدرث والمدرث والمدرث المدرث والمدرث والمدر

فقال المعالم المهاموس له المعالم المع

ان الشوق الحاصل عند المواصلة غسر النوع الذي كان عند غيبة المحبوب (قوله مشطوره منهوكه) الشطور عند عالقالعروض ماسقط نصد غدما خوذمن قولك شطرته اذا فطعنه والمنهوك ماسقط ثلثاه من قولك نم كه المرض اذا أنه عقه ويقال غركت التوب اساوالداءة سبرا والضمرف مهوك عائد على المشطور فاصله انه دهب نصفه عمدهب أأنا النصف البافي وتكون الباقي مدساقر رددهض الاشياخ الكن سيأتي ان منه وكدخير ثان عن جمعي فيتعن ان انضهم للعديم تأمل وقال بعض معنى منهورة أى منقوصه يقال نهدك أى نقست ولايرادده باللالما الدلايدان قوله مشطوره الأأن معمل قوله مهوك بدل اضراب من مشطوره وهوم بي على ان شميرمة وكالدعلى الجمم لاعلى الشطور وغملت مرترة قاتأمل (الاعراب) سلم فعدل أمرعلى المراي متعاق موااماع بالمدسقة للولى وسف فعدل أمرعطف على سلروله متعاق صف وشوقي مفعوله والممتعلق بشوفي لااصف خلافا لصاحب الشواهد الان صف قد أخد متعاقم وهو قوله له وانتي علوك مؤ ول عصد رعطف عدلى شوقى أى وسف له علو كيدتي له وجهم أن يكون فوله وانى بكسر الهدمرة حمة حالية تأمل وابد الطرف الاعركني وععركني فعلمضارع والنون للوقاية والياء مفعول والسم متعلله وشوقي ناعه وجسمي مبتدداو به متعلق عشطور والباء سدرة أي وحسمي ذهب اصفه سديه وحذف به من منه وكه وادس من اب التنازع خلافالها حب الشواهد لان شرط التذارع أن متقدم المعمولان كافال ان مالك ان عاملان ا فتضافي اسم عمل أبل * و، شطور وخير أول ومنه وكه خيرنان والكن حرف استدراك فعلت فعلوفا علمن أغلى ععني رق ولبعدد واللام للتعليل وهومتعلق منحلت والشبائ كانى سبيبة والياماسم كأن والالف خسره باخسلا فالعساحب الشواهد حبث قال الكاف للتشدم والأحرف توكدد والمياء اجمها وألف خرهما والسعيمكن تغريكه غريكمامم ليسوعمكن خيرها والماعزا تدةوالشاهد في قوله ألف والمسالخ هاله دامل على ان الالف لاعكن نعر مكها الذي هوالمدعى وفوله لكن غعلت الح استداراك على قوله أبدا يعركني لانديفيدانه متحرك دائما فاستدرك على ذلك وقال الكن لمرأعلى نعول فمرت لا أعرك (فوله المنقوص) عهى منقوصا النقص معض الحركات فيه أولانه تتحد فى لامه لاحُل التنو بن وبرد على الاقرل الفعل الذي آخره واواو راعاله نقص معض الحركات و بردعلي آلماني نعوفتي فأنه مسدفت لامهللنا واسمع الهمقصور والجواب عهماان علة التسمية لاتفتفى النسمية (فوله الاسم) خرج الفعل نحو يرى والمعرب خرج المبنى نحو الذى وقوله آخره باخرج المقصور وقوله لازمة خرج به المثنى والجمع في حالة الجر

الكن تعالى المدهدة وكانى الكن تعالى المدهدة والمالذي تقديرة المالدان المدهدة المالدان المدان الم

(189)

الفياضي بالتحر المثواغيا أدرت الفعية والمكسرة للاسشفال واغياظه يت الشيخة لليفقة فال الله وما لي فليدع ناديه أحيبوا داعي الله وانى خفت المرالى كلااذا بلغت التراقى والتراقى جمع ترفوة بنتم التاءرهي العظم الذى يستن تغسرة التعسن والعائق وأأنو عالناني متقدر فيمالعممة والنجة وهوالفعل الاشل بالالف شول هو معثى وان عشى فاذاجا الجزم للهر يعذف الأحرفة لتالم بغش قال الله تعالى ولاتنس نصيبك من الدنيا * وأماالذي تقدرنيه حركذوا حداة فهموشيآن الفعل المعتل بالواوكد عو والفعل المعتل بالساءكمري فهذاناتة درفهما القعية فقط للاستثقال تقدول و يدعوه ويرجى فتسكون علامة ونعهماضم تمفدرة ويظهي المساعد أنآيشامه النصب بالفتحمة وذلك للفتها نحوان يدعو وان يربى قال الله تعمالي النافذعومن دونه الها ان رؤنهم الله خرراكي مبلدة ميتا ونستنيه أأس ذلك عادر

على أن يعيى المرقى ان تعنى عنهم اموالهم

والنمب وخرج الاحما الستذجرا وقوله لازمة افظا أوتفديرا كقاض وماض وعاص وقوله لازمة يردعله مالقرى اسمفاعل يقرى فانه الضمقوا الكسرة يقدرا فيمه مع عدم الازوم لجواز النطق بالهمزة التي هي الاسل الاأن يقمال ان مذاشاة وفى بعض النسع يامسا كنسة لاخراج ياء المكرسي وقوله قبلها كمرة خرج للي فامقحكم الصيم في ظهو را لحركات مالم يضف نحوجواري (قوله كالقيادي والداعي) أشارة الى اله لافرة بين المنقلية عوروا ووهوالداعي اومتأسلة فوتسيه ايس هندنااسم مرتجل معرب في آخره واولازمة قبلها تمه قائعم الاحمامات لهمسة في مالتي الرفع أخره اواوقباها ضمة ليكن ايست، لازمة والفعل اذا عي مه كيد مر يكون منقولاً و يوجه الفظ أعجمي آخره وارقبلها نسمة كسم ندواسم السرية بصنعاء المن (قوله لاسكاناف) أى غنة النهة عان ذات ماوجه خفة الفائدة المات لانها يعض الاأف والالف أخف حروف الله بدو معض الاخف ف غاية الله في أن قيد لوكان كذلك ابقيت الواوو الماعن قال و باعدة بل الفضة لاز متفقليت الياه من حسمها أى القدة بعلاف فتحد النصوب أه فيشيء على الفطر (قوله واني خَفْتُ المُوالي) أى الذين الوائي كبني العمدن و رائي أي عده وتي عُـلى الدين ان بضيعوه كاشا هدته من بني اسرائيل الله جلال (قوله فليدع) اللام للامرو مدع مجزوم ما وعلامة جزمه حذف الواورا تعمقة الهادارل علما (قوله أحيروا) معمل أُمره في على حدِّف النون والواوة اعل (قوله بلغث) أي الروح وقال الجلال النفس (قولاوهي العظم) وفي نسخة وهو العظم بالند كيرمراعاة للفير وهو الاحسن قال أطلال التراقي مي عظام الحلق وقوله كلا بعني الاوقوله من راق من رقاه يرقيه ليشني اذاعلت مافاله الجلال من تفسع التراقي فقول شارحنا مادين تغسرة التحرو العمائق مراده به عظام إلى في وقوله والعانق هو السكتف (قوله ولاتنس المديد المامن الدنيا) لاناهية وتنسفعلمضارع عجزوم ولاالناه يقوع الامقحره محدف الالم والخطاب القيارون (فوله نصيبك) أى القطن والكذن وقال الجيلال ولاتنس نسيبك من الدنيا أى أحمل في اللا خرة (قوله لفيي) اللام للم الم ما ونحي منصوب بأن مضمرة بعددها ونصبه فتحسة ظاهرة وميتاسقة لبارة وانماذ كرديتا باعتبار المكان قال الجسلال مبتا بالقفيف يستوى فيه المذكر والمؤنث ذكر فباعتبار الدكان (قرله ونسمة من أى الماء المتدرم في فوله وأثرانا من الديم الماء لمه ورا وقوله وأسقيه عطف عدلى قوله اليحيى والمعطوف عدلى النصوب منصوب وعسلامة المسر مالفتية والهاء مفعول قوله أليس ذلك الهمزة للاستفهام الانكاري والسنعدل ماض ناقص وذلك أسمها وبصادر خسيرهما والساعرا تدة والشاهد

في قوله على ان يعيى أي على احما الوتى (قوله أابس ذلك) أي الفعال لهذه الاشسياء أعنى أيحسب الانسان أن يترك سدى الح والفعمال الهذه الاشياعه والله وكأنه قال ألس الله قادراعلى ان يعى الموتى قال سلى الله عليه وسلم بلى (فواله الناني الجزم بعدف الاسخر) قال أبو حيان القعقيق ال هذه الاحرف حذفت عند الجازم لابالحازم لان الجازم لا يحدد ف الاما كان علامة لمارفع وهذه الحروف الستعلامة بلاالعلامة فهة مقدرة فالقياس انالجازم حذف أنضهة المسدرة غ حذفت الحروف لثلاثته وسورة الرفع والخزم وحينت فالحزم مقدرواين السراج رى ان لاتقد يرالضهد تنى عالة الرفع لان اعراب الافعال فرع فاذا انتيني لفظافلا وقدر فاذادخل الجازم لم يعدم كاف يعذنها فعدف الاسخر اذاعلت ذلك فالمعنف لفق كالمعمن القواين ففي حالة الرفع شيء لى غير قول ابن السراج وفي الجزم مشي على قول ابن السراج اله من النيك (قوله ولا تقف) لا ناهيمة أى لا تديم وما مفعول به في محسل أصب وايس فعل ماض ناقص ولك منعاق بمعذوف خبرها وعلم المها إقوله ولاغش في الارض من ما)أى دامر حيالمكبر والليلاء اله حلالين

﴿ باب المنافقد الاعراب

البناء في اللغسة وضع شيعل شيء على وجميرا دبه السوت والدوام واصطلاحاما قاله الصنف (قوله شد الاعراب) تعبيره الضد أول من تعييره في الفطر بالخلاف ميتقال ومبنى وهوبخلافه لأن الضدس لا يعتمعان كالشيآم والقعود وألخلافان الفديعتمعان كالقعودوالضعاذوالخراب البناءعن بابالاعراب لان الاعراب م- المناه في الاعراب المال والاسها والمناء في اولان الاعراب أشرف من المناع واعلم أن الاصل إفى البناء السكون فاذاجاء تني من الا مهاء مبنياعلى السكون فيستل عنه لم مني واذا إجاء ثين من الافعال والحروف مبنياعلى السكون فلايستل عنه واذاجاء شيمن الاسهاء سنباءل حركة يستل عندلم في ولم حرك ولم كانت الحرصيك خدوص كذاواذاجاء تتيمن الافعال والحروف مبذياء لليحركة يتمال لمحرك ولم كذت الحركة خصوص كذا كايأتي (قوله شد الاعراب) أشعر كالمه ان الاعراب والبناء مفتان وحوديتان لان الضددن أمران وحوديان بيهما غاية الخدلاف وأشعر كلامه بالواسطة لان الندين ودير تفعان فأذا ارتفعا ثبت الواسطة والعصيم لاواسطة بين المعسرب والمبئي وهد ذالا يذافي المحركة الاتباع وحركة التخلص من سكونين والحدكامة ابست حركتها ولااعراب لسكن لاعتسر جالمحتوى عسلي ذلك عن المنى والمعرب والحواب أن ذلك مقيد بالضد من غير الشيهين بالاقيض بن أما الشبهان بهما فلارتفعان والاعراب والبناء ضدان شبهان بالتقيضين من جهدة

الثاني المزمجدي الأخر عدولم إدع وأرم قال الله تمالى ولا تقف ماليس لك به مملم ولاتبخ الفسادف الارض ولاتش في الارض مهنا وانتصاب مهاعلي الحال أىذامرح وفرى ما المرالا عملاء والمستى المان يطردفيسه الكرك

الاسدلوهدوالمشادع ينون الاناث نعو بتراسن أوللافي المتعمل يفهير رفع مندران حصارت ونبرية اوالهكون أونائبه وهوالامع غدوانيرب واخر باواخر بواواخربي واغروا غش وارم كروا أول وَ لدمني ان الأعراب الر الماهر أومق لريعاء له الداء ولفي خرالكاه وذكرته الانالي المنك الاعراب في كاني ولت لدس الناء أثراج ليدالعامل في ratio alligations في هؤلاء غان العامل العلما بداسل وجودهامع جمسع العواملواليناء

ان البناءد اخل في مفهومه النفي وهو قولهم لغيرعامل (قوله المضارع المنصل الخ) وقبل ان الضارع المتصل بنون الاناث معرب باعراب مقد درمندع من ظهوره المكون العارض لاجل مالمارع بالماشي نصعايه مالا شعوني (قوله بنون الاناث) أى النون الموضوعة للاناث وان استعمات في الذكور كقوله ويرجعن من دارين بحرالحقائب ، وقوله بنون الانائ سوا عكانت فع مراأو حرفا المقولة * و و مرن المائط أقاريه * و من النسوة و فعود لله فانون حرف لاستاده للظاهر (قوله الماضي المتصل الح) الحاصل ان الماضي مبنى الفاقلولاية العاصل الماضي المتصل الح عاته لانه جأءعلى الاصل واختلف فيما ينبي عليه فقيل يبني على الضمران الصلت موا و الحماعة كضر واوعلى المكونان اتسل مضمير ونع متمرك كضربت وماعدا دلك بني على الفت وقيل بيني على الفتح في سأثر الاحوال لكن الفتح اماط المركضرب أومقد والتعذر كرمى أرالمقل كضربت أولاناسبة كضربواوهذاه والراجع ومن المنى على الفتم الظاهر ضرباعلى ان فقعة الماءهي الاسابة وهو العصيم وقبل عارضة الاحل الالف فيكون من المبنى على فتع مقدر غيرسئل لمحرك ولم كانت الحركة كذا فيقبال حرك لانه لماأشسه الاسم والمضارع في وقوعه مسقة وصلة وخسراو مالا كالاسم والمضارع فقرب مهما فرني عدلى حركة لان الحركة أفريها الي الاعراب من المكون وكانت ألحركة فتصة لخفتها وثقل الفعل فلوضم أوكسرلا جمع ثقيلان اه مدانغي فالمؤلف منى على غيرالراج (فوله متعرك) صفة التعسير لالرفع وخرج مالضي برالامم الظاهر فتعوضرب زيدفيني عسلي الفته وقدذ كرالمصنف محترز مُتَعَرِكُ وَرَفَعُواْغُمَا سَكُنَ آخَرُهُ عَنْدَا النَّهُ مِرَالَمُدَ كُورَانْسَالَا يَتُوالَى في نتحوشر ،ت وحل علمه تحواستفرحت طرد الأباب أرسع متعركات فيما هوكالسكامة الواحدة لان فهرا الفاعل كعز الفعل والتوالى الدكور غرجا زائقل العكامة الواحدة بدلك (قوله نحوافرب) من كل فعدل أمر صحيح الاسترام يتصل م ألف الا تنهن ولا واوالحَاعة ولاماء المؤنثة المخاطبة ولمتباثره ونالتوكيد (قوله واغز) عالم تتصل ون النَّسوة ولم تَمَاشر مؤن التوكيد (أقوله والمناعل وم الح) ليس مناسبالماذ كره في تفسد برالاعراب من اله أثر ظاهر الحواع بالناسب تفريره بتغييد برأ واخرالكم كالاسخفي والمناسب لماذكره في الاعدراب من اله الفظى الديسول في البناء نعتو مافى التسهيل من اله ماجيء والالبيان مقتضى العامل من حركة أوحرف أوسكون أوحذف وليس حكاية ولانقسلا ولااتباعا ولانتخلصا من سكونين وهومعني قول شيخ الاسلام في شرحيه فهوازوم الحلا يناسب ماقده من ان الاعراب افظى واعما ساسب القول بأن الاعراب معنوى فالمناسب لما فدمه ماقاله كثيرمن ان البناء

لفظبى وحرى عليه اسمالك وعرفه بأنه ماجى مه لالبيان مقتضى العامل مورشده الاعراب والمسحكالة ولابقلا ولااتباعا ولاتخاصا من سكونان فعرى ف الاعراب والبتاعلى نستى واحداه المفسودمنه وقوله من شيه الاعراب من لسان الحنس اني مالدوفع الايمام عن ساوشيه بكسرااشين وسكون الباعو بفقعهما لغنان فللعني من شهبه أى من الامر المشامه للاعراب في كونه حركة فهم أوفقه او كسرو في آخر البكامة لافيأ ولهياولا فيحشوها وقوله وليس أي ماحيء ملاليهان مقتضى العامل بمالاعرابوان شئت قلت قوله وادس أى ذلك الشبه وقوله حكا م نحومن زيدوه فاهوا التحيع وقال المكوفيون حركة اعراب أى في حالة الرفع نقط كافي شرح الأزهر بنوالاتياغ كقراعة زيدين على وغسيره الحسم دلله يكدرالد الوقراءة الحسن لللائكة احجد وابضم التاعلل الدماسي غرالذي بظهران اتباع الثي للشي هوالاتبان متبعاله ومناسباله وحين ادفنارة يكون الاتباع لحركة الحسرف وتارة لذات الحرف كفرانهم في عديث بفتح الدين عسيت بكسرها اتباعاللهاء كذا وحهما النحاةئم كمرة الاتباع امالكمرة متأخرة نحوالحمدالله كاسرق وهي افقتم وقرأج الملمن وزيدين على وقرئ بالعكس وهي لغة يعض قيس وقرأجها ابراهيم ف عملاو بزيدالمكي أورتنسده مفحو فلامه الثلث بكسراله مزة راماليا ممتأخرة كافي غلامى وعددت مكسرا الدخ أولياء متقدمة نحوفي ام الدكة اب يكسر الهمزة في قراءة الاخوين وهي لغسققريش وهذيل وهوازن غمال كسرة التي تتبسم المالغ برالاتياع كافدهنا وإمالاتباع نعوكمره عن عدرهام الاتباع كمرة الصادالي هي اتباع لاماءوة ولهم اتسلم الياعد سرمحرر بدليل السلامة في حيض وانمايد خسل في كلام المصنف الباع الأحرل العدد ولان كالمعنى الحركات المشرم فسلركات الاعراب ونص الذوفي آخر بالسالطهرون شرح الخلاسة على النالد كدرة في على الداع للساعكاذ كرناوةوله أوتخلصا من سكونان نخومن إشا الله بضلاه لا يتحذ المؤمنون المكافرين أوايسا عمن دون المؤمات بنافان قلب الحسمه وريقو لوت كمسرة المهرفي نتعو غلامى انآسية المياء فظاهره أنهاليت حركه اتباع فنقص المستف عدهاعلى رأجم قلت ادافسر الاتباع عماذ كرنا كان كالمسمشاء لالحسركة المضاف الى ناء المنكلم وليستص ملئ تفسيرالانباع بما تفدتم وقدعلت ان المعنص على الميا حركة اتباع وغوله أوإذلا كقراعة ويشأم تعلمات الله وينقض التعريف بمناكان الوقف أولا يحقيف أولادغام أولانا سيقولة ازاده هضهم عايه متال الوقف جاءريد بالسكون ومثال المتحفيف ضررت لأرسسكون البياء للحفقيف ومذيال المناسشة هُ مِنْ يُواوِمِينَالِ الأدغامِ ضرب بِكُرِفَا شَيَّمِ نَذَلِكُ بِأَعِرَابِ وِلاَمِلِ عَنِي الْخُيلافِ فِيَّ ضربواوضر متافان فلت فدذ كرالعملاءان من أسساب المناءع يليحرك خوف

النقاءالماكندين وهوصر يحفان حركة البناء فدندكون للخلص فلت لامنافاة لان حعل حركة التّخاص لدست مناعمه ااذا كان الما كذان من كلذين وماقاله العلاء فيما اذا كانالسا كنان من كلمة كان وحث قاله بعض مراح الازهرية (قوله إنزوم آخرا اسكامة حالة واحدة) أى لغسرعامل ولا اعتلال هر ج القبر والحمال الانالزومه حالة واحدة اهامل وخرج الاسم المصور والمعتل فانالزومه حالة واحدة للاعتسلال وقوانالزوم آخرا اكامقاغسرعامل سادق بأعلا يتغرأ سلاأو تغرر لابسب عامل نحوحيث فان آخرها وان تغدر للكن لابعامل على ان الذان تمثم أخر آخر حيث لان الفقع والضم لغيات وبالنظراء كل لغية فهو ملازم لحيالة واحدة وما زاده، هض دقوله ولااعتمال لاحاجة له لان الماسور والمعتل متغريساب العمامل تقديرا وان لم يتغسرا نظله من شرح الازهر بة للعابي (قوله أوتقديرا) أرادته نحوسيبو مهمن الاعملام المبلدة اذا كانت منادا قفان ضعمة البناء وهي حركاساء مقدرة ومنهأ يذانحوا شرب القوم بكراليا الالتقاءالسا كنين ومنه نحويا موسى فَانْضَعْسَهُ الْبِيْنَا ۚ فَمِنْ مُمَارِيَّةً ﴿ وَوَلَّهُ كَارُومُ هُؤُلًّا ۚ نَاسَكُسُرُهُ ﴾ أَى في الأحوال الثلاث بدون تنوس في الاشهر فلا ينافي اله قد جاء الضهر وعاء النتون مع السكر رقاله الطبلاوي (قوله وقد عقه) أي في المن لان المن ساء في على السر مع فلذا عربا النعل الماشي في قسمته ولم أمل أقسمه (قوله لم أسبق اليم) أى الى جمعه على هذه المكمقيسة والافترداته مذكورةفي كالامهسم لمكن لأعلى هسذا الترتيب والجمع الماذ كورين(وقدمته لانه الاحدل) لان السكون خفيف والمبنى تفيل كالحركة غانما ثقيسة فلوحوك المبنى اجقع ثقيسلان ووجه ثقل المينى الهلازم لحبالة واحددة وهذاشأنالمقل يخدلاف بالابلرم حالةوا حدةوقد للاناللني أدى معتبين معني للاسم ومعسني للعرف كمتي فانهاأ دت معيني الحرف وهوا لاستفهام ومعني الاسم وهوالظرفية وهدد والعسلة اغاتأتي في الاحماء قر ره شيخنا الدردير على الاشعوبي (قوله أونائبه) من حذف الحروف (قوله الماء كور في الرساب السابق) أي باب لاعراب وهوصفه للشائب أى المذكور عمائه لاشعفه لان المدكور في الباب ابقنائب فى الاعراب وهذا نائب فى الرا وقال الفيشى الذكور نعت للسكوب أونائيه وافردلان العطف بأووكذا يقال فيما يأتي (قوله وتنيت م)أي برن القهم أعنى السكوب أونا تبسه وقوله لايه شبيهما اسكوب أي ان هسد اللق مرالم كبيمن السكون أونائبه شعيه بالسكون فقط وفي الحقيقة الشديم بالسكود هواسا نب فقط فحينتسدنقوله لانهأى القسم الشاني باعتبار يعضه وهواننا ثب فقط تأمل (قوله

را مد الفظا الوته مراوذلك المد الفظا الوته مراوذلك المنافرة المائية والمائية والمائ

على الفتم وقدمته على المبنى عدلى أأمكس لانه أخف والراب عالمبنى على الفتم أونائبه الذكورف الباب السابق والخامس المبني على المكسر وقدمته على المبنى على الضم لانهأخفمته والسادس المبئي هلى السكسر أوناثبه الذكور في الياب السابق الساسع الميدني على الضم الشامن المبنى على الضم أونائبه الساسم ماليس له قاعده مستقرقيل منسه مأيني على الكون ومايشيء لي التت وثماييني على الكممروماييني على الضم وسأشرح بالمفصل ان شاء الله تعالى شرحاير ول la clinica

بهالباب الاقلبد الزماليناء عدل السكون وهو نوعان أحدهما الضارع التصل يتون الازاث كفوله تعالى والطبقات يتراصن والوالدات يتمارعان ويرضعن مفارعان ويرضعن خلاق من المناسب خلاق ما من المناسب والجازم والكم ما لما السب وهذان المفعلان خبريان

الذكور في الياب الح) صفة السكون أونائيه وأفرد لان العطف أو (فوله في الياب السابق) أى باب الأعراب وكذارة ال فما بعده (قوله لانه أخف) قال بعض الما كان الفتم أخف لانه عصل بجردفت الفم بخدلاف الضم فعصل بضم الشفتين وبحلاف الجرفعه ل بالمجرار الشفتين وقير لان النقم معض للالف التي هي أخف من الواو واليا ابخسلاف الضم فانه بعض الواوو الكَسرفانه بعض الياء أمل (فوله والرابع المبدئ على النخع أونائبه) من حركة أوحرف وكذاية ال في نائب السكمسر ونائب الضم (قوله والرابيح المبني على النقع أونائبه) قدمه على الخامس لان القسم الرابيع باعتبأ والناشب شبيه بالنقع المذى هوالتسهم ألثالث فقد حذف الشارح من هذا قوله وجعلته رابعالانه شبيه بالفتع إدلالة ماسيق عليه وكذا يقبال في السادس (قوله والملما مس المبدي على السكسروقد مته عسلي المبني على الضم لاله أخف منه) لات الضم يحصل باجمال العضائين الواصلتين الى طرف الشفة والمكسر يكفي فبه عرنعيف ايذه العضلة وهي ضم العين وسكون السادكل لحمة يجتمعه منسكترة ف عصبة وقيدل كل لحمة غليظة كتعمة الساق وقيل كل لحمة اشتملت على عصبة اه شنواني على الازهر به (توله والسادس الم بي على السكم مرأونائمه) هذا القسم الانوجدله مثال وان اقتضته القسمة العقلية اللهم الاأن مثل له باسم لااذا كان حسم مؤنث الماوين على الفقرفانه في هانده الحالة يقال انهميني على الفتح النائب عن المكمرة لان المكسرة أمل في جسم المؤنث السالم تأمل (قوله وه وتوعان) أي مالزم المناعطي السكون توعان أى ذونوعين فلايلزم الاخبار بالمثني عن الضعير الفرد (قوله أحده ما الشارع المتصل الح) قدمه عنى الماضي اعتناء بشأن المضارع للنسلاف في اعرابه عند الصاله بالنون كالف دم يخلاف الماضي فالفق على بنما له فا سنعه المصنف اظمر مرقوله تعمالي من دهد وصية بوسيم الميدين (قوله تلسلوهمامن السبالج) علة لقوله في موضع وفع (أوله لما تصلابنون الله وقائله على السكون) أى رجوع الاسمال من يناء الفسعل الخوات شدمه بالاسم المقتضى للاعراب باتصاله بالنون التي لاتنصل الابالفعل وبني على السكون لاته الاحرف البناء وحلاله على الماضي المتعمل بها اله شيخ الاصلام (قوله خبرمان الفظا) أي في اللفظ أومن جهة اللفظ (قوله وفائدة العدول الح) جواب عن سُوَّال مُقَدرتَ هُدروا أَا كَان المراد الطلب قباغالدة العدول (قوله عن سيغة الامر) أى ليتربسن وايرسعن وقوله والاشهارعطف على ألما كيدوهو سانالما كيدفهوفى قوة العلاله والتوكيد المتقورة في الطلب (قوله بأن يماهيا بالسارعة) أى زيادة ملف (قوله فكانهن) أى

انظاطلبيان معنى ومثابه ماير حمل الله وفائدة العدول بهماعن صيغة الاحرائة وكيدوالا شعار النيهوة

عن به وهر دت وهر بت وضربناز بداوالاصل فيه خرب بالنقع فانصل الفعل بالصميرالمرفوع المعرك وهو التاء في المثل الثلاثة الاوّل الأنهافأعل ولاق المثال الراسخ وهما متحركان وأعني مذلك انالناء متحركة والحرف المنصل بالقمعلمن تاوهو التون مقرك فلللك بنيت الامالة على أأسكون واحترفيت بتقبيدالفيمر بالرفع من ضمير النصب فالمرتصل بالمعلولا مغسره من منائد على النتع الذى هوالامسال فيسعنعو خسر بالنزيد وخبرينا زيد وتقييده الفيراثمن الضمير المرفوع الساكن نتجونس وشربوافانه لايقتضي سكون اللفعل أيضا المسقى آخر الفعل فسيه قبال الالف مفتوط ويضم فبل الووكامناذ أوأما غعواشتر واالفلالة بالهدى ونحوده واهنالك أبورا فالاسل اشتربوا ساءمضعومة قسل الضعير السياكن ودعووا نواون أقالهما مضمومة فبل الضمرالساكن

النه وقاائا مل للطلقات والوالدات وكذار فال في قوله امتثلنه أي النه وقامتثان إ الامر بالفسعل الشاءل للتربص والارضاع وبدائدة ومايقال المتاسب امتثلتم مأأى الامر التربيس والامر بالرشاغ (قوله فكانن احتثلنه) اغابال فكانن لانهما كانا معادومان آىلان التربص والارضاع كالمعدومين شرعا لانه لاحكم قبل الثمرع وتوله المنثلانه أى الامرالذي هومدلول يتربصن ويرضعن لان يتربصن ويرشعن خمير معناه الانشاء وقوله فهما أى التريص والارضاع وقوله يخبرأى محكى وقوله موجودين أى حال كونم ما موجودين في الخيار جقيل الاخبار عني حمامان الخدير ما تحقق مدلوله في الخمار جيدونه وجعسن اللفظ حكاية عنه فيدما كالم وجودين في الخمارج معدومين شرعا (قوله موجودين) أى فكائن مدلوا، ما تحقق وبرزى الخارج وعلى هذا فألا مرالمستفادمن قوله يثريسن ويرندن أللغمن الامر الأخوذ من صريح سيغقلينر بصن والرضعن (قوله الثاني الماذي الح) الما بي على السكون لانه الاسدل ولاستثقال قوالى أربيع متحركات فعماهو كالكامة الواحدة (قُولِهُ نُمْتُوضُ بِمِنَالِحِ) أَنْ يِنْلَاثُهُ أَمُنَالُمُ لَمُومِ النَّا ؛ وِلْفُتُو حِهَا وَلَمَكَ مُورِهَا وَفَيْهُ أشارة الى ان قول المن كضر بت بظليث الناء (قوله وشربناريدا) اعماصر ح الملفعول في هذا دون ما قراله الشالا يتوهم النال في بناء فعول مع انها اذا كانت مفعولا كالشرب مبنيا عملي الفاته الذي هوالاسل في الماذي إفواء في وذلك الج) اغساقال دائلان ما فرميرسني على السكون فليس شمير وفع ستمرز وحاسل المواسانه الاحظ النون منه دون الضمير الهمام (قوله واحترزت بتقييد الصمير الح) كَيَّا حَمْرُو بِالصَّمَرِ عِن اللَّهِ مِا ظَلْهُ وَكَا دَمَمًا (فُوله اللَّ وَفِيه) أَى في الماشي لافى المبدى لان الاصل في المبنى المسكون واعما كان الاسمل في الماني المناع على المتهلان الماضي تماشا به الاحرفى وقوعه صلة وسيفقو خبرا وطلانا سيانيني عمل حركة وكانت فلا فلغ فة كافد مناه (توله بل في آخر الفعل مفنوط) أى فلاية مناسبة (قوله وأما نحواشتروا الغ) بوابع القال ان اشترواود عواقد فقع ماقبل الواوفه كمافلا يصع فوله ويضم مأنب لالواووجوابه الدمضي ومجسب الاصل والواوفي اشتر وانأعل فصح ضمها والدفع مايقسال ان المذيم على أو اوتقيل (قوله هنانتُ ثنو را) أى دعوا في ذلك المنكانُ ثبو را أى هـ الأكأى إغنون الهـ لالمة فينا درته فيقولون البوراه تعالى فهذا حينك (فوله شخركت الح) والاشتت مَّلَتُ استَنْمَاتُ الشَّمَةُ عَلَى البَّا والواوخُذَةِ قَالضَّمَةُ فَانْتَقِسا كَنَانَ خُذَةَ وَالواو

ه ا عباده ل شمنحركت الياء والواووا أفتح ما قبايه ما فقلبت الله فرخ مذفت الالف لا تقط ما قبايه ما فقلبت الله فر م حذفت الالف لا التقام الما التابي ال

والياء لالتفاء الساكنين (قوله لانه يفي على ما يجزم به عضارعه) هذا لايشمل أمرجم المؤنث فانهم سنى على السكون ومضارعه ليس محز وما بالسكون لرميني عليسه ولا يشمدل الامرا الركديا انون فأبه مبني على العشع ومضارعه ليس مجزوما والنقير فكان الاولى النيشول مبدى على مار محدة ون عليه مضارعه بعدد خول الجازم اله من عراح الازهرية (قوله فيني على السكون في فعوا ضرب) من كل أعسل صحيح الا تخرلم أباشر ومؤن النوكيد ولا الف اثنين ولاواوج مع ولا ما المؤنثة الخفاطية ولانون النسوة فان أاضار ع يحزم بالسكون فيدني الامر علمه ومثل ذلك مالذا أتصل به نؤن النسوة فأله بهني على السكون وان لم يحرم مضارعه به (قوله وعلى حَدَفَ الرُّونَ فِي نَحُوا ضَرَّ بِاللَّمِ } مِن كُلُّ فَعَلَّ الصَّلَّمَةِ أَلْفُ النَّذِيُّ أُو وَا وَجَمَّ عَأُوبًا * مخاطب قفان المشارع عوزم معذف النون فهاني الامر علمه مسواء كان صحيم الأستخر كمامثل أومعتسله فعواغز واواغز واراغزي فلوا كدماا تصل بالواووالماعمالنون الثقيلة صححا أومعته لافكذلك بدني على حسذف الثيرن وحذفت منعالوا ووالياء لالنفا الساسسة منعرقوان وقوان بضم اللام وكسرها واغزن واغزن وحكم مااتصل به ألف الا تندين عدد محدف الالت خوف الالتماس (قوله وعلى حذف احرف العلة) بان كان عقلاولم تقصيل مدنون النسوة ولانوب النوكيد ولاواو جمع ولاأاف اتنان ولاما مخاطمة فان المضار ع يعزم يعانف حرف العلة فدكاء االامريبتي عليه امالوانسل المعتسل وناانسوة الياكم ونفحوا خشين واغز ولنوارمين أونون النوكيديني على الفتم نعواخذن واغز وبنوارمين وامااذاا تعسل مأاف الثنين أوواو جمع أوا مخاطب مفيني عدلي حدث النون كاقدمنا في شرح قوله وعلى حدد ف النون حبث فلناسواء كان صحيما أومعتلا تأمل ﴿ فَا نُده كُو مِن المبنى على حدف حرف العلة ق الشي أى صنه ود زيداأى ادفع دينه واز بدا بمعنى عده ماللير وقد تذفل حركة الهمزة الى ماقبلها فيقال أل إذا أمرت إنسانا بقول هذة الصبغة أعنى الهمزة فصورانفل حركة الهمزة الى اللام عمد فف الهمزة فيكون الباقى من فعل الامرحركة وفي قل ألغز اونهم بقوله

> ماحيتكم نحماً تساللصريه * أول آلة كاوالعمم والفهمية ما كامات أربع نحويه * جمعين في حرفين للاحجيمة وفي حركة اللام ألغز العضهم ، قوله

في أى قول ما نعاة المله به حركة قامت مقام الحمله

(قوله العله) هي في الاصل المرض الذي يتبت تارة و براول أخرى فنسبت هذه الحروف العلمة لانها تثبت تارة وتزول أخرى (قوله اقراء النجو) أى تدريس النجو

لانه بنى مدنى مانعدرا به منارعه المبنى على السكون في نعو الفريا النسون في نعو الفريا والفري وعلى المناف في عرف العلى الفرا المناف في المبنى من المناف في المبنى المناف في المناف في المناف في المناف والمناف في المناف والمناف والمنا

فانكرذاك مليه وهذاأم مشهور بين الطابة ففاؤ، علىمن بتصدى للاقراء غدر ببوالفاء في الأبة المكر عفعاطفةافولاعلى اذهبامن قوله تعالى اذهيا الى،فرەون انەطغى وكل مهمافعل أمروفاعلوهما ويتبان على حدف النون وله جارومجر ورمتعلق قولا وسعى ابن مالك در ماللام لام التبليسغ ومشله وقسل لعبادي يقولوا السيهي أحسن قل للؤمنين يغضوا من أبصارهم ماقلت الاسم الاماأمرتىء اداعيدوا الله وفولاءشعول طلق وام السفقله أي قولا مقلطفا فيمولانغاظا عليه والقول اللادةدجاءمفسرا فيقوله تعمال فقل وللذالي أن تركى وأهديك الهربك فَكُنْدُى عُمَاتُ ﴿ أُوااهُمْ وَهُوِ سبعة للان الني المجرد كمضرب وضر بالموضر باوالدرارع الذى المرتهنون التوكيد نحولسك فاوليكونا بخلاف محولتبلون ولايد دناث

وتعلمه في بلدناهذه أى مصر (قوله فإنكر)عطف على مع (قوله فانكردنان) أى بناء قُولاً عَلى حَذَفِ النَّون (قوله وَهذَا أَمَم الح) أَي بِنَا وَوَلاً عَلَى حَدَفِ الْنَونَ أَمَر مشهور صعته قال الفيشى أن كانهدا المنكرين يقول باعراب الامر فأذ كاره صعيم وحيناد فقولا مجزوم بلام الامرالح لنرفة وعلامة جرمه حذف النون ران كآ المنكريمن بقول بناءالام والاصقلان كاره (قوله هذه اللام) أى الواقعة بعد الفوللان مدخول الملام هوالم لغ أى الذي يلغ مالمنكام الكادم (قوله ومندله) أى لكون اللام للتبليغ (قوله مفعول مطلى) أي مين لانوع باعتبار صفته وهي لينا (قوله رقد جا مفسر الى فوله الح فاله دعوة في سورة عرض ومشررة في صورة حذراتلا تعمله الحاقة على الإسطوعليكا أواحترا للهلماله من حق الفرسة عليك وتميل كنياه وكالماثلاثكني أبوالعباس وأبوا وابدوأ يومرة وفيسل عدداه شبايا لا يهر معده وملك لا يزول الأبالوت اله سماوى تقول العرب هلاك في كذا وهدل الدافي كدافي فرن البتا الذي بتعانى بعالجار أي هلك رغبة في كذا وهدل الناط بقالي كذا (قوله وهوسيعة) جعل الثارج الركب من الاعدار والظررف والاحوال ثلاث أنواع رجعل الهم نؤءين فهذه خسة وحعل الماذي والمضارع نوعين فهذه سيعة وأسقط الشارح الركب س الاعلام وقدد كره المتن فتكون لانواع غنائية ولعل المتالاحظ الالهم بنوميمقسم والدفت كونسبعة مذلك الاعتمار واستنقشيا الاسلام وهوضه فعسل المرضيك بمن الاعدداد والاحوال والظروف والأعلام توعارا حدا (قوله الماني المجرد) أي من ضمير الرف المتعرك ومن فون النسوة سواء كان فيده ألف الاأنبي أم لاو بني عدلي حركة الشهرة الام في وفوعه صدة قوصلة الح آخر ماتقد مم ركانت المحق للغدة كاتدرم (قوله وَضرماً) قيل الفقية للبنا وقيل للناسبة رضريوا قيل الضمة للناسبة وقيل للمنا و قوله الشرقة (لح) الحامل النالقة معلى بالمائرة وغريرها هوالاصور والمنهور وذهب الأخفش الى البراه مطلقا باثرته أملا لكن أنباشرت بني عملي النت والنام تباشر بنى عملى حمدف الاون وذهبت طائف تدالى الاعراب مطاها باشرته أملافاعواب المعصن فعل مفارع مرفوع بضمة مقدرة على آخرهم من ظهورها اشتغال المحل بحركة الماسية أوره شيخنا الدردير على الأهوني (قوله اشرته) أى الفظا أرنقد يرا وقوله نون التوكيد من اضافة الدال المدراول أي النون الدالة على النوكيد أى التقوية (قوله ليستخنن وايكونا) الارلى ثقيلة والثمالية خفيفة (قوله بخلاف الح) محترز المباشرة (فوله لتبلون الح) قال شيخ الاسلام فهوم مرب للمصدل يبنه وبين النون بالواولة ظألانها واوالجمع لالام الفعل اذأسله لنبلووش

حذفت نؤن الرقع لتوالى الامتال وقلبت الواوالاولى ألفا لتحركها وانفتاح ماقيلها تم حذفت لالتقا والساكنين غمنه مت القانية للدلالة على أصل المحد زوف الانه كان يصر لواطنى ما انهمى فان قلت الواد الذاعرك را الفنع ماقبلها تفاب الشا قلت دُلَتُ فَي تَعْرِكُ الواوالام لي وه ما عارض وقراء وقلبت الواوالح واعاشنت ولمن استنقات الضممة على الواوف دفت فالتقي ساكنان فحد فدالواولا أتقاء إلىا كندن ثم فيمت الواوالثانية فوسه يأتي البكلام على نصريف السمعين ويقاس عليه يصد التواعلم ان نون التوسيك داخليد عقرادا عادة الفعل من قوالمنددة عنزلة اعادته مرتبي قأل الحليب وابست الخنونة عانفهن النفيلة خلافا للكوفيات (قوله وماركب) اى ركيب مزج والعالم فيديد لله لان الركب منى الحلق الصرف المركب المزجى (قوله نحوأ حد عشر) وبني الاوللاحتياجه للثاني فاشر ما الحرف والافتقارو ش الثمال الشين الله رف العاطم وكانت حركة ليعلم اللها أحسلا [ق الاعراب وكانت فقية للغفة الشله بالتركيب وكذاية ال في المركب من الأحوال وانظر وفوالاعلام اه دلموني أفلاعن الرشي واعترض بالافتقار الوجب الماناوه والافتفار للمدمة لاللفردو حرروقال الفيشيء عملى القطريني الجزوالاول [المنزانسه ومزلة مسده الاسم وقيدل لوقوع الجزمها موقع نا التأنيث وكأن البناء إيطلقونه على مايقع في غيرالا خروالا فصدر الاسم وماقبل اعالما أنعث لا يستحقان البناء حتى يكون المنزل منزاته ما كذلك النهاجي وأما اثناعتمر واثنتا عشرة فلادني الاؤللوقوع الثابي موقع النون وماقب لالنون محل امراب ومني الثاني اتضينه معنى الحرف (قوله وماركب من الاعداد) قدم الاعداد على الظروف والاحوال لاطرادا لحكم فهاعلى هدنا الوجه فحافت على الاحل وهوالبناء في هذا البيآب والظروف لايطرد فهاذلك وماجاء على الاصل مقدم على غيره وأخرالاعلام لان الغالب فهااعرام العراب مالاينه مرف فجاحت على خدلاف آلاحل في هذا الماب (قرله وماركب من الاعداد) الراداله العدالتركيب من بأب الاعداد وكذا قبله و قوله والظروف أى ماركب حال كونه بعدد التركيب معددودا من الظروف واجراؤه أيضا طروف وقوله والاحوال اى اله بعد التركيب عال وا مااجراؤه فمكل واحدمنها الى عديهايس مالافان توله بيت يت أصلهما بيدا ابيت وليس كل مزع حالا بل يستا الاول عال وابيت مقله وقوله والاعلام أى بعدد التركيب علما (قوله أى ملاحة ا) سان للعن وللعال (قوله ونعو بعليك) أى من كل علم مركب تركيدا من جيماوليس مختوماويه سواه كانآخرا لجزء الأول منه راءام لأولا عنماج الى تقييدا خرا لجزءالا ول منه بغير الباء الساكنة لان المراد البناء على النتم لفظا

ومارك من والاعداد والله والعارف والعار

السالك وسيشات الد * عملى عن يستصبن كل حليه وراجي قبل غسره يحوهدانوم مشعالصادقات صدقهم ويهمل حين انتواصل غديرداني * والمهم المنداف لمينى نتوى برمانه ومالاوك ذلك المداهطي بيته كم العملق مثل ما أنهاكم المامون والمحرر اعرام وأقول الساب النالث. الزباعال الزاعال التعالى وهوسيجة أنواع لا أوع الاؤل الماذي المجردما تقددمذ كروره والضمير ما يغوع المفرل تعوشرب ودحرج واستنزج وضرا وضريك وضريه وأماخو رمى وعنا فأسله يى وعذو المائد كتاليا واواو وانفح ماقبله ماقلبتا ألذب فسكون آخرامه ماعارض والنتحت تسمدره في الالب ولهذا اذاتدريد سينحون الأخررج عث اليا والواو فقيل رمبت وعفوت كالسياني *النوع اشانى المشارع

أُوتَهُد يُرالانه حمدلَهُ بِالْفُرِكِيبِ مَنْ يَدَاللَّهُ لَلْ (قُولُهُ فَي الْحُبَّةِ) مِن ثلاث الفيات النها وهي الفصيى اعرامه عراب الايتصرف كالمقيق ابه ثانتها اضافته سيدره آلي عجز مفان كان آخر الاوّل باسما كنّم كعدى كرب نهر في تلاف الماخة بن على سكونه وتظهرا التقعة مليه وهذه المغات الثلاث في غر لخذر مهو بدوات كاء التاني كامة وبديني عملى الكمرعسل افصح الاغتسين وسيأنى ف كالدم والدادية منهما اعرابه اعراب مالا ينصرف ففي الختوم تويد اختان فقط يغلاف الختوم اغبروس إقوله والزمن المهم) الرادانهاذابني لايبي الاعلى الفتح (قوله و حوزاعراله) يشراليان الأرجي الدناء لتقديه عنى الاعراب (توله - أرم البناء على الفت) أي ي الجملة فلايناق ماسياتي من أن عض الانواع يجوزان الاعراب (فرله المحروي المقدوم ذكر وموالضميرالمرفوع التحرك هذا يسدق بما ذااتسل مفمير رفع ساكن كضروا فيكون مراياعل فترمقدروهم الصيح وقبل من عنى الذم (غوله والدا) أى ولاجل السائفة وه أفرال الفي (قابله أَدَافَ وَسَكُونَ الْمُأْسَخُونُ أَي وَرَضَ سكون الا "خرطافسعل أى اذاحه سل مكون الأخر بالفعل ولوقال اذاسكر الاستخركان أولى لأنه فردان مدا أمر الرون والاوقوعى وابس كالمان (فوله وأماغة ورمى وعذالغ جوابعا قال الهوج دالجرد عالقيد مغرمني على العقر نحورى وعفا (قوله كالليارات) الملاردع له عن حمر العالم والاليطار حن و المطمعة أى المنارانين من شأنها ن التعلم كل مايطرح في النه ي يداوي (فوله التي هي شعر الفاعل) فيده تعليب الفاعل على المعقان ألواوق الملون أي يتختبر ونانا أبافأ علاه لداراى المصنف واماعلى رأى الزعفي الدي دعى بائب الفاعل فاعلا الا أغليب (قوله مقدر في فوله والسعون) وكذا في فوله ولا ومددنا فأن أصله يعسد وتذل حدد فعاللتون للجازم وهولا ع حدد فت الواولالتقداء ااساكنون عقلالهاووجود لبليال علهاوا عالم بوالنعل معالنون غيرالمائرة لانتفائر كمهلانهم لايركبون ثلاثة أشسبا فيعلونها كشئ واح على أن حماعة بنوه ولم إنصلوا لامه العالبه مالا يتصل الابالفعل وقوا الاعم لايرك ون الح ولايرة عليملان جل ظريف فان الصفة والمرصوف كالثي الواحد (قوله المتقالالامثال) أى الزوائدة لا يردتوال الاستبال في أولنا النسام دان لاسالة اثنين (قريه للزع)

هولغة تداخلط ويقال مرج بجهملة ومثه قوله تعمالى فهدم في أمر مرجع أي مختلط (أوله بينا الجزأن على الفتح) لكن الفقع مقدر في احدى و يردع لميه تماني عشر بأسكان الباء تتغفيفا أوبعذفه اهع كسراانون إلاأن يقال نظر للاسل انهسي شورى (فوله واثنتي عشرة) الحامل ان عشرة للؤنث الكون الشين وعن يم كمرها وَفَ لِعَدِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَوَلِهُ مَارَكِ مِنْ كَيْبُ مِنْ ج عن الظروف) مذاوراة لم مركب من ج خلافالن قال الاول مركب عددوهذا تركيب منرج (أوله يأنه المباح مام) بفتر مراح ومساعيدون أنو بن قال ابن عقيل في شرح الشهيل ولا رقسال على هدند آوفت وقت وغسار ايل وعام عام الاات روم المسموع في المسكار، من بين ولايتسال خلف خلف ولا أمام أمام (**أوله تركيب** المرية عشر) مفعول ركب (دوله ي كل صاح) أنى بني لانه ظرف وهوعلى معنى فى قال النشي أتي كلننلر المعرف والعبادة لانعاد فالعرب وعرفهم انهم لايقولون ذلك اللالم يأتهم في كل سباح ومساء (قوله ومن لا يعرف الواشدين الح) لم يعلم قائله والواشي وحدواش وحيمال كذبة الدين يشون الفيادين المحيومن يهواه ومساء فلاف الماطف وراب المدامن قوالهم وشيث الأوب اذار خرفته وزينته عمى بذلك لام يزخرف أقواله النواع من المكذب وهو عكس العاذل فأنه يكون محد أفي اصلاح المحب مشفقا علمه أتميا راه من سوعماله واللمي من العباذل الاان اللعبي يكون بي النباس والعذل في خداوة والفامالذي لقل الاخرارالباطسلة ويرقشها وهوضرب من الوثني الااته الايص بدحسد (أوله صباح) قال الجوهرى السيم النمس والمصباح نقيض المساء وكذلان اصحتوا لصبع فنم الصادأ ولالهار وكسراا صاداعة وقوله مساء مددر أمرى اذادخل في وقد الساعوهوس الزوال للغروب (قوله يغوه) أى بطلبواله وقوله خيالا أى فداد العقل (الاعراب) من اسم ترط جازم يصرف فعل الشرط عزومه والفاءل فعير يعودعلى من باعتبار افظها والواشن سفعوله وعته متعلى سمرف وسياح مسامس كبأن سعلقان سصرف وبغوه حواب الشرط مجزوم عنج دف الترن وخيالاحال من فاعل يبغوا أه باختصار من الشواهد والبيث من عجرا وافر وأجراؤه مقاعله شوالظاهر أن خبالا منعول بغوم (قوله خبالا) قال الفشي فوع من اجتون (قوله ولوأندنت القات صباح ساعطان) قال الرضي واغالم بتدمن بناءا الجزأين كتعينه في خسة عشر اظهور تضمن الحرف في خسة عشر مفلاف ه رزها الركبات أذ يعنمل ادتكون كاها شقدر الحرف والالتكون فاذا قدرناها فلنا المعدلي لقيتموموم وصباح مساعر حمن حبن أيهوما فموما وسباحا غداء وحدثا فحنثانى كل وموكل سبام وكل مساء وكل حدن والفاء تؤدى هدنا

مناءالجزأن عدلىالفشع وكذلك الفول في الباقي الآ اثنىءشر واثاثىءشرةفات الجزء الاؤلمة مامعرب اعراب المثنى بالالف رفعا وباليا جرارند الاادع الرادم ماركب تركيب المرج من الظروف زمانية كانت أومكانية مثال ماركب من كاروف الزمان أولك فلان بأناصماح مساء والاسل ماحاومساءأى كلوصباح الظرفان فعسد المنفقف ثركب خساعترقال اشاءر

ومن لايسرف الواشين عنه صاحبسا يغوه خالا ولو أندنت فذلت صباح مساء لحازأى مماحاد امساء

العموم كافي قولك انتظرته ساهة فساعسة أي في كل ساعة اذفائدة الذاء التعقيب فبكون المعمني يوما فبوماء قيبه بلافصل الى مالا ينناهي وافتصرعلى اؤل المكررفي التثنية كافي قوله تعمالي هارجيع البصركرتي وابيات (قوله دالدنات) أي ليكونه على إ عذف مشاف صع اشافة مساء لى صباح المايين مامن المناسبة وهي ان الصباح بعقبه الساغالف في صباحاسا حسمساء ي بعقب الساع والقصد الالعني على تقريرذا ايساحب لاأن العبارة على حدارف مذاف بل معنى سراح مدا اصباحا منسوب للساء أى سباماسا حب مساء أى بعقر والمدا ويدون التفدير بتوهمات المساعدان لانه منسو باليده والالقصد دائه باد الصباح (فوله وفيل الاحول أر^{ضي}ى يومها) أىلان الشمى مثابر للعشية فلا أحما الإضامة في فررمضاف أى معتى يومها فالضنعي معض الموم فلذاصعت الانساءة وقراه ولا ماجة الى هذا)أى لماعلت الانشاعة تصحيد مين تقليره ذا المضاف وأدالم منى ضحى ذاعشية أى صاحب عثية أى مقابل الهاوانت خير النااؤاف قدرمضا فاوهوذاوه ذاالتول قدره ما فاوهو بوم ولامرج الحدالة قديرين على الآخروة الشعة اللعدوي ال غوله ولاحاجة ابرأ الىلاننا تساخل بكون العني ضمي ذاعشية وهوتت ويرحال فى قوله صديات ما وف الآية بغلاف تقدير عوم فلايطرد (قوله واللبره فى الانداد) أى لا في التركيب (قوله آن الرزن النه) آن اسم فاهل من الاقتمان عمني الجييم ا والرزق فترال استدروهم كونه بالدرهااسم عدروي مجعدا ياموأمله الوام فاجتمعت الواو واليا وسبق احب اهما بالسكون تلبث الواو بالموادغت اليا في اليا وقوله أحمل بقطع اله وزة منتوحة أى الحاب بخدوع وأب غاى حصلوقرله للقمامة أي يوم قيام الخلق من قبورهم بين يدى خالقهم وقيام الحجة الهسم وعلهم وأول ومالقيآمة من الشغفالات نبقالي استقرار الخاق في المدارين وقبللاغ أيقاه وبين تضمة الامنة والهذة الاحماء أراهون منه على التعصروة ولهزادا هوطهام السفر والمراديه العمل السالج والشاهد في يوم ولم يتعرض في الشواهد لاعرابه * وحامله الله الله عناعل خبرمقدم والرزق م تمدأ مؤخرو يحوزعل مذهب الاخفش جعلآت مبتدأ والرزق عله لانه لايشترط الاعتمادو يوميوم المدرف وقوله فأحل فعدل امروط لياء منعوله وابدغ عطف على اجل وزاد امفعوله وللقيامة متعلق به والبيت من بحرائه فيف وزنه فاعلائن مستفعلن فاعلات وأسف البيت فأجل (قوله سهات الهمزة) يحتمل قراء فسهلت بالبنساء للنعول والبناء للفاعل (قوله بين بين) أصل بين أن تستعمل طرف مكان وهذا استعملت في غير المكان اذلامكان هذا (قوله منها و بين حرف حركتها) كافي أأ مدرتم فان الهمزة

النالرزق وبوم فأجل المداولية للماولية للماولية المداول ومثال ما المبعن المروف الدكل فوالله سن المدان الهمزة بين الاولى حرف حرسكم الحداد في ما أنه بين الاولى وبينا الما المف وركب الفارفان وفال الشاء وفال الشاء

النانية تسهل فتصبر مين همزة وألف والالف للهي خرف حركتها لان حركتها فشحة والمتولدعن الفضة هوالالف تأمل (قوله نتحمى الخ)قاله عبيدين - ضينين معاوية أبن نوح النصيرة ونسيع بغضهم اعديد فرنت العير وهذا الميتمن سرفرانكال واجراؤه متفاعلن ونسف البعث العن من مضوا ترفيدل ويادة سبب خفيف وقوله نحمى من الحداية وهي الدام والحاث المستعب عملي الانسمان التخميم من الاهل والعشرة إقال رجل عامى الحقيقة كنا يشعن أهاعته ولذا قال المؤاف أى شى م بناه الشمن وكممر الواعج هو موحود في اسخ صححة أى بطل والطل القوى التصاعة (الاعراب) تحمى فعل مذار عمر وع وعلاءة رفعه فعمة مقدرة على المياعمته من ظهو رها الثقل وحقيقتا لمفعوله والثواز مضاف اليه ويعض القوم مبتدأ ومشياف المستبسقط فعل شارع مرفوع ومين مين ظرعان مركيان تركدت خيسة والمرمينيان على التخرفيني فيف وهما بعد التركيب في موضع نسب عدلي الحيال من فدمر وستبط خلافانتول الشواهد حال من القوم والعامل فيه اسقط والحال مناجاء فنزول عشتن أي منوسطا وتول المستف يسقط وسطا المناسب متوه طالان وسطاطرف أنضاء هو عامده كلنا فال السشي وأنتخس البانه سيبأتي للمناف النارف هنايس هواطال حيتي نؤول بنوسطا بل متعلق عِدْ وَفَاوَدُلْتَ الْمُحَدُوفَ هُوا لَمَا لَا فَالشَّارِ مِ الْمُنَاقَالُ وَسَطَّا اشْارِهَ الْيَالَ الْفَلْرَةُ بِن أركها وسارا عنرلة لخرف واحدوهومته لق يحذوف هوالحال أى مستقراوسطاأى البينهام ووسطأ سكون السين ظرف غير مصرف فتباله احزاء منفصلة كملست الوسط القرم والمادني بالفير كارف متمرف اعماله اجراء وسله كوسط الوقت والداروند سكر السين فيدوقواننا كلرف متدرف هو مجعني قول بعضهم هو اسم وايس بظرف أي ابس للمرة غيرمتصرف بلهواسم للاسدر المكتنف من جميع المحرانب و بأتى مبند أرفأ علاوهير ورابالحرف (قوله من الاحوال) أى حال كون امل كب من الاحوال (توك من الأحوال) حسمهال وهو البين لهيئة صاحية (قوله وعامسل الحال على قوله جارى الح) المناسب النيقول وعامل الحال جارى الأنه عمني مجاوري (قوله وجوزوالخ) مفايل الموله بدنا ايت فحسل الحاراللام وجوزواان بارن إلرالى عساالي ستوعلى كلحال فالمحموع حالاق معيني مسلام في وقوله بيت البيت أى مقطعا ابيت وقوله الى بات أى متضم الى بنت أى يعقه مقضع فبعق والخاصل الدبيت عتق عقالبيت وعتاالي مت وعقا فيعتامه فام ملاسقاوهو حال من الياء في جارى أى حال كوني ملاسقاله كافاله شيخال العدوى والتقدير فلان جاري بيتها فيتا فذفت الفا وشمن الكلام معمني حرف العطف

نعمى حقيقتنا وبع ض القوم يسقط بين بشا والامسل بسن فؤلاء و أين هؤلاء فأزيات الاضافة وركب الاحمان تركب خدة عشروهذان الظرفان الذان اراطرفا واحدالي موشع نصب على المال اذالمرادو يعض الفوم سنط وسطا والحنينة ماتعب على الانسان أن يعميه من الاملوالعشرة عال رحل حامى الحقيقة أى انه شهم لاينام بدالنوع المامس مارك تركيب خمسة عشرمن الاحوال بقولون فلانجاريست مدرواه سله مشأأ مستاي ملاحقافذفاطار وهو اللاموركب الاسمان وعامل المال مانى توله مارى من معدى المعلقاته في مونى مجاوري وجؤ زواأن كرن الحارالة درائى وانلايقدر حارأسلا الفاء العطف وقالت العواد المناه والمناه والمن

ووكيت الكلمتان تركيب مرج وقوله بيتا فيينا أى بشاه فب ست فهو سلام ق (قوله الفاءالعطف) وعليه قاطال هوالا ولوالثاني وكذاء اسدة فسدير حرف المرة الحال معموه وما وقوله فالعطف أى بدل حرف المام (قوله قال الشاهر إصف تورا بطعن السكلاب بقرنه) الشباعراه والحارث والثور بالثاء الحيوان العلوم من الوسش وأمايااتنا ففهوالأناءين المتحاس ويطعن بضم العين في الماخي والمضارع اذاطهن بالمسري وفي إنسب وأمانا المتم فهدما فهوا لطعن بالرمي (قوله بطعن الكلاب أى التي ارادت حرمه عند أخدد هاله والضاربات جمع ضاروهي الكلاب والبيت من محر الطويل به واعرابه تساقط العل ماض وعده متعلق به وضار باتهافاهل تساقط وروقه بدل من الفهستر في عنه وسقاط منسو بعلي نزع الملمانض أيكسقاط وقال الفشي مفعول مطلق وهوا لظاهر وشرار مضاف اليه والقان مضاف البه وهوا لحداد وأخول أخول في محسل نصب عني الحال من النسار مات أى متفرقار وقال في الشواهد حال من روقه ومدل له قول النشي أي متفسرقا وروقدأي قرنه والعامل فيسعتما قط والشباهد في اخول اخول حيث حذف الماطف وركب الظرفان تركيب خسة عشر ومعنى أحول أحول متفرقين وماتقدم من قولنا تساقط فعسل ماض قله في الشواهدوالذي يفيد ما الفيشي ان الشهر يساقط فاسل مضارع يعنى يسقط وروقه أى قرئه فاعلهوضار باتها مفعول منصوب بالكسرة نيابة عن الفخمة واضافة نسار بات الضمرعلى معنى من أوسن اشاءة المشقلاو سوف والضمر الكلاب (قوله وفي الحسديث الخ) ذكر الحديث لان فيه مادة التحول (قوله بالوّعظة) أي ذكرما يعشى عواقه (قوله أي يتعهدنا م اشدة الح) ومن لوازمه التفرق في انقدم تفسير باللازم ومقتضى قوله يتعهد ما الح ان أخول معناه التعهد شيئاه ثينا وقال شيختا العدوى المحقول معناه النفرق أرشيتا بعد شي فعني أخول أحول متفرقين أوشيئا بعد شي وأم قوله يتعهد ناشينا فشية في وتفسير بتعسب المقاملا انَّ التعهد حزَّ من معنى التحول (قوله شيئا فشيئاً) هو ععني منفر قبن فالعرب تارة مفسر وبالحول أحول بمنفرقين ونارة مشيئا بعسد شيَّ والاول انسب بالحال فان اقدمه المؤاف (قوله شيئًا بعد شيًّ) الماسب شيئًا إ فشيئًا (فوله أنوعلى) أى القالى مِن أَعْمَا لاغةُ لا الفار عي (قوله هو) أى قوله في الحديث كان الح (توله الأصمى) بفتر الهمزة وأما الميم فيالفهم والفق عبد الملكين قريب بضم الفاف وفتع الراءآ خره بالعموحدة ابن أصبع صاحب اللغدة والنحووا لغريب والمح وألاسول وجي بالاصهعي المسغراذنه والدبالبصرة اسمنة بملاث وعشر بن دما أ، وَتُوفى بها سستة عشروما تنين في سنفروقيل في دم شان حكاه

التلساني (قوله ير و به يتفونذا الخ) ولاشاهد فيه حيناند (قوله هـ قدا النوع) وهو المركب من الاحوال والذى قبله المرصيك سمن الظروف المكانية (قوله عم) يفتح الثاء أى مناك (قوله كل سباح ساء) فإن الظرفين خرجاعن الظرفية للمقض الاقِل باضافة كل البه رخفض الثاني باشارة الاول له (قوله واذا اخر جشالح) الحاسل انالظروف والاحوال عوزنهما الاشافة ان لم تندرا لحرف والابنيت والماالمركب العددى فلا يجوز فيسه الأندافة لنمسن نيسة الحرف فيم (قوله واذا اخرجتاع) لادالثاني لماأخه فعاليم الاول خرج عن الظرفيدة والحالية والاقلمن وعالثاني (قوله واذا خرجت الح) قال ابن عقيل في ترح التسهيل فالأيكون في التركيب الانظرفا فلا تقول سيرسباح أسامان أنسيف مدوره إلى عجزه استعمل ظرفاوغسيزظرف فتنو زسرناه بالممساء وسيرصه المحمدا مرفع صباح ومن تصرفه حينة ذما انشده سيبو به به ولولايوم يوم ما أردنا به البيت المذكرور فُ ثرحنا فان عطفت أحده ما على الآخرزال النركيب وجازان يكون غير أظرف فتقول فلان يزورناه باحاومساء وسرعلب مسباح ومسساء بالرفع والمعتيمع التركيب والاندافة والعطف واحدأى كل مراح ومساعر عد السيران وقيل أمعتي المعطوف واحددمن هذا وواحددمن هذاوقيل المرادمع ألاضا بمنخو زيد بأنتناصباح مساءاله يأتى في العمراج وحدده انتهى (قوله ولولا يوم يوم الح) هذا المدتمن يحسرالوا فرمقاعلتن ستاولم يعسلم قائله ولولا حرف امتناعا وجودو يؤم المرف متمرف ولذا كالده ناميته أوالحزاء لمكافأة والقروض جرع قرض يفقع القاف وكمسرها وهولغة انقطع لانه قطعة من مال المقرض (الاعراب) لولاحرف المتناعلوجودوه موم مترأومضاف اليدء والخبرمحذوف وحوياما أردناما فافية واردنافعل وفاعل وجرامله مفعوله ومضاف اليه والقروض مبتدأ وجراء خبرواها المتعلق يجوزا والمكاونه مسدورا والشاهد أن ومين لماخرجا عن الظرفية اعربا (قوله أن البناء لمد كون) أي لبناء على النُّن عامنا شيءن المرَّج (قوله فان قلت فَهُ وَقُمَا لِمُ ﴾ واردعلى قوله فعلم ان الشاء للدكور مقيديو حود الظرفية والحالبة الح (فوله وفع التركيب المان كور) أى التركيب المزجى (فوله في حرص مص) فأل وأالحامع ويروى بالواوو بالالف فهما أى حوص يوص حاص باص وحيص أسله الداموه وعمى النأخرو وص واوى عمى التقددم فان قيسل حيص ينص أفهوعملي تباع الثاني للارل كافيلادر بتولانليث بيان قبل حوص يوص فهنو على العكس كفوله مأرورات غرمأ حورات قال ابن عقيل في شرح الديميل وقعوا في حيص ... من أى وقعدوا في شدة ذات أقيدم والخرمن عاص عن الثي

والبيت الذي أنشيدته في للتوع المذى قبله فأغلزهت الم الناس بن فيه سال يدقلت مهني قولي ه الذانه متعالى باستفرار محددوف ودلك المسدوق موالحاللانه نغسه سأل بخلاف هذاالنوع غان الركب القسد حال لانه يس ظرف واذا أخر حتشأ من هذه الفلم وفوالا حوال هن الظرفية والحالمة تعينت الإشافةوامتنم التركيب المول السدوهمرة بين بأن تتغموس الاول غسرمنون والشانى تونا ومثه فلان وأثلاثا كلصباح مساعقال ولولا يوم يوم ماأرد ناه حراءك والمروض الهاجراميه وهذا يغهم من كلامي في المقدمة هاني قات ومار حسك من الظروف والاحوال فعلمان البناءالمانكو ومقدد يوحود الظرفية رالحالية وأمامتي فقابت وجب الرجوع الى الاعراب واغاقدتمت الظروف على الاحوال لان ذَلَكُ فِي الظروفِ أَكْثَرُ وقوطافكان أولى التقديم فان قلت قدا و وتم التركيب ألملن كورافعمالس ظارف ولأجال كقواهم وتعواني

عدض أذانا تنرغوفا متده وباص يبوص بوسانف دم وحيص سص بالرساء أمهما المُنَّا كَامَانَهُم (فوله فلذلك لم المعرض له) أي فلاجل كونه شادًا لم العرض الح المعطة عدم التعرض هي الشذوذو يردعليه بانه فدوجد الشدوذ في مض الحالات وتعرض له في قرله وغور بعلبك في لغية والجواب ان الدُّدُودُ على العدم المُعرض في ألغالب والانصدية مرض لاشاذتأ مل وتال الفيشي قوله لما تورض له أي على سبيل الالحرادانةسي أيلماذ كروعلى الهمطرد أي لهذ كرغ يرالمركب مر الظروف أوالاحوال على اله مطرد فلا ينافى الهذكر المركب من الاعلام على اله غـــــــرمطرد لانه قال في العيسة الكن التخبير بان المؤلف بصدد عيص بص بقطع النظرعن الاعسلامةالاحسن ماقلناه (فوله احداء شر) أسل أحدود فلبت الواوهمزة على قياس (قولة احدد عشر كوكيا) روى أن به ودياجا على الني سلى الله عليه وسلم فنال بأمجد اخبرنى عن النجوم التي رآهن بوسف نسكت الذي سلى الله عليه وسلم فغزل جبرول فاخبره بذلك فقال اذا أخبرتك هل تسلم قال نعم فقال حريان والطارق والذبال وقاس وهودان والقلبق والمصبح والفروح والفرغ ووثاب ودوااسكنفين راهابومف والشمس والفمر نزان من المما ومعدنه مقال المهودي أى والله الم الآمه اؤه النهمي (قوله فانفيرت منه النتي عشرة عيناأى النفيرت من الحجر الذي ضربه موسى بعصاء والمناسب حدد ف هده الآية لان الكلام فى المركب المزجى وهد ذاليس بمركب من حي كاتفدم (قوله سفا) أي من اللائدكة (قوله السادس الزمن)أى اسم الزمن (قوله مالم يدل على وقت معين) أي تعصب اللغة فلايذا في ان الماعة مدل على قدر من الرمان معين عند الفلكيين (قوله وأعنى بالمهم الح) اغافسر ولانه سيأتى ان المهم مالاية ضع معناه (فوله من اسعاء الزمان) أي من الاحماء الدالة على الزمان فهومن اشاعة الدال الدلول (فوله ويعوز الثالا عواب والبناء على الفتع) بمالم بثن او يجمع لا فعلما لحقه ما هو أن خواص ألاسماء وهوالتنتية والجمع فقوى جانب الامعية فاعرب نحوالاأم امنالهم ونحو الهوالشربالشرعد المه مقلان وفول ويجوز لك الاعراب والبناع) اغدا عرب أودم الزوم الاشافة الى ماذكر فعلة المناع عارضة واغابني لان العلة العارضة تفوت وقوع المبنى الذى لااعراب فيه موقعه (توله أرجع من الاعراب) المعل المنفضيل ليس على أنه وإن كان ينع منه هذا قترانه عن (قوله و تارة بالعكس) أى الاعراب أرج وهذأمذهب المكوفي وأماالبصرى فيقول الاعراب قبل الفعل المعرب أوالمبتدأ واحد قال ان مالات وفيل فعل معرب أومبندا * أعرب ومن بني فلن يغندا

فاسذلك لم أتعرض لذكره فاحددا المختصر وأيقعاق التنزيل تركيب الاحوال ولاتر كمب الظروف واغما وقع فيسه تركيب الاهدالا فعواف وأيت أحدد حشي كوكيا فالقسرت مسعالته عشرة عيناء الهانسة فشر أىءلى النفر تسعير عشر ملسكايح نظارت أمره اوتيل ستفاوفيل سفامن اللاثيكة وأرئ إسعة أعشر جميع عشرمثل أعن في حسع عين وعلى عسدا دتسعة مر فوع واعشرهم فوض بالانباقة منؤن وجيىء فذا التركيب فىالاحوال قليل بالقسية الى مجيئه في الظروف والتوع السادس الرس المهم المضاف لحملة وأعنى بالمهم مالم بدل عملى وقت رعبته وذلك فلو الحسيروالونت والساعة والزمان فهسذا النوعمن أسماء الزمان يتجوز اشافته الحالجملة ويعوزلك أيسه حينتذ الاهراب واليناءعلى النتح ثمتارة بكون البناحأرجي من الاعراب وقارة العكس

قوله عالاول)أى ما كان المناهفية أرج (أوله على من عاسب الح) من محر الطويل فأثله التا غذالا والمحول المعن هاو بذوقيسل فريامين عموو بمتممسا ويتمين حامر وكندته أبوأمامه وأنوه غرا والنافة لقبله لانه فيقل شعراحتي مار وجلا وسادقومه فلم بغيبأ همم ألاوقد نبدغ علهمهم بالشعر يعدما كعروعا ترتبع مني لمت والسبا يكسرا سأدالمهسملة الميل الحاسكهل وامايفع المسادفهس الريح تهييمن اشرق فالدمضهم الأقوله عائمت المشيب ولي المبا فيعظب أي عاسب المسل اعملى الشدب والعمو الافاقة من السكر والوازع المانع بعني المعمكي لاحل شوقه وميله الي يحومه غريجه على نفسه باللامة على الانهم المثق سكر الصبوة ووعها الهميلي عدم العقوماتية معوجودالمانعمن الملبس بذلكوهوا شعب الذي لالمبق وساحيه الشلطيخ أدناس الشهوات (الاعراب) على بعنى في كافي قوله تعالى ودخل المدنة عسلي حمن غفلة أي رقت غذلة مضاف اما تعت خلاها تقول الشواهد متعلق بها تنت وحسن محرور بعسلي وعائبت فعسل وفاعل والمشسيب مفعول وعلى الصدا متع تي رما تدت أيضا وعلى التعليل أى لاجدل الصباعلى حدقوله تعالى والسكروا الله مسلى ماهددا كم أى لاحسل هدايته الاكم وقلت فعل وفاعل وألما الهمزة الاستفهاما توبعى دلمان الجوارم وأصع بجزومه والشيب مبتدأ ووازع خبره مر أوزعت الرحل اذا عصك ففته محمالا يليق به والحملة من المرتد أواخر في معل نصب على الحمال من فاعل أصم المستنزفية والشاهد في حيث حيث محور المناعمل الفقروا ليكسر على الاعراب وعلة البناء شبه الظرف يحرف الشرط في اقتقار مامعد والمه فلونات عاتبت كانكالاما تأماقبل دخول حين عليه و بعد دخولها حدث لهألا فتفارلشيه حمزوأ ماله بانواية اعالعاتية على الشيب يجاز وحقهان بقرعلي والشغص والشعب ساض الشعر وتراشا اشارح شاهسدا ثانياذ كره المتزوه وقواه يه على بعن يستمسن كل علم ولم يتكام عليه في شوا هد هذا الكارقال العربي هومن الطُّو يل وصَّدره * لا حِنْدَبِن مَهُن لِي تَحَامِلُ الشَّاهِد في قُولِه على حَمْن منت عامينهالا شامته الى المملة وهذا البيت عجة على ون دهب الى أن المعارع التمسل منون الاناث باق على اعرابه يقال استصببت فلانا اذاعد يتعصيها يغنى حعلتما غدادالصييان وقوله لاجتذبن بنون التوكيدا الحفيفة والتجهر بالتشريد تَكُمُ اللَّهُمُ بِالكَسِرِ وهوالا نامًا * عَنِي (أوله وهوعا أبدُ) إِمَّنْ هَي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ وادس كذلك بلالمبى المعل المانى وان كانت الاضافة للعملة بتمامرا (فوله أو حلة اعبة) سواء كان الاسم الذي صدرت به معر با أومبنيا نظر الله ان الأصل والاسم الاعراب معوقصد المنوم أستأمير (فوله الى في فع) أى معفاعله (فوله

والاقلادا كانالمفاف البه ملافعلية المالية الم

فرأ الدبعة كلهم الانافعا يرفع اليوم على الاعراب لانه خبرالبندأ وفرأنافع وحده بفتع اليوم على النباء والبصر بونء مون فردلانا البناء وأمدرون الفشيدة اعرابامثلها فاحمت يوم المعيس والترموا لإحل ذلك أن تركون الإشبارة ايم-تاليوم واا لزم كون الشي لهرفا نفدم والشأتي كقول الشاعر

لد كومالد كومن سلعي * على حير التوامل غيرداني روى بفتع الحن على البيالة والكسرأرج على الاعرات ولاعير البصريون غسرت والتوع السابغ الهشم الضف ابني وامكانا زماما أوغيره ومرادى بالهم مالا ينضم معناه الاعباضاف البيه كتسل ودون وبين وضومن عاموشد يدالأما فهذا النوع اذا أضيف الىم بى جازأن يكتشب ن وننائه كالمكذب الأحكرة الضافة الىمعرنسة من تعريفها فالالقه تعالى ومن خزئ ومنذ مرأعلى وجه

وهوفهل مضارع الح) المتارة الى قياسين الاولى بذفع، شارع عال من التو أيد وكل أعسل مضارع كذلك فهوم مرب فيتقع معرب ويومني الآء أنسابف لمعرب وكل ماكان كذلا فالارج فيه الاعراب فيوم الارج فيم الاعراب قروه عض الاشباخ و قوله المسبعة كلهم م) ان جعلت أل الحياس كان كلهم تأسيسا، وان جعلت ال الدستغراق كانت كلهم تأكيد ا (قرله برفع البوم) على انه خبر عن هذا أى هذا اليوموم منه الح (توله برفع الح) وقرأ الاجش وحد وم بالناوين كافي توله والنه أُومًا (قُولُه يمنعون في ذلك) أي في الزمن المهم المضاف لم ملة (قرله لا على ذلك) أي الاحل تفديرهم الفصفاع وابال فوله والالزماع) أى بأن كانت الاشار قلا ومل كونالخ لانه يفل المعنى هذا اليومواقعيوم الح وعلى ان النقية للبنا والاشارة هائدة عدلى النفع أى هذا النفع حاصل يوم ينفع (قوله تذريعي الح) هرمن عمر الوافره فالمترستما علم ان الذكراذا كأن بالضمه برقهومضعوم لذأل وان كار ماللسان فهومكسوره أوتبل اغتان بمعنى واحدوقيل الذكر شدداله بالانضم ذاله وتكمم والتواصل مصدرتواصليمه عيوصلوه والقرب وسليمي المعجو بتسه يُوالدنوالة رب (الاعراب) لذ كرفعل ماض و الموصول منعول لذكر ومن سلمي يمتعلق تنذكرا لثانى والجملاصلة وعسلى حين يتعلق بنذكراً بضا والتواصل غسير بدائنه بتدأوخير ومضاف اليم والشاهدني البيت في حيث عيوز فيم لاعراب أوالبناء ولاعراب أرجعند الكوفيير ومال اليعمن الرصر بين أبوعل الدارسي وتعدمان مان اه من الشواهد بتصرف هول الشارح ولا يحيراً الصرون غيره أى جهورالبصر بين ماعددا أباعلى المارسي (قوله سواء كانزسا الح) تعمى في المن فالله المني (أبوله ونحومن) كغير وأبوله و ون و بين المرفامكان ومثل وغير السائطرفين (قوله عما وهديدالايمام) عجوزاً ن تكون من للابتداعوان تكون بالبينان لتكن م تصديرمضاف أى من ما في شد ديد الام ا مو عباقة ا ذلا للثلا بازم أين يكون البيآن أعمهن المبين الأمن حملا شديد الابم اممثل ودون و بين والمس بميا لَّهُ يَعُولُ فِي يَعُوفُ نَ (قُولُهُ كَالْسَكَةُ عَبِ الْحَيَا الْحَيَامُ الْمُنَانَةُ تَفْهُ دَالْتُعُمُ إِف والتفسيس والتدكروا تأنيث والتخفيف والاضافة غيرالمحضة كمضارب أر يد (قوله بفتح البوم) وهي قراءة بااسع والكسائي هذاوق المارج قاله البيضاوي ﴿ قُولُهُ ودون مبتداً) حدد اعدلي القول بتصرفها وهوشاذوا الصبع الجالات مرف والمبتدأ محذوف ودون سفقه والتقديرفريق دون دلك أى فربق كائن أوحاسل

بفتح اليوم فسلى الهذا المكونه مع ما مضافا الى مبى رهواد و بجره عسلى الاعراب وقال الله أهما في ومنا دون ذات مناجار ومجرو وخبرمقدم ودون مبتدأ وغرو بني على الفتع لام المعواضا فنمالى بني وهوامم الاشارة وو ساعت الفراء برفع دون الكان ذلك مار اكافال الآغر

ومستقر دون ذلك كقوله ممناظعن ومناأقام أى ما فرين فلعن ومنافريق أقام (قوله المرز بالخ)من بحر الطويل فعوان مفاعيلن سنا ألم الهمرة للاستفهام التفريرى والرؤ بمتمعني العلم والجمامة الدفع والحقيقة ماعيب على الانسسان ان عجميه من الاهلواله شيرة والموثقال الجوهرى فدا الحساة (الاعراب) لم جوف انني وتربايجز ومهما وهلامة جرمه حذف النون وانى اد واسمها وحميت فعل وفاعل وحقيق تبينه ول واشرت فعل وفاعل والجملة معطونة على حلة حميت والجمسع خبران موضعه رفع والموت مبتدأ ودونه اخبر ومضاف اليه والشاهد في أوله دونها أى دون حياية الحقيق قالمفهوم من حيت (قوله لقد ديقطع بديدكم) أى تقطع وسلبكم ونشتت جعكم والبين من الاضرادلانه يستعمل لافسل والوسل وقبل هو الظرف أسنداليه النعل على الانساع والمعنى وقع التقطع يبنسكم ويشهدله قراءة نافع والمكسائي وحفص عنعامهم بالنصب على اضمار الفاعل لدلالة ماقيله علمه وأقبيه فامدوسوفه انتهى بيضاوى أى أفيم دين مقام ويسوفه وهو ماالوا قعة على وستلوبه بارة بنسب بين على انه فاعل قال الاخفش و بؤيده قراءة الرفع وقبل سنطرف والفاعل ضمير مستتر واجيع الى مصدرا القسعل أى الدوقع التقطع أوالى الوسدللان قوله رماري معكم شفعاء كمبدل على النهاجر وهو دية لزم عدم التواسيل أوالى ماكنتم تزجمون على ان الفعلي تنازعاه ويؤيد التأويل قوله وقد حيل بن المهروا الزوان * مفتع بيزم اضافته الى معرب (فوله الله لحق مشل ما أنكم تنطقون عال البيضاري مثل ما أسكم تنطقون أى مثل اطق كم كالله الاشكاركم والمكم تنطه وت فينبغي أدلا تشكواني تحقى ذلك ونسيه على الحال من المستنفى لمق أو الوسف الصدر محذوف أى اله لحق حقامة ل الطقم كم وقبل انعمنى على الفتح لاخافته الى غيرمتمكن وهو ماان كانت بمعنى شي أوأن ان حعلت والد مريحة له الرفع صفة لحق و يؤيده قراءة حمزة والسكسائي وأبي ذكر بالرفع وقال الرخى وأماغ يرآلف افي ماسدره ما والكومثل المضاف الي ماسدره مآفيهوز بالانفاق منهم أعراج ماو بناؤهما فالتعالى انه لحق مثل الآية ففتح مثل معكونه مسفة لحق أوخير بعدد خرلان و يجوز أنعكون منصوبا الكونه ععسى الهلقي عفقامنل حقسة نطفكم وقال

لم يمنع الشرب بها غيران اطفت به حمامة من غصون دَات أفنان فلق غيرمع مسكونه فاعلا أمنع و محوراً ويكون بناؤه لتضمنده معنى الاكلى باب الاستنتاء وعلة بنا تهما مشام تهما لا ذوا داوحمث لا نهما مضافان من حبث المعنى الى مصدر رما وام ما ولان فع سما الام ام مثالها كامرو المبنى وهوماوان وان رائع الروانة دونها الدفع الروانة دونها الروانة دونها الدفع المدتمة المالية المالية

عرفه الشخالية و مسارة على التالا أم فين فتع مثل وقول الفراؤي المائد الم

فأصبحوا فدأعاد للدنعمتهم 😹 اذهم فريش واذمامتالهم بشمر القيل شاذوهو قول سيويه وقيل لم يعرف الفر زدق شرط اعم ال ماعندا لحازين لإنه غيمى وقيسل مثلهم حال و للحدير محذوف أى فى الوجود (فوله وهو اسم لا إلا افية)اسستاد النفي الهما مجازلان الذافي الهماه والمتمكلم وأماهي فآلة (أوله العنس) أى جنس اسمهاان مفردا ففرد أرمشي فشي أو جعافهم ومعنى نفي ألجنس والوحدة في المتني والجمع نفي كل مثني وجمع ونفي فرد من افرادهما اتتهمي شننوانى أىلسفتهلانلارجلقائم شلانني اقيامالر جللانتني الرجسا وقوله العنسأى نماويظهرمن كالمالسبكي ان التنصيص على العموم مخصوص ببناء الاسم مثللار جلوكلام التسهيل شريح في موافقة م (فوله ولك في الاسم التساني من في ولاوجل المريف) أي حاضر ولا ماما ماردا أي حاضر من كل ركيب وقع فيه أسم لأمضردا ونعت عفره وجازالوسيف بالماء في الثال الثاني معانه جاء ولان ألجامداداوسف عشتق مع الوسف به وهوهنا كذلك انهى شطالا سلام (قوله وخلاصة القول في ذلك أى في اسم لا (قوله السية فراف الجنس) كان يذفي أأنير يدعل سبيل التنصيص لاعلى سبيل الظهور ولاالوحدة فتعمل عمل اليس تعولاوجل قائما بالرجلان ونحولار جل في الدار اذا أردت امام الني وسيأتي بمانهما في بابهما وعلة البناعلى التي قصديما نفي الجنس نصا تضمها معنى من لان لاو جليمزة لامن رحل بداءل لمهورها في قوله

فقام يدوداناس عنها بسيفة به وفال الا الاموسسبيل الى هند وقبل تركبه معلاتر كبب خمدة عشرانة بى شيخ الاسدلام فال الرضى وانجابنى على ما يسبب ايكون البناء على حركة استفقنها التدكرة فى الاسل قبسل البناء والجمالم بين الضاف له لان الاضافة ترجع بانب الاسميدة فيصدير الاسم ما الى

وهراسم لاانتافيةالعنس اذا كان مفرد المعولار حل ولإرجال ولارحلين ولاقائمن ولافائمات وفقع نحوقائمات أرجع من حك مره والث فيالآسم التهاني من نحولا وجل لمر فولاماعما ماردا النصب والرفع والفخع وكدا النانى من نحولا حول ولا تتوة ان أهت الأول فأن رفعته المتمم التمسق الثاني فأن فصدل النعت أوكان هوأوا للعوبت غرمفردامتنع الفتع وأقول الباب الراسرون المذبات مالزم المنتم أونائيه وهواثنان الباعزا للكمرة وذلك اسملاوخلاسة العولية في ذلك أنلا أذا كانت للنفى وكان المراديد فاث النفي

استغراف الحنس

سأيسقدة وفيالا سدفأهني الاعراب انتهمي كالام الرخبي ويضعف الغول بأناهلة الباء تخون معنى من الامن الماظهرت عصصة مون علها بأنهاز الدة مؤكدة لتنصيص عوما عنى (قوله باسره) تأكيد الاستغراق الجنس (قوله بعيت لا يمخر ببرالج) بساد الفوله أسره (قوله رشي) المؤاد بالذي ما يرفع بالالف وخصب و يحر بَاليَّاءُ نَيْثُهُ وَاللَّهُ فِي وَالْحَلْيَةِ (قُولُهُ أُوجِعُوعًا) المرادية مايشُهُ لِللَّالْمُقَ بالمجمع (أوله تعزفلا الح)من العلويل وتعز أمر من المراءوهو الحمل على المسر عندالمع يبتو الفاعبته ليرالفير تشية الفوه والمؤالف وورادج ع واردوالمنون الوت و فيل في أنسس قوله أمالي و بالمنون هو الموت و تيز الد و روالما و يذكر الماعتر ارائه موت و يُؤنث باهترارا مه منية والفياسي الدهر بالنون لانه يذهب بمنة الحيوان أى تَوْتُهُ وَكَذَلَكُ المَنْيَةُ (الاعراب) تَمْرُفُهُ لِأَمْرُمُهِي عَلَى حَدْفَ الالف وفأعله شعير استتروا افاعماتها لارلانا فية عاملة عمل ان والفيرا -عهاميتي على الياع والمستحقية بمالينا معلوا منه الربالعيش أي المعيشة متعلى بمنعا ومتعاخير لاولكن حرف استدرال ولور ادمتعلق فضالطه الربكون الاسمغير الحذوف في عورفع خسير تقدم والمانون مضاف اليه وتقاسع مبتدأ وتر والشاهد إلى قرال الليب ميث بني على الياع زقول يعشر الناس الغ) من بعرائلة يف فاعلان مستقعل فاعلات الحشر المععومة مشر الامراطند اذاحه مدموسارق عرف رجال وأفراس تفوللار حلى التبرع البعث بن القبور و لتاس اسم جمع لأواحد له من الفظه و براه فه أناس جميع انسال أوانس وهوحقيقة في الأدميدين وبطلق على الجريجازا واختلف رجال في الدار ولا أغراس الى الشقاقة فقيل الدامه وقونون وسير والاصل أناس اشتو من الانس لانه T نمر برمه ثم - ذفت الهمرة تتخذيطا وقيل مو يؤن وواو وسين و لاصل يؤس فقلبت الواو ألف المعرصي واوالمناح مافيلها والتوس الحدركة وفيدل من ون وسون و با و لا مسل کی شرشلت الدم الی موضع العبر فصارتیس عمقلبت البا و ألفا وورزنه عدل الأول عال وعلى الساني فعز وعلى المالث فلع بالقلب وينب جعابت وقياس عدم معالس الامقانون كاقلوا وتنبيته اسان والمكن خالف أعصمه تفليته وعاتهم بفقع العين الموملة والنون وسكون المناذفوق ععني أهمتهم شؤون جمع أن وهو اللطب زالاعراب) عِمْم فعدر مضارع مبنى لغائب والناس نا ثب الذاعد لرولا نامية و الراحمول سنى عدلي اليا ولا أماعط في عليه الاحرف استند مو جدله عنهدم و موضع رفع حديراد ولايدرا فترابع لواولان خبرالنام بعوزا أترانه بالواو وقال الديدي خديرا محساد وف و حسلة وقد عنتهم منشفليتين والواو لتأكيه لعوق الدينة بالموسوف وقوله ولاتناه جمع أن وروى ولا التناعجيعان وموتسكرارم قوله بنير والشاهيدي لايتسب فانعبني عسلي اليام

بأسره مستلايغرج عنه واحدمن أفواده وكأحالامم خاردا ونعسني المفردها وفراب الداءماليس مضاغا واشها النضاف ولوكان مائي أرمحموعاناته حبند يستعق البناعمل المتمل معنات والناء لي الباءن مستنتمز والرناعلي المكمر أوالدة في مسئلة والحدة ما منه ولاعه وعضوب لرفرس أوعموعا مسيسكسر نعو في المدار ولا ورس عند زولا هندنا وأما ماستعوفيه البثاء لي الياء نشاطه أن يكون الاسممثني أوحمتع مذ كرسالمانحولارجلين ولافقارة لاالشاءر ترفلا إشربا العيش متمعا ونيكن لور ادالما وناتناسع وقال الآخر عدشرالااس لابشين ولاكياء الارقدهنتهم شؤن

وذهب المبرد الى ان المجموع والذي على حده في باب لا معريان عامعلى ان التشامة أوالجمع عارضا الترصيب فيعال البناء ولوصيرذاك لروالاعراب فيازيدان وازيدون ولافائله (قرله وأمامل فقالينا، على ألكمر أوالف) وعدر الأرجيم اردالاباب عملى وترةوا حدة كاذ كره المتنوقال شي الاسلام النامه السكسركاعراه حالة النصب والنتج نظرا الى الاسل في ناع المركبات (قرله وقال الشاعران الشبابالع) فرسلامة أبن جدل الدودي والبيت من قصر ودومن البسيط يمكى بم اعلى فراق الشراب وشراب كل شئ أوَّله والمحد المكرم وقوله عجد بالضم وقيل المحدالة رف (الاعراب) نحرف توكيدوالمياب اسمه اوجلة فيهذاذ خيران والموسول وسائه مداداك أباوه واقبعم فوع بمعدولا الفية ولذات اجها يموزفيه النورالكسروه وتحسل الشاهد والكسرة ولاالحكترورج في التسمين الذي وعدوالسم في نحو ولافذات أولى والكسر قال الرادي في تمرحونى النافحه عرادة أالف والايتعن بناؤه على المصبه المنبوراد يهن على الذا وهوأول من الكمر ويردى الوجه بن ولالذات والنع أشهر وادا أبك ذنك عن أنعر ب مملخ طرمف من عمين الكسر أو الفتح أراد كمر مع المتنوي رجداالاخسرة للران فرق مها أغرال الانتسرود عام اندم الأفاللين فرس أربعة أنوال وبعداله شاالد كور

عُن حَدِدَ وَعَمْدًا أَنْدُيمِ عِنْهِ ﴿ لَوْ كَانْ عِبْرُدُو كُفُلُ الْمِعْلَقِيمِ المجمع بعدقوب ودوا عقداب وفراه تشايع فراه تشارة وها التأكام فاله العيز والان فالسائدان والمراغب جمع عاقد مدوهي الحرائشي وفيله ولافذا تالانهب يروي مفته الشابي وهومفردو بكمرها فهوطه أشيب قاراتعمالي وماعجعل الولدان شديبا وقوله يروى بكريرال وجوزان خروف الكدر مدم الناوين الطرا الى المتنوين مَمُ اللَّهُ لَا لَهُ عَلَى زَالِهُمُ وَرِيْنَا رَوْ النَّيْ اللَّهِ يَسْتِمَ تَنْوَ مِنَ الْقَدِكُمِن (قُولُهُ اذَا كَانَ مفسرها وتعت وغردالي أكافاته كالاللغوث غير فسرج أراه فأسعت عسرمنورد أوكانا مشردين راحال فلانجهن الركيب ويتعين الأسيار الرام فألط خولارحل فهانظر يساوعولارجل ماحب وعندناأوة طالعاء يلاطر ينا متدناه ش الأسلام وفعر لاغلام رجل ساحيه برعندة (قرله مارت بالفركيب) أي شيه التركيب والالوكانار كيباحقيقيا نوال التفي عن لا قرله و موا بعده ا) افعل التقضييل ادس على الملان الاقرير الإعدام ما (قوله لار جل المريف) فرجل ا الم عاده ل فالدار وموادهدها عن القياس الموالد الموسود مولد مواله

وصفته أولا ثم أدخلوا علم مالا بعد أن صارا كالأبيم الواحد ونظيره قولك

فقعه على التركيب وهم لايرك ون الا تقاشيا و يعدلونها شيئا واحدا ووجه جوازه أنهم فلاروا تركيب لوسرف

المزيد تن نحوسيات تقول لاستكات في الدارة ال الشاعر اناك بابالذي مجدء واقبه w de pille et kilonia يروى بكسر لذات وفنعمونا ذكرت حكم المرالأوردت مستلتين وتعلقان سايلا المسالة الاولى أناءها اذا كانده رداونعت عفرد ومستحان العثوالمنعوت منصان نخولارجل للريف فى الدَّار حار لك في النعت ثلاثفارجه أحدما النصب على محل المراذة في موضع أصب الراسكة الله فالمطهرة بماعراب تقول لارحل لحريفا في الدار والتداني الرفع على مراعاة يحدلاهم إدعها علم المحافي equipies Windering لأوجل ظريف في الداربغ للرف واغدا كانت لامع وجل في موزع وفع بالابتداء لانلاقدمان بالتركيب مرمرجل كالثين الواحد والدعاب أن الدم المدلي مالخرعت حقدان رتفع الانتدام والشالت النق تقول لارجمل للريف

اللمر بف احمه اوسار المر بف حزامن احمه الااله نعت والنتم على الحزائن ظاهر لامقدن (قوله لاخراء الر) لالله الهاس وخدر عاشر اجمهام ي على فقر ا مقاشره في آلمُرد من من طهير و فك هذا ناه إنسان كية لوه في النادي اذا كان مبانياً فيدر السيداء (فرنه الدلاوا- مرا اذا تكررا) أي و كانا ام المنزدا فلوفلت الارج سليم لاء دانته أولارجل ولاخالف حشالا استنبالفقير لانتفاء تركب غمر المنسرة ومست ذا النالم تدكر وبعولار جلوامر أة إقواه مثال النقم) وأحكون الاهم واعادلة مرزان والعماء بي معياعه في الله وخبرلاق الوضعين محذوف أكلاحول ولاقرقمو جودا بالمالان مسلمين ويداولا المثنو حاجها لا العسمل محسى الن في الخسم في ما في مراجع على ولا قو فد بناداً معطوف على مبتدأ والقدرمرة وعلانه خبرنا تدالاخبرانا فيكرن الكؤم عملة واحدة فعوازمد إ وعروضار بان ويورزا يشاعنده تنايند مراكل مهما خير فيكون الكلام حادان للوأماهل مذهب غره وهواللا نفتوح المهاعاء للفاخر على الانخطات فالمرجل الانخطات فالم فالالاصورا ومافعو وأنشر والماخد والمدعندهم ودنانا لخبر بكون في مرفوعالية ولي والتالية وهم أوان كالعامل الاعمامة عائلان فيدور في أميم في واحد عمـ ل واحد و كافي ان زيدا وان عمراة أنَّا بان المنهما "منَّ واحد و يحو وُ والمذاآن أفدرا بكرمها غيرمل عالما المحي شفراني (قوله هذا وجد كمالم) من بعرايكا مل منذا على ساوهواف ورفين فعر موكان برأ مدوعده يا وكانت مع ولن وراّ أعاله بدال مندر وكن أنوه وأهدله ورُوونه عليه فأنف من ذلك وقال المسدوة ويصر الكادل وهدامها والإظائدهشاء بن مرة واسميدا بن الأعرابي الى جورون في مراه المعلق في الاحلام المعلم والمعادم في الى ال الاجروان والعنق الدعروان عردالفرن والرافانات

واذا تكرن كويدة أدعى ايدا واداعاس المنسوع والمعرف المنسودي والمعرف المنسودي والمعرف المنسون المعرف المنسون ا

والمرافع المستحدة

الله المراجعة المراج

وحواب الشرط هولاوف المد ماقيله مسده والتقديران كالمدنية النفو بسامن الباوأم فلاأ ولى أب ولاأب لرفع عطما على محل لا مع اسمها وهو محل الشاها ووحيمان لالاول عاملة عمل انولاا أثابية زالدة وماجد دهامه طوف على ال لاالاول معاسمها فعندسين بمعموز الدادران ماسعا خبر لانمخبر محذوف ساسدا وماعطف عليه وعاد غسره لابداركل واحدمن خبر مريح زأن يجعل لاالتانية غيرا زائدة وهي ملغاة أوعامل عمل ابس فني رفع أب أرجه الالله (فراه رمثال المصب) وسيأتي وجهدق الأكلام سيل البيت الذي فيه شاهد (قوله لاند ب الح) من المديد ﴿ وأعلا تن فأعان قاله أبس من العباس و على حد العياس بن مرداس وقيل أرعا مم الإاللهمة واعلم من السريح اه حد العرباس المسب عمل الالتساب والله في فيمرا مقيا المناه منه مناع المودة والعسد المالان فالت والغرق فال المرمري خرقت الأواب وخرقت فأنتخرف وتتخرف والملوق المارض المواسد بالمالقرق الرباح والمرق بكسر القباء المعدمة الشاب الغلريف الذكيل الخانى والخاتي والمائد بالعجرا فالوالمساء فالمبعر المؤ الاخراف واضراخوا وقدأشار لاللقائدة وساق شلتتم يغيرك

رام سلولة المفريق بيدم الخار أف المفري و التسان الفارق و فيمركو سالس بسب أ (اللاجراب) لا تدسيلا إفي عاملة عمل الدويسية المجاوة أيبوه وتدرب على المأرفيان متعلق عيه فوت الدور باش أموسانة وعواه بصب سفاتك سرالي والاعتام إثر المدلة ومأبعد هالدان والمنكون معنارس مهي شنن مريط لاعا والبن مأتك وعاه أورماني المطألج استولا لانتالان للتسترقة العلمل الهدان أناء بقالا عرائية واعلى الملاجعين أشيقت أ ليملعم ومدهما لالدلاللا والماسها خبرهاه والمرفوع الأشاك وبعيرا عالم المتعمر ومرفوع عسده والالأن لالمالية لاحورا عاملة وتدوق المثر وأغلغون فرقباللير وطمان مختاش ولاعص زائن تسددرا كل مهدا خدرمل ماله وعند غيره بتحوز أن بقد والسها حمروا بدرانات العامل عالمه عبرا وحده الواعوز إنا يغلد إسكل همر القرمي شرواني والشاهد في شواه والرادب النابي على زيانا الرواس هرمبنی و لیکنه بوندناهٔ مرورهٔ و اس شی و بروی بدل الحرق الفتق و بدل اثر المع الرائق وهو الانسب لانقيله

لامليني فاعلمه وولا بها ستكم باحمل عانني

قَالَ الْعَرْيُ وَالْرَاتِقُ قَرْ إِنِهِ مِنَ الْرَادُمِ ﴿ وَوَلَّهُ فَلَا لَعْهِ وَلِالتُّكُمُ الْحِ أبى الصلمته ورقص وقطو الوزفر المست الخاته وأعلها وأحرال القماءة وأحلها والمغوالباطلوالاغ الذب رقداهماه اسان الكسر غسارة اوتعف الالمعهو تم وأشيروأ تقوم واغم يأغم عدهما يعاغسانيس أنوموا لاثام جسراغ فالرتعالى وافرأناما

قوله من الديد الح عكدا ف

Si Villain Illing * Handy James y المالية والمالية والمستعدد الاجرالاؤل عار بن فالاحراثان وجوال المع والرفع فالاقول Sall lines day # Privily sily; carl statesting

والثانى كفوله تعالى لا ينع من دوهى عاملة عمل ان وتقديرا نظير في هذا الوجه كالو حدالذى قراده على الفتح لا في في الفتح لا في في الفتح الفتح و في الفتح و في الفتح و الفتح و

وفهالحم اهرقوض به ومفاهوا به أبدامقع

أوالحين بالفت البلاك والسأهرة أرض وجدها آلله يوم الفيائة زقرله لأسبعفه ولا خُلهُ) قَالَ البِّرِي أَوَى أَي لا مِي مَوْمِ قَدْمِهِ أَوْنِ مَا يَشْلُهُ وَلِي مَا مِنْ أَجِدُ أَبِ وَلا تَحْلَة حتى بعياتكم عنيد أخل و كما نتربي (قوله في براه قمن رفعيدها) وهو حزة والتكساق وناذبوس عامروعاتهم واماعن فترذان كذبر وأنوعمور اعوله ولا يعيق ﴿ لَكَ اذَا رَا وَتَ الْهِ رُلُ أَنْ تُدَارِبُ النَّالِي لَا تُذَكِّبُ النَّالِي وَلَمْ فَ عَلَى عَلَ السَّهِ لا أَو عدلى الفلل التهاوه والمنتش عندرفوا فالألنالا حويث عاملا عمل إس الوطاعاة المل (فيله كالمورية) بلي تا يواله إسماء المصولة و بي على مراد علم الله أصلاقي لدعرام زكانت كمرقلام الاستلاقي الكانس من التقاء فساكنين وسيبو بالموصدرون فالمرامول ش الخياريين كحيا الحايا الدوعي الملالملوهيو استالته وعربيا مروعتين فرووا بشموا خداللغة عن التالناها ويلاخفش وغيم من أجعفًا له أبواطير والاختش وتعذر به وكالدالا خنش من أصحباله اكمر ﴾ سنا أو عني بدوير منزا تنون تتفاح لان بير مسجعان الفتاح وويد بجعسان را يتحقوها دمَّة والمؤسم تتسديم الداف الوه عسل أنضاف (قوله والجرى) بالمتواطم فسيتالي بني جأم والمداد مسالخ ركاياتمه البوعم رير وبالقب بالذاح لمكاثر فمأنا ظرتمى النعو وسيأحه قرأعني الالحمش وأخد أالهذاس أبي عيدة وأبيل بدوالاسمعي (فوله ونعدال الامر) أى مال كرنه دالاعلى الامرزة ويداس مور فعوه الح) لميقل و مقلاسان الرزاء در برسموعه الفساق وحيات (الموله وأنظو بد) بكمر التون وسكونا النباء وفترا الناء والواو فكذاء تسداله سرسوقد فتران وتوعيدا لعيم تنظوه وهوأنوعيدا الله تحدلين الراهيمين عرفة الالافك المقنوى وحوظاهري المدهب أنهى عدوى على الرسيالة وقال المدلحموني والنافط الدهن المعروف والمكروفونه الممع والعض أهل المحون

لاخير في النحوولا أهله * ان كان منسو بالى نظويد

فيسمولاخلة فيقرا تحسن وفعهما ولا محرزاك ازا وفعت الأول أن أنهم الأأبي ثم قلت ﴿ أوالـكمروهـ و تعمدة العسلم الخروس كسيوهوا للرمى تعيرمتع سرفه وفعال للامركازال ودرالا ونه أساسا المتحدم ونعمال سيا للؤنث كنساق وعدات ويختص هدفا بالسداء و مَاس د روندو ترال من كل فعل الاثبي الم وفعمال علمالونث كليداءفي نيته الجداز وصحكذان أمس عندهم اذاأر بديامه وأكثر بستمواهوم في نعو سياسان وو ارسطانا وفي أمشر في الجروال مب ويتعالصرف في الداني وأقول الباب الغامس من المنيات مازماليناعل الكمروهو خسية أنواع «النوع الاوّل العلم المحتوم نو به کسیرو به وعرویه وانظويه وراهواله

احرقه الله بمصف الهم به وصدورال افي مراخاعايسه

ومن هُ هَاتَى المحدوَّتِ عن التَّافَظُ بِالأَسْمِ المُخْسَرِ مِنْ سَفِعِدُ لُوا عَسَمَ فَيَ ابن راهو بِهُ الى فتعراليا علما قيسل المتعنى و بديا فإرسبة رو والا أرضى بارب كامة كانو من قبل النائجات حلاشه والاموات النهالي وقوله النزاهريم هوالحفاق نزراهم محترد (قوله وغودنان) كاسو موزعوم (قوله والاعراب اعراب مالا باصرف) للعلمقوالترصيك ساعتيده وهنالة ومعانات فيغسرانخ وموجوع معرما اعراب المنظا بذوجه شكونا عراء عالى الخزالة في والثاني والزيار العلى الكرم قور ودمض الاشباخ (قوله حذاره بي اوما حذا) حداواء برفعل أب عن احدار المذى هوفعه في الاحرواء مرائف على ساب عن اللعل معملي والسمالا والراد بالاستعمال كرنه أرداعاملا فاربعه ول هل حيمال الراو العائلات في الحرية والج وْ هَا وَأَقَاكُمُ الْوَادَالِ قَالَ الْعُوا مِلْ أَنْ عَلَى عَلَمُ أَوْكُورِ، هَمَا وَالْآنَا لَمُ تَعَمَّلُ عَلَيْهُمُ للافعال هوانعي الذي عليه وجهور الإصريد وقعب الكوفون المالها فعال حقمة تقوالارجياء معلواما بانتظ الشعللا الحف والإسامين تدل عسل مالدل على أ الحدث والزمان وقد الداري الماري الحدر والزمان للكيد الوروالا أحل صيغة وقبل مدلولها المسادر ولاه وشعار مان الفاعران عنده الن سالم و عالمعمور مع مع ب الممازني ومن وافتفاني الهاش موشعات بالمنافل عن المبادرعوج الفارس الشراري وغصيده مش الفطانان الم الى موند موف الالتفاعر أعناها سي موعها عن الخو كَا أَعَنَى فِي نَعُو أَفَاتُمُ الْ هَانَ وَهَذَا وَأَنْ مِنْ أَوْمَ الْإِنَّا أَنَّ أَا كَانَا لُهُ وَالْارْمَاحِ عهر مع الم الما الما الما الما الله الله الما المرحد الرحد الرحويث الله على العد الماس (أورث الم تواكه أمن الرثور كيام من المجنب مسائماته الرجاء لابن مساء عن ورجعه م 🚙 المترى المريثة في أوراكل 🧋 وأوله اورا كهاه بالم شكام عراب في المراهد 🖟 (قوله عي الدارالغ) من قرسيا ممن الوافر مماعله شمنا على فمول لابر المرح السارى وأبي خراف ولة والدنسا بضرالدال وحكى كسردأ ومي ماعلى اللارض من الهوا واجرّو وقيسل كل المخاولات من الحداهم والاعراض والعمل لاخت الشمديد عندااغياب واغتلث فسدروالا غريفاء وقيل النبل والتعمير فعرابلذا الشفتسين من غد مرجمين والعجاب القهائي العسوب وأرا ديدُلُك ما شاله من سروب

وملل وجاه والمعسى النهدنا الكرلام يفهير من اسان حال الدنيا عاذا أبدت اله مروسا

فلايغ ترلامه بعقره الشكد والل بكمر المهرما ملزأ المم والفت الممدرة أوله تفول أ

أى تدل دلالة ظاهرة أخدد امن قوله عدل مها (الذعراب) مي مند أوالد نيا خبره

ار ان هي شهرشان والدنها مبنداً خيمره تفول وعلى الاؤل فقرله تقول عال رتفول.

وغو ذلا فايس فهن الا الكرر وهو فولسيويه والمحهور وزوم أبوع رو المري أبوع رو المري أبوع رو المري أبوع رو الأعراب اعراب اعراب اعراب الانان المحالات المان ورائد على وزن فعال ورائد على الرد و ورائد على الرد و حدال على المري الرد و حدال على المري الرد و حدال على المري الرد و حدال على ورائد المري الرد و حدال على ورائد المري الرد و حدال على ورائد و المري و الم

الكرار الرائد المرائد المرائد

العدل مسارع مر أوع و على منعلق محذوف وفي المضاف المه وحذا راهم فعدل والثانى تأكيد له ومن بطشى منه لق بحذار وفتكى معطوف عليه و حملة حداروما عطف على منافؤل في محل فدب و حملة تقول وما بعده في محل فصب على الحال من الدنيا والفاع عاطفة ولا ناهية و اغرركم منك الادغام مجز وم مأومنى متعلق مغرركم وابقدام فاعل وقيل مبتدأ ومضحك خبر وانفعل مبتدأ ومباكم والشاهد في قرله حذار وفي قوله مضعك وصل مساعة الطباق و بعدد البيتسين المذكورين

الفر الدولة اعتبروا فانى * أخذت المائدة بسمف هائ وقد كانا منظل هول البرايا * ونظم جمه م في سلاماك فلوثه من الفيحى حائمة نوماً * اتسال لها عنوا أف منائ ولوزه مر الفيوم أنت رنساه * تأبى الدوق ولرنبت عند فأسمى بعد ماقدرع البرايا * اسبرالة برفي نسيق ونسنا * اسبرالة برفي نسيق ونسنا * ما الدنيا تسر بدرانه لو عاد نوما * الحالة نيا تسر بدا توب ندا

مقال قرعت ثوبي أي علوتهم بالشرف أو بالحمال والضنك الضبق (قوله و بالدقار ولدال الح) وإدامالدال فعناه باطهيف الراحة فومنه المسك الاذفر وأقال للمنان أزفر بالزائ واللافر بالذال وتحريك الفء كلريج ذكي فينون طيب أوندت و بالدال المهملة اسم للانتخاصة و بالمنة تكسرالم وفعها لحن ودفار منادى منى على ضهر مدرعلى آخره منع من ظهوره اشتغال المعل بحركة البناء الاصلى (قوله ومن كلام عمر) حسين رآها تصل سائرة الرأس (قوله الحرّف ما الطوف الح) فلاططيشة يتسعو مامرأته أيءا كمثراطوات وهوالدوران وآوي ارجع وألتمى وهوعد الهمزة وأصرها أي أاضع وقوله قعيد نديوني زوجته هميت قعيدة الهعودها في البيث والبيث من بحرالوا فر يصعو فيسما مرأته فيقول الهدوف مهارى كالدفى طلب الرزق فاذاأو بتعتداللهل فأغد آوى الى متسفة الفاعدة فيدامر أقدنين قائيمة (فوله لمكاع) أى خسيسة (الاعراب) أطوف مضارع وما مصدر بتاظرفية والتشديدي أطرف للتكثيرأي أطوف الطواف وهومن المصباد وآلدادة مسدا لفارف وقيدل مامصداي بأظرفيدة أى أطوف كثيراماة طوافي شرآوى عطف على أطوف الى بيت مرعاق آوى وقعيد تعاسكاع مبتدأ وخبر و محل جرسة ألبيت (قوله فاستعملها في النداع) علم القوله فضرورة شاذة لاله استعملها في غير الدراء لانها خدر المبتدة أوقوله ومعتسمل الح أى فحسر المبتسدة محذوف (قوله بثلاثة شروط) وترك شرطارا بعاوه وان يكون متصرفا ولا يبنى وبادفاربالدال الوملة عنى بامائزة و بالتكاع عدى بالشيمة و بالتكاع وسنى بالمرازي التكاع التي التي بالمراز بالتكاع ولا يتسال جاء تنى لدكاع ولا مررت بالتكاع فاماة وله

ألماؤف ما ألهرف تُمآري الى بيت تعديد ليماع فاستعملها في غدس الدراء فمصر ورنشاذة ويحتمل أن التقديرة عبدته يقال الها الالمكاع فيكون جار راعدني أتقهاس ويعوزة باسأمطردا أسوغ فعال هذا وفعال السابق وهوالدال على الامر عبااجتمع فيعثلاثة المروط وهي أن كون فعلا ثلاثبا تاما فهانبي ون تزل نزال ومن ذهب ذها ومن كتب كتاب عفى "لواذهبوا كتبويفال مَن فَسَوْ وَفَرُورُ فِي رَسِمُ فَ بانساق

الاصوصية لأخما لافعل لها ولامن نعود حرج واستغن والطلق لانها زائدةعملي الذرنة ولامن محوكان وغلل واتوسارلانه بانافسةلا تامة ولم يقع في التنزيل فعال أمرا الإفي أراءة الحدن الامساس بفقوالم وكماس السين وهوفي دخول لاعلى الم الفعل عزلة فواهم للماثر اذادعواعليه أنالاهتمش أىلار تنم لانعاوفي معاني الفرآن العظيم للفراعومن العربيون شوللامساس يذهبه الحامدهب دراك وتزال وف كذاب ليس لاين خانو به لامساس مثل دراك وتزال انهى وهددا من غدراذب اللغمة وحمله الانخشرى والجوهري على أنهمن ابقطاء وأنعمعدول عن المصدر وهو المس * النوع الرابع ما كاره في فعال وعرعلم عدلى مؤنث مثل حدام وقطام ورقاش ومماع بالسدن للهملة والجج وآخرها مامهملة اسم للسكنة إيفال شي ادءت النبؤة وكماب امع الكابة وسكاباسم الفرسوهده

من عمويش فلايقال المام وبأس (قوله و الفيار) و بطان أيضا عبار على على والتحور ففهدارم شترك بين العملم وبين المرآة النماج ووقوله افسماق معني الهمار (قولة من غوالله وسية فانهالا فعلونها) اعترص عليه مان ان الفطاع حكى أسمت الشي اصالى جعلته في ستر ومنع اللص (اوله بالره قولهم الح) أي فالجوازولادعائية أيلانس وقبل المعمىلا كرئمنك امداس ومعناه الهابي وعلى الأول فيردعا العدم المس (قوله أي لا يرتفع) في العمام يدَّ اللعائر الماعبر لالعالث أى لا ارتفعت (قوله للعائر بالشقة) هوالدى بعيثر برجله في الارض فيتع (قوله وفي معاني القرآن) الم كتاب (قوله يذهبه) أي قوانا لامساس (قوله مذهب مراك) أي طريق مراك من البناء على المكر (قوله في كتاب ليس) أى الكتاب المؤلف فيما إعال بليس (توله لام اسمثل در الله أى المركب من لأومساس مثل دراك وابن خالو ياموافي للفراء رقوله وهدامن غرالب) أي كالم القراعوا بن خالى بعس غرائب الغدة الانه ركب لاالتافية والاسم وجعل الحميسع الاثبات والقباعدة اذادخلت لاعني اسم نفتم لاان الجيسع بدس اثباتا فالد اللقاتي وقال اهض وجمالغرالة دخول لاعلى اسم الفعل من المم الفعن عنيص معدم دخول عامل عاميم على كلام الأقسال فعي لاسماس أي س كأ نادراك معناها درك فصارلاسا سلائات ويلزم عني ماقاله العض في وحدا الراية ان الغسرالة لانختص بمناقاله الفراء وابن خافيه ال هي موجودة عمالي الاول مران لادعائية (قوله وحمله) أى حمل لاماس وهدا توجيعه بعد الوقوع والبزول (قوله وحمله الح) وعليه فلا نافية دا حلة على العلم (قوله من بابقطام) أي من باب الاعلام المؤاثفا الآنية على وزن فعال فهوعلم جاس على المس كفعاره لم على الفعدورالامن المعال الدالة على الأمر (قوله واله معدول الح) وهومبي على الكسرعلى الفة الخيار ين (قوله وهو علم على مؤنث) عيارة الرض من الاعلام المؤندة الآنه على وزن فعال وظاهره اعتبارا لتأنيث في العملاني الموضوع له عكس اهزا (فوله المجاح) الاحجاج حسن العنوو بقال ملك فأجج ووج، أجج بر المجمع أي حدين معت لوسياح اسم امر أةمن بني روع تدات اه صاح (فوله على السكر مطلقًا) أي في مالة الرفع و النصب والجر (فوله ادا فالت حدام) من الوافر منا علن ولولا المزعمات من الليول * لما ترك الشطاط بالنام والبيت منسل بضرب لصحة الساقل لخبراو حكم في مسالة نحوقول المحافقال سيبويه فيتسال اذاقات حذام الحسبيمان حذام حدري قومهمامن اغار فالعدوا أرأت

الاسما ونعوها للعرب فها اللاث لغات احداه الاهل الحجازوهي البناءعي الدكمر مطارا وعلى ذلك قول الشاعر

الغرائب من كون القطاأ تت من البسائين خارج البلد الى الدور فلم يكتر توابقواها وانكروا عليمافلمازل بهم مانزل قال زوجها سعيم ين مصعب اذا قالت حذام بعنى إزوجه فتالواصد فت حدام وحدام الذال المجهة كاذ كروف الصاح في عسل وهواك العوبالدال المهدلة كافي الدماميني على المغنى ووافقه الشمنى وفي علمن االعماح أيضامن الحذم وموالقطع وقيل السرعة التهجي من الدلحموني معزمادة إمن غيره وقال في الدواهد وأسل المثل ان عدام بنت الريان وكان عاطس بن ولاح المدركة دسارالي الريان وجرع من الدرب المديم الريان فعشر ين حيامن وبقوصضرفا فتتلوا ولم دبرا حدثم رجع الجيرى في عسكره م حدواف اتباعهم إغابته القطافي المرائهم من وقع دواجم فريت لحي الربان وأصحاء غرجت حذام المنت الرمان الى قومها وقائت

الأياقوم الرغلوارسيروا به فلوترك القطاليلااناما

القال هيم اذا قالت مد مالع فارت اواحق الشمه والالجيل ويئس مهم أصاب عاطس فرجه واعهم (الاعراب) اذا ظرف مستقبل وعامليا شرطها وقول بعضهم يلزم عليه الناباضاف ألوسه عمل في المنساف مردودلانها المست مشافة عند ذلك القائل وقيل الحواب وقالت ذمل ماض والنا المتأنيث وحذا مفاءل ومحله رفع لانه منى على الكمروجلة فصد فوها عطف على قالت والفاعر الطاللمرط والأحرف العبيه والماء والناء والتولاء والتولاء والتولاء والتولاء والتولاء والتاء الماض والتاء المائدة والحملة الماء والفاء الممال والتاء المائدة والماء المائدة والتاء المائدة والمائدة والمائدة والماض والتاء المائدة والمائدة والمائدة والمائدة والمائدة والتاء المائدة والتاء والتاء المائدة والتاء المائدة والتاء المائدة والتاء والتاء المائدة والتاء والت أوالعا أرعدوف أي قالته وحدام فاعل مبني على المكسر والشاهد في حدام في المار (قوله نصد قوها) هكذار والما اغراعي معانى الفرآن وفي روالم فأنصتوها أى أنسترالها (فوله وسنار بالسبن المهملة) أى مفتوحة كذافي الصاح وكسرها الحرقاني مضاا مع بكرم السدين خطأ (قوله اسم لمام) أى من مياه العرب ملحوظ نسيه معنى التأنيث ولذاقال سيبويه امملاء وقال الجوهرى اسم ابتروهو المناسب أدال كلام في اعداد م المؤلث والماء مل كو (قوله اسم لكوكب) فيه معدني انتأذنت بان الاحظ مندم انهذات مضيئمة والافالكلام في اعملام ألمؤنث وذكر بعض الاشباخ الداسم لغيمة وهوظاهر (قوله اسم لقبيلة) الذي في العجاس اسم أرض امادو يمكن الجمع مانه نقل من الارض للقبيلة انتهمي دلجموني (قوله مني ثردن) قاله الفرردق والورود الشرب من الماع والوسول البه وسغاراسم بثرابني مازدين مألك والاديهم تصغيرادهم وهوالاسودوالمستحير بالجيم والزاي طالب الما الارض اومات يتميقال استعزت فلانا فاجازني اذاطابت منه ما الارضاف أو الماشيتك فاعطاله والمور بفتع العير المهملة والواوا اشددة اسم مفعول من قولك

والمنابة المعنى المنالة والم المامرا المامرا فرف مطاف والساللة المعاورهم وهى التفصيل بين أن يكون عُمُومًا بالراء نيني ملى ليا سرا ونسر مختوج المفيدة المرق ومثال المختوم بالراء سفار بالسين المهدلة والنساءات الماءوددارال المالليمة والدادالهذا علاكا ووراراا اعالوسدةاس الهبية وظفار بالطاءالجة 4 June 121 في تردن وماسفار بندر م اديم رعى المستعبر المورا

حورته عن الامر سرفنه عند عقال أنوع بدوة يقال للمستعرالذي بطلب الماء إذا لم

وسقه قد عورت شربه (الاعراب) متى اسم شرط حازم وتردن فعسل مضارع مبنى

على الفته لا تساله منوعا التوكيد الخفيذة ومحله جزم عتى ونومامن سوب هلى الظرفية وقال في المغنى يمتنع ال وكون بدلامن متى احدم اقترامه بعرف الشرط ويمتنع الأبكون لمرفائتج سدلئلا يفصسل تردنءن معموله وحوسفاربالاجنى فتعن ان يكون لمرفأ ثانها لتردانهم وجمل العلمل الواحد في ظرفي زمان حائزا ذالم يتضادا ولذلك جاز احيثك وم الجمعة سحرا وسفار معمول تردن مني على الكسرق محل تصب رشجا حواب الشرط وبمامتعلق بتحدوأ ديبه مفعول تجدورى مضارع والمستحرمفعوله والمعترر سفقله وانشاهدفي منامسفاره لي الكسر الذي هواتعة أهل الجماز واختلف المتمهمون على اغتين فالا فل عنه ونه من الصرف قال سدوره للعلمية والعدل عن فأعلة وريخه أن الغالب على الاعلام النقل وقال المرد للعلمة والتأنيث المعتوى كزينب ورجعه انهم لا يعدلون اهلة العدل الااذالم توجدعلة بدله والا كثرمهم بقصل بينان بمغتم بالرافنيوا بقون الجماز ييزوين الالتغتم فيماعونه الصرفوا نما كان مندهم البثاءعيلي السكسرلان مذهبهم الامالة فاذا كسرتوسلوا الهياولوشموا اوفتحوا امتاعت الامالة قاله الخليل (قوله فحمع) عطف على قال وفي أستعة يجمع فيكون حالا (قوله ألم تر والرمالع) حذان البيتان قالهما الاحتى في قسيدة ثمن البسيط واسمه معونان وس معدل وهو ساهل ادرك الاسلامل خرصره ورحل الى الني صلى الله عليه وسلم يربد الاسلام ومدحه بقصيد قمشه ورق فقيل له اله يحرم الخمر والزنافقال اغتم مهدماسنة عماسلم فاتتبس فلاث بالعامة والهمزة للاستغهام التقريري وهوحل المخاطب على الأقرار بامر قداستقر عنده ثبوته اوفقيه وعجب انبلها المقربه والرؤبة العملم وارم اسم تبيلة وعاداسم بلدهم وأودى بها اهلكها والمدهرالزمان (الاعراب)الهمزة للاستفهام كانفده ولم حرف خرم وتروا محزوم يحذف النون وارمامغ وله وعادام وطوف عليمه وأودى فعل ماض وبها متعلق به والليسل والهارفاعله ومعطوف ومردهر فعسل وفاعل وعسلي وبارمتعلق بدوقوله فهاكت عطف عملي دهر وجهرة حال من فاعمل هلكت والرفاعل والشاهدفي البدث انديني و بارالاولى على الدكسير واعرب وبارالشابي اعراب مالا بنصرف والمانعله العلمية التأنيث لانه علم على قبلة ولوجرى على الفه الحجازوا كثرتهم ابني أ وبارفهما على المكسر ولوجرى على لغمة أقل بني تميم نفتع وبارا لا وَّل فلذا كان هذا

وقال الاعلى في مع بين المنتان المنتان المنتان المنتان المنتان المنتان المنتان المنتان المنتان والرائمار ومدهم في والمناز والم

الشعر جامها بين الاختين (قوله وقيل النوبار الثاني الح)رده بعض المناخرين النقيل

واهل جدانت علهم * فافسدت عشهم فبأروا

هذا البيت قوله

وقال أولاه لكت بالتأنيث على معنى الفيسلة والنا راروا بالتذ كمرعلى مستى الحي وعلى هـ أاالقول فتكتب وباروا بالواو والا الف كما تسكتب ساروا * النوع الخامس أمس أداأردته معيناوه والبوم الذي قبل بوه لمأولاء رب فيمه حينتذ ثلاث لغاث احداها الناء على الكسرمطافاوهي اغة أهل الحداز فيقرلون ذهب أمس عنافيه واعتكفت أسس وعبت منأمس بالسكسرة بهنقال الشباعر منسغ البقآء تقلب الشمس ولحلومهامن حيث لاتمس تجفال

اليوم أعسل مايسي به ومضى شعل تصافعاً به أمش الشائية اعرابه اعراب مالا بتصرف ملالمقاوهي الغنا المسافوله المسافوله المسافولة عما ترا من المسافولة ا

أى ه له كوا فلا يضم ذلك في البيث الذي ذكر والمه نف بذلك المعنى لانه يارم علمه الايطاء وهوتكرير آلفافية وهومعيب غندتفارب الاسان كاهنا يخلاف بااذا بعدت وحدال عدسيعة أسات وفيدل عشرة انهيى من الشواهد (توله وقال أولا الخ) حواب عماية اله انه عملى الاحتمال الثانى تمكون الواوفي بار والجماعة الذكوير فينانى انتأنيت في قوله فيلكت (قوله الذي قبل يومك) أى الذي يلا - ق يومك الذي أنت فيغلان القبلية اذا الهلفت تنصرف لللاصفة حقيقة وأنت خبيبان قوله يوسا مغيثا يشمل الغريب من يومك إذا انتفى المامه فالمعين أعم من الملاصق وقد اقتصر بعض على المعين فيعم وارتضاء الدلجموني (قوله واعتكفت أمس) فيه نظر لان هذا طرف وهوم تى بالاتفاق فالمناسب ان يقول خاف زيدا مس أى خاف نفس الميوم على حسد مخافون نوما واغمابني امس لتضيئه لام التعريف لانه معرفة بغيراداة ظاهرة آكن هذها أملة نمعيفة ففرتجهم العرب على بذائه ومن غمقال ابن خروف لاعلة لبنا تمالاارادة المتعفيف وبئ على حركة ايعلم الله أسلاف الاعراب وكانت كمنرة الإنها الاصل في التحاص من التقاء الساكنين انتهاى دلجموني (قوله منع البقاء) أي بقاء الاشياء ونسبة المنع للتقام محسارا يكونه دالاعلى سافا لبقاء مفعول والفاعل تقلب وطلوعها وغروبها عطف على تقاب ومن حبث جار ويحرورمبني مطافاولا غس مضارع مرفوع بضهة مقدرة على الباء تعذرا كذافيل وصوابه استثقالا وحمرا وسافية وسفرا الحوال من الشهس متراد فة أومتد اخلة نحوها في خرا في بالبراق مسرجا مخدما انهبى دلجه وني وقوله تمقال اليوم الح أشباريه الى انه اسقط إبيتابين البيتين وهوقوله

وطلوعها حرامسافية به وغروج احفرا أكاورس

البوم الحولم بنكام على ذلك ساحب الشراهدة الواخمات كلم عليه بعض حواشى القطر (قوله البوم اعلم الم الم البوم من سوب على الظرفية بنى مقدرة وه ومتعلى اعلم وهوع على تقدد يرلا أعلم وماموسول منعول اعلم محله الصبو على علم مضارع مرفوع وبه متعلى به والجملة سلة الموسول ومضى قعل ماض مضاف اليه امس فأعل مضى محدله رفع وهو محل الشاهد (فوله القدر أيت الح) الم إعلم قائله و بعده

ياً كأن مانى و حلين همسا * لا تراش الله الهن ضرسا * ولا اله من الدهر الا تعسا في الحوزلات اوى فاسا * لا تأكل الله منه الا نمسا

والاسات من محرال خرالها رحم عوروهي الهرمة من النساء والسعالى جمع سعالة الكاسرة الحن وقبل هي الفاجرة من سعالة الكاسرة الحن وقبل هي ساحرة الحن وقبل هي الفاجرة من

المحالى وفيه أيضا الغول بالضم والجمع أغوال وغيسلان وكل ما اغتال الانسان السعالى وفيه أيضا الغول بالضم والجمع أغوال وغيسلان وكل ما اغتال الانسان فاكله فه وغول المعدى المحراى هؤلاه المجازة بيجب من جاله ن وشهه ن بالسعالى الهجه ن (الاعراب) اللام لام القديم وقد حرف يحقيق ورا يت فعل وفاعل وعبا مفه ول ومد مرف حر منزلة في تقديره في أمس وهوم تعلق برا يت والا الف في امس اشباع وهو يحرور بالفيحة المعهم ن الصرف العلم فوالعدل عن ذى الالف واللام وهوم كالشاهد وعافر المنتقب عبسة وهى لا الشاهد وعافر المنتقب عبسة وهى الشائلة والمائلة المنتقب عبسة وهى الشكون لا تساله من القدال السكون لا تساله من القدال السكون لا تساله من القدال الكتاب وقال المسلم وفي يا كان مسارع مبنى على الشكون لا تساله من القدال السكون لا تساله من القدال المنتقب وقال المسلم وفي يا كان مسارع مبنى على الشكون لا تساله من القدال المنتقب وقال المسلم واله مساله ون المستعب المنتقب والمناه من المنتقب وهما المنتقب وهما من المنتقب والمناه من المنتقب وهما المنتقب والمناه من المنتقب وهما المنتقب وهما مناه من المنتقب و على المنتقب والمناه من المنتقب والمناه من المنتقب والمناه من المنتقب وهم كفاظ ومناه ومناه من المنتقب والمناه من المنتقب والمناه من المنتاب وهم كفاظ وغلط وزناو معنى انتها من ونظم ذلك النور الاجهورى وهم في المسلب يوهم كفاظ وغلط وزناو معنى انتها من ونظم ذلك النور الاجهورى وهم في المسلب يوهم كفاظ وغلط وزناو معنى انتها من ونظم ذلك النور الاجهورى وهولا من الرحز

اذاسرى الوهم التى والمراد به سواه ذاوهم بتسكين يراد ووهم بالفقع معنساء الخاط به والماض من هذا بكدر انضبط والآن بالفقع وفعسل الاول به بعكس ذاعلى القياسي الحلى

وفوله والآن أى الفعل الضارع توله وقعدل الاقل بعنى اب الوهم بالسكون وقوله بعكس ذاى ان ماضيه ما الفتح و مضارعه بالسكسر ووجه علط الزجاجي ما فاله ابن مالك في التسهيل ومد عاء غير صعيم لامتناع الفتح في موضع الرفح ولان سيبو به استشهد بالرجز عنى ان الفتح في مذا مدا في هاعراب والزجاجي لم يأخذ المدت الاستشهد بالرجز عنى ان الفتح في مذا مدا في ها المحاصلة والزجاجي في الفتح المنالية المنالية في الرجز المهاجي عن اجماع المحاصلة بقوله ومن العرب من بديه على الفتح المنالية في الرجز المهاجي عن اجماع المحاصلة والدلم وفي المواصلة في الرجز المهاجية عنى الفلاحة في الرجز المهاجية عنى الفلاحة في الرجز المهاجية عنى المنالية من والمالية من ولا أموس ولا أموس ولا أموس ولا أموس ولا أموس ولا أموس الفي من المرافح المرفع المر

وقدوهم الرجاجي فرعمان من العرب من يزي أحس على النتم واستدل بهازا البيت الثلاثة اعرامه اعراميه مالا يبصرف في حالة الرفسع خاسة وبناؤه على السكسر في حالى النهب والباروهي الغفجهور بنيغيم يقواون ڏهڀ آءِ س^{ڏي} ڪيونه (غيس تنوس واعتكفت أنمس ومحبت من أمس فيكسرونه فهمأوهذا كاميقهم من فوتى فالمفدمة ويجنع العبرف فى الياق وقولى في الباق أردته أدس في الرفسع وما ايس في آخروراء من بان حدثام وقطام واذاأريد بأمس يوم مامن الارام الماضية أوحمكم أودمانمأل أوأضرف اعرب باجماع تقول فعلان ذلك أمساأي في وم مامن الارام الماسية وقال الشاغتي

مرتشاأول من أموس تبس الموس

والموس بشم العدين الاسم ومشماذادعي أحدكم الى وليمة عرض فلصيه أى الى طعام العرس (الاعراب) مررت فعل ماض والناعاً أنات وفاعله عائد على المحبوبة أوبنا . تعلقه وأول مضاف له فدوف أي أول شي منصوب على الظرفيد ، متعلق به ومن أموس سان أيضا كذلك وتنس مضارع من أوعوفي المتعلق موميسة منصوب على المصدروا اوروس مضاف البه والشاهد في جمع أموس (قوله ما كان الميب احسنا) كان زائدة وما اسم تعب مبتدأ والميب فعدل ماض وفاعله مستتر وحوباوام المفعول به والحملة خبراالتدأ وهوماوه فدامنال الضاف (قوله والاولون)أى الدكورون أول المدارة وهم المردوالفارسي وابن مالك والحريري إوابس المراديالا ولون الا ودمير لانسيه ويدايس منأخراءن هؤلاع في الزمن (فوله (على القياس) أى قياس التصغير على التكسير صحيح (قوله و يشهدله الح) أي ان فياسهم التصغيرعدلي النكر يرصعه لانهما اخوان فأذا تدت أحدهما ثبت الآخر فاصل الاستشهاد اخوة التصغير فلتكسير وقدوتع أحد الامرين فيقع الآخر بالحمد لعايسه فصم قياس التصغير على النكسير (قوله فانى وقفت الح) مثال للمعلى بال قاله نصيب الشاعر الشهور والامس اسم البوم الذي قب ل ومل وقوله كادت فيسل نفها المعاب والمجابها نني وذلك انك أذا قلت كادريدان قوم معناه أقارب القيام ولم يقسم واذاقاتما كادز يدان يقوم معنا عقام لمكن بعد دستقدة إولذاقال بعض فهاعلى جهتمالاغز

أغوى هدا العصرماهي الفظة * جرت في اساني جرهم وغود اذا استعملت في سورة النفي اثبتت * وان اوجبت قامت مقام بحود

وقيل انها كاراً الافعال نفيها في والتجاب النها المقاربة فاذا أد فت انتنى عقلا الفعل فان فيل قوله تعمال وما كادوا بمعاون مع انهم قد فعلوا يردما زهوا قالت هوا خبار عن أول أحوالهم وقبل يحكم العرف في ذلك وقبل اذا كان اثبا تا فالنعل المتحصل وان كان هذاك في قان كان قبلها احتمال الحصول بعد العسر وعدم المتحسل وان كان بعد هما نحوك وكان أن لا يقوم وجب ان يكون حاصلا في ملا المقول أربع والشعب عين شعما الانها التخفي ثم تطلع أخذ امن المرأة الشعوس التي تطالع الرحال ولا تطعهم و يقمال شعما الشي اذا ارتفع وانتمت الشعب الشيمها بالمرأة ومن أسها أنها أنها المؤلفة وفي أسود حون و يقال لها الغزائة ومن أسها المؤلفة والما أخل المناه والمقالة الغزائة السرعة دورا نها ولذلك على الغزل المساعومين أسود حون و يقال لها الغزائة السرعة دورا نها ولذلك على الغزل المساعومين أسود حون و يقال لها الغزائة السرعة دورا نها ولذلك على الغزل المساعومين ويقال لها الغزائة الما تها تها تها اللهى والجما فقو سبوح وسراح وجارية ويسف ومشرقة عن الاعراب

وتفول ماكان أطبب أمسنا وذ كرالميردوالفارمىواين مالكوا لحريرى النامس يصغرفيه وبعندا الجميسع كإدمرب اذاكس وأص سيبويه على الهلا يسغرو فوفا مندعلى السمياع والاولون اعتدواعلى العياس ويشهد لهم وقوع التكسيرفان التكسير والتدغيرأ خوان وفال الشاعر فانى وتفت اليوم والامس قبله بدايك حتى كادت الشمس تغرب روى هذا البيث بفتح أمس على الهظرف معرب الدخول أل عليسه وبروى أيضا بالكسرونو جهداماعالى البناء وتقديرال زائدة أوعله الاعراب على المقدرد خول في على الموم عم عطف أمس عليه عطف الموهم وقال الله تعالى فعلناها حصيدا كانام تغن الامس المكسرة فمكسرة اعراب لوجودال

وفالآية العال رعما في وتقال المائة ا

فانى الفاعط فحقراني ان واحمها وقف فعل وفاعل اليوم ظرف لوقفت والاس بالحرعطف على اليوم عطف توهم وقبله للمرف ومضاب اليمسالك يتعلق يوقفث حقى حرف حربمه منى الى كادت فعل ماض والناء للتأثيث والشمس اسمها وتغرب خبرهاوالشاهد في الاسكاوضه مالصنف (قوله وي الآمة انجاز) أي اختصار مأسل ماقاله الافائي ان الاسحار يعذف ثلاثة أمور بعدف المشادن أمني زرعى قوله فحمانا زرعهاوني قوله كأرزرعها فقول المستفواء مكأن هوأحد المضافين وعذف الموسوف في قوله كالزرع المحمود وإن المحاز و تشده الزرع القطوعمن أسله بالزرع المحدودوف جول فعيدل عوني مفعول فشول المستف وأفير فعيل الجهو المحاز وقال الشنواني الاعجاز يحذف أريعة أمور يعذف لزرع من قوله فعاناها و عددف الرعمن موله كأن لم تغن غان أمله كأن لم يغن زرعها و عدف الررع الذي هوموصوف حصيد الان المعنى كالزرع المحسودو يتحذف استم كأن المخففة وهو تممرالشان وأمالك ازفني قوله فعلناها مسيدا أى علنا الارض مصودة فأن أتقهاع الحسيد عدلى الارض مجازوحة وأن يقع على الزرع الحال بالارض وفى أسنادتنن الى الارض مجاز أيضاوا طقيقة اسنآده الى الزرع اذاعله ت الله فأقول بعمد الله الملايم اكلام اشارح مقاله اللهاني فاله الذي يشرله قول انشارح عذف منافات واسم كأن وموسوف اسم المقعول وأقيم الحوقول الشارح كالزرع فانهذا اشارة للاعازوللم ازوعلى كلام الشواني م يشرانشار عللمعاز وعليسه بكون قول الشبارح كأن زرعها لم يغن المناسب فيه أن يقول كأنه لم يغن زرعها أبكون المحذوف شميرا لشان غيرالمضافين وأبيضا اذاكل المعتى على حذف لمبكن محاز في القاع الحصيد وفي تغن لانه أوقع ذلك عسلي من هوله غاية الامر النفيه حذف مضاف ولايكون الجعار الاادالم يلاحظ الحذف بدار تول العلماء في قوله واسئل الفرية اله يحتمل الدأطلق الفرية على أهلها أوان فيه حذف مضاف أوان الفاع السؤال على الفرية مجاز فعلوا المعازاله فلى مقابلا لمعاز الحذف تأمل وقوله في استنصاله أى قطعه من أصله (قوله لم يلبث) أى لم يوجد فهو باللام و احبارة أخرى قال عنى أى عاش و يقال عنى بالسكان أى أقام مه وحين شد فقوله كان م تغن أَى كَأْنُ لَمْ تَبْبَ وَمُسْلِهُ لِبِعِضُ المُنْسِرِينَ (قُولَهُ أَبَاغَ) أَى كُونَهُ مِن صيبِعُ الم الغة (قولا والهذا) أى ولا حل كونه صبغة مسالغة لايقال لمن جرح في أغلتمال أي لأنجرح الأغلة خشيف فلايؤتي بصيغة فعيل التيهي من صبيخ المالغة والاغلة فها وغات تسبح الهدمزة والميم مثلثتان فاخرب ثلاثافي ثلاث بنسع فاله يعض الاشيائح ﴿ تَسْمِيهِ مَا مُمَنَّا الْمُنْفُ عِنِ اللَّذِي بِنِي عَلَى السَّمَرِ أَوْنَاتُهِمْ وَتَقْدَمُ مِمْ اللَّهُ جَمَّعَ

المؤنث النسالم فأنه يبثى غسلى السكسرالذي ينصب مو يبنى عسلى الفتح النائب عن المكسرة (قوله مُاقطع الفظاعن الاضافة) أي أهـرفة أمالوقطع عن الاضافة لتمكرة فلابدا الان مو حب البناء تضميه مالنسبة المرئية وهي خاصة المعرفة (نوله من الظروف المهمة) و شبث هذه الاشدياء لام امها ، م تضعم عامه في الاضافة الذى هومعنى الدرف وبنيث على حركة جرالمافاتها من الاعراب وكانت شمة جرا الماسة فيهامن الضعف معذف المضاف البهلان الضمة أقوى المركات أى أقوى ف التنبيسه صلى عروض سبب البناء وماقلنا ، في عسلة البناء قاله شيخ الاسلام وقال الشنوان وله من الظروف الم مقوهي التي لايتضع معناها الابذ تحرا اضاف المه قال الرضى وإنما يندث هذه الظروف عند قطعها عن المضاف اليعلشام تا الحرف لاحتياجها الى معنى ذلك الحرف غان قلت هدندا الاحتياج حاسدل لهامع وجود المشاف اليه فهلا شدت مغه كالاسماء الوصولة مع وجود ما تحتاج اليده من صلتها قلت لان ظهور الانهافة فهارجع جانب الامهية لاختصاصها بالا عما أماحيث واذاواذفانها وان كانت مضافة للعمل الموحودة بعدها الاان الاضافة ليسست اظاهرة اذالانافة في الحقيقة الى مدادرتات الحمل فكان المضاف اليه محذوف ولما أبدل في كلو بعض انتثوان من المضاف اليه لم يبنيا اذا اضاف اليه كاله عابت شبوت يدله والمسأاخة اروآ الناعلى هده والظروف ذون النعويض لانها الحروف قليه لة التصرف أوعادمته وعدم التصرف يشاسب البناء اذمعناه عسدم الاعراب (قوله وأسهاء الجهات) اعلم ان السموع من الظروف قبل و بعدا وتحثوامام رقداموو راءوخلف وأخفل ودون وأقيل وعل ولايفاس علهاماهو ععناها نحوتمال ومروآخر وغردلا فاشمله قول المصنف وأسها الجهات غيرمه لم وكذا قول الديشيء مربالا سماء لانما اثناء شر بخلاف الجهات فهديست (فوله وألحق بماعل) أى في البناء على الضم وعلى هوا الرع النباني في المستف وغير هوالتوع الثالث فالمنف وجول المؤلف في الشارح الماني الشاوالشالث اللها (قوله فيمن مرم ينون) قال الفيدى انظر البرماوي في شرحه الماثركه الشرحانهي وفعن أذ ترعبارة البرماوى الى ترصيها الفيشي فنفول فال البرماوى لم يشرح هذا القيد والمرادات غسيرا ذاقطعت عن الاندافة كانفها أوجه أربعة الفتح مع التنوين ودونه والضم مع التنوين ودونه وتوجيه ذلك مراتب على قد موهى المانتجب الدافئه من أسماء الزمان أوالمكان ونحوها كقبل وبعد وأوق تحدو أشهها اذاقطع من الاضائة فاماأن وى لاظ الضاف اليه فيكون إد لان معرباوا لحرية فيدا لا عراب فيرانه لا يتون واماأن يوي، عنى الانسافة فيحب

وهوماتت الفظا لامعهني عن الاضافة من الفاروف المهمة كقبل ومعدوأقل وأسماءا لجهات وألحقها ولالمرفة ولاتضاف وغر اذاءنف مانشاف السه وذات العام لس كم ضيف اعتسرة ليساغيره عن مايرولم ُـــون وأى الموصولة آذا أندرفت وكان صدرصانها فعبرا محذوفا يحوآهم أشد و بعضهم نعر بم الطلقائم وأقول الياب السادس من المبنيات مالزم الضموهو أر يعدَّأُنواع * النوع الا قول ماقطع عن الاضافة الظالامعني من الظروف المامة كقبل وبعدوأول

وأعمام وخلف وآخوانها وأمام وخلف وآخوانها مرمن مدفى قراء والسبعة في المساهمة والمسبعة في المسموة لمرمن قبل كل من الما من الما من الما الما المناف الم

امهرك ماأدرى وانى لاوجر على أيا تعدرالمانية أقل

ت قوله بدل من الها الخ جرى على نسخة وقدره اب بعيش الاصل الخ ولا يظهر على السخة التي أيد بالما الم

البناءعلى الضم واماأن لا سوى شيءم مها فيعرب و بندون اذلاء و حب المترك المتو سَأَدَاء لم ذلك فأول الارجه الاربعة في غيرتو جهد أن يكون اسم ليس عدر والوغ مرم فطوعة عن الاشافة من غيرا بقالضاف المعولامة اه أى أيس المقبوض غبرااى مغايرالذلك والناني وجهمان يكون على نية افظالما فالمه أى ليس القبوض غره فالفه ماعراب قطعا والنالث وجهمان كون غراسم لسروهي مقطوعة عن تقديرافظ المخاف رعن نية الاندافة والراسم في في حمسة مندهان أحده ماويه قال المردوالمة خرون ان ضمة غيرضه أنساء اشتها بالظروف وعدمل على هذا أن يكون في موضع رفع على اله أسم ليس وان يكون في موضع نصب على انه خبرها والثناني ذهب الاختش انهاضه تاعراب وهي اسم السرواللبر معذرف وقال ان خروف يعتمل الوجهين وجرى عليم المستفق شمرح الشدورغبرانه سعيف الوجه الماني فيما يظهر لكمنه أرجية بمفض الاوجه السابقة على رفض وقدعات بماقر رناه اله ايس له جالة فيكون البناء فهاعلى الضمأر جي الافي حالة واحدة وهي ماأذانوي معنى الانسافة دون الفظ ألمذاف اليه فعبرا اصنف عها بقوله فيمن فع ولم شون والمكن هذه العبارة يدخل فهامااذا توى افظ المضاف اليمه بدليل اله في الشرح أدخلها تحت الضم من فمعرتنو من شم قالوتكرن الضمة على هذا ضمة اعراب ففيه انتقادعلى ماف المتنانق سي برماوى بحروفه (قوله وأسمام) بالحر وأماق للو بعدد وأقل وعدل فهدى مضمومة فى محل جر (قوله وأحما الجوات) وهي ورا وعين وهم ال وفوق و تعت تقول طاالفوم وأنحوك خلف أوامام ريدخافهم أوامامهم (قوله ابن يعيش) علم على رحل من العلماء (قوله الاصل) ٢ بدل من الهاعني قدره أى تدرأ صل قول الله من قبل الحمد قبل كل الخ (فوله ألا أن الانسب المقام) أى لان أول الآية غابت الروم في أدنى الارض (قوله الغاب) بفتح الغين المجمدة واللام (قوله الحماسي) نسبة الى الحماسة وهوكذاب مشهور جمع قيده اوتمام الطائي الداعر المعلوم جملة من أشعار العرب (قوله العمرك ما أدرى الح) قاله معرب أرس من قصيدة من بجرالطو بلوالعمرلايقال في الفسم الابفق العين خاصة و بغيره يقال بالفق والضيم معاوذلك لدكثرة استعماله في القسيم دون غيره وهومن عمر الرجل بكسر الميم اذاعاش زمانا لمويلام استعمل في القسم مرادا به الحياة أى لحياتك وارتفع العمرك على الابتدا والخبرمحذوف أي قسمي فحذف الخبر والكازم دايل عليه وباب القسم يحذف منه الفعل تفول الله لافعان والمني احلف بالله المعاف احدث العدلم الحد من المناطب المن المن المن المناه عند الله كالمحلف برقماء الله

وأدرى من درىء هيءلم والوجل الخرف وتعد و بالعين الهملة تعسيب وضطه النفرى في حواشي المطول بالغدين المجمة عمني تصدر (الاعراب) اللام للابتداء وعمرك مبندأ خبره محدثوف وحو بالقديره عسى أوتسمي واغما وحب حذفه اسد حواسالقسم مسده واذ قلت عهدالله لافعلن حازا ثبات الخسيراعدم الصراحة فالقسم لام يستعمر في غسره نحوعهد الله يحب الوفاعد ولايفهم منه القسم الا مذكرا القسم عليه ومأنافية وأدرى منبارع مرفوع بضيمة مقيدرة على البيا الماثقل واني لاوحل الحملة طالبة أومعترضة وعلى اشافي محلنصب بنعول لادرى وقبيل مذعول تعسدو والمنية أى الموتفاعل أحدو وأقل المرف مبنى على الهم وهو محل الشاهداي أول الوقت وابل الساعة اواول كل شي وه عني البيت وبشائك م أعدا أنا أكو بالمقدم من المؤخر في غدر الموت عليه والى خائف منرفب (قوله الدا أللهال قالهام مالك العقيدلي واذا ظرف لما يستقبل وانافاء للحدروف المسيره المسأكور ولمركن جازم ومحزوم ولقاؤلة أى ملاقاتك اسم يكن وخسرها محاذوفأي ثابةالي الاأداة استثناعمن وراءمتعلق بثابت المحذوف وراءم بيعلي الضم اقطعه عن الاشافة وفظالا معنى أي وراعماذ كروه ومحسل الشاهدو يجوز نصب ورائية الفلان كلمني من وراءوراء (فوله ابد أبدا اولا) الذي حكاه الوعلى الفارسي ابدأ بدامن أول اضم على نيسة معنى المضاف المعوالا مسلمن أول الامروه ومحل الشاهد في البيت وروى ولفته على نية لفظ المضاف اليه ومنعه من الصرف لاوزن والوسف لانهام وفضيل ععيني الاستقواسة فدنامن كلام الفارسي الأأول سمنعمل كفرلو سستعمل فقاكلاستي واعرامه ابدأنعل أمروفا علامستزر والمنامنعاق وكذامن أولانتهي شواهدوا يكررشارها اسرقصده ماحكاه الفيارسي القصداللصنف اولا بالنسب لحذف المضاف المه ولم ينوشي وكالام الشواهد وهدم ان ماقاله المصنف هو كالام الفيارسي حست حعله من شواهدهذا المكتاب وأس كذلك كاعلت تأمل (قوله ولم يتعرض الح) جلة مالمة وكان المناسب لفوله اذا اردت ان قول ولم نتعرض بالتاء الاان يقال فيسه التفيات والاحدن ان مقرأ متعرض مالبنا اللفعول (قوله فداغ لى الشراب الح) قاله عسدالله من بعرب وكاناله ثار فأدركه وهومن الوافر وساخ عمني جازاي استمر والشراب الخمر وهواحد وأسمائه ومن اسمائه الرحيق والخندر يس والمدام والعقار والخرطوم والصهباء والسليل والحماواا والزرحون ومنشطانه والطلاوال الافة والقرقف وكثرة الاسماعدل عملي شرف المسمى يحسب رعمهم وأغص من غصص بغصص من باب علم بعلم بعني أشرق

فأشر وإنعداعلى لذهخرا وقرئ أله الاحراءن قبسل ومن وديانا فض والتنوين على ارادة التنكيرونطع النظرعن المضاف اليهأى الفظاورعنى وفرأ الحدرى والعقيلي بالجسر من غسبر تنو بن على ارادة المشاف الموأهديروحوده والنوع الثاني ماألحق يقبل فريعه لد من فوالهم فيضت عشرة ليس غد بروالاسسل ليس المقبوض غسرذلك فأضمر اسم ليسأنهمأ وحسارفها ماأضيفت البهغبروينيت غسرعلى الضي تشبهالها رقيل ورعدلام أمها ويحتمل أسالتهديرليس غسيرذلك مقبوضاتم حذف خيرايس وماأضيفت اليه غبروت كوينا الضمة على هذا نسمة اعراب والوحدالاول أدلىلان فيه تناللا للعذف ولان الحرفي مابكان دضعف حذفه جدا ولايحوز حذف ماأضفت الده غير الارهد اس فقط كم مثلا ارامامايقع في عبارات العلاعس فولهم لاغبرفلم تشكلمه العرب فامالتهم قاسوالاعملي ايس اوقالوا ذلك سهراءن شرلح المسئلة

والقرات العدنب السبائغ ويروى الجيم أى الباردلانه من باب أسماء الاشداد وروارة الفرات أى العدب الدائع أولى لانر وابقالح مع يوهم الحمار انهتى (الاعراب) فسأغ الفساء حرف عطف وساغ فعل ماص ولى متعلق به والشراب فاعله وكمنت كأذواسمها وقبلا للرف وأكادمضارع كادوء يها واومن بابنفاف وقال يشال كدت كسرالكف وكدن ضههافعلي الاول مضارعها تكاد كخاف نحو يكانزية بايضيءوعلى الثباني مضبارعها يكود كيفول واغص خدمركادو بالمباء متعلق به والفرات صفة للماء وجلة اكادخ مركان والشاهد في قبلا قال الشيخ خالد يحتمل ان يكون التنو من لاضرورة وهي المسألة لمشهورة قال المرادى اذا نوت الغايات للاضطر إرفختارسيس يهتنو يتممر فوعار يخنارا الحليل تنويه متصوبا وهما أنكرنان وتنويهما كتنوين النسكرات وقيل معرفتان بنية الانمافة والننوين اللعوض (قوله ونعن قتلناالح) الاسديضم الهدمزة جمع أسدية تحديا واسدحقية يدل متهو حقية بالحاء الهملة المفتوحة وكسر الفاءوة شديد الياء اسم موضع وضبط بالكاء المجمة والشاهد في بعد وعلى لذة سفة خرافا أندمت على موسوفها سارت حالاوهذا البيت ركف شواهم هذا الكتاب (فوله على ارادة النسكرة) أي التمنيكبر ولوعيريه كان أولى انتهس فيشى (فوله الجحدري) بضم الجيم والدال وهو عامم أحد السبعة لكن تلاث الفراحة في غسر المشهور عند في من فسادة (فوله على ارادة المضاف اليه) اى افظه (فوله من قواهم)أى مقولهم (فوله ايس المقروض غُـيرِدُلكُ) كَانْ يَدْفِي انْ يَقُولُ لَيْسَ هُواَى المَقْبُوصَ لانَّا مِهْمًا صَّمَرُ لا العاسمِ الحاهر يحذوف خلافالمبايوهمه كالامه (قولهلابهامهما) قال الرشى ولابهام غبر لاتتعرف بالاضافةوهي أشدابهاماس مثل فلذالمتين مثل على الضم وانحما كانت غسيراشدا بهأمامن مثل لأندمن وساء المشعفار للثوليس كلمن عدالم ثلاث (أوله وتكون الفيمة على هذا فيمة اعراب) اى يجوز ذلك و يعوز ان تكون خمة بناء الية معدى المضاف اليه ومحله ارفع والحاصل الهذهب المسرد اليان الضهة ضهية بنا الفيتمل غبران تكون اعما وان تكون خبرا وذهب الاخفش الى ماذهب اليه المصنف فهدى اسم لاخبر واماع الى فتح عديم، ونقام لا فركها حَرِكة أعراب بلا خلاف وهي خـ مر والما الفهـ قمع النتو من فهري اسم ايس واللبر محسذوف (فواه لان فيه تفليلا الح) لامه على الوجه الاول لم يحذف من التركيب الاالمضاف اغير وامااسم ايس فهوضمبردستتر فليس محذوفا وخبرها هوغير بخلاف الثانى فانخبرها محذوف وماانسف المعفرا يضامحذوف ولم يذكرالا المعها (تولهواما م يقع الخ) ذكرالفاكيسي في شرح القطران تقييد المصنف غسير بالواقعة وحدد اليس لا يعقل عليه باللافرق بين ايس و بين لا كالص عليه الزشخ شرى في الفضل وابن الحاجب في الكافية وتابعه على ذلك شراح كلامه ومنهم المحققون كالرضى وقد ممه وقوع غير بعد دلا الشدا بن مالك قوله حوالمه تشو واعتمد فورشا بها الهر عمل المائت لاغرث أل

فبعد على مهمَّن غيرنوقف وماوقع في العنى وشرح الشذور الا يعتديه التهمي بتصرف وق شرح التذور الإيعتدية التهمي بتصرف وق شرح التدون على المعرفة)قال في المغنى على بلام شفقة السم عدى فرق الترموا فيسه المرين احدهد ما الست عماله مجرو والمن و اشانى الساعم الم غير مضاف فلا بتسال اخدنته من على السطيم كابقال من علوه ومن فوقه وقد وهم في هذا حاء شمهُ م ابن طال را خريري وا ما أنوله

ياربوم لى أذا الماله * ارمض من نتعت واضعى من عله

الطلها علسكت بداول الهموتي ولاوحماينا ثماو كان مضافا نتهمي واعاران على توافق أفوق في الأدة معناه اوهوا لعلووفي شائرا على الضماذا كانت معرفة وفي اعراجا اذنكرت وتنضائها فيأمران استعماله امضا فترجر ورمعن ليس الاعفلاف أُ فُوقَ قَهُما (فُرالُولِهُ فُسَادَتُ عَلَيْكُ الحُمُ) قَلْمُ الفُررِدِقِ مِن قَسَيْدِ فَمِن السَكَامِلِ يهجمو بهاجر يراوالثنية الطويق العفية وفيل الطريق انضيق والخيلمنو مني كالمباقي للاجروم اللام لاقسم وقدحرف نحق ق وسددت فعل وفاعل وعلمات متعلق له وكل ثلية مفعول ومضاف البه وأننث فوق فعل وفاعل وطرف دي مضاف وكالم مناف المعومن على تعلق بأتنت والشاهد فيعوه ومرنى على النزم كفوق (قوله ووفع كلام الحوهري الخ) قال الموهري قال أنت من على الدار مكسر اللام أأىس فألوفوله سهوفيه تغلولانه توفف سهوه على استقراع الموجومة معان (قبرلها ولوأردت على الح) هذا محترز العرفقاني قول المصنف على الأمرفة (قوله كعلمود العضرائع) قاله المرؤالة الرين حجرالكندى وهومن المعلقات وقصيدة من يعر الطو الروسادرد * مكر مفر مفر مقال مدار معا * وقوله مكر بكسر المهر من كم أبكراذا عطف أىلايس قفالكرومنسر بكمرالم أيضامن الفرار ومقبل أفي ما اشرة الحسرب ومدس في المجيء عن الموت والجلمود ضم الحم الحراله ظلم الصلب والصفرالحيارة الملس واحدها منجرة والحط القياء الثي من علوالي أسنل فانى حظه أنزله من ذوق الى تعت عول هذا الفرس مع دلاء رب صالح لحمسم أحوالها فعني مكراذا أريده ندنك وقوله مفر ومدروم قبل فهذه فها حما أى مجتمعة في قوته لافي فعمله في حالة واحدة لما منهامن التنادع شميه أنصفرة لمحطوطة بالسيل (الاعراب) مكر ومفر ومقبل ومدير سفة لمنحرد في قوله

*التوعاليات اللق بملواهد من على الرادة والمال المال القلاني من أسفلوالشي الدّلاني من عل أي من فوف الدارقال المتأعر والدسددن على الكائية وأثبت فوق بي كاب من على ولاتات مول عل . خاندا د لاورن ذاله في كالم الجومرى وهو سهو واردت بعل علوا عهولا غيره ووف تعيدالا عراب سره و له كيلم ودمشر حطمالسول علل * الدع اللبح باألمق فالويعدمن

أى الموسولة وأعمله النالم الموسولة معسر تقفيعيع مالاتها الاق مالة واحدة فانها تننى فهاعلى الضموذ للشاذا اجمعترلمان أحدمها النتضاف الثاني أن مكون سدرملها نممرا محنوفا وذلك كفوله تعالى غايزعن من كل شوءة أيهم أشدعل الرحن عتباغ حرف عطف على جواب القسم وهوقوله تعالى فوريك الصيرنهم والشمياطين واللام لام النوكيدالتي يتاقى باالقسم الهافي الصشرنهم والعضريم. والزع فعلمشارع ببني على الفتم لمباشرته النون التوكيا والفاعل ضمر محمشتر والنون للتوكدو من كل جار وهجر ور. تعلق سنرع شيعة مساف المه أئ ماعول وهوموصولاهي بحتلج الى سلة وعائد والهاء والميم مضاف اليعوأشية خبراليتدامحة وفأىأيهم هوأشدرا إحلاس الميندا والخبرصلة لاى وعلى الرجن

وقداغندى والطعرفي وكناتها * بخيرد قيد الاوابد همكل ومعناجال وكمملموديتعلق بمحذوف تفديره كائناحال من منجرداوساء وصغر مضاف المه وجلة حطه السيل سفة ثانية والشاهد في عل حيث أعرب لانه نكرة أى من كان عال واندافة جاودالي معفرمن اضافة الماص للعام وقوله من عل مكسراللام (قوله أي المرسولة الح) الما بنيت تشبهها الهابقيل و معدلا له عادف مته بعض مأبوضهم و سينه من الصلة لأنها المبينة للوصول فاحذف من قبل ره يربعد المضاف المعالمين للمداف وقيل منيت لخالفتها البقية الموسولات بعذف مدرسلنها فرجعت الىحقهامن البناء وتميل لان فياسها البناءوا عرام انتخالف لدفلا نقص من ملهاش رجعت الى فيأسها وقيل لان سدرصانها الماحدة ف صارماأن م السيه عاراته المارت عارلة مالم تضف الفظاولاندة أشارالي مذاان مالان عفيلاف مااذالم تضف الظا فانالتنون قائم مقام المضاف اليده سواء ذكر العسدر أوز والاضافة موجودة فأعرس والخلاف مااذا أنسيف وذعتكر العدار تأدل ولا يخفي ما في كل مهدما من الضعف و الحفاء ميميشا أنها قال الرجاع ماتين لي ان مسبو معفلظ الاق هد خاولد بعدوة بلان لا به يسلمان المتعرب اذا أفردت فمكيف يهام الذا أنسيفت وقدحكي المسيبوس فال معتاذرا عريزلال لما معتاتين حال اخواتم انحد فاف أحدج في البيدا لي دال محيالنا لا يتوانم افغروه العمي تُلْمِيالانِ التَّخِيرِ يِأْلُسِ بَا يَغْيِرَ وَقَالَ الرَّدِي الْحَالِحَدُفُ مِلْ رَصَاتُهُ النَّهِ كَا يَجُواتُهُ، الموصولة وذلانا الشاذا فالأرق اخوائه عارض فهوشد ديد الرجوع الهايادي مسولا فتخالا فمعندها والاعتسدارين الهي شداواني وليتعلى حراد اشارة الى ان اله الاعراب و المساعة تشها سيل و معدف حدف الموذع كلاوان كان المحدد وف في أى سدر الصلة رقى قبل و بعد المساف اليم (فرله في جيم أحوالها) وهي أربع من في الدير وذكره وفي كل مذافذ أم لا فيسي أربعه قامرب في تلاث وتبي في حاله والعدة (فوله كذر له تعمال الح) فيمردعلي تعلب الما ألى ان أياليست موسولة (قوله لم عرف عطف على جواب القدم) أي فليست اللام في النبرعن موطئة القسم محذوف بل من كور وهو فوله فور بال (قوله لام المركيد) من اضافة الدال للمراول وكذا فوله الودا موكيد (قوله التي يتاقي الخ) أى تقع فى جواب القسم (قوله أى منه ول) أى فهوم في على الذم ف عبل نصب (قوله والهاع والميم) فيسه اسمامي على الصافع اليعالي اعو حدما (مراه والجملة عن المبتداوالخبرسلته إوالعائده وسأدرا لسلة المحذوف فطابق قوله بعناج اصلة وعاثاد وهوتوضيح للرصول الاسمى أؤو وسف كالمدف لاانه للاحترازعن موسول اسمى

الاجتماج لذلك (أوله متعلق بأشد) أوبعنما أوجحناوف بشمره عتمالان المشهور ان معمول المعدر لايتقدم عليه والاخليران معمول المصدر بجوز تقدمه عليه اذا كان المرفأ وشهدقال تعدائ فالما الغ معد السعى ولا تأخذ كم بهمار أف (فوله عبين) أى محول عن المتدا (أوله ومن العرب من يعرب الله أحوالها كله أ) مع كوم أ موسولة وخالف والمرواخ والخابل فأعمدا تمولان ليسست حيلنان موصولة واعماهي استفهامية معرَّ به عُما حِمَاعًا في غير ج الآية بالنسب قالي منعول المزع فقيال الظليل محدوف وأللقدم لننزعن الغراق الذي بشأل فيعابهم أشدد وابرده المه الانعوزأت يتمال لاشرين الفاسق الرفع يتقدد يرالذي يقال فيما الفاسق وقال دواس الحملة وعلى نفرع عن العمل لاحل الاستفهام وبردوان النعليق عنص وقعمال القلوب وننزع ايس مها و بيطل مذهم ما جيعاً قرله به فسلم على أيهم افتدل بديمهم أى لان حرف الجرلا بعلن ولايجوز حذف المجرور ودخول ألجار على معمول صلته (قولهمن الخندق) هوفي الاصلحفرة تعفر حرل البلما (قوله أي خند في البصرة) وقال الرضى المنقول عنه خندق المكوفة فلم أعصم احداية ول أيهم الا بالنصب (قوله المنكرين فبعث) أى الذين الكروا اخراج الناس من قرورهم لاب البعث الاخراج من الله وروالخير سوقهم الى الموفض (أوله فور بالم) أقسم ماسم مشاف البيم فحكية اللامر واعظيه الشأن تبيه عليه الملام وتوله والشياطين عطف، لي الهاء أومفعول معمه وقوله عراضضرتهم حول الح أى لاجمل أنيرى السعدا المنفواهم منسمة مزدادوا سرورا وشال الاشتباء حسرة انتهسي مضأوى (قوله مقرنين) أى مدودين معشيا طبهم (قوله جائين) أى سافطين على ألركب زيادة في العداب (قوله جرأة وقيدر الح) الاقرال الثلاثة الاخبرة تفديرلاقول المول (أوله جرأة) على وزن جرعة قاله الفيدي واللم بعضهم مارتعلق م اقفال وحرأة جرائنهم * كمرعة كراهة لمواغبه

وجرأة عراءة بالضم به الحن فارعن نقة بالعلم به (قوله جرما) أى جرعة (قوله أولى بها ملها) أى جرعة (قوله أولى بها ملها) أى أولى بجهة وما بالمعنى دخولا أى أولى بجهة مدنولا افوله أى أحن النسير حقيق كايفيد ده البيضاوى (قوله يقال سلى الح) حاصله الدفعله جاء من البوقعل بالمكدر والاقعورة يدالا قوله ويصلى معبرا وقوله يصاونها يوم الله من أى بدخلونه اقله البيضاوى (قوله أو المضم) سواء كان الحاهر الموسقد درا نحو بالموسى أو بالمدين به وانحدابي المنادى السبه مبالضمر في أدعوا الفظالاله مقرد

الاأغاهامانيةعلى الفح لاضافتها الى الهاء والمج وحذف مسدرملها دمو المقدر بقولك هوومن العرب من دوربالا فأحوالها كالهاوة د قرأهرون ومعاذ ويقة وبأيهم اشترالتمب والسيبو بدوشي لفتحدادة وقال الحرى خرجاس الخندق يعنى لعندق الصرقحتي سرتالي مكة فلرأ فعرا حدارة ول اضرب ا برم أنصل اى كادم نصب ولايضم والعني أقشم بربك المعدن النكرين لاعث وقرناءهم من التياطين الذين أنساوهم مفراين في السلاسل كل كانروميه شطائه في سلسلة تم المتدر عم ولجهنم جاثبن على الركب هم لا أفرهن من كل شيعة أيهم أشده في الرحن عنيا أي جرأة وأيدل فحورا وكذبا وقيسل كفرا أى لتزعن رؤساءهم في الأمر فتبدأ بالا كبرة لا كبرجرما فهال أعلى الذين هم أولى بماسارا ای آخیبدخول انسار

بقال مسلى بصلى صليا كارة الراقي اق اقيا و يقيال صلى يسلى سليا مثل مضى عضى مضيائم ومعنى وأقول من المناسب من المبنوات مالزم الفرد المعرفة نحو بالريدو باجسال و با فريدان وبالزيدون كو وأقول المبايات من المبنوات مالزم الضم أونائيه وهوالا المبالوا وهونوغ واحد وهوالمنادى المفرد المعرفة

عندالكام علىاسملا ونعسني العرفة ماأريدته مع ينسوا وكان علما أوغريه فهدا النوعينى على الفع في مسئلة بن الحداه ما ان يكون staid elizar 3 tag مذكرسانا نعويازيد و الرحل وأول الله أحالي انوح المانس من أهلك إلوم الم شام الم السالم الذا با عرد باجتنالسينسية النادية أن بكوين جدوة كدير لعرقوبا بار ودوتوله نعالي الحل أز ف مسهوريني عدل الالفاد كانعتى نع باردان وبارجلان اذاأر يديره المعيى وربني عـ لى الواو ان كان جيم در كرساليا لدو بازيدون ويامسلون اذاأريدم معمنوأ مااذا كاعالنادي مذاظ أوشيها بالشاف أونكره نسومه يتشاله بعرب الماعلى الماهور والالاحل فالمالنا فالغاف كالمال يا عبد الله و بارسد ل الله وفيالتغزيل فلاللهم فالحر السموان والارش أي الماخرا مرات أن أذوا الى عبادالله اى اعبادالله ومحوران كون عبادالله

ومعنى لانه مخاطب لان باز مديم زلة أدعول و بوعلى مركة اشارة الى الله أسلا فى الاعراب وكانت فه علام القرى الحركة المرساط ومن الوهن عداف عاماء الرُّ وما (قولهُ وأهلى بالمفرد ماليس مندا ما الله) الماللذ أب الله بنصب أي عال او الما فقد منى كَمُولَانْ مِنْ كُولِدِ شَاءَ عِلَى اللَّهُ كُافَ تُدَوِّ مِنْ الْمُدَرِّ وَرَةً (الولمواء) بالعرفة الح) يعنى المراد بالمرفق ما أو يديد تعريسوا ، كان معرفة أميل الأو ، كان بد أجمعر فتبعد النداء بسعب القصد والأذان اليع كرج بتريد بعمعيا لاما كان احدالعارف فقط فقول المسانف العرفة عرجت التكرفظ مرافقه ووقفات قرله مالس مشائل ها بالأحداج لا غراجها بالها العرام قوله عام ألخ أى قبل الداء وهل بعد الدامم وفيانه بقاو القديدلاف والراجع الأقل ولا الدياف (قوله و بازیدان) ان قلت مذا انتال لا صعدانته رع اینهم است امرادانی أوجمع الواو والنون لزملاما تعريف عرضاع الألسن عريف العلية فالجواب اله فخصوص عماسري اللاى قام لاعدون الجمع مع بين اوال لانسيا قاعد مقام أل (أموله ليسرمن أهلك) أي الفاحي (فوله الثار قراع) بن عليه جمع الوِّل السالم فانه يدفى على الضم ولأناعله الاولى ولدانان قاله الديام ووجي عان السنية لاول حاسلها ان المفرد العرفة وهرماليس ف النولات و النضافي والنمعية وال غيره منى ولا مجوع بنى على اضم والشائدة عيرشا مل لجمع المؤنث الدالم ولا لجمع التكسيرالذي هوالسئلة الثانية (قوله اذا أريد بهم أمعين) النابيرد بهم أمعي اعربالأن المنسادى اذ البرديه معمون أعرب طلقا كان مفردا أومتي أوج وعا فيقالُ بارجلاو بالربدين و بارجاين و ازيدين و يامسلين (فوله ياجبال أقربي معه) أى سرى معه حيث سار التهي بداوى (قوله قل اللهم عالم رالمورات) أسل اللهم بالمله حذفت منه بالالداء وعوض عها منه ولا يحول الجمع بن اوأل الامع الله وعدى الجمل وشذة والهمم أقرل اللهمم وأعراب اللهم مشادى منى على شم مقد درعلى الميم من عليون والمساف ل المحل بحر الادغام و كال حرة الادغام فالمذلذ فتروش فددت المع المائزة عن حرفين قرره العدوى على المرشي ف الفقسفو بني المرال والتعرف عداس غيرمنال مايق (قرله أي اعبادالله) و على مذا في عول ادوا محذوف أى ادوا ال موسي علكم (فوله و عوز أن يكون عياد الله مذمولا الح)وعلى كل فأن من قوله المادر الفدر أونح الله من المرافذات مجى الرسول بكرب بدعوة و رسالا أوسعول للوله باعظم رسول كريم والعبي حاءهم أن ادوا ال عبادالله أى أرساوهم معي هذا على جعل ع ادمنعو الأوادوا أنى بأغباد الله ماوجب عايكم على اشدا العادة السينداوي (قوله كالموله تعمالي الح مفعولا بأقوا كفوله تعالى ان أرسل منابئ اسرائيل ويجو زان بكونا طرستفلاس الله تعالى

تشده في النصب على المفعولية فان دني مفعول أرسل وهو منصوب بالياع واسم الميل مضاف السه مجرور بالفق مقسالة عن المكسرة (قوله خلا فالسبويه) أى لان عنده وان اسم الله لما السه الميم المعرفة عن حوف النداء أشبه الاصوات فلم تعزيعت كدا في المغسلي قال الدمام بي لان الليم لا يوصف لا به بالاختصاص والتعويف خريف أن المعرفة والتعويف في المنافع بي المنافع

آلا الاعراب) الهورة الاستفها به هالمكافى المان خير ولالها المالات والمعلمة والمورة المحالة المالات والمعلمة والمحركة والمورة المال كواله المركبة المالية والمحركة المحركة والمحركة المحركة والمحركة المحركة والمحركة المحركة والمحركة المحركة ا

الذان هوماانسله عن الزواص شاعر ماهل النان هوماانسله عن الزواص شاعر ماهل النان من المستحدة والمستحدة والمناسبة المستحدة والمناسبة المناسبة المناسبة

ومازا بدة فأسل امان منفاد عفت النوب في ماال أندة وعرندت فعل وماعل محله حرم الكويفة ولاالثرط والفياء وإبطنو بلغن أمره ؤكد انبون الخليفنو عدتاج المعولان بداماي والمصدرالؤقل من قوله أن لاتلافيا ومن تحراب متعلى علم وفي صفة لذاماي وأن مصدر بة أي عدم النلافي تعلمل أن أكون تلسرية النفار معلا علهانها معنى القول دون حروقه ولم تقد ترن خافض وتأخر جلة عها وعجتمل ان أن تخلف من المفيلة والعماض مرالشان رمن كل فلا الفيذ الدس وتلا فيا المعهاوخرها عدرف أى الوالحملة حرات وجملة ان الاقراق عن الفعول الثاني وقتصر اعضهم على هدد اللاحف الره وللعقول عليه والشاه دفيرا كميا حدثان ملامنادى ماكرول وسدمامل كبابعيامو غاالمساى كاكسمن الركيان بالزار معتار المعالم مناويلغ عنه هراله عوفه وكالولاعي ارحلا خداردی ولواراد را کرامعینا ازاه علی الذیم (اوله اینم ب) ای رجیها الی الاسلانالاسل فالمارى الله ب (فوله دريت درمالخ) فالعمه لم لن ريمعة والمهمامل في القدس وهوس مي أهليان وإلى وقيل المعصع ألدى والخما مي مهله لانه أول من هلسل الشعر أي رفعه ومعى وقتلنا في منظ تلنا الأوافي عمر واقيمة وأسلها وراقي البدات الواوالاولى همزة واعدل المدلال الضود حلت أَلْ فَتُبِدَتُ رَاؤُهُ وَهِي مَا يَعَمُونُكُمُ الْمُؤْمِ الْحَدِينِ الْأَقْدِيارِ السَّارَةُ فَا أَي لَفُ يَحْدَلُوا الْمُؤْمِنِ من الفقيل ومعى البيت الماء والمرافظ فريت على والشفا فأسن القفل والل متعيدين كدره وفورغالا شذافاو كالمام نفيل قدأ مرف تلاكا لمروب فتنكرلا مره ولم عكاله والخلام تعذمة وعهدا على اللاء له فالمرائه عدد والرأة مرفده وعلت ماأخا الفاءمن الدمة فالفري ت مدره التعجيم والإساق الما الفائداك الله من تلاك الدُولاد (الأعراب) شروت العدل ماض والذاء علام ما النا ذات صدرها منعول ورشان البه والى متعلل عاوم في فعل السب مدل الحال من الفير في مر ب وقات فعدل ماض والنا الهائية ما موسيدا او عد المنادي منصو بالشهم بالمضاف واللاملة اكبدوه مرف تحليق ووقد فعل ومفعول الاواقى فأعل والشاهدفي عدرا فالعلى الشطريقية الافامة الوزن وكان حقه البناءعلى الضم لانه مفرد علم وهود صوب كاعلت لاانه من على شع مقدر خلامًا لبعض الاشباخ (قوله والمريق مشموما) أى على البناء (قوله مسلام الله الح) قاله الاحوص وقيل ان اعم عبد فالله واله الديد الاحوص لموص كان في عبد الله واله الديد وهوضيقف وخرالعين وهوشاعراللاى وكانهوى أختام أنه و يكتمذلك فتز وجهامطرفغابه الامروات أيقول هذهاا فصيدة من المخيف و العدالميت

فلاغفرالاله السكيم ا * دُنوج ولوم الواوصا موا * دُنوج ولوم الواوصا موا محان المالكة والمالكة والمالكة والمالكة والمالكة والمالكة والمالة والمالكة والمالكة

والمراكب الاكتباء الكون كفي الناف الهمام

فطائها فالمت الهابكانق * والاجل مأمرة المالحام

واسم الاستوص عيد الله من شمد من عاصر من شعرا الا مورة ومطركان اقبوالناس منظرا وكنت ليامرأتهمن احلاالنا واحدنن وكانتثر مدفراقه وهطر لابرضى فاكراك عرجاله وحال امرأته اه ش (الاعراب) سلام، بتدأوه وتعكره وسترخ الابتدائيه مرفيه من معنى المدعاء والمهم الجلالة مضاف البه ياحرف نداء مطر منادى دبني على الضم توبه للضر ورة علها خسيرال تسدا وليس من أخوات كان وعليك شمرهما والملام اسمها ومطره انكمبتى على الضم غرم تودواك اهد في تاو بن مطر الاول وحدلة الندائلي المحان معترضة واعلمان النباة اختلفواعند الاضطرارالي تأوان المتبادي فانفليسا وأعطاله يتركونه مضموماعه لي حاله وهوا إعتزلة المرفوع غسرالا صرف الماون فسترك عسلي ماله وأتوهم وبالتياعه منصرونه وبرون سلام الله بالمطرا بالنصب والناثوين بقولون رددناه الى أسبله فالمؤالف المقى كلامه من الطريقاسين (قوله وقلن اذا كان علما اع) محله فيما اعرامه ظاعرا مامااعر المعقدر نحو باعدس الناصراع فالعلا بندر فيعقق تعدل الشعة الذلافا تدغلها فكره اس مالك في انتسهيل وشرحه وحكم استدحكم اس فيما فكره ان مال في الكراية والتسهيل وشرح ما وشرح العمدة (الله اذا كان علا) خرج الناكرة فيتعد بن البناء بل الضم نعربار جدل ابن عمره ولابدال يكون العلم مفرداأى غراشاب المترج اعدالله بن زيده بالنصب ولا يعوزالهم (قوله موسوقاً بابن خرج إزيدا اشانسل فيتعبر الضموخرج الريدين عمروا ذا جعل الاس بدلا أوعطف مان أوم ادى أو شعول لمحذوف فيتعين المنسم (قوله متعمل ره) خُرْجِ بازيدا لفاضل ابن عمرو (أوله مضافا الى على خرج بازيدا بن أحينا العدم اندافة ابن الى علم التمسى المعون ملتما (أوله الحلمة بن عسد الله الح) لم يعلم قائله بالعرف لدا عالى الغدى الحرف وضع اندا البعيد حقيقة أوحكا وقدشادى بهما القريميا توكيادا وقيل مشترلة بين القريب والبعيد وقبل متهمأ والمناهمة وهرا كثرأحرف النسدا فاستعمالا ولهذالا يقسدن نسدالحذف سواها نحوا وسف اعرض عن هدادا تنهمي وطلحية منادى وانن سيفة وعبيد مضاف اليه ومضاف والله مضاف البه وقدحرف نغش في ووجيت فعل ماض والنا علتانيث ولك

الذكور

والعلق به والحنان فاعل و تؤنَّت أي افردت بهنافعل وفاعل وفي سيخة متوهب من القوية وهوالطلاء يقضه أوذهب وغجت ذلك حبديد أوغواس وأراديه هذا الزيبة وتوله الهي بفتع المبرية والوحش حيع مهاة والعرب سمى المرأ والحميلة مهسي لحسن عبهاومشهاو يطائى المهيءلى الغزال وفي الفيئبي المهيي الحوروالمهي مفعول مدعلي استناه والواثت وفاعل على تستناه ومترهت والعينان سانة للهدى والشاهدفي طلخه بن عبيدالله فتحوز فترططعه وتسدما ماالضم فعلى الاصلوة ماالنتم فاختلف فيم فقيل على الاتماع المتقدة الألان الحاجر مفهما حاكن فهوغد مرحمين وعليما قتصر فىانتمهيل وقيسل لتركب الصنتة معالموصوف وجعله ماشيئا واحداكفه مسةعشم وعليمه اقتصرا الفغرالرازي وقيراعلى اقحام ابن واضافة طلحة الي عدد لان ابن الشغم معوزا ضافته اليهوعلى الاول فقة طلحة فقما تاع وعلى الثاني فقدماء وعلى الأساب فقية اعراب وفقية ان على الاول اعراب وعلى الداني منا وعلى الثالث غرهما والمختار عندال مرين غرالمردالت غان كان اتباعاته واظهر امر وان كان على التركيب فهو نظيرلار حل للمريف وان كان على الاقدام فهو نظير باز مدريدا ليعملات اذافتحت الاول عملي قول سيبويه وذهب المردالي ان الضم اجودوهو القياس وزعمان كيمان انافقه اكثر (قوله والمختار عند مهور) أي جهوراابصر ين ماعددا المرد فأن المردمن البصر بين وقد تفدم قبل ذلك ايضأ حمقال الرشى واغبا الختبروتم آخرالمنادى معهذه الشروله اسكثرة رقو عالمنادى بيامعالها والكثرة مناسية للقينمف لفنفوه لفظا يفتح وسهل ذلك كون الشخة حركته المستحققي الاصل الكونه مفعولا وحشفوه خطاعته فأاف ابن والله (قوله واماان لا يطرد فيمشيّ) وفي سحة واماان لا عقص شيّ انتهسي مِنْ الاسلام (قوله والاحماع غيرالله كنة) هذه النحفة على حدف مضاف شرسة ماسبقأى ونقمة الاحماء غيمرا لتمكنة والافقد تقدم احساء عبره تمكناتوا مخة ويقيسة الاسماء غيرالتمكنة لااشكال فهااى وتقدم العضوافي المبنيات كاسمرلا والمنادى وغيردلك (دوله غيرالتم كمنة) أي غيرالعربة (نوله وهي سبعة أ-عماء الانعبال إبريث اشههأ بالحرف في المهار أوب عن القدم لي ولا يدخل علم العامل يؤثر قبها (قوله كصه) قالاسكان عني الماريث العيز والمالمانون فعناه المسكوت عن حديثما فله شيشي (نوله صم) لها عره ولو كان منتويالكن اد، كانامنونا يكونا سكونه وقد فراوكداه أفاله الشيخ خالدعلي التونسيع التهمي فيشن أى مقدر على الهاءمة عمن ظهوره حركة التخلص من السكونين (قولة وايد) بالمكسر للاتنوين بمعنى امض وحديثك وبالننون امض في حديث تنا النهسي شيخ الاسلام

والمناح المالية والمناح والفق المروف والمناح والمالية وهي المروف والمالية وهي المروف والمناح والمناح

(قوله الاذين وتبن والمدين والمدين الما يتناقى هذا الاستئنا الاعلى القول بانم المعربة وهوقول ابن مال وقال ابن الحاجب هي مبنيات اقيام عله البناء وعدم شروط المئي ويست معربة المحالة الرفع على الالف وف حالى النصب و الجرع على الماء وقوله كلفى فيه الشارة الى الما المستحقيقة والمناصب و الجرع على الماء وقوله كلفى فيه الشارة الى الما المستحقيقة لفق من الطريقة يتناف كلسبة فالمحتف المختاه المحتاه المحتاه المحتاه المحتف كالمنان المحتاه المحتاه المحتاه المحتف المحتاه المحتاه المحتاه المحتف المحتاه المحتف المحتف المحتاه المحتف المحتف المحتف المحتف المحتف المحتف المحتف المحتف المحتاه المحتف المحتف المحتف المحتف المحتف المحتف المحتف المحتف المحتاب المحتف المحتف

فاعرب وبالجرلانه أريد ما الفظها فسارت اسمالفر حت عن الحرفية (قوله وفات غين بناه و هوالا فصح الحاصل ان فات على القي عند في والا فصح عندهم بناؤها على الذم وخلاف الا فسح اعرام اكاعراب فات على ما حبة بالحركات السلاب (قوله و رأيت) أى وشعت كن شي منها في محله اللاثن به مشستمله أو مبلية على ما عب الها فالحار بنعلى الترتب بنسهينه المتعلق الحقيق والتضمين أن في موانس المكت فعل الخرمات كور ويدل على المنوى بد كرد تعلقه و تعقيق فال في موانس المكت والسعد الاأن مفتضاها نا الاولى اعتبار المنوى أساد اوذكر الناعل بدل على أمانته وفي حواشي شرح المفتاح ان الاكترائة قيس أن يعتبر أسلا وقال المدوائي بدخول على برادمه الاسلوب الخياص والترتب بتعدى بعسلى أماني على المناف والترتب بتعدى بعسلى المناف والترتب بتعدى بعدى فان ثرك هدف المترتب المستخطأ ولوقال عدلى ما ينبق كان أولى فتال ما ين على الماني على الماني على المناف ولا يستل عن المكون من الحروف من وهذا الم يستراع من سبب المانية الاصل ولا يستل عن المكون من الحروف من وهذا الم يستراع من سبب المانية الاصل ولا يستل عن المناف الانه الاسل في المناف المناف المناف المناف أله المناف المناف المناف المناف المناف أوله المناف المناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف المناف الم

الاذن وتان والماذس والماتين فكالثني وأسماءالشرط وأبهماءالاستفهام كمن وماسه وأمن الاأرافه سمار يعض الظروف كاذرالآن وأمس وحبت مثلثاكم وأقول لماأنميت القولف المنات السبعة المختصة شرعت في سان مالا يختص وحصرت ذلك في توعين أحد هـ ما الحروف وتكمتها لانها أقعد في باب البناء والدّاني الاحماء غيرالتمكنة وحمرتهافي سبعة أنواع وفصلها ومثلت كالامغاورتنت أمثلة الحدح على ماعيس الها فيدأت عيا منى على السكون لانه الاسل فالبناء غ ذنت عاني على الفريانة أخف من غسره غزللت وباني ولي الكسر تمختمت عابني على الشم فالماري على المكون مر الملمر وف عل ودل وقدولم

أفر) بتشديد الميم من لما بمعنى حين وهوظرف لقوله بني على الفق و يحتمل تخشف

الميم ومامصدرية علة لقوله بيعلى الفتح وأماعلة تحريكه فهوالنفاء السياكنين

أملانلفية ومومماوعني الضمة اذلاخفةفها لانهاأنفل لحركات الثلاثلاث نقول اماأؤلا فكونم اأثقل الحركات لاينفي ان لهأخذة بالنسبة الى الحروف كالواد وأماثانيا نقديعي وافعل لاصل الفعل فحارأت بكرن هنا كذلك باعتبارا الممنوعلي مابه ماعتبارالكسرة منماء على جوازاسته مال المشترك في منهيه (قوله مابني على الفتع ثموان واعل وابت) انماح كتالالتفاعالسا كين وكانت فتعدلل ففوف فيسثل عنه مؤللان (قوله ومثال مابني على المكسر حبريمه في نعم) حرك لالتفاء الماكنين وكانت كمرة لاغ الاحل في القطم من السكونين (فوله واللام والباء) حرك مانكسر لمحانسة العدل قاله الاشموني (قوله ولارابع اون) يردعليه الهل في أخذ عقيل فان الهدم في لامها الاولى الحدف والاثبات والحدد في وفي الاخبرة الفتم والمكسر وأجاب الفيشي بقوله ولاراج لهن اعله في المغسة المشهو رموالا فعم ل تيني على على الكسرانة سي (قوله الأم الله) أي فالميم حرف قسم كالواو وكذلك أم الله ومن الله فأب الدلائة حرف قدم كالواو وسيأتى فى الشارخ قول ان الدلائد يختصرة من أين فالثلاثة امم مبتد أ (توله في افق من جريما) احتراز امن العقمن رفع ما فانها حيندامم لاحرف والسكادم في الحرف (قوله ومشال مابتي عدل الفهم ولفقعن جريها) الماحركة لالتقاءالما كنين وكانت شعة للاتباع اى الباع لدال لليم ولا يضرا انعد لربائدا كن لانه غير حين (قوله مختصرة من قولهم) وفي به ضَّ الله هم محمدُ وفهُ والراء مُختصرة (فوله لان اكنفُ بِمُعدى ومعلا بتعدي) رددنت أنه غبره طردفان آميم لايتعدى واستحب بتعدى ويعبارة رق بأنه سمع في اكنف التعدى وعسام ولوسلم ماقاله فلانسلم اله يتنع السيرغير المتعدى بالمتعدى وبالعكس كالابتناع أن بكون أحسد المنزاد فيرمتعد باوالآخر بعلا فموالذي أوقع المؤاف فيماقاله فوالهم اسم الفعر يعمل عمل فعله في المتعدى والمازوم والملهم جروا المعلى الغالب أواله يعمل عمل فعلمان ساواه في التعدى وغرم انتهم وقال الفدشي بصع تفسير اللازم بالمتعسدى وبالعكس المكن كل منهما خلاف الاولى فنبط فانكان انتفاد الدستف علهم لكوغم اخطأ وافعنوع لمانص عليه الجاريردى من اله يصح تنسير القاصر بالتعسدي وعكسه الااله خلاف الاولى وان كان التقاد المصنف علمهم لمكونه خلاف الاولي فسلم انتهس (فوله آمسين بمعسني استنب) مدر اردع أيسه اعد تراضه ما السابق في الله وقوله عمني استعب خلا فالمن يقول الله المهرس أممائه تعالى ميتي على القهم وخلاطالمن قال آمين بمعنى افعل (فوله لما

ومثالمابني مهاملي الفتع غموان والعل وايت ومنال مابني نها على البكمترجيز جني تم واللام والبأه في ف و ا تار بدوبزیدولاراسع لهن الام الله في اختر من كاسر الميم وذلك على الفول بحرفيها ومنال مابني مهاعلى الضع مندفى الاتمن حريم وتواهم فى القديم م الله فعن شم الميم ومن الله فيعن شم الميم والنونومن قال فهماوفي مالله الهامجذونةمن قولهم أين الله فلايصعذ كرهاهنا غانها على هذا الفول من باب الاسماعلامن إب الحروف وبثال مابني على السكون من أجماء الانعال صميعني اسكت ومهجعني المكفف ولاتفسل بمعنى اكفت كما في كالرمهم لان المف يتعدى ومالاستعدى ومثال مابى مها على القتم آمين بالسامية

وعلم بنيا تمشعه بالحرف في التيارة وعدم التأثر بالعامل فيسش عنه ثلاثه أسستلة وقد عنمت جوام (فوله بكسرالم الح) أى فقعد الما مكسرتين فألجملة ثلاث كسرات فيم لا منها النقل فخزك بالشيم للقيفة (فوله ومدنده اللغة أكثر اللغات) هذا المدار الثانية والثالثة فهما كثرة وهذه أكثر وسيأتي يقول في الثالثة وهذه أنسب في القياس وأفل في الاستعمال فيقيدان الاولى والنانية قليلتان والنالثة أقل فحمل في كالدم التعارض لان مفاد قوله اكتراغ الثالثة كتيرة كالنانية ومشادة وله أقرال الاولى والشانية فليلما للاان الاولى أكثر والشانية والشالشة كثبرتان وهذا أتعمارض فلعل العوا المفضيل غميرهم ادبل الاوني أحصك ترمن النائية والنامة كشرة والنالية فليلة تأمل (قوله كفاييل وهاييل) اسمان الإسين من أساء آدم (فوله ومن عم) أى من أجل الماليس في اللغة المرسة المعمل المعلى (قوله اله) أى الفظ آمين أعجمي فأذا سمى مد منعمن الصرف العلية والعدمة (قوله أعدمي) في كلام بعض اله عبراني وعرب (قوله ومن ع) المنع الدَّما عني الأرسال السم للم كان العيسد ثم استعبر اعلة الدَّيُّ والجامع التوقف في كل فشبه علة الشي للكان واستعمر عله الشي بجامع التوقف على كل كافررة شينا العدوى حفظ مالله العالى (قوله بار بالاتسابي حمالخ) حكى ان قائل إهذا الميت قيس المعتون فانه الماشند أمن وفي حب ليلي أشار التأس على أسمه المديث الله الخرام واخراجه الهاوالدعاعله فعسى الله أن يسايه عنها ويعافيه فدهب إيه أبود الى مكدو أراه الناسك فأنشا وفول

ذكرتك والحريج الهم ضحيج * بحكة والقلوب لها وحبب فقلت ونحن في لد حرام * به لله أحليب الفاوب أو أو الله أو ب أو ب البك ارحمن عما * عملت القد نظاهرت المذوب وامامن هوى أبسل وحبى * زيارتها عانى لا أو ب وكيف وعنده الله الله وحبى * أو ب البلامنها أو أنب

مزهبالى بابالصعمة الدعوالله اعلاأن عدماعنه حبالدلى فأخذ بعلقة

الماسوة السائدة ومن ومعقرة * تنت معافية ليل محبينا الذاكر من الهوى من معدمارة دوا * والناعة نعلى الايدى ملينا الذاكر من الهوى من معدمارة دوا * والناعة نعلى الايدى ملينا الرسلات المنى حها أبدا الح (الاعراب) واحرف مدا و رسمنادى مضاف لياء التراب المناب المائدة والمناب الكررة لادعائدة تعلى فعل مضارع محروم الاعائدة والداخرف ورحم الله الدعائية والداخرف ورحم الله الدعائية والداخرف ورحم الله

رارب لا تسلبنی حوا أبدا *
و يرحم الله عبد اقال آمينا
و النبائية كالاولى الا أن
الا لف عالة للكسرة بعدها
رويت عن خزة والكسائى
و الذائدة أمين قصر الالف

عبد افعل وفاعل ومفعول والجملة عطف على ما قبلها قال فعل ماض آمينا اسم فعل عبنى استحب وفاعله مستتر والجملة مقول القول والشاهد في قوله آمينا بالمد والتحقيد في استحب وفاحلة والبيت من مجوالبسبط (قوله آمين فراد الى آخره) إليت من محرالطو يل فعوان مفاعيان و و زن أمين فعول و دخله الحذف وسدر البيت من محرالطو يل فعوان مفاعيان و و زن أمين فعول و دخله الحذف وسدر البيت به تباعد عنى فطحل اذ دعوته به و بر وى اذراية و بروى اذافيته و وفطيعل في ما انا و فقيا و مدها لها ساكنة و ماعمه ملة مفتوحه اسم رحل وأما النظيل وزن قطر وقال الجرمي سأن أباعب و قاعده فنال الاعراب تقول هو في كانت الحارة في وطهة وأنشد العمام قال

وقد أثاءرمن النطعل * والعندرمنبل كطين الوحل

وفسل الفطعل دهرلم مغلق اخاص معدفيه ومعنى البيث ان القائل استعف مغامضه وتباعد عنه فدعاعلمه بالمعدوأمين هنا بالقسر واعرابه تبياعد فعيل ماض وعني متعلق مرفطعل فأعل اذكرف ودعوته فعسل وفاعل ومفعول وأمينا سيرفعسل لامحسل لهمن الاعراب وزادفعل ماض والمقعاعل وماموه ول مقسعول زادينشا ظرف ومضاف البه متعلق بجذوف تذريره استقر وموصلة ماو بعدامة معرل ثان لزاد (قوله حنى الديمضهم أسكرها) بعنمل أنسكر وانظما واسترا و علمل مثرا فقط ولداد ويجرا الواف الفوام شرله قال ساحب اله كال الح وقوله وقال سألعب الكمر برالح وحاسل ماذكر والمؤاف أسلائه أقوال أفتعيم الفصر والسكاره في النائر والسكار ومطالمًا (قوله قال ما - سبالا كال) هوالمآخي عماض كافاله الفيذي تعد الاقالمول وض الشايخ الدالبيد اوى (قوله وقال الفراج الحالع) أي قال غير تعلب الخداجا الح فيذا الفول أنكره نقرالا نظما وقوله وانعكس الشول عن ثعاب على أن قرقول) هما ذا في نسخة صفيحة وعلما فقوله على ابن جار ومجرور متعاقى لأمكس وفي المصفوعكس الفول عن الملب عسالي ابن قر قول وعلمها فعلى الج غاعل عكس (قوله عن تعلب) أى وغ ير ولان ابن قرقول أسب أنهاب ماهو سنسويد الغبره وأنسب الغبره مأهرمنسوب للعاب وقوله ابن قرقول جدا الضبط وهو ملحب المطالع الميذالة أضيء عياض وقدة كرشينا المدوى ان كل ماجاعيل وزي فعلون كمفرحون وسلون ور رقهن فهو بفخوا فأعالا يج ون فعوز فيم الوحهان وقرقول على وزد فعلال فليس من هذه القاعدة (قوله وصحمه) أى الفصر (قوله صاحب التحرير) هوا انووى (فوله لم يعني عن العرب) اى لانتراولانظما (فوله إوان البنت الح) فالفاء مقدد مة عسلى آمين و - ينتذبقراً آمر بالمدرو زنه فالمن بالمدفعوان وأماعلى الروابة السابقة فالفاء بعد آمين ووزنه فعول كاتقدم (قوله

* المانية الم روز والغداندم ل الداس وأغل في الاستروال حتى ال معالم الكرماقال المعنا الا كال كي علي النصر وأنكره غميره وظلالفا جاسمه وراف الدمراته والمكس القول عن أهاب ه ال ال أراول المال المال زماب المعر الاق الثعر والمهدغيره وقالهاميه الغريرف شرحمه الوقد قال ماعدان القصر لم على عن العرب والاالبيت ألا مونا مسال الله استا Lung

والرايه. يه آدرين ماليد وتشديدالم روى ذلاءن الحسن والحسين شالفهل وعنجعفرالمادق واله قالى تأريه قاسد بنضوك والشأكرين أربخك والمسدانة سلدلك عليم الواحدى فالمد مطوقال المسالاصفال the loca the Mangel وقالهي لغة شاذة ولمدورفها غسره انتها الكين أسكار تعلبوا للوهري أب كرن ذلك است وفلو الانورف آمين الاجتماعية في قاميد من كغرله تعالى ولا آمن المدت أسلرام ومثال مادئي، نهاعلي المسرامة ععمني المضرفي ديثلارلاتهل بمعنى حدث كا يتولون لما منت لذفي مه وأماقوله * الهأحاديث نعمار وساكه به قاس وهرني وعندالافهبيانها إ لاتستعمل الاماتونة وخالفوه افي ذلك واستدلوا يقول ذي اررة

﴿ وَالْرَابِعَةُ الْمُنْ عَاصِلُ مَاذَكُمُ وَأَقُوالَ ثَلَاثُمُ الْهِامُ أَوَانْكُارُهُ الْوَجْعُلُهُ الْغَيْةُ شَاذَةً فقولة روى ذلك أى اللغة الرابعة (أوله وعن حفرالح) هذا القول وانق للحمه ور و الموالموهرى المنظرين المأاسم فعدل كاياتي وقوله وعن جعقر خديره قدم وقوله أنه قال الح مبتدأ ، وُخَر (قوله في تأويله) أى في سان معنا ، وايس المراد التأو المصرف اللاظ عن الحاهر و أقوله وأنت اكرم من أن تحيب) بالجم أي احسكرم مرذى الاجابة أى انت اكرم الذن يعيبون قاسديهم وفي نسخة من انتخرب اللامن الى والا كرام من النتخيب اى بدلامن التخييب (قوله في البسيط) اسم كتاب في الله ووقوله نقل ذلك الح أي نقل ما نقدم عن الثلاثة أعنى السروا كحسين وجعشرا الاان الاؤلين اثبا اعااسم فعمل وأما الكالث فوافق المارور واغالم يؤخره عن الجمهورلانه مثارك الأؤاين في كون الواحدى ثقل اللامهم إخراموقال هي الفية) أو قال الداودي هي الفقالخ وقوله ولم يعرفه أغيره الله المرافد أودى (قرله الماسية) اى كلام صاحب الا كال وقوله ولم اهر فها غيره الله من المالا كلام الله الودي وقوله ذات الح من كلامشار حدًا التي مسالالقول الماسب الاكال والمعرف المعرم قوله الاجاما) اى جمع آم عمني قامد فر قوا ومال ما دني على الكحرارة) الفيابي التياية عن الفعل بلاتأنم وحرالة لا تشاء الداكنين وَرَانَ كَرِودُلامُ اللَّهُ مِل فَادْلانَا اللَّهُ إِلَّهُ مِلْ فَاللَّهُ اللَّهُ مِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ العالية تاك مرااة على الازم بالمتعدى وتقدم ما فيده (قرله وا ما فوله اله أحاديث الخ) النهان ونقوا وادفي لحربق الطائف يترج الى عروان قال الشاعر

وقاله المانعلق المانعان الاسات عدورات المانوة عطرات وقاله المانعال الانبراية (قراه وأماقوله) الماقولة الانبراية الانبراية المانعال وهذا واردعل فوله الإعمى حلث كارفولون المانية وصاحب الابراد ان الدهنا أمرى المفعر في الماديث وماسيل الانبراء ان الدهنا فيكون المانعان والمانعان المانعان المانعان والمانعان المانعان والمانعان المانعان والمانعان والما

il-plurallitation, الددال وغره ولاعتم كلامه ومثالماني منها على الضم ه بت معنى تها تا قال زمالى وقالت هيت الترفيل العني مرلك والتسمين منلسنيا لك وقرئ مثلث التاء بالكمر من الناالنا الناراء والنترالقنيف كافأن ورعا والفرائيها عبت وفري هال المرااه وبالهمزةسا التنويضم الناء وهوعل هدافعال ماض وغاعلمن هاميها عنادنا وأوها عي E CONTRACT

مهي الشاعر بذلك لانه جاموه اوهي في عنقه واحمه غيلان (قوله وقفنا الح)وتمامه * ومالل تكامرالد باراله لاقع * والشاهد مدفى قوله الله بدون تذوين لادال بت من الطويل واعرام وقسنا فعدل وفاعدل وكدا ذانا والماء م فعدل وعن المُمتِّعلقُ مأى حَسَدَثُ عن أَمِسَالُمُ ﴿ قَولُهُ فَيَذَلِكُ ﴾ أَى فَ عَسَدُم تَنُوْ مِنَ الله وقوله وغسره عطف على ذلك (قوله ولا يحتيه) بالن عائما على ضميره يعود على الاصفيعي (قوله ومثال مابتي على الضم هميت) مثلث النباء اسم فعز واحرك اللساكذب وكأنت نسمة تشبها بحيث وأسابال كسرفه ومثل ابه وعلى الفنه سدل الوكان الاصعبى تعطى فكالرمة كمينوالمتن يقرؤ بالضهم ليس الاخلاقالغول شيه الاسلام الممثلث والهاعمفة وحة والناءمن البيقالكا وقلاا فهالا الفاالفه ولان ضمر المخاطب لايقصل بالاسم وكذالا المتكلم (قوله هيت عبني شيأت) حاصل مافي المغنى الدهيمة بفتع الهاء وسكون الماعمع تتليث التاعقيل اسم فعل ماض وعنى تميأت بضم الناعواللام في لك متعاقة بكاتنعلق معما والذي هوفعسل ماض وقيسل امم فعل أمر ععني أقبل واحال واللام للتمين أى ارادتي كانتقاله اوأقول لا فقه ي جلة احمية على تقدر ارادتي لله أوقعلمة على تفديراً قول لك فشوله وقرئ مثلث التاء والنسامين بنية البكامة لافأعل والفاعلضمن يعودعلى زلنكا المنسكامة ويتحرى الخسلاف في كونه المر فعل ماض أواسم فعل أمركة تقدم وفوله قال تعمالي وقالت هيت لك الشير الناعلانة دايل العضى مفقط (قوله قال تسير) أى اللام التميين لازار قولا معد مقولا مقوية قال في المغنى لام التمون على ثلاثة أقدام أحدها ماتون المفعول من الفاعل وروالم تتعاثىء لاكورفعوما أحدني وماأ بغضبني لأسلان فأنت فاعن الحسوال فضروه مفعولهما والنقلت ليفلان " بالعكس الثناني والمالث مانبسان فاعلىه غير ملتسة عفعولية وبالعكس واللام فيذلك متعلفة كالوف مشال المتة لأفعولية سقياك فاللام ابست متعاتبة المصدر ولايقعله لتعديهما ولاسقوية لان اللام القورة ما الخفلاسة ولم وهذهلا اسقط ولامتعلقه عجد وفسدة المسدر لان فعلم لابيدغ فكذاماقام بقامه والداهي مبيئة للدعوله أوعليه مادام تكل معطوما ومَقْ كَادَمُلْابِمَادِ أَنْ كَانَ مَعَلُومًا أَنْهُمِي الْمُرَادَّمَتُهُ ۚ (فَوَلِهُ وَقُرِيْ هَٰنَتَ) الحاسل أن هشاماقرأه متمنل جدت وهيت شلحيث فله قراء لانفعلى قراءته الاولى فاللام متعلفة بهثت وعلى قراءته النانية فدسى للتبيين والخطاب ليوسف والعدى وقالت تهيأت بالوسف ارادتي كائتة لك ومعنى تتريؤ سيد الوساف تيسرا الفرادها له الله قصده الانه معصوم وعلى قراعتي هشام فهيت فعل ماض بعني تهبأت بضم انتساء هلى الاولى و بفضها على الثانية وقرأذ كوان هيث بكمر الها، وسكون الباعوفتم

الذا فيحتمل الناصلها قراء هشام فأبدات الهمزة با النهسى من المعنى بايضاح من هسر بر شيخنا الدردير (قوله و قرئ هشت) وهي خارجد في ساخت فيه لان السكارم في أسيماء الا فعال (قوله و مثال ما بني من المضيم راث على السكون لا بسلم النبي وقوائا البناء الشيم الوضعي ولا يسئل عن بنيا أمه على السكون لا نما الجر ولا مه وقد و بل الثيم الوضعي لان اكران هي الحرف أوحرف أوحرفين كياء الجر ولا مه وقد و بل وما كان من المنهم وات أكثره من الحرف في معلى على ما كان حوفا أوحرفين وقيس المنهم المنافع واتم المحرف أوحرفين كياء الجر ولا مه وقد و سنيت المنهم المنافع والمحرف المحرف أوحرف المنافع والمواليم المنافع المنافع والمواليم المنافع والمنافع والمن

بنيت شمائرنا على كتم الهوى ﴿ وَلِهِ السِنْنَارِ وَاجْهِ لَا يَدُونِ وَالْمَالِحِينَا مِنْ فَهِلَ ﴿ أَنِصُرِمُو النَّالَةُ مِالْرُتَعُرْبِ

(قوله من أسماء الاشارات) أى فقول المستفوالاشارة عطف على الا فعال من قوله أسماء الافعال وبنيت أسماء الاشارة النهها الحرف في المعنى وهوالاشسارة والم تفع العرب لها تفاء السياح والتمنى لبث (قوله نم) حرال لا التفاء الساكنين وكانت فضة المختفة (قوله أى قريساهم) تفسير لا زائدا ناتم الآخر من وقيل جمعناهم ومنه الما المزدلفة أى الملة الا زدلاف أى الاحتماع وقوله قريساهم أى من المحتو ومنه أز فقى عند فلان أى قريني منه وقال البيضاوى وأزلفنا أى قرينا عم الآخرين وفيون وقومه حتى دخلوا على أثرهم ملاخلهم انتهى وكلام الميضاوى يوافق تفسيرالمسنف وقوله هناك تفسيرا أم لا بالسامي أحد تلامذة سيبو يهو يقال الدهوالذي القيه بقطر ب ابها كرته لهنى الاحصار قال لهيوما ما أنت الاقطر ب المناس والمنه في الاحصار قال لهيوما ما أنت الاقطر ب المناس والمنه في الاحصار قال لهيوما ما أنت الاقطر ب المناس والمنه في المنه على السمكون من الموسولات) ومنيت الموسولات المنهم الما المنه على السمكون من الموسولات) ومنيت الموسولات المنهم المناس والنانية الهيم كذيرا ويتمار الازما الى جلا المنهم والاول العالم كثيرا والذانية الهيم كثيرا والثانية الهيم كثيرا ويتمار عام كوله والازما الى جلا (المه ومن وما) والاول العالم كثيرا والثانية الهيم كثيرا ويتمار والانتها والمناس والورود والما والاول العالم كثيرا والثانية الهيم كثيرا ويتمار والانتها والمناس والارتبال والاربال والاربال المناس والمناس والاربال والاربال المناس والمناس والاربال المناس والمناس والاربال المناس والمناس والاربال المناس والمناس والم

وشال الميمن المفعرات ولى الحون قومى وتومأ وتومواوه كالمابني منها عدلى الفترة تالحفاطب المدند كرومثال مائتي منها عسلى الكرسر فت للماطية ومثال مانتي منها على الفهم قت للنكام ومثال مابني عمل المكون من أمهاه الاشارة ذاللساء كروذي للؤثث ومثبال مابني مها ه في النَّم عُرِينَتُم الدَّاء اشارة الى الكان البعد وقال الله تعالى وأزاننا غ الآخرين أى وأزان ناالآ خرين هنالك اي قر مناهم ومشال ماسي مهاعلى الكسره ولاء ومال ماري مرساعل المع ملكاه الطرب من أن بعض العرب بتوله ولامالهم فلذلك د كرية هؤلا على المهادّمة مرتان أولاهما تضايط لالسكسر والأسانية بالغم وبثالماني على المكون منااوسولات الذيومن والتيوما ومثال مابني منها على الفقع الذين ومثال مأبني مهاعلىالدلس

وكيت على مرب القطا الذهر ردن في فقلت ومثلى البكاء حديم أسرب القطا على من يعبر جناحه بهلعلى الى مرقده ورث أطبر الشاهد في قوله من يسبر وكفوله تعالى فالسكه و اما طباب الكم من النسآء وقوا الاعالم أولى من قول غير اللعاقل لان من ستعه للقة عالى و بقال له عالم لا عاقل إقوله الالاعلى بو زن العلاء قال لمستف و تسكتب غير واو (أوله أبى الله الح) هومن بحرا لطويل قاله كنير من عبد الرجن الشاعر المهروف وكان وافضيا فوقى سنة خس وما تقاله كنير من عبد الرجن الشاعر المهروف وكان وافضيا فوقى سنة خس وما تقاله من الشهروه والماصغر لامه كان حقيرا شديد القصروا لشم جمع أشم من الشهروه والماسية وهومن معارضا المرف الوجال فالحسان فا وترفى المنه عنه وهومن منات المحال و علامة السود في الرجال فالحسان فا وترفى المدعن المتعاد والماسية وهومن منات المحال و علامة السود في الرجال فالحسان فا وترفى المدعن المتعاد والماسة والمحال من فا وترفى المدعن المتعاد والماسة والمحال من فا وترفى المدعن المتعاد والماسة والمحال من فا وترفى المدعن المتعاد والماسة و المحال من فا وتناسخ و المعال و المحال و علامة السود و في الرجال فالحسان فا وترفي و المعاد و المعاد و المحال المعاد و ا

مض الوجرة كرعة الحماجم * شم الأوف من الطرار الأول والقين الحداد وأجارع عني احكم رسة الهاج ين سنتها والاعراب) أبي الله فعل وفاعدل ولاشهاق محسل أصب مذمول والألاء سفقلاتهم والظاهران متعول أفي محذوف أى الدوم ثلاو حلة كالمبراغ سلة الآلاء أى منم الله الدوعاشم الذين يشام ورسير فاوكام كأنوا عياوسيوف خبرها وأجاده لوالقين فاعل وستالها مفعول وتوماطرف وانشاه مدورالالا بالمعمني الذين والقميرأ شهرس الممدأ والدليل عَلَى النها عِمِنَى النَّذِين وصف الذكر عالِقُولِهِ فَي الْحَدَّ بَعْضَ لِهِي *) وأما عند [أغيرهم فالمات بمعنى ساحر قلاء وسواة رقوله بالنسار فوالح) قاله رجل من طي كالل الفراء في نغات القرآن - معنا أمر اساس بي لمي في المحمد الحاسع بمأل و مقول فملكنضو الخراراء بالفضيل قوله ثعبالي والله فضل لعضكم على هص في الرزق ونجات إضادة وبت يحركت الواووالواعوالفات ماقبله مافقليتا ألقين وحذف أحدالا لفي وقياس قول سيبو سوالخايسان افاسة واست مانة أن بحصصور المحذوف الاولى وقياس قولهم في مثل مصرفان وكون الحد وف النامية فالمالاسيوطي في الاشباد والنظائر (الاعراب) مالف لمتعلق عدوف أى الألكم وذوه وصواله وحلة فغالبكم الله مصلتمه وأللوب للوسلتمان محل حربا فقللششل وبالبكراسة عطمه إ على الفضر وذات موسولة صفاتانا كراء تو حملة اكرمكم الله مساؤ لشاهدان فاكتهممني التي وهيمها تدملي الضهرانة سيبيثواها وقوله بالفطار الجرمو نثرلا اغلم كخافروه أهلا لارديرعه لي الاشهر في تحالا ولما الوهمة كلام الشواهة من الماسير فأشول شارحناو مدكي الشراءأي في خان اللارات والمعص المؤلل جمع سالل كمكتاب جمع كاب ودت العصر جل وطيء كاعلت (قراب ول والمحد الخامع أكرفول فاسدا السؤال وقوله الحامع سفة مخسسة احترازا من المستبد

غ يرالجامع كالناوية فالمبعض الاشياخ ولم يعمله ذلك المسجد الجمامع هل هو صحيدا المكوفة أوغيرها (قوله فذفت الالف الح) هذا عكس في العمل فان حركة المال حدادفت أولاً عُرِيقالت جرَة الهاء الهام مُدفت الالف لالتقاء الماكتين علا بالناعيد والمشهورة وهوانه اذاالنق ساكنان والناني حرف علة يعذف الكن الواو لاترأب (قول سلم اكريم) لوقال سلب كريم اكان أوضع الاان يجعل كريم بدل من الهام قوله ذرك تا نهما)أى الستشيمن الاشارة والسنشي من الموسول وكذا يقال فيما بعدده وفوقال فدر كرت انهاأى الاربعية ايكان واضعا (قوله والتنكير) تفسيراك اعوبعارة والتنكيرين عطف المدب على المسببلان الشياع سبب المنكيرانيس (قوله العماعتة به) أي أسماعد الله على التثنية وليت مثناة وقيدل الممامثذران حنيقة وعلمه فيكافي بغرض لتنكير أوانشرط التنكير عنده خاص بلعرب (قوله ولذالخ) أى ونعد مسكون ماستى حقيقة لم عص أولاجل كوم والمنزلة هماوانة المرض (قوله والدر فيه والله) جواب عارثال اللكالم تذكر مابني على الضم والكسرس أعما والأسروط والاستفيام (فوله فان ذلت الح) أى فان قلت لا يصح قولك وابس فهد، المادي على كمر ولا ضم لان من أجهام الشروط الم فقواه فات الم علة لمعدوف كاعلت (قوله وهي مبنية عدلي الضم) جلة حالية والسائر تؤهم الحيثم ماء أية عسن الضم يقطع النظار عن ما والافهاب مبنية على المكون (قوله فأن قلت الح) وارد على قوله وابس فيهما ماري على كسروضم (قوله فالتصلف) أى المنظم ما تسلت (قوله فانها معربة فيهما مطلقا) أى سوا أنسينت أملارفه اواصيا وجرابدلاف الموسولة فاغاتبني في حالة (قوله أيكم بأتبني إحرشها) أراديد للذان ويهاعض ماخصه الله بعمل العائب الدالة على عظيم الفدرة وصدقه في دعوى الدوّة و يخابر عقام ابان بذكر عرشها فينظر أتعرفه أم التنكره (قوله أبكم زادته هذه المانا) قال البيضاوي فن المنافة بن من قول المكامر

والاحمَاء المُوسُولة ذين وتسروالاسذان والانتسين فلأكرث الممأكلتي واعني بذلات المحامعر بان بالالف وفعما وبالياء المفتوح ماقدلها جرا وأدبها كمان الزمدين والرحام كدلك وخهم من قولى كَالْتِي الْمُماالسا مثنيين حقيقة وهوكذلك وذلكالله لايجو زاديثني من المعارف الاماية إلى التنكيركز يدوعمروالاترى أنهما لمااءند وفهما انشماع والتنكير جازت أيتهم أولهذا فلمتالز يدان والعسمران فأدخلت علهما حرف التعريف ولوكانا باقبين عسلى تعريف العليمم يعز دخول حرف النعريف علهماوذا والذىلاة بلان التقيكم لان تعريف ذا بالاشارة ونمريف الذي بالسلة وهماملازمان لذا

والذى فدل ذاك على ان ذب واللذي و نحوه ما أسماء تندية عراد قولك هما وانقاوليا واستهزاء بتثنية حقيقية ولذا لم يصحى ذبن ان تدخيرا على الله كالإصح ذلك في هما وأنقيا به فال قات فه لا استنيت الموسولات أيا ويسافانه ما معرية الزاذا أنه غتركان سيرصلها شعرا محذ وفاقات قد ما عياند مث ان أيام بنية في هذه الحالة معرية فيما عدا ها مرا خيران اعادته ومنال المبنى من اسماء الشرط والاستنهام على السكون من وماومنال المين منها على الفتح أن رايان وابس فيهما ما بني هلى كسم ولانم فأذ كره فان فلت ان من أسماء الشرط منها وهي مبنية على الذم قلت المبنى على الفتح حيث واسم الشرط الهاهو حيثا في اتصلت عيث وساوت حرا منها والشرة في المنه المنازية على الفتح حيث واسم الشرط وأسماء الاستفهام أيا عام معرية فهدما مطافا باحث مثل الاستفهام أيا عام معرية فهدما مطافا باحث مثل الاستفهام أيا عام معرية في المنه في الفتح في الفتح في المنازية والمنازية وا

فاي آماناته تسكرون منعول مالتكرون وأىمن قوله تعالى أى منفطي مندهول مطلق لينقلبون وليست رنعولا ماسيعلم لان الاستفهام لا يعمل فيسه ماقبله ومثالهافي الخفض مستصرو مرونابكم المنتون وأى في هلاه الآية ينذون الفظام فوعة محلا لانهاء تدأ والباءرائدة والاصل أيكم للشنون والجملة اسب البصراو بيصرون لابها أزعاها وهما معاقان وبالعمل بالاستفهام ول الآسيا حداً خروشال الظرف المريعلي السكون اذوه والمرف المامضي من واستهزاءأ بكم زادته هدده السورة اعما نارقرئ ايكم بالنصب عملي اضمارفعل والمسروراد بهوارياءة الاعمان بادة العسلم الحاصل من المهالمورة (قوله ومثالها إِنَّى اللَّهُ فَسَ مَّا يَكُمُ المُنْتُونَ) ولم يَثُلُ لا يَعَ السَّرطية ومِثَالَهِ الى الرفع أبكم يقم اقم معه أومثالها فالجر بأجم تقرح أفرح والباعرف جرزائه ومنال آلتمت قوله تعالى الداماندعوافله الاحماء الحسني ووسف الاحماء الذي هو حمع بالحسى الذي عو مفردلان الراداليانس المفقن في متعدد (قوله مخلوضة افظام فوعة معلا) وقيل مرقوعة بضمة مقذرة على آخره وعنى ماقال المستف فالمحل لا يعتص بالبنيات وعلى والثاني فالمحل مختص بالمبنيات (قوله والباعرائة) لانأى أها مدرال كالمومي له : احمد أواليك الداخلاء في المرتد الرائد فولوقال والباء مدلة لحرى على عرفهم في تعبير بذلك في جانب الفرآن أولى (فوله معلمًا ، عن العمل الح) التعليق هو ابطان أحمل انظاوابناؤه محلا (قوله تنازعانا) أي ما متبار المحل والافالعمل مألهل الظاوالعني فسنرصر بأركم المفتون أي حواب هذا الاستثنها موسيصر وته فحذف المضمر هذاان اعملت ومرأوالمعنى اصرون أيكم للشوع وستبسره تأمل (قوله وفي الأرة مباحث) جمع محتوه والعقد كان الحيث واسطلاحا المركم من الحت المه يحت أى يتقرعنه أمامن حيث المه يطالب بالدايل قطالب ومن حيث الم أيسأل عند مغدنا لمقاخت لاف العدارات لاختلاف الاعتبارات القهي شنواني وما كالهدروان المندت في الاسطلاح الحركم الح يجارهم ما معتارمن شيخا العدوى ان المحت ثوت المحمولات للوضوعات وذلك النبوت مواطعكم والنسبة الحديد ويكاء ذلك هوالأشابا الدالة على ذلك قال باض الاسياخ أراد بالمباحث الاخرس يحيث التبصرو يمصر وداليان أفعال الفاوب حق بأني ومما المعلمق عمال عرزداك الهماش عي مذهب واس الم ي وفال في المني الباغز الدة في المارة المناف سمو مدوقال أبوا فحسن أركم متعلق باستشرار محسدون مخدير به عن المشنون غ المستنف فقيل المعتون مصدر عمني الفندة وتبن الباعظر فيتذاى فأى لمائنة منكم الفنون المرتبي أي الله عمل كالرم أبي الحمن احتلف همل الماممة عاشة باستقرار أتصنف في والمعتون ع من العنده والمعنى العثنة كالمتعبل بكم اوأن الباعظ وارة الوالمفتون معناه المعنى عسدا الاستمأى المفنون كائن فأى طأ أغيه منكم وقال أأسضارى أبكم الذى فتنبالجنون والبامن باعالو بأكم الحنون على ان المفتون أمصد در كالمقتول والمجدلود أو بأى النريف برمنكم المجنون أبعريق الومنر أم بشر بق المكافرين أى في أيم ما يوجد من يستحق هذا الاسم النهسي واعل الشارح أزاد بالمياحث هدندا الذى د كره المفنى والبيضاوى (فوله وهوظرف لما مذى دن

الزمان) أى كارف، وشوع زمر الماشي والانظاهر وانه كلرف لازمان فيكون الزمان مظروعا مهامع انها زمس الزمان الماخي (قوله و يضاف الكلمان الجلاية) اى ولا شارفها معمني ولا لفظا أبضا لا اذا وصعن المضاف المعمني ولا الننوس كا في نعتو الومند فعد خاخبارها الانبسل لم كدرت الذال من لومند وخوه فألجواب إلاينة فألسا كاين خسلافاللاخشش اذجعمل كسره اللمر بالاضافة وردبأوجه أمنيا المرم فالوالومناذ بالمنع فرتذبه كالدذال الاس ون الاندافة الى مفرد مل الى عليلاوناف طرفالما يستنبل عول مداهم فوالنقد والذاك كذاك مده و ذاك المرادة (تواطرفالمامني) المناسب اعدرام المفعولا مدواد قلنا انها ظرف يكون الف عول به معدوقا أى الذكر واحاليكم ادأنتغ تبيل أي وفت فلمكم فاعل المرادفي مهارته مكونها ظرفا ام المرزوان (فوله كارة لما يستقبل) أي وضوع لما يستقبل من الرمن رها ا م منى محارى (قرئه فيسوف علون) اى جراءتد الديكم (توله ادالاغازل) ظرف البعلون والعني على الاستفرال وسرا القرناه (قوله الاغلال) عميع على بالضروهو الموقوس مدور الكرراطة مواطنه (قوله يومند الداع) بان اضافة يوم إلى ادلاساروهم بدل من ذارن إلى أى انظر بت عنه المنعة الاولى أو الثائمة إ وتربع غدد أى تحدد الخاتي المان الحال أوالفال اخبارها عما عمل علها إنوله وتأتى لانعليل) وهلهي حرف عنرلة اللام أوامم وهوان اسب للها مهنا (فوله ان كان هؤلاه القوم بعدون في و ربعدون علف على الفيرالم تصوب اى وادا عبراتم القوم معيره مم الألله و مرا كانوابه سا ون الله و يعبدوه الاستام ك ترالمنزك و معوزان كون مامسدر به أي وم احتمهم الاعبادة الله وال تسكرين نافية وهو اخر أرص الله بان الفنية، وحددون وهويم مرص من اذرحوام الناع عي يمغاوى (قوله فأوواالي الكيف وأما فأهدل الكداملي المسامك ليسام كموس نوانس أريطان أونؤس شأطط وش قال وفي الاغط بأسماعهم خارف ومدينهم بقال هي على ستة الذراحة من الفيط طينية والالمالة الذي فروامنه اسمه دقم نوس فعاذ كرواوه ذه الذعماء كالهالون زو وكا نعم قبط على الروم على تواسا فتهدى من حاشمة الما الله العالمة (فراه بالعالمة) الماعنا لله على القصور (فوله استة والقه خيرا وارت يزمد إلى وكالآن الميث في وله افرأ يتم الح) أي فان قوله الارب العالمين استناعم تعسل أن فيه مااله مرافدارت وأسرا كن الفير من أوله فاعم عائد على معنى دهدم الله وغيره وم قطعال كان معنودهم إغدر الله فقط في مند مقرله الارب مثل قوله الا الله في لا يقالسا بقه قال البيضاري الارب العالمين استثناعه نفطع أومتصل على النائشير الكلم مبود عبدوه وكالنمن الم عمر من عبد الله انه من (قوله استقدر الله الح) هذا البيث من عملة أسات من

الزمان ويضاف الكلمان الحملتان نعووا ذكروااذ انترالمير واذكر والذكانتم فدوف يعلون اذالاغلال في أعنا فيسم وفوله نعالى ومثدندن أخباراه أقوله سمانه ادارلات الارض تأتى للتعاير المحو واذاء تزلقوهم ومايع وك الالشفأ وراالي الماكوف أي ولاحل اعتزالكم الماهم والاستنناء فيالأبناتال الله وغيره وما تنظم ان كانوا عام ون غدرالله مساله العدادة وكذلك المحتثافي أبوله تعمالى قال أمرأيتم . حڪاتم نعبدون اُنتم اُ وآلاقهم الاقددور فأمم عدق لى الارب العالمن وتأتى الماحاة كالموله

السسط الهاحكا فقر به قماملها ان عبيدين شر به الحره مي الما ودخل على المعاو بقيالشام وقد عاش قلاع النسلة فقال له حداثي بأبيع ب ماراً بت في عمر لذوال مر رت و ما بعرية فرأيت اقوا ما يدف و نعميتا الهم فلما و ملت الهم اغرورة ت عيناى المدموع و قدات بقول الشاعر

ياقلب الله من المهاء غرور * فاذكروهل مفه منا اليوم لذكير قريجت بالحب ما شفاره من أحد * حق جرت بال الحلاقات المهر والمستندري وما تدري أعلمه به المدني للشدك أم منه منا حير فالمنت تدري وما تدري أعلمه به المدني بالعسر اذه ارت مياسير فالمنت تدري و بيما المرة والاحياس فقر المستنافة والاحياس فقر المستنافة والاحياس فقر المستنافة وفو قرابته في الحي مسرور بها بسروه وفو قرابته في الحي مسرور

فقال في تعدُّ صور والواقفين عمل قبره أمَّدرى قائل همد الله مرقات له قال هو هذا المبشوأ أت الغريب الذي تبكى عليسه وذرقرابته هذا الذي خرج من فيره أحسى النامر بهرحما واسرم عميته فقال معاوية تدرأيت عج انتهي ولهالماسر مع مد وراع ملى السروالميث عامر بن أبيد العذري والاطلاق جميع طاق بفلسن قال حرى الفرس الملقاأوط قررأى شوطاأو شرطين والمحان وحم معضر مكتر المهاالنرم الكنبرااملدو والاعلم وجمع أعصروهورج تثيرا جارو ترتفوالي الديماكي بعود يقال عق المرل درس وعفت الربيع بتعدى ويلزم والمماعدا وعشه الريع شدد للباافة والمغتبط المسروروالرمس تراب القبر مصدرو مست الريح الارض سنرتها بانزار وومست عليما المبركة تدغ قل الى تراب القراغ الى القبرنة سه وأعفوه تحوه وتحمله واساوالاعام برجيع أعسارر جع عب تشرالغدار وترتفع الى اسم كانها عمود (الاعواب) استقدرات أى الملب أن يقدر لأن ماهو تعمر فعل وفان سيتمر ومفهول وحمراء مدوب على اسقاط الكيافض وارضين فعل ور المونوم بنعلق به والقوير في معاد على المقد ورا الفهوم من آرة ول والرشا الفيدروا حبوالف عية وله مينمانته ابل والمال محد دوف والنقيدر ولاتأس من السراد الحمل عسر لان اليسر يعما ويتما طرف وقيل الفاعل الدة وخبر العمر محسدوف أي حاصل و أين مضافقلا من ومازا ندة اي بن أوقات العمر حاصل وقبيل بينها كاف ومكذوف والعشرمية دأ واذحرف مفاجأة ودارت فعل ماض والناعلامة النأايت وساسيرفاعل والجملة خسيروالشاهد في اذواحداف هل هي المرف زمان أومكان أوحرف بمعنى المناج أمّوعلى القول بالطرفية قال ان متى عاملها الفهل الذي معدها لام اغسيره ضاف الم موعامل بين ما محدوف فسره

وقاها والابقطف السفة أى ما ملق الواة ع ولولا ال الدفئ على حدد الكفروا لمنهوم هدنه النالة والناني فتوتوله تعالى أن يستمع إلآن وقدتعر بكفوله لسلى بذات انكال دارء وأثما وأخرى بدات الحرع آياتها مسكانه الملاكم نغمرا

بخدمس للداوين مويعدناء تسر العله كنهما وينالآن فحدف يؤن من لا لنقاع اسا كنة سع لام الآن والمتعركها لالشاء الداكنين كاهوالغالب وأعدر بالآن تخفضه الكسرة ومثال أنبي مها دنى الكمرأمس وقدمتني شرحه والماذكرته هاك plies ding april في أختسالاف الجمازيين والتموير فيه راغما كان حقهان بذكرهنا خاسة لانه كلفيه يتهاوليس فرداد اخلا تتعت قاعده كالمومثال ماسي لتهاعل الضمحيت وهو بارف كالربداد العملتين ويرعسا أنسط المراكفوله المالم عديد معدد للالعا

قولا تعمال الدرجات بالحق المافعل المذكور وقال الشاوير ادمضافه للحملة فلا يدمل فيها الفعل ولافي بينه الان المضاف اليعلايه ملرفي المضأف ولافتيا فبله وانساعاه الهامحذوف مارعلمه الكازم أواذبدل منه أوقيل العامل مايلي بينها بناعلي امهامكة وقةعن الاضافة اليموقيل من خبرلمحذوف وتفدير ببنسا أناقائم اذجا محروبين أرفات فيامي مجيء محروغ حذف المُنِدُ أُمِدُ لُولًا عَلَمُ مِنَا عَجُرُو (فُولُو الآن) سبب مَا لُمُنَضَّى حَرَفُ النَّعَرِ مُفُواً ل افيه زائدة رردو جهان أحدهما التضمين أسم معدى حرف الخشمارا سافى زيادة مالا يعتدمه هنأ مع كون الزيد غسير الضمن معنا وفيكف الكان الماه والتباني اله لانظهرله كمافال جمآءة اسكن وعدله نفليروه وأمس المفرون بال على الغتمن سناه وقعل ان أل في الآن لا تعريف وحين من العامة من العرب لان أل نرده إلى الاسسل كالانسافة والعذهب من قال باعرام ا (قوله الآع) أى في زم عيد مده قد العقرة التي نشأت من المعمر و (قرله المق) أى بحقيقة وسف البقرة و منفها إذا (قوله لفن ومهد المقالة) أى لان منه ومنانع قبل ذلك أنى بالباطل وهوكفر (فوله فن بستم الآن) أى وقت حفظ المعماعين الشيالمين والبعض الآخروضي قبل منسع السمساهين الشياط ولاغهم كانواسقه ون ولا يجدون شها بالى وقت ترول الآية فن اشداء يزول الآية الى آخرالم يقبل حاضراتهمي فيشي والاوضع عندى الالآن اسم الزمن عاضريعضه وهووفت تزول الآية ومستقبل وهوما بعد تزول الآية لآخرالزمان (فولار قد تمرب) أى على قلة (قوله كنوله الملى الح) أى كفول صفر الهالل من الطويل وتوله لسلى خسبر قادم وداره بتدأ مؤخر وجملة عرفتها مشلدار وعذات اللالم مكان عال من دارا يكون أمسله نعمًا له ونعت اند كرة اذا تفدم علما الدب على الحال وآخرى عطف على دار وآياتها مبتدأ وسطرخر وجلة المئدة والمرزم اخرى وبدات المرع المسيع والرا المهملة اسم مكان صفة لإخرى والآرة في العِمّا علا مقوالاً ن عفر شقبالكمر فوهو محل الشاعد (قوله حيث) قال الرضى بني، فتقاره لي الاشافة للدمل فقيم الشديم الافتقاري وكان البناعت مذلشهما بالغايات فانهابنيت على الضم لكون اندافته اللعمل كالااندافة وفها احدى عشرة لغة فلم الامة أبوالنصر محد الزيقاني رحمالته بقوله

وحيث فها الخات تسعقشهرت * تشليث ثاميع الما أومع الالف كذا واوفقعس أعربت أبدا ﴿ وجره الرُّمع تعمَّا فَقَفَ وزيدا سكان أشاءم الواو والالف والماء مكون أربعة عشر (قوله أ ماترى حيث المهدر طالعا) رغمامه بنعم يضيء كاشه ابلامعسا بدوف رواية ساطه الهامالدات

استفزأح سد بسن و قساد یک رو ده فسهم دهـ ر به و قری سند در جهـ م دن حدث الانعلون بالسكسي

أسستفتاح وفيا نشواه دااهمزة للاستفهام وسيهيل اميم نعيم وطاأهامن الطلوع والشهاب قطعة من أالرولا معا مضية ا(الاعراب) رئ نعل مضارع ومًا عنه مستشر ا ويحوباوحنث ظرف متعلق بتري وسهيل مضاف اليم وطالعا مال ملي أن تري بصيرية والاناهد فيهاشا فقحمت الي مفردوه ونلال فعلى هذا حدث معربة الإسي منصوبة على الظرفة أوالمفعولية لاز الموحب الى الإاع الدافة مالى الحملة وطمأ بعامة مول ثان اترى والمتعول الول تحذرف أى أمترى سهملا في مكنه طالعا وهذا على انترى علية وحيث ظرفة والاحفل ترى نصر بة نطا العباطل من سهول والعباءل ترى ال جعلت - يت سدلة أى زائدة عِنزلة مناج في قوله جونشت عنه معام الذئب، فانهم تتعول مسلة تسكوب والاسامل معنى الانسافة أي مكاما مختصا بمهمل عال كونه لمالعاو عوزأن يكون حيث في المريث باقياعلى الظرفية وحدف مذمول ترى أسيا كالعرق بسل المنتجدين الرقي بقرفي مكان سيبيل لطياله بالانهاب يدما ميني وجعل الطال من المشاق اليعملى أليكونا علىل معيثى الاضاعة غيرمرض عندهم وكذاالفول مزيادة حنث والاولى الانتحصل الحال من نسسهم ومود الىسهمل حذف هووعامله إ للدلالة عليه أى تراه طالعا (قوله فيحتمل الاعراب)أى على لغة من اعربها (قوله والبناء)أى على لغنه من بناها على المكسر ﴿ خَانَتُهُ ﴾ وجعبذا بحيث على الضم التشده أيا بالغايات أعنى قدل ومعدونحوهما فأنها تدنى على المضع فعرارا من الحركة اللتي الهاجين اعرابها وهيى الفقيمة والدكم رةووجده الشيمين أو بين الغايات ان المانقيد في كلا ندافة

وه ومارسال

﴿ بَابِ * الاسم لـكره وهو مايقيد لروب الح ﴾

عرف التكرة بالحد لا ماغير محسورة ونبط المعرفة بالعداغال و مرفة رهى سيئة لا نها محسورة وقوله الاسم في الكرة وسيأتي شول و معرفة فه مي عطب على نسكرة في كانه قال الاسم في منان لكرة و معرفة و قدم المستف ه الله كره لا تما الاصل كا قال في الدير حوعكس في بعض كتبعة في سم المعرفة الشرفها والتسكل لا تتواسم أى المنف الا تتفارض لعمرة في المطرفي أى الله كم تتين أولى (قوله ما يقسمل رب) أى بعف من أو عرادة ه فد لخل متى وأن وأيان وافي وحيد الانها براد فها زمان أو مكان وكدا بفية أسما الشروط و النه كرات تتفاوت كانكرها ما دخل عبره تحته و متوسطا ما دخل تعت غيره و مناه المدخل غيره و دخل غيره تحته فا نكر الشكر الته كرات مذكور الأموجود عمله عدث تم جسم ثمنام غيره و دخل غيره و حدث المان أو مكان المدكرات مذكور الأموجود عمله الحن و الملائكة محموان ثمان أن ثمر جدل شم عالم أى من جنس الا فيان ليخرج الجن و الملائكة في كرا أنه عبره عرجوعه الى في كرا أنه على معرب عرجوعه الى في كرا أنه على معرب عربوعه الى في كرا أنه عبره عربوعه الى في كرا أنه عبره عربوعه الى في كرا أنه عبره عربوعه الى في كرا أنه على على و مناه المناه كل و المد من هذه أعم عماره و مناه في والمد من هذه أعم عماره و مناه و هو ما يقبل كن كرا أنه عبره عربوعه الى في كرا أنه عبره عربوعه الى في كرا أنه عربوعه الى في كرا أنه عربون عربون عمال المناه كرا أنه عربون عربونه المناه كل و المناه

المؤنث اعنى نمكرة اظراالى خبرالف عبراعني مالان المندأ هوالخبر فعور مطارقه المتدالة كطائفته للعود علمه ومثله من كانت أمات (قوله يقسم الاسم بحسب التذكيروالتعريف الى قسمين تكرة وهو الاصل) اغاكن أسلالا بدراج المعرفة تتحتم بدون عكس والمراد بالاسل الراجج في نظر الواشع لامابني عليه غيره قال الفيشي يريد ان الاسم من حيث هو ينقسم الى تحمين ليكرة ومعرفة لا بالنظر إلى افظ مفتط ولا بالنظراني معناه فشطولا بالنظرالب والان من الاحماء ماهو نكرة افظاره وني كرحل وماهوم مرفة لففا ومعنى كزيدوها مونيكرة لفظام هرفة معنى نتعي كان زيدعا ماأول وأؤل مرأموس فاغماتكرتان النظاوان كانالمرادمنهمامعه ناوماه ومعرفة النظا الكرة معنى تعراسا. قفاله في العن كسد ونتعو المعرف ال الجنسية كقول القائل إيها والداأمرعلي الشويدني يها وماهو مختلف فيم نحوعيد بطنه وواحداء مفان ا كثرالعرب على انهما معرفتان بالاندافة و بعضهم عسلى انهما تسكرتان وانهسما منصو بانعلى الحالفن غيقال ابن مالك من رامحدد المعرف فوالتكرة يجزعن الوم ول المدون استدراك عليه وذلك لانهما ان عرفتا باعتبارا فظهما وردعليه ما كال تدكر فنحد مي المعني أو راعتبار معناهم ما وردما كان معرفة بحسب المنظ أوراعتمارهماماوردما كالانسكرة باحدالاعتبار منومعرفة إحدالاعتبارين إفالاولى النتذكرا فسلم المعرفة شميشال الكرة ماعدادك ولا أعرف عليقل أل ورب لان من الذكرة مالا يشبلها كعرب ودبان وأحده اذا لم تمكن هدمزته بدلا النهي (توله النبة لمرب) مساو القول بعشهم ما يقيسل ألى اذا الرادمنها المعرفة خاسسةلا ترساللرادة عندالاطلاق وبقال فهماما فبسل بنفسه أوعرادته أيشعل الحدود ارتأمر (نوله و عِذَا السندل) أَنْ وَ يَجِعَلَ رَبِ عَلَا مَهْ عَلَى النَّكُرةَ اللَّهِ عَلَى فيشى (قولهرب من الفيم ت الح) فالمسويد الديكرى من بحر الرمل فاعلات وفيله كنف رحون ستوطاء وما * حلل الرأم مثب وسلم

وره ده و برانی کاشها فی حلقه به عسر ایخر حسه مایند قرع و تعمینی اذا لا قیتسه به واذا أمکن دن لحمی قنسع

قل الدما بنى آشاع اللهم حعله بالطبي مستوياء كن اكاه و محسن وهو و اللهم عن منابقة عن منابقة المنافقة كن الماصل الأماب أو استعارة شبه تجير الفلب و اكامه الفلم الله عن منابقة الله عدر عاظم الحافظ أفله وهو منصوب في اليساما على العمة عول المنابقة عن المنابقة على المنابقة على المنابقة على المنابقة عن والمنابقة عن والمنابقة عن والمنابقة المنابقة الم

رُّحِسلِ مجر وربها وأخصِ تعلى وفاعل وقد حرف بحقيق وغنى فعه ل ماض ولم المتعاقب ولم المعافل ولم المتعاقب ولم الم مناه القريم والم يطع جازم ومجز ومصفة (قوله لا تضيف العرب) الله أمدة بن الصفات وتبل حنيف بن جميرا الشكرى وقب ل شار بن أخار مسياة الكذاب قاله السيرطي على المبيضا وي في سورة الحدر وهو من الماضف وقاله

مسيرال سفس عاسد كل مسلم * الافي الدير ملة المحتبال وبعدهما قديصاب الحباز في آخر السف ويضويق ارع الانطال وقوله يسترمن مترتداذا حسته قال تعيال واسترتشيك والصيرحيس التانس على كرماني فيمله واللم النازل صفة تتعدف أى عند كل خطب المراالغ العند المتر المحابة والمسدمين الوسم وهرجعها في التغطابة والاستأس والتر ستانكة الله التغذي والهم والملر وجمنه وقال الن التعاس أفريحة بالف في الامر و المنهر فه ارى در الحائط والعقال بكسر العدين هو القيد وقال ابن الاثرالج إلاي دعقل به المعدراى وشده به عنده العرك اعتممن القدام ووسده الشديه السوولا والسرعة (الأعراب) ويسحرف تفليل وجر ومانيكرة عنى شي بدليل دخول رب علمه وهوه وهج للالشاه وهرتين وربرب وتسكره فعن مضارع مرفوع والنقوس فأعله ومن الامرامة فلق شكره وللخدير فشده موش حقمية وأعتر غريكل شعلتي تحذوف صفتاللرحة والعقال مضاف المعوقوانا مانكرة أيهوسوفغ أي رباين تبكرهما للفرس فنف العائدمن العقفاني للرصوف ومحوزأن تبكونها كتك والمنعول المحذوف الممناظاهرا أي تبكره النفوس من الامرشيثا أي وصفأف الله أوالاسه لمن الاسورأس اوف وفيا بالقالة ردعن الجمع وفيه وفي الاول اليه المسنة عسرا افردة والمرووف الاطلمة بعده قال ابن الحاجب في الامال الاان التحياة اختاروا كوغها موسوفة لئلا لمزم عذف الوسوف واقامة الجدار والمحر وراوه ومهالاهرمقامه وذلت فللهالا بالسرط للذكورف إلى العشق هذا أأأ قرلهذل الرخى ولامتناء المتكون متعلقة شكرورهي لشعمض كافي اخريث الا فكداهنا مهناه الكرمين الامرشيئا وقوله لهفرحة سينته للامر وذال في الصاح الغرجة بنشراالساء الانفراج وعبارف فالماموس والفرجة مثاثة إقوله فعلمان الله في الح) أشاره الى ال المهم أعول الشديت والدعيظ المين (فوله من الدور) إشارية الى الأقوله مر الأمر سأن لله ي توله رعم (توله قال قلت فالله تقول ألح) حدد اوارد على قُولِه ولا يدخل الاعلى ألنكر ان والنَّاعِني قوله فاللَّالَجُ أَعَلَيْنِ ا لح أروف والتفدير فان فالتالا إصحر فولك لا منال الموقولة وقال الشاعر عطف على المانة عول وكانه قال القولات كذا وله وللالشاعراج (أولاريه فتية الخ) رب حرف

والفقرمه وفاوقد دخات عليهرب فبطل القول بانها لايدخد لاالاعلى التكرات فلتلانسهان الضميرفيها اوردنه معرفة بلهونيكرة وذلت لان الضمر في المثال والبيتراجع ألى العده من قولات رج الاوقول الشاعر فليقرهما سكراك وفسد اختلف الفروون في المهمر الواجع الى التيكرة هل و نسكرة أومعرفة على داهب ثلاثة أحسدها الهنكرة مطالها التانيانه معرفة سللمالكات الالمرة الهرجعالهاذلك الدهس إماان تسكون واحرة التشكيم أوجائزته قان كانت واحبية التزكم كافي المقال والبيت والفه مرنكرة واكانت المائرته كا في قولك جان وحمل فاكرمته فالممد **هورفة وانحا** كامت التككرة فيالتبال والبيت واحسة التذكيرلانها تروانع بر لايكون الانكرة وانما كالشافي أواك جانى وحل فاكرمته جائزة الشكرلانها وعررالماعل لاعسان مكرن تكرة سل يحوزأن بغون نكرة وأن بكون معرقة رلها فارجل وجا فازيد

م قلت ﴿ ومعرفة وهي سيَّة

اله المعالمة المستقاعة والمعالمة المعالمة المعا

الارب مولود واليس له أب به و ذى ولد لم يده أبوان به من و من المعمر له نه أشره عثر بن المجنوس المعمر له نه أشره عثر بن المجنوس عليه المعمر المنه أشره عثر بن المجنوس عليه المعمر المنه المعمر المعمل ا

* ومارووا من تحور به فتى نزر * (فوله معرفة مطلقا) وعليه ذلاخول رب عليه مع المهامن خراص الذكرة شاذ عدمنا ولا يقاس عليه وزاد العضهم قسمها غالما المس بذكرة ولا معرفة وهوالا سم الخال من التاو من ومن الملام وذلك كن ومتى وماوكذا بقال على القول الشائن (قوله والقيم للا يكه يا الاندكرة) أى عند الموصر بين وأماق له فطبت النفس فأل زائد علامعرفة (فوله وهي ستة) ونظمها العضهم مرتبة بقوله

أعرفها الشمير بعدد العلم * فاسم الاشارة قوسول أتم

و العد مدّو اللاموالشاف * في رتبة الذي أسماف الأالذي أنسيف الشمير * فأنه مسكاله في الشمير

توهيه والمحلى فرنية واحدة ونول المحلى اعرف من المرصول وقوله الاالذي أنسيف الح وقيل الدائلة الفهر في من تقالفه وقيل المضاف الى الموفقة مرتبة مانتختها وبدل على بطلانه قوله كالدروف الولاد المنقب فوسف الضاف الى المعرف ال مالعرف عجا والصفة لاتكون اعرف من الموصوف وأوله كالعلم الماشهير والانماصح مررتيز يدمنا حباباذ الصقفان كون اعرف من الموسوف المنتزله يتزا منهوم عدد فلا فيدالم مراواله سكت عن المنادى لكوند كره الفياسة فتعر وفدعا عاسيق لانه لايتسادي الاوهر ومعرفة أولامه داخيل في المعرف يال على الشول بان المنادى معرف بال مقدرة (قواد احدها) عبر به ولم يعمر بأوَّابِها وكاعر بدغير عاليلا مردعار مان هذا لاءتأتي الإعلى الفول إن المعارف تتفاوف (قوله الهل على منكام أوغاطب) ولانعتاج الى النقيد ععاوم لان المنكام والمعاطم لا يكون الاحافر الكن التكريك بالإيكون الاحافراحة وفرة والخاطب بكون عافرا حقيقه أوننز بلا كافي تول الأنوب ري من حت دمع الانه جرد من السيد تخصا وغاطيه (قوله الكذابة) لانه إكني معن الظاهر اختصارا واعلمان المرى وسعية ضعراوه شهر اوالكوفي فده مكنا شرمكن اأى مكنامه فوسد أياسا لحذف والايدال (توله لاله عرف) من مدافقا الفلالة والقمرا مائدا الوالانافظ الملالة لا صدَّمر عمر المل عملاف عمره (قراء على العدم) ومقابله أن الأعرف العلم وفيال اسم الاشارة وقبل الحلى انهالى من حوالي ألا أهموني وقراف اعرف المعارف واعرف الشمائر شمير المشكلم أمَّ الحفاطيب ثم الغائب وتسام المساف في التم بل العلم على تصرا الخانب (قوله وه وعبارة عمادل الغ) الاولى حدف عارة لائه يفتفي الناطف أسرمهم به عادل أي عن لفظ معان الطعمر نفس النافظ المدال لامعير سن اللفظ المدال (تولهوه وعبارة عبادل عني مشكارالخ) أي شكام به أو مخساطب به أوغائد فدتقدمه ذكر واغها فلناذاك للسردعاء انط منكام أو مجفاطب أوغائب وقدو وعلب مدلوقال من اسمه زيد زيدقاهم وساوفلت بازيد افعل مركينا أوزيدنعمال كذاخان لاقرل بلاعلى متكزم والذاتى المرشخا لهب والثالث على أهوتد يعاب الأعذائيس طريق الوضع ولايردعلى نانأ حرف المضارعة لاتها أتذلءلي التكلم والخطاب والغيبة وإنءمرعها بالتككام والحفاطب والغائب وغييه المجرأوعي حذف منداف أى تمكلم متدكام والداخطاب خالمب وغيبة عائب (قوله الداستية وأخفيته) ومن ذلك قول الشاعر

أجده المفعروه وعادل ال المال المال المال المال وأفول أفواع العارف شه أبردما الممر ويسقمه المعمر السا والمعمد الكوفيون العصالة والمكن واغليدأت ولاته اء رف الافواع السنع على العجرو وعارة عادل على مذكام نحوانا ونعن أو فالمستوان والتماأو غائب نحوهو ومماولتا مناعرا من توليدم ادعرت التحاداسمترته والمنابة وسنمه أوالهم أدعرت الشي في نفعي أون الفعور وهوالهزال

بنبث ضمارناعلى كتمالهوى ﴿ وَلِمَا استِنَارُ وَاحِبُ لَا يَعْدُبُ رام العدد العرام المي فهل * أنصر عوان الفيمار تعسوب (فوله لانه في الفيائب عليل الح) علم السمى بأعنيار قوله من الضمور وقوله عُمَالات الكروف الح العلا والمن المي باعتبارة وله أند مرت الشي فهو اله واشرمشوش في التَعَلَيْلُ وَاللَّهُ مِن ثُولُهُ مِا لِمُ أَى مِن مِعَدِرَقُولُهُمُ وَذَلِكُ الصَّدَرِهُ وَالْاَسْمَارُ وَهُو منظمر وحاسل عبارته اناغمرس الانسمار وهوالاسستثار مى المائلان غااب هرونه وسه وسه فوس خفيداً و ن الفهور واعامي بدلال حروفه قليلة ومدلة التسمية قوله لانه في الغالب وقوله ثم لك المفروف وأما قوله من قولهم أضمرت أومن الذعور فهو سان لاحله فهوصانة له تأمل وكان الاوضع لشارح أسينه ل والفهرم الاشمار أوم الفهور وعي بذلك لام في الغالب آلخ (قوله المفالهاميه وسن) ومن تسيرالغالب مجهورة كالتودوالالف من أما وحروف الوهمريء بالمتشعثان خمنة والكمث بالثم والماطلا لماحق المسئلة و من ما أن الما المجمد قوالم أداله ملا المرامر أدر الحج ورقما عد أذل (قوله فأن قلت الح إقال الدويشي ماأى اسمريش بمقال ككام في العارف والمعارف لا تسكون الذاعياء غرج الطرف والسانا الميدل على مذكام أو تخاطب أوغائب فعلى هذا الاردمأورد المعاف فالشرح (قوله الحد) أى التعريف وهوة ولعمادل الخ (قوله وأبت شميرا بالتفاق البعيريين) الماهرة النعضهم شول الم اضمير وحرد الله راجعت ماردى من الأقول الم أحده (قوله داللاعلى الخطاب) هوتوجيه المكلام خرا الغسير للافهام والدكام الطق الفول والغيبة حبلولة الحاجب بين المستور وعرر والحائل الحاجب (قوله البقة) بوسل الهمرة وصلاو وقعا على العصيح و والعالم والملوى في حاشية الساعو في (قوله ليست مضعيرات والماسي على العميم حروف الم)وهذا الشول العجيج مذهب بيرويه ومقابله قول للليل الهاضمير واختاره ابن ملت فعلى هدافأ بالمضعول في محل نسب وأيا منساف والمساء أوالكوف أوالهاء ضاف البه واستدل بقوله اياه واياالشواب والدواب مضاف اليه وكذاالهاعي ايادو رديان هذاشا ذلا يعتبيه واعدترض كالام الخليل بأل الاضافة ه تاغير الفظية وغيرم منوية لانها ليست اضافة الوصف الى معموله ويست منيدة لنعر يف و تقديس والجراب انها تفيد الايضاح « علازید نابوم انتقار أس زید کم » ورد بأن اضمار لایضاف الها (ڤولهواغاهي دالةعلى مجردالتكام) أي التكام المجرد عن الذات فهي إدالة على معان لا على ذوات (قوله وليكنه لماوضع، شـ بركالح) جمدًا الدفع

لانع في الغالب قليل الماروف تمثلاث الحروف المدندو الماله فالهمامهم وسفوهي الناء والكؤوالها والهمس هوالمسوث ألخفي فان فلت مردعلى الحديد اللاي ذكرته للشمر الكف من ذلك ذاتها دالمعلى المخماطب ولارت شروبل بتناق المراس والمامي حرف لامعرك من الاعراب قائلة السيل المرادالة على المحالم الما هى دالاهلى اللطال الدين حرف دال الي معتى ولاداراله لمعلى الذات المنه وكذن أبطاالها في المكواد كون فالله والهاعق مليت مضمسرات والساميءيي العجم حروف دالة مدلي مجردالتكام والخدطاب والغبية والدال على المنكام والخياطب والغالب اغا هوانا والكنه الناوشيع خشتر كالينها وأرادوا سان موهنواه احتلج الي قرية تتصله تبين المعنى المرادمنه مايرد على ه. ذا الدول من إن الضعير ماوضع أب دل على متسكام أو مخالم بأوغائب ولاسل على ذلك الالهاى برمها واياك برمها واياد برسها فيكور الضعيره والمجدوع وحاصل الجواب ان اياون عشد تدل على المتكلم رعلى المخاطب وعلى الغاتب وطريق الاشد ترالا فحل الاج أجوعا جالنعيس القياحد الحروف الثلا أشليعين المعنى المرادتأمل (توله ولكنه الح) المستدارالة على قوله والدال على المتكاتم والمختاطب والغائث الأهوابا فأنه نتوهم متعقدم الحباسة لتكانبو اباس اياء (قوله مُ البِّه مَا قولى الح) أى ف كريت عدد قولى غائد قولى معاوم فع الورس فت نغائب (قوله بأن ثلث) أي يتولى وهو نعالى البعث وليستال العلالاسة (قوله معلوم ﴾ أي في الذهن وتولعمعلوم أي من غيرافظ بال علم من البيات مثل الأفرانيا ، أومن المقام مثل فان كن نساء أي فإن كانت الشائد في أومن الحيال والشاهدة مثل اذا بنغث النزافي أومن النعل مثل قوله تعيالي اعدلواه وأي العيدل المفهوم من اعدلوا (قوله أومؤخر) المتاسب الموله منفذ مأى عُول أومتأخرا نهمي شيخ الاسلام (قوله والاصدران هذا شرورة) أي ان هذا القدم الاخبروه والسال الفاعل بضمير بعود على المفسعول وبشايل الاصعء قاله الذخيش وابن جسني من فجاليعمر من وأبوء للدالله انظيرال من الكوفيان وابن مالانا في الثماليل ورحوازه في الشعر والانتريد ليل قوله إضربوني وضر بت توالمات إعمال اثاني كاه سه بو... أوأجال البصريون وشر بتعزيدا بأبدال زيدس الياميا جاع فالرفي النرضيم والعجب أيحوازوفي الشمراشط قالشارحه لنضر ررة ودوالالداف لادذلك انماوردي ألشعرفلا يقاس عليد وأمالاهمال والبدل فهرعلى خلاف الاصدل إقواه لابد ألمضمير)أى بأفسامعا لثلاثة أعنى المتكنام والمخباطب والغائب ومعتى لابدارا فرارا ولاغلى عنه (توله حضورون هوله)وهد المنكم والمخياطب (فوله اللط وغيره) أي إُوغَيْرِ اللَّفَظُ عُومَا قُدْمُنَا هُ فَي قُرِانًا إِنَّ عَلَمُ مِنَ السِّياقِ اللَّهِ اللَّهُ أَرَانَاهُ) أي القرآن وهو معلوم فان قلت قالهاء من القرآن في لزم عود الثينَّ على نفسه فانا الفينَّ مع غيره غيرنف معتفردا عن الغير (قوله وفي دلك) أي في جعمل الفرآن المذي لصادعليمه الضميرمه لملوما والاحدان الأقبرله وفي ذلك أي في جعسال منسر الضمير في أنزاتاه غيراه ظ شهادة الخ(قوله بالنهاجة) أى الشرف والارتضاع وعلوالشاب و بعبارة النباهة الشرف والاشتهار (قوله والدغني من التفسير) أي بالافظار الا فَالْمُفْسِيرِ مَعْمِرِهِ مُوجُودٍ (قُولُهُ وَانْهُ غَنِّي) كَاعِلْمُ لَنْسِاهِ قَالِمُ وَالْمُطُوالْمُقَالِيل أى الرتب قأى رتب النقديم (قوله والقدرة ترناه منازل) ظاهموا لمنسر لأضميرا أمتقدم المغطأورتبة الانمعلى قرائمالر فعمبتدأ وعلى قراعما النصب فعول الفسعل

غم زود فولى غائب بأن التهومعلوم نحوانا أنزااه أوستقدم مطلقا نتعووا القهر فسرناء أوالنظ الارتبة نحو وادابتني ابراءمريه أونية عدوفأوحس فينفى مخدهمة مو ي أومؤخرمطلما في يحرارهوالمه أحد وقالول وعي الاحراء الله ذيا وأمير رجلازيدون مرحلاوناما وتعدأ حوالة وشريته زيدا وخروقوله * جرى ب عنى ولى ما تم ي والإسمال مناشرورة وأفرا لابدالضمارهن مفسن ومن ماير الديد فان كان المسكلم أرغاطب فنسره حضور من دوله وال كان الخائب فاسردوعان الظ وغسرة فالنبان نحوالاأتراناه أي الفرآن وفيذلكشهادمله الشاه فوأبه غنى عن التفسير والاقلام عان غالب وغرم فالغائب أن كون متقدما وأفساده ملى ثلاثه أنواع تقدم فالقط والتقدير والمعالاشا رفيقولي مطلقا وذلك نتحو والقمر قدرناه منازل

معنفوف فسره قدّرناه المذكور (قوله والمعنى قدّرناله) وقبل فدّرناسيره في منازل فهوملى حدف مشاف ومنازل منه و بعلى الظرف والحامل على ذلك ان القمر ليس هومنازل تأمل وهي شمانيسة وعشر ون يستزا كل ليسلة في واحدة منها لا إضطاها و ذا حسستان في آخره الله وهوالذي يكون فيه فيبل الاجتماع دف والسيقة وس حيى عاد كالعرجون أى الشهران المعوج فعلون من الانعراج أى الاعوج وجاج وفرئ كاعرجون في المائيران العراج في أو المعنى الحال) والمعنى أو جديا القمر حال كونه ساحب منازل (قوله فلذف المافض) وهوالا م إقوله واذ ابتن ابراه ميربه) أى فابراهم المناسر الشعر متقدة من في المائل ومناخر في واذ ابتن ابراهم به المناسر الشعر متقدة من في المائل ومناخر في المنافرة والمنافرة المناسون المنافرة والمنافرة والمن

والاسل في القاعل أن يتصلا ﴿ والاسل في المفعول أن للمصلا (قوله وان موسى بدل) والبدل على ليه تمكر ارا نعامل في ومن حملة أخرى فلا مقال الهلحقة أن تمل بالبدل منه فهو متقدم رئية (قوله فلادايسل الم) و مكون ا السيمرعالد اعلى متأخر افظاورة به (فوله في معقلواب) لان المنور أما مذرد واما احملة وألم فروسة أواب فالجميع سعة (فوله ضميرا الشار) من الما المالد الالولول أأى الضمر الدال على الشيان وتعمرالشان والقصة بمعملي والعد الااله ان كان ارجع مؤنثافالا كنرالته بعر يضميرالقعة ولوعير بأحارهمامكان الآخرجاز فاصع قرل المؤلف هوأوهى زيدقائم قأله الفندي وقال الفنرى اعلاان الاستعمال على أن أخصرا اشات لا مؤنث الااذا كان في الكلام مؤنثا غير فيلا فكو هي ه زو ما مرة قسدا أالى ألمطاءة الالانصراحه الى ذلك المؤنث ولم إسعم عي مني الاحبر غرعة رهي زيد عالم إدان كان القداس فنضى حوازه فقوله هي زدقاع مجرد قياس قله بعض المحققان إو أحساس هذا اأنا شد كروالتأنيث أمر قياسي سوى مااستنى من السماع وقوله إسر عمد على رفعه (قوله أى الثان والحديث) زاجع الموله هووقوله أوالتصقرا حم افوله عي فليملف والمرس (قوله فانها) أي القصة واعلم أالانسمير اشان تعالف غه مرمهن الضمائر و خرة أوجه عوده على مالعد داروما الملائمات الملكولاشي مهاعليه وكون مفسرهلا كون الاجلة وعدم انباعه تاديم أفلايث كدولا بعطف عليه ولايمد ل منه وعده عمل عامل فيه سرى الابتداء أوأحد يؤا منه وملازمة ولافراد (قرله ومنعقوله تعالى قل هوالله أحد / اغمافه له شوله ومنهلار الأستنسد لوحيا آخرغرماذ كره المتنوه وعودا لضميرالي الته للعلمه وانالم شقدمه فدكر وقوم تعاأوا لله يعسه وبدل منه وأحد خبرعن هوفلاشا لفك فيه في تبيه كالحداد الواقعة خبراء ي ندمرا شان لا تعتاج لرابط لاخاءين

والمعاني قدراله نبازل فأذف الخافض أوالالفدير دُامِنْ ارل فَدَف الضاف وانتصادذا اماعلى اخال أوصلي آنه مفسه وليانان والتضبه الأقلدو بأه معني صهراء وبقدمن اللفظ درن التقدر غعو واذاالي الراهمرية ونقدم في التقدير دون الانظ غووفأرحس في نفسه خيفة جو بي لان ايراه برسامول فهوفى نية النأخمر وموس فاهل فهو في السقاللة دع توقيد لمران لأعسل أوحس شمرمس شتروان موسي بدلمته فلادليل فالآبة * والنوع الثاني أن كون مؤخرا والانظرالرنسة وهومحدور في سبعة أنواب أحدها الدندمرا الثانعو هو أردى زىدة أغم أى الثان والحدث أوالقصيفاله مقسر بالمعلة حددة أميا نقس الحديث وانقصة ومنه قل هو الله أحد المالك ا

المنتد أفي المعنى مثل قولى زيد منطاني وقوله على مالصلا فوال لام أفتسل الفليه الح وانالجمة الواقعة خبراءن ضميرا اشان في فوة النرد أي الشان حداه الحكم (قوله فأم الا تعي الابسار) بسبب ترول مددة الآية المنازل ومن كان في هذه أعمى فهوفي الآخرة أعمى قأل ان أممكة ومارسول الله الافيا أعمى أفأ كريدني الآخرة أعمى فنزات فانها الح أى السرالحلل في شاعرهم وبفيا عميت أقلوم باتباع الهوى والإنهماك في النفليدية كرا الصدورياتاً كيدودفع الثرهم المنهمي شاوى (قوله فانه مشربالجملة) قال في الأسلام بعد قول المستف لحو قل هواللة أحدمن كل حميلة وقعت مقسرة القمام الثان ولامكون الامسرد الاله ومعثى الثان أوالحديث وجارذنك لعرض تعاليرا اشان مأن فكرهمهما لماغسيره معيق فرالدواعي أأمه أقوى في النفس ولايكو يُمازننا الااذا كان في الجملة مؤاناً عمدة كقوله فأعالا أحمى الانصاروهمي حلثاه تسميرا لقصة واعساراته عذل في التلخيص وبذم المضمر موضر والظهر في إن شمار التبان وبال نعره اشبي مقوله اليقمكن ما عقيه أي مقب ذان الغور أي عي عقي عقيه في ذهن السامع لام أي السامع الذالم وفهم مغه أي من الضمير الناظرة أي النظراء المع الي وهيه المنجسير ليشهيم وتممعني فمتحكن ويروده فضل اسكل لان المحصول وقدا تطلب أعزمل أ المنسأق أى المحصول الأنعب قال السعد ولا لعنى المدالا عدس في الباعم لان السامع مالميتهم المنسر لمريت إن فيصنده من فلاية أتى فيطالشوف والاسطار أتهي قوله ليتمكن كاعقبه فيدهن السامع النفلت هلا كالتعمل التمكن الحاسل من شعيرا الثان في قولاته الشأنة يدعلم من غيرا تزام خلاف اظلاه رقلت لالان السامع يشيم من المظهر مفهوم المطلق بخلاف الضمر الغائب طانه لا فيهم منه الاان لحسرجها في ذهن المنكلم وامان ذلك الرجيع هو الحبكم أو غيره فلا يفهم من نفس هذاالفعير يحسب انوشع فيكون أعم تنأولامن الثان وأجم منعواذا كان أجم تحسل فيمغضل تبكن لا تعسسل من المثان انتهسي فترى وفيسه لتلر (قولا والثباني الخ الملاءء من ضميرا الشان والضمير الخبرعة معفسره ان مفسر الل منهما متأخرلكن ندمرا الناب لابدأن بكون مسره جسلة بخلاف الثاني (أوله ماعي الا حياتنا الدنيا) قال الزمخشري هي هناخ مرلايعلم مايعتى ما الاعليتلوه وأقول ما الحياة الاحماتنا الدنياتم وضعهى موضع الحياقلان الحريدل علها ويبيها (قوله العروجلا زيد) ففي نعرضم رمستتر يفسر ورجلا الذي هو التمييزوزيده والمخسوص بلاح فه و خبرلمحذوف أومبتداخره محمدوف أوخره الحملة قبله وفي الاشموني وحواشيه انداد احدل الخبرا لحملة فيله فالضهر عائد على ماتف دممعنى النهدى وفيه وقفة فان

المصنف حعل المفسر التعبيز لاأن النسر زيدو حينئذ فهوعل جميع الافوال عائد على رجل واعلم الانسمير الغائب يقتضي تقدم المفسر عليه لان الواسع وضعه معرفة لا ينفسه بل بسائب ما يه وحاليه فلوذ كرتمولم يتقدم بقسر بق مهم المنسكر الايعرف المراديه متر أق تفسيره يعمدون كبره خلاف وضعه همذا هو الاسل ولمكنه قد يخااف اقمد لتنفيع والتعظيم بأديد كراولائي مهم حي تستشعر نفس السامع الى العثو رعلى المرادع غيينسر فيكون أوتع فى النفس وأيضا يكون ذلك المفسر د. لد كورامرته بالاحال أولاو بالتندسيل ثانيا الكن يبق النظر في شي ٢ خر ودوان المصمر لذى هدرا حاله مسرفة أويصمرنكرة اعدم شرط التعريف أاتني تقسد والمفسر فسيه حيلاف ودمه المسنف فعامية ومذهب التوم اله معرفة لدكن تعر وشعا منص عماكار أؤلا يسميمانيه من الاجهام قيدل الوصول الى المفسر ولم عدكم واسطية التعريف لانه حصل حبرماته بلذ كرا الفسر يعد والا فصل واختار الرخي المنكرة وأطال الكالام فيده (فوله نحوقا ماو قعد أخواك) عَالَ شَيَّ إِلا مَانِ عِن كُلِ مَعْرِدِرَ مَ فِيما تَهَازَعِ إِذَا أَجَلُوا النَّالَ وَاحتَمَاجِ الأوَّلَ الماس فيرع فالدالهمر والاستمروم لاستناع حذف العدمة الاضمارة بلاله كر أسهل اسه لواتوعه في موانسيع الترسي و بمسترعا مذعب البصرين لان محقز أخبرالنسر لفظار معنى تعسد تعنيم المفسر مع الاتبان به لمحرد التفسر حكما أفانم رج الازيد وتعسد التغيم عاتمال المتسر كافي نسه مراك ال والله الانفاق مسرالتنازع معددومة أي قصد التعنيروانجي والمناسرة وسل التقسرواتساله بالنمير (قولة قان الانف راجعة الى الاخرين) يعنى وهسماء تأخران عن الالف وقاما الفااوه وظاهر ورتبتان العاعل كالجزء من عاله وعامله معطوف على عامل الاقل ورتبة المعطرف تأخرة عن رتبة المعطوف عليه (قوله كقولك في المتدا الكلام) اعماله ل ذلك ليكون اصافى عدم المرجع (قوله اللهم سل عابده الرؤف) فالرؤف بدل من الضمرف عليه رقيل من ماعمل الناسم مرا الغائب معت (قوله وهورضر ورة) أى السابع ضر ورة على الادم وتقدم مقابله (قوله جزى رمالج) قاله النابغة الذساني وعزاه أنوع بدقال عبدالشعارة ويعضهم عزاءالى أنى الاسودوفيل لميدرقائله وحرى بغيرهم زعيني فدي يقال جراه الله خيرا مغيرهمو أى قضادالله ماأسلف والصدرا لزاجنت الجيم والمدوستعمل في الخير والشرقال تعالى وحزاهم عمامير واجنه وحريرا وقال فيكيث وجوههم في الساره لتجزون وأماللزا بكسرالج والمدافعله عال شعرا ومحازاة وكان أنواحداق الزجاحى يذرق بين جازى وجزى فيقول ان جزى لنديروجازى لاشروا خذاف في جزاء المكاذب

خوالم وأولم أخوال فأن الانوس المبدل الاندران والمادران والمبدل المبدل والمبدل المبدل المبادل المبدل المبادل المبدل المبادل المبدل المبادل المبادل

فقيل الضرب والرمى بالحيارة وقيل دعاعطيه بالابدة والكلاب تعاوى عندطلب السفادرهذامن ألطف التعور أمر العوائل باعولا يستعمل في الكلاب الاعند السفادوالمستعمل في غيرة للثالثهاج (الاعراب) حرى فعل ماض و ريعها عل ومضاف اليهويني بتعلق يجزى وعدى مشعول وابن صفه وحاثم مضاف اليه و جز منصوب منعول مطلق أو نتزع الخيافض أى كدنراء والكلاب ضاف الميده والعباو بات هُهُ وَتَدْ حَرَقَ تَعَقَّمِوْ وَفَعَلَ أَعَلَمُ أَصْ وَالْجُمَلَةُ دَعَانُيهُ وَالسَّبَاهِ إِنَّى ربه كاوضحه الراف وقوله العباو التوروي العباديات جمع عادرة وله فعمل انميا عسيريالماضي لاظهارالرغية فانااطال اذاته هشرغيته فيحصول أمرتكثر تصورها ياهو رعد يتخيله حاملا (ثوله بأعيد الح) واستشكل هذا عنع صاحها في الداراحياعا. مان الضمير في كل مُهماعا لدعلى مَنَا خرافظا و رتبية وفرق أن سأحب لضميرومنا تعال بدا لضميره تنااشتر كافي الماحل فمكان في المكارم. يشعره لاد الف على المتعدى على على على على ومف ول مخلافهما في تلك علمة عت يظهرها شرب غسلامها حارهند لان ساحب الفهير لم يشأرك الشاعل وهوغسلامهافي العبامل لادالعا برفيه الانسافة وفي الناعل شرب انتهبي شيخ الاستبلام (فوله وأعسدااف عدرالغ وقبل الفعرعائد على المصدر المأخوذ من القعل أي رب الجزاءوقيل الالتفهرراج علمتكام عي طريق الالتفات عند السكاك كافي قول امرئ النَّاسِ * أطَّا ول أَمَانُ بالاغْدِ * قال شَيْخِ الاسلامُ وأَعْلِ أَنْ الشَّمْرِ اللَّارِ وَ وهوماله سورة في الشظ كنا عنت أومستتروهم بخلافه والبارزا مامتشمل وهو ما يبتدأيه و رقع بعد الافي الاخترار أي ما يصعرافية أن ينتدأ مه و يقع بعد الافي الاختيارة اضمر فيضر مهم لايصم فيعذلك عظلف الضمرق همضربوا يصم فلك الغسقلا بقاللا حاسة العمع بدم سما لازيادة الايضاح انه الزمور أحدهها الآخر لانانقول ليفائدته سال حكماللتقصل رلوانتصرعلي أحدهمالم يعلممنسم الآخرتامل ﴿ خَاتَمَهُ ﴿ أَضْمَا تُراحِدُ وَمُتُونَالِانَ كَالِمُنَ المُنْفَصِلُ وَالمُتَصِلُ امَا مرفوع آومنسو بأرمجرو رفيسى ستقلكن المجرورلا يكون الامتعسلا لان المنصل وتركة الجزء الاختر من العامل تحيث الفصل للهما والجور وركة للشفهال خمسة وكل منها المتمفردأ ومثنى أرفخمو عفهسي خمدسة عشر وكل منها لمذكرأو مؤنث فيسي ثلاثون اكراكته في الماني للنظ والحدلقلة استعماله فسقط خمسة من شرب واحده فهافهمي خسسة وعثير وروكل مهااماستكام أومخاطه أو غائب قهسي خمسة وسسبعون الكراكة في المتكام المنظم لانالمتكام يرى في كثرالاحوال أويعسلم بالصوتالانهمذ كراو ثؤنث فيسقطخمة عشرص ضرب

فأعب دان وسرور مدال فأعب دان وسرور مدال ما على وه ومنا خراه ظاور نامة مرقات

قلائة في خمسة فيه قيسة ونونضم الهاباء الممالمية كازادها سيبنو به خلافاً للاخفش والمازني في تولهما الم احرف تأميث والفاعل مستشرف التاحد وسئون النهسي شخ الاسلام (قوله التباني العلم) هوالخة الحبل ومنه قوله وان معفر التأتم الهداقيه به كله علم في رأسه نار

والرابة والعلامة ونخط الثوب واسطلاعارة كره الصينف (قوله وهو وشفي) من نسبة الدال للدلول وكذا حنسي (قوله وهو شخصي) دليل الجواب والجواب هجلنوف أى انءن مسمياء فهوشطين وهدداعلي نسطة انعبزوفي نسطة وهواما تَخْصَىوهُومَاعِينَ وَهِي لِلنَّاسِيقَالِمَاسِيَأَتَى فَيَالَشَارِ حِ ﴿ قُولُهُ أَنْ عَينَ ﴾ أَيْ هُوا أى الاسم والمراد الاسم ماقايل الفعل والحرف فتشمل البكثية واللقب واعلمان عسلماأشفص موضوع للفردالاهنيء تبرافيه الخضو إنكبارسي وعسلم الجلس وضوع للماهية معتبرافيه الحضور إلاهني لاانكار جيفهوكامم الجنس المعرف بالرواسم الحنس التكرة هوالافظ الدال اليالمساهسة بلاقدد وهوالسمي في ألاصول بالمطلق ويعبرهم باشكرة أبضا الكن الغرق يبينهما بالاعتباران اعتسير فحالاتفظ ولالثه على المناهيقين غيرقيا سمى استهجنس ومطلقا أومع قيدالوحارة الشائعة عي نكرة ولم يفرق الأمدى بين اسم الجذيل والمطلق والنكرة فحل الذلاثة أسمىاللوحسادة الشائعة والحق الفرق وحاسل الفرق. وعلم الجنس واسم الجنس المعرف بأل ودمن استها لحنس الماسكر مع دلالة كل منها على المبأه به والوت ولعين علام عنبارالتعين فيالاخسر واعتباره في الاقابن لاناسم الجنس التكرة من حيث الوبع لا يكون الامعنا وان لم للاعظ المتعدين في الوضع له والفرق بن الا ولن أعنى علم الجنس واميم الجنس المعرف دلالة الدول بذاته عني الماهدة ودلالة الثاني بواسطة أ آل ثم علم الجنس واسم الجنس معرفا أوه نسكرا ان استعمل في الماهم شخف شفاوف فردها من حيث وحودها فيه فسكذلك أوفيه من حيث خصوط، مفيال (فوله وجنسي الح) منساء المؤف ان علم الجنس لا يعمن مسما معطاءً اقال شيخ الاسلام وأما علوالحنس فالهوان عن مسماه مطلقا ليكنه انجاد مشهرته بسان ذي الآداة الحنسبة أو الخضورية اه وقدينامعني كالمعقر بباوحيند فيكون تعريف العلم لشيخصى شاءلالعسال الجنس الاأن يكون مراد دبقوله مسماه أى السخصي وغسرا استع إدخل علم المنس ف التعريف واختاره ابن قاسم (أواه الدل) أى وضاوقوله بداته خرج المعارف ماعد اعلم الشخص وخرج المما لخنس المحلى أل وقوله على ذى الماهية خرجه علم الشيخص فاندوان استلزم الدلالة بداته على الماهمة الكن لدست معتبرة في الوضع فيه لخض جلعار الشخص توله على ذي المباهبة بضميمة قو لنساودل أي

رادان العلموه و محمد المريد المادة و محمد المريد المريد المريد الله الله وحدي المدالة وحديما المريد الله الله وحديما المريد ال

وضعاولولا قوانارت عالماخرج علم الشخص وقوله ان دل بدائدالم خلاف مدهب المحققين ومذهب المحنقين ان علم الجنس ماوضع للماهية الحياضرة في الزهن وقدل أتعينها وحضورهافيه فعلى مافاله المصنف لا يجوزان يطالق افظ اسامة على أسدا غائب وعلى ماقاله المحقد قون سجري فيه الاستعمال المشهور وهوا طملاي علم الجنس على الفرد الحاض أوالغمائب مراداه ندم فصوصه مجارا ومراداه تما الماهمة حقيقة وعلى مقاله المساف بكون موضوع الماهية ثارة وللفرد الحاض أخرى ولاعجرى فيه الاستعمال المشهور لانه وشوع للشرد فاستعماله فيهدق قة وقول شيخ الاسلام ان علم الجنس بعيد مسماء تعيية ذي الاداة الجنسية أو الحضورية أراد شعين ذي الاداة الجنسية تعيين الجنيشة في شمن أي "فرد كن وأراد شهين ذى الاداة الحضورية الاستعمال في فسرد خاص (أوله ذى) اسم اشارة وما معده بدل أوعطف بان وفائدة وياهم اعتبار حضورالماهمة في الرضوعة (قوله تارة)أى من قومثله طورافيس أشاط مترادفة وبفهم من كالم إن الحاحب في ثر الكافية الالتصاب مرة في مثل قوانا ضربته من يعرزان بكون على الظرف و يحوز أن يكون على المفد عول المطلق واذا كان طو راوار وعمنا. فانتصابهما أيضا اماعلى نظرف أوعلى الممعولية الطلقة ذكرذ للشنجم الدن سدهد في شرح الشاذية في العروض أي مرة بعد مرة على مافي العماح فالتقدري عرة كالتقييد بكنبرا وتوله وعلى الحاضر أخرى أى نارة أخرى ولا ناسب وسم مرة بعد مرة با خرى فسكام الستعملة عمى مرة (قوله كامامة) قال أمن مالك في شرح الكافية كل الم دعرانة فهومعم لد لوله أى مبين طقيقة متيد العجله كالمنظو واليعميا الذاب غيرالعلم يعين معاه بقيدوالعار وين معاهدون قرد ولذلك لاختلف النعير عن الشخص المسي زيدا بحضو رأوغية بخلاف النعيم عدمياً نت وهوانهُ عن (فوله ومن العلم) أي جنس العلم الصادق بالقدم الاول والنَّاني (قوله و يؤخر عن ألاسم) أي يعب أخيره واغماؤجب تأخيره لانه موضع الماوقع فيُع الا شمراك ولانه غالبًا منقول من اسم غير انسان فلوقدم لتوسم أن المرادمسماه الالى وبدر تقدعه على الاسم في الشعر كفواه

أنا بن مربقيا عمرو و جدى * أومه ندرما والسماء

فر بقيالقب الله كان بلس حلتين و عرقه ما كل يوم و عمرواسمه ومنذرا سم ملك والعمل على جوازه في النستراً يضاوخرج بالاسم المكنية فلاترتب بهم او سين الله بكالا ترتب بينها و بين الاسم كقوله اقسم بالله الوحقص عمر وقول حمان وما اهتزام شالله من اجل ها الله به جمعنا به الالمعدابي عمرو

على ذى الماه بية نارة وهلى المعاضر أخرى مخ ساحة والماهب ومن العلم السكنية والاهب و يؤخرهن الاسم

انتهى ثينة الاسلام وقال الفيشي قوله ويؤخر للقب عن الاسم وأما الكثية مع الاسم فقيال المصنف وتعايينه لمستقل على الالفية لاأعسلم لهم نصباني المكانية مع الاسم والظاهرمن سكوته م جوازالا مرين لانهدما متكاوات انتهى ولاترتبب بتأ الأسبوالكنية الااذا قدمت عسلى الاسم الايعوز وساع الماقب علم الثلابان وَهُدِيمِ اللهُ مِهِ عَلَى الاستم المُهمِ عِي فَعِيدُ عَلَى اللهِ عِلَى اللهُ مِدِل أَو عَطَّف سَانَ لانعتلان شابط التعتلايسد وعليه واعطف نسؤ المسدم حرف العطف ولا مَا كيدلانه بكود بأاشاط مخموم مقلم توجده ها فلاقسام الملائه من مفية فندت الالالعن والمعنام) الاولى حدف عبارة (قوله لا اعين مسماها)أى لا وابن يدقه فنبأ وشعل كتعد العدلعيان فلاياساف الناشكرة يساحها التعس فالعرقة والنكرة ونمعالممرالانه يستميل الوضع لعسير عيى الاان الممروة لدل على معن تعيدنا حرثها والتكرة مدلعلى معمر نعيينا كلياأى مدار عدلى معين في لد من كلي كر حل فأنه حرقى في شمن كلى (قوله للعيام) بكمرااه بن لاله مصدر عاس قال ابن مانات * وَ مَا عَلَى السَّمَالُ وَالْمُفَاعِلَةِ * (قُولُهُ لَمَا عَدَا اللَّهُ) أَى المُعَارِفُ التي عد الله لم أو الشي الديء داالعلم ومن في قوله من المعارف ويضية ولا يحوز أن تبكون سالمة الافتضائهاان العلم أيس ن المعارف أعم يعور أرتسكون بالمية يحددف مضاف أى مر شية المارف وجور رأن أنكون ابندائه في محن الحيال أعطلة كونه كائنا إرئاشامن المعارف واعلم النالعارف ستقوماعد االعلم خمه فدرج بقوله يلافيد الناءسة لانها تعتاج الرية اماله طربه أومعنو ية فاللفظية أل في المحدلي ما والعدلة في الوصول والشاف البعدل المفاف و العنو يقالاشارة الحسية في اسم الدشارة والحضور في ضميرالم المحسد لم والمحاطب والمرجع في الف بوان شيئت قلت ا غدة فإن قلت ال قوله يعين - سماه معلقالا يشمل العدلم المشترك كو مدقلت ال اشترا كدعارض رهو يعينم ماه مطلها باعتبارالوضع (فوله عن الاسم مقولي ما) أي على مافي بعض النسط والافتى بعض أخران عدين وكدافي بعض نسم الشارح مقولى ان عين أنوز قول قد د الد خدم الله الخلص الالعلم الم يعين مسهاه من عبرة _ ر قرية أفظية ومعنوية (قوله وعلم الجنس عارة الح) الأولى حدف عبارة ويفول وعمالماس مادل بدائه عملي ذى المماهية تارة وعلى الحاضر أخرى (فوله وسان ذلك) أى وسان اله يدل بدائه على ذى الماهية تارة وعلى الحاضر أخرى (زوله في قوه قولك الح) من حيث مطلق الدلالة على الماهية لامن حيث استواؤهما فى الدلالة علم الان اسامة رأعالة بدلان علم ابذاتهما والاسدوالتعلب بدلان علما إيواسطة الالف واللام (قوله الاسد أشجيع الح) أى الجنس المتحقق في الأفراد اجالًا

العلموه ويوعان علم مختص وعلم منس فعسلم الشخص عبارة عن اسم يعين مسماه ومعنامطاما أى فسيرقبد فقولنا المرجلس يشدمل المعارف والتكرات وقونا وفين مده اه ام مدل عفرج المتكرات لاج الانعاب مسماها يغلاف للمأرف فانها كالها تعيرمهماها اعى الماتيس حقيقته وتتعمله كاله مشاهدماضر للعيان وتولنا يغبرف فنحرج لماعددا العلمون العارف فتها اغاتدر مسماها بفيد كموال الرحل فالم يعين مدها وبقيد الالف واللام وكذوان غلامي فلم يعين مسهاه رقبيد الاضافة يخسلاف العسلم فأنه بعسين مدهاه بغيرفيد ولدلث لاعقت لف النعب مرعن الشخص السمى زيد المحضور ولاغيبة بحلاف النعير فنه ينأنتوهو وعبرت فيالقدمة من الاسم بعولي الاعدين معهاموهن نني القيدية ولي مطلقا قصد الاختصاروعلم المنسء ارة عمادل الى ٣ خردو سان ذلك ان أولك اسامة المحيح من أمالة في قَوْمَتُولِكُ الْإِجِدَأُ شَعِيعِمِنِ التَّعَلَى وَالْآمِقِ هَذَا الْمُثَالَ

لانه هوالمتصف بالشجاعة لاالجنس من حيث هو ولا باعتبار تحقيقه فهجيع الافرادوفي وسف ألاسد بالشحاعة مشيعلى قول من قال أن الشحاءة استخاسة بالعاقل كالحراءة وبعضهم قال المهاخاسة بالعاقل فلايتع التمثيل (قوله لمعريف ألجنس) أى تعيينه (قوله في قوة قولك هذا الح) أى من حيث الدلالة على القرد الحاضر (فوله أنعر يَف الحضور) أى لتعريف المرد الحاضر (قوله ان العلم مقسم الح) ماد كره المصدق من تعريف الاسم والاقب هوما شهرون النعاة والكنه خلاف التقيق والتحقيق ان الاسم مارضع أؤلاصدر بأب أوأم أملاأت مر عمح أوذم أملاو متل ذلك مااذا وشع ثانيا ولميصدر يأب أوأم أو منت أوائن ولم يشعر عديج اوذم كيوسف بعدان وشعله محمد فيكوناه اسهان والدالمك مقياون هت ثاندا وسدرت بأب أوأمأو بنأرات ولانشعر بمدح أوذموان المقب ماوضع نام اوأشمر إعدح أوذمسواء مدربأب أوأم أوابن أوبنت أملافأ يوالشيع وأم الخبر اذاوضع ثانيا الرب لا كذية أص عليه الطوخي والماقول المؤلف مالشيعرا لحدادق عددو مالح ومرة اذا وضد مت أولاهم انها اسماء لاالفاب وكذا فوله مايدي مأب الحيث عدل أبو نكر وأم الخبراذ اوضعا أولام النمااسم ان (قوله المعمة) بالتر الضادو العراق خددة والقدام دكر النادنظار عددة واعادة تدوا للفدارع التهامان التصريح وأصايا ونع حدفت الذعوعوض عهاتا والتأنيث فسارت مفلاحلين ونعريضع والمرابيما الخسفراة تعطأ لم المهمي ويثى وحماللة تعمالي (فوله وسلم) هي الطير المعلوم المسمى الأول ﴿ تنبيه ﴾ ايس في كلامهم تلقيب الأنان راعياً مسرحوا بتلايتهن التهجي فالكهي والمسترص عليه بال الذي سدني الله عليه وسدلج كار شول العاشة عاجرا وهدادا القب لا أي وفاطمه تلقب الزهراء (فولهوالي كنيةالج) والمصدمها لتعظيم نحيث عساء النصريح بالامروالمتم ودرن للقب المدح أوالذم فنغايراناً لل (قوم بأساوام) زاد المفرأو بداران في علم المجنس كابن دأية للغراب بنسا لارص العنصاة انتهابي من التصريح على التونسيم (قوله جازية اضافة الاول الح) مدامده بالكوى وأعاليصرى فيوجب الاشاقة (أوله وسارتهاع) أي وسارالقطع بفعل محذوف أوسيندا محذوف (فوله جازت اضأفة لح) مالم ينعمانع مر الاضافة نحوا لحارث حكر رفان أل مانعة من الاضافة (قوله كسعيد كرز)المكرراسم الحر بالراعي الذي يعمل فيه غذا ادوهو الهب مشعر بذمو يطلق على الرجسل اللثيم ويطلق على الحاذق قال شيختا المدردير والبصر بون بؤولون سعيد بالمسمى وكرزبالا سم فلا يلزم عليه اضافه الثي الى نقسة الذى هويمنوع عندالبصر بينفان قيل الاسم عين المسمى عدني الصيع فالمحذور باق

التعر معالجنس وان أر هدئااسامة مقبلاني ق فولك مداالاسبامتي والا اف واللام في أ لتعر فسالحضورواجنرر يقول بذاته من الاست والمملب في المثال المذكر فأممالم ولاعل دى الماه بدغمالي بدخول الالف واللام غبينتان العمام سقدم الى اسم كالتعدم من التمشيريند وأسامقوالي الهب وموماأشعر برفعيانا كرن العابدين أو نضعة كففةويطة والى كنيفرهن مابدئ بأب أوأم كان بكر وأم عمرو وانداذا احتم الامم واللقب وحباتأخر اللقب غمات كالم مفردين جارت انسافة الاول الى الشاق وجازاتهاع الماق للاقل في اعسرانه وذلان كسعيد كرزوان كانا ضاف كام والله زمن العبايدي أي متعالمين

فالجراب ان التحقيق انه ان اريد بالاسم الماشظ فهوغيرا لمسمى وان أربد المعسنى فهو عبناا مي فالناف اخطى لامه توى وهيئا المراد الأمم الانظ وقد علت أن المعمى غرالانظ فطعافنات الاهدامن انداوة المغار فأن قدل فديدال كتنت سعدك كرز والمسمى لايكة بالطواب الالكنارة استدت الى المسمى محازا من استادما للدال للدلول فسكان المسمى مكاوب التهدي سم (قوله كزيدزن العابدين) المساعلي من المسيرين على من أبي طالب رضى الله عنهم انتهى تصريح (فوله تعين الا تبساع الح) المسدعدم وازالاناف فلاسافي المنعوزالقطعالي المصوالوفع العامل عينوف (قرله استنعت الاضافة) أى لاطول وكذااذا كالمفردين ومنعمن ورضافه ماأم كال نعوالحارث كرزائهم اشموني ومفساد الؤلف امتناع الاضافة والتلاث سور الداخلة تتحت غراللفرون ونص الرضى على جواز الاندا فقفهما اذا كان الاسم مفردا واللقب مضاف (قوله الثالث الاشارة) أي أسما الاشارة أوان الاشارة حمات على حاس فالدسطلاح على الالفاظ المخصوصة فلاعتماج الى تدر مضاف فدقال الهذه الااداط الاشارة وأسماء الاشارة (قوله وهيدا) تأذب السُّور عَاني المحدَّدُ عِنا الأسلام (قولهوهي ذا) اعلم الأمد هب البصر ول الانذاة في انظائلا في ويده النوام في النسفر في اوهل المحدوف عيده أولامه قولان [الله وهمة الثاني وهدل عيا مراوأ و بالألث ورا أما في وهل وزيه فعدل الاستكان أو فعمل الشريان الاصمرالثالى ومذهب المكونيين أن الفعرائد فاسقوطها من ذات وأحيمه باغها مذف كالثقاء الساكنين وباغهام بغقمر نخلة لاتنبرته فيقفو بشار المفرد أنضا لذا عمرة مكسو رقع الالف وذائه م الاسكسورة معدالهم و قوذاؤه إلى المناعومة ومدهم ومضعومة (قوله في اللذكير) أي في حالة المذكر كرفكان منغى النبة ول في هـ والتأثيث ليد خدل مالا وصف بدد كر ولا تأثيث كاللائكة والهاري قال الله تعمال ذلكم الله ربكم وتفول ذا جمر بل الأول اشارة للهوالثاني اشارة المريل ولايته مله ما قول الوّاف الاانيراد المدن كيرماقابل التأنيث (قوله وذى)اى رته وذه إسكون الهاعر بكرها باشراع وباختلاس فهما وتى ويا ودات فهذه عُشرة في المؤاث واغما كثرت من المؤنث لاغم ستقيى ول أتصريح المؤنث فكمرت الكالمة عنه (دُوله و يلحقه ن في البعد كاف عرفية الح) ظاهر والناللشار المدهر تبتين فقط تحربي ويعدى وهي طريقة ابن مالك رسحته ل ان يراد بالبعد مافادل الترب فيتمل التوسط والمعدو الاقسى فيصحه ون ماشياعلى الالشار الهمثلاث إس أتب وهوماعليه الجمه وروعلى ان له ثلاث من انب تمكون أوفى قوله أومفر ونة تنويه به بدر عدلي النهم المرابعة الانسكون أوغيم بدالكن الشارح في الشرح مشي

المان فالتأرية والعالم و المان المان المان المان المان المان المان المان و المان المان و المان المان و المان المان و المان و المان في المان و المان و المان في المان و المان

النعجي رفيمنا للمستقتسه هاالننبيه كوأقول التالث من أنواع ألعارف الاشارة ودؤمادل على مسمى واشارغ الى ذلك المدينة ول مشرا الى دد الاحدد التدل الفظةذاعلىذاتر دوعلى الاشارة لذلك الذات وقولى وهوبالتذكير بعسدقولي الاشارة اغادع على وجهين أحدهما انامامين قولي مادل على معى لفظه الندكم فلماكان الضمر هونفس ماسرى الممالنذ كمرءنه والساني أن أن ألم المر قولي الاشارة على حدف مضاف والتقديراسم الاشمارة فالشهيس من تولى وهو راجع الى الاسم المحذوف ونتقسم أسماء الاشارة يعسباهن هي لهسته أقسام باعتبار التقسيم العقل وخرشاعتها والواقعومان الاقرا إنها المألفردأوماني أومجموع وكل منهااما لل كر أومؤنث و سان الثاني المم جعلوا عبارة المفع مشتركة بين المذكرين والمؤنثتين فالمقرالما كر هذا وللفردة المؤنثة هذه رهاتي وهانا وانتنية

المذكر بنصدان وفعاوه ذين جراواميا

على المحسرحات قال وأنت في اللام بالخيار وقوله وتلحقهر في العداط اهر وعام في جميع أحماءالاشارة فدناقض شرفانه لاتحقه كاف ولالام وبعاب بان الضعرف قوله وتَلْحَقُهن راحه لا ١٥٠٠ لا شَارَةُ المَاذَ . كورةُ هَنَا (قُولِه مُجْرِدَةً) حَالًا قُولِه الأَفَى المَنْيُ ا الح) وله النَّلا تُفتَلَم تَنْ النَّفَاق الفريقين أي مرابِّت ول أن للشَّار اليه مرتبتين ومن يقولان له ثلاثة وقوله الافي المنى الح أى الكثرة الزوائد المنتضية للثقل (قوله هاالتنبه) بالقصروهومن اشافقالدال للدلول لان الناعدالة على تبيم الخطب على الشاراليم (قوله الاشارة الح) الراد بالاشارة الاولى الاصطلاحية والشائية اللغوية فلادور (فوله واشارة) أي حدية فضرج الظهر الدائكرال لانهار إسهاالي غرمعين والعارف لانها بشاريها الى معرز واستعمال اسم الاشبارة في غير الشاهدأ والثاه غدرالمحسوس فهوالتنزيله منزلة الشأهسدا لمحسوس والرإه المحسوس ععاسة الصرأ بالمحسوس تنعاسة استمع فاستعمال استرالاشارة فيه تحاز كسمعت عدا الصوت أصعليه عبدا لحكم على المطول وأورد عليه لنظ المشار اليده فانه بدل على ذات واشارة والخواب ان الاشارة التي في المشار اليد العمرين الحسية (قولاوقولى وهوالح) أى فالشارج بناءعلى احفية الثالث من أنواع المهارف الاشارة وهوالخ يعذف اسمامان حقاسم الاشارة فلايتأتي فها (قوله انها معرعلى وجهين) أى لوجه بن فعلى عمني اللام (قوله احدهما الحج) قال الششي هذا اغمامتأتى فعبارة الثارح لافي المتناذاوس في المصنف ما إقوله انظما الله كمر) خران من قوله اغدا الح أى ان الفظه التذكر (فوله مرى) جواب لما (فوله مرى) جواب لما (فوله مره) أى من اوحاسله المعراعي الخبران كرالشمير وهو الافصيم (قوله والته فديراميم الاشبارة) أي اسم موضوع للشارال الماشارة حسية أوالمني اسرم فهم الاشبارة الحسيبة وقال الفيشي قوله اسم الاشارة همذا التقدير غيرمتعين لخوازات بقيدر أسماءالاشارة بالجمع لان السكادم في علمة أسماء موضوعة (قول الواقع) المراد بالوقوع الاستعمال اذلم يستعمل الاالحمسة (قوله امالمفردأ ومشي أونجمرع) وكلمتها امالممذ كرأواؤنث والغالب استعمالهاى اللفظ كزيد والرجاين والزيدن لافي المعسى كاهتافات الخالب فيه الواحدوالاثنان والجماعة (قوله وكلمها) أى من الى للفردوالتي للتي والتي العيموع (قوله فللمفرد المدكر) المراد المفرد حقيقة كهذا زيداوحكم كهداالجمع وهداالفر بقوكذا غال في المفرد المؤنث تعوه لده الجماعة وقوله فالمفرد المذكراي الشيخص الموسوف عما اذكرلالهذا المفهوم ليستعمل في الجزئي حتى يكون كليار نمعاجرتنا استعمالا كا مُولِهُ الدول (قوله هذا) لووانق المصنف المال ذاقال الاخفش هومن مضاعف الم

الياءلان سيبو يه حكى فيه الامالة وايس في كلامهم تركبب حيوت فلامه بالواسله ذببي بلاتنو ينالبنائه ومحرك العمر بدايسانلها أأفا وانماحذفت اللام اعتيالها أولا كافى بدودم ثم قلبت العين لان المحذوف اعتباطا كالعددم وقبل أصه دوى لانباب طريت اكثرون بالبحيية غمامال القول حدفت اللام فقلبت العين ألفأ والامألة تنعدوأ منان تقول حذفت العين وحدذفها معوجود اللام قليسل فلاحرج و جعله من باب حييت أولى وقال الدكوفيون الاسم المدال وحدد ما والالف زائدة لان تثبته ذان بحد بها والذي حسل البصريين على جعله من الثلاثي لا المثاتي غلبة أكام الاسماء المتحكة عليه لوسفه والوسف موتشنته وتحقيره ويضعف بذلك فول كوفيين والجواب من حدف الالف في التثنية العلاجة ماع الالفير ولميرد الى أسداد فرقاس المتمكن نحوفتهان وغيره فتنبيه كم قال انتفتا زاني يعور ان أركني باسم الاشبارة الرضوع للواحدة ن أشيا أمسك مرة باعتباركوم الى تأويل ماذكر وماتقدم كانكبيعن افعال كثبرةشا تعة بافظ مافعسل فصله الاختصار نقول للرحل نعم مافعلت وقدد كرلك أفعالا كشرة وقصة طوطة كاتقول ماأحسن ذَنْتُوفَد بِقَعِمْرُ هِدَاقَ الْفَهْمِرُ الْآلَةِ فِي السَّارَةِ اكْثُرُوأَشُهُرُ ﴿ فُولِهُ وَلَتَنْبُيُّهُ المؤنة بوه الان ولا ردعايه قوله تعسالي فذانك رها نان واسم الاشارة لليدوالعسا المؤات برلاد الخبر مذكر فراعى الخبر (قوله مؤلا عالمة) قال ابن يعيش في شرح المفعسل المقعور والعسا ودضربان من ضروب الاحماء التعك تداذالا فعال والحروف لايقال فسأعدودولامقه وروكذلك الاسماعم المتمكنة نحوماوذا الايتسال فهم المتعد وراهدم التمكن وشبه الحرف عاماة والهم في هؤلاء وهؤلا عمدود ومتصورته ميرق العبارة كالمناتفا بل الانظاد فهدما قالوا مقصور وعدودومافي أماءالاشارة من شيما ظاهرمن - هة وسفها والوسف بهاوتسغيرها (فوله هؤلاء بالمذفي الغه الحجازيين) قال الرضى وقد تبدل الهمزة الاولى من أولا مها وفيتال هلاء وفدتضم الهمزة الاخبرة فحوأولاء وقدتث عااضمة قبل اللام نعو أولاحكطوبي أواماقر لهم هولاعلى وزن كرماقال

تعالاتفسل هولاوهذا به كهالمابكي أسفاوغبظا

فليس المغة بل يتخفيف و ولا منحذف ألف ها وقلب همزة أولا و او (قوله و با همر) قال الرفهي وقد بقصر فيكنب بالما ولان أهده يجهولة الاسدل في مسل عسلي الما ولا يتنقال اكتناف تقمل للكامة وهما الضمة في الاول و الواوق الاخبر (قوله في المقتبني عمم) وتبس ورسيمة وأسدذ كرذلك الفرا في لغاث القرآن ولم يتخصه متمالا كثر محمد ملاحق الا وقد يحى المعرو الا كثر محمد ملاحق المعقلا وقد يحى المعروم كقول جرير

الله على والمالية المالية على المالية على المالية الم

وانما مي حرف جي مه التنبية الحالب على الثاللية بداء لسقوطه منها حوارا في قولان داود اله ووجواف ، ولان ذلا ولا الكان اسم مفمرمثاها فأغلامكلان دُلِكَ إِمْدَهٰى النَّاكُونَ يَخْفُونُهُ مَّا بالاشاؤة وذلك عتنعلان المالات الاتارة لاتفاله لانها لازمة لازمة التعريف واغا عيموف لجسود الكلماب لاموضيعله من الاعراب وللحالم الاشارة اذاكان ال عمد وأنت في الأم في ل بالإسارة ولذاك أوذلك و يعين زلت اللام في ثلاث والداهااشارةالتي نعوذ الذو الذوالا المالية اناره المع في المهدن مده ت تدول أولئك المدون غمراكم

ذم المنازل بعد منزلة اللوى ﴿ وَالْعَشْ بَعَدُ أُولِنُكُ الْأَيَّامُ وذمأمرمن ذمو يحوزفي ممه الكمرعلى أصل التفاء الساكنين والفخرالكيشيف للاتباع والنازل مفعول مو معدمتعلق يخذوف حال من المنازل على تقدير مضاف ابتنا اظرف ومعموله والتقدير كالنقيع دمفارة فمنزلة اللوى واللواء بالمدوقصره للضر ورة والعشس العطف عملى النازل والامام عطف سان على أوائك أواءت له والمخاطب الاشارة مذكر (قوله وانماهي حرف) قال الرضي رؤ يدذلك امتاع وتوع الظاهر موقعها ولو كانت اسماله عشع ذلك كافي كاف خربتك (قوله ووجو بافى فولات ذلك وعلة ذلك كثرة الزوائد فبلزمان تسكون الهاعزائد قوالسكاف واللام كذلا قال الرضي الفظ ذلك بصلح أن يشاريه إلى كل غائب عينا كان أومعني يحكى عندأ ولا ثم يؤني باسم الاشارة تقول في العدين جاعي رحل فقلت الذلاث الرحل وفي المعنى تضاربواضر بابليغافهااني ذلك الضرب غمقال و يحوزذ كرا لبعيد بأغظ القريب تقريبا لحندور وحصورله نحوهذ مالقامة فددقامت ونحوذاك فتقول ماشا رقاما كان موضوعا للشار اليده اشارة حدية فاستعمانه في مالا تدرك الاشارة كاشخص المعيد وذلك بجعسل الاشارة العقلية كالحسية مجياز لماميغ مامن المناسبة فلفظ اسم الاشارة الموضوع للبعيد أعنى ذلك وتحوه كذى كضمر الغائب يحتلج الى مذكور فيسل حتى بشأراليه كشهد مروا جدع الى ملقيله (قوله وانمناهى حرف الح)لانها أو كانت العمالكان المهالاشارة مشافا واللازم متتف لان المع الاشارة لايقيل الاشافة لاتعلاقيل التنكيرلكن يتعمرف تصرف الكاف الاحهية غالبهاليهن أحوال المخباطب من الافرادوا لتتنية والجمع والتذكير والتأثيث كاتبين بمبالو كانت احمافته للحنفاطب ويتعكسر للعيفاط يقوت سال علامة النثنية والجمعين بهاومن غسرالغااسان تفتح في التذ كي وترد كمر الم فى التأنيث ولا يلحقها داليه ل تتنبسة ولاحترم و عجمه الهما قوله تعما الدو عظ به وقوله ذلكم أزكى اسكم والمهراني ابن قاسم (قوله و يلدل اسم الاشارة الح) اعلم أنئا الابنيناه لحالالاهم الاشارة ثلاث مرأتب في القرب المعدو التوسط كا تقول جماعة كانت اللام يحتلبة للدلالة عدلي البعد والدنينا عدلي اله ايس تمالا م تبتان ما القرب والبعد كا يقول اسمال فالكاف دالة عملي البعدواللام لتَمَا كَيدِه (فُولِهُ و بجب ترك اللام في ثلاث الح) الما استنع ذلك خوفا من النابتوهم متوهم المماكلتان مشدأ وخريرة النام بتدأولك خرير وهذاه والعدلة في الماع فالجمع وفيما تقدمت مطالتنب وتديري من أسماء الاشارة مالا تلتقه لام ولا كاف كثموان كلام المؤاف يفيد دأن لاسم الاشدارة مرتبتين قربي وبعدى

وهى طريقة ابن مالك وغيره من الحققين الكن الجمهور على انله والأشمر انس وبالنون المشددة والكاف في المثنى تعودًا : لأووسطى وهي التي بالكاف وحدها لان و يادة الحروف تشعر بمعدد المساحة فعليه للفرد المذكرا لفر وبذا وللتوسط ذالة وللبعيد ذلك ولمتنا والقريب ذان وذين وللتوسط ذانك وذينك بتحفقيف النون والماية تديدها فالبعيد ولجمع القريب أولاء وللتوسط أولئك وللبعيد أولا للنمع القصر وقس على ذلك جمع آلمؤنث يكن الجميع غانية عشر سورة لمكن أولاممشقرك انتهى شيخ الاسلام (قوله فان قصرت) تقددم ان القعمر لبني تميم وقال فالموضع وبنوغهم لايأتون باللام مطلقاو تمكي الجميع مين راه أو بين كلام الموضع بتعمل كلام الوضع على تمع وحمل كلاء معناعلى تمريتهم وهوقيس ورسعة وأحد لمانقد م الدهؤلا موافقون تمافي القصر أريأن الماع أبعض عم والجواز لباقهم وهوظاهران ساعده نقل عهم وفي مض اللمنة هذار بادة لاصدة أها فلذلاء ا تركما التعدرض للكلام علما وتصالك الزيادة فاعاتلت لمقدمت اشبارة لمقي فالذكرعلى اشارة المداكرغ حثت إشارة المؤنث ثانيا فقلت هدنده وهذا وهاما وهلاقات هذاوهذه وهاتافقده تالاصل وهوالمذكر ووصات النظير بنظيره وهوه منه وها ثاقلت الذي دعا اني ذلك ضر ورة الاقتصار فاني قلت وتثنيتهمما والذى ثى من اشارة المؤنث اغاه وها تالاهده فلوقنت ماذ كريت لا احتجت الى ان افول وتشنية ذاو تافان فلتفه لافلت هذا وها تاوتتنهما واسقطت هذه كالمقطت غرهامن الالفاط التي أشار وام الى المفرد المؤنث فلتلك كانت هذه عي أشهر الالفاط التي اشار وابهاالي المفرد الزنث لم يعدن تركيا ولما كانت تاهي التي تستلم عزتركها انهى وأنت خبريان هداد الزيارة لاتناسب النجماني شرح على الواغدات المسيالو كانت الله هفية التى شرح علها وهي هده وهذا وها تا وتشيقهمام العلم فل ذلك في المستحد الشروح على النوله الراح الموسول) وإسمى مهما وناقصا وهوفى الاسدل اسم مذعول من وصل الشيَّ يغيره اذا جعله من تمامه انتهى محشى القطر (قوله ما افتقرالح) قال الفيشي ما أى اسم وقوينة ان الكارم في المعارف وهي لا تكون الااحمالفرج الموسيل الحرفي وهوما أول معصلته عمدر ولم يعتع الى عادد أى لم يصم معم عائد لانه لا يلزم من أفي الحاجة نقي الصما نتهى ولك ان يتعمل الموسول الحرق هار جارة وله وعائد كان قوله وعائد يخرج اذاواذ وحيث وخميرالشأن (قوله افتقرالخ) قال الفيشي أي افتقار امتأسلا لان الشي اذا الماق انصرف للفرد المكامل مندم والافتقار المتأصل هواللازم الدائم فخرجت

مان فسرن فلت أولال أو الولال والتالية كل اسم التارة تقدم على محرف التارة تقدم على محرف التنبيه فعوهذاك وها التنبيه فعوهذاك والرابع وها تبلغ أو الرابع الموسول وهو ما اقتقرالى

النكرة الموسوفة بالجملة لانها لاتفتقر الهاا فتقارا متأسر وانحاننت قرايها مادامت موصوفة ع أنهى وبمالد فع ما يفال ان المعريف يشمل الندكرة الموصوفة معملة لانها تفتقرالي الاتصال محملة وحاسل الدفع انم الاتفتقرد اعماالي حلة الأنهاقد تكون المةوقد تكون موصوفة عفرد نحوم ربت عن مجب الترفيقيمه الوسول يتعرف العهدالذي في سلته عنى ان وضعها ان يطلقها اللكم على ماتقرر علم عند المخاطب وهذه فاصة المعارف ومن غوجب كون الصلة حملة خربة لدكون مضهونها كمامعاوم الوقوع للمغاطب قبل حالة الخطاب والحمل الانشأئمة طامية كانتأو غبرها لابعرف مفعوم الابعد ايرادسيغها واماالاعتراض المنهور رهو النالموسول أوكان معرفة بصانه وهي جملة لتعرفت السكرة الموصوفة بهافلم مكن اذا في قولك الميث سن ضر بتد فرق بين ال تسكون مومولة أوموصوفة فاحساعاء عماسيق نان تعريف الموصول بوشعم معرفة مشارايه الى المعهود الذي بن المكام والمخاطب عضمون سلنم فعني فولك لفيت من ضربتم اذا كانت موسولة القست الانسان ألمعهود كونه ، ضروبالك بخسلاف مااذا كانت ندكرة وان حسل الفولانا انسان تخصيص عضر والتملك اسكن ليس تخصيصا وذ مرالان السالا موضوع لانسان لاغصيص فيدم يخلاف الذي ومن دولاذان وشعهما على از مخصماء فعون سلهما والفرق بن المعرفة والتستقر فألخصم فان تخصيص المعرفة وضعى وهوالمراديا تنعريف تدهم وابس المراديه مطاق الخسيمق ألا رى الله قد تخسص الليكرة بوسف لايشاركها فيسد شي الخرم الهالا تسمى بذات معرفة لكونه غو وضعي كالفول وأيت رجلاسلم طيلك رحده قبل أحد وكذلك اني اعبد الهاخان المهوات والارض وخوذلك (فوله الوسل) أراد بالوسل الارتباط لاالوسال الصطلح عليه والاجاء الدورانوقف المسلة على الموسول وبالعكس انتهى لحبلاوي وقال الفيثي فوله الوسل أي الاتمال والمراد الاتصال حقيقة أوحكم فتدخل الجملة المحذوفة انتهى مشال المحددوفة غين الالى فاحم حموعات عموجهم اليناأى تحن الالى عرفوا بالشعاعة بقرية فاحم و (قوله عملة) قال الفشي الحملة من الجمل وه والجمع لانها جمع فها كلما الى أخرى أنهمي واوله حلة قال ابن مالك والمشهور عدد النحويين تقييد الجملة الموسول بها مكون امعهودة وذلك غرلازم وذلك لانااوسول قديرادهمه يودنتكون ماتممه يودة وقديراد مه الحنس فتوافقه صلته كقوله تعمالى كمثل الذي ينعق بمالا يديم وتديقه مدتعظيم الموصول فتمهم سلنه كقوله فان أستطع اغلب وإن يغلب الهوي فاللا للتى لاقيت يغلب ساحيه

الوصليتهما

وكقوله تعالى فأوحى الىء بده ماأرحى انتهى وقال بعض يشتركم انتكون معهودة إلافي مقام التهويل نحونغشهم من اليم ماغشهم قال الطبلاوى اعلم أن الموسول كالمشاف ينفسم انفساغ المسرف بالبان براديه الجنس من حيث هوأ وف شعن حيع الافرادأ وبعضها واندسامه لدلك لايخرجه عن كومه معرفة كالنانقسام المعرف بال كذلك وعاد كره الاصوليون من ان من من صيح العموم اقتصارعلى وعض معانها لا مع غرضهم انتهسي (فوله خبرية) قال الفيشي ومن همذا الثمر لم بهيدالشروط فانعادتها جرت باعهم ينهون يبعض اشروط على البعض الآخرولايتحاشوب عن مثل هذا في المختصرات انتهى واراد مقيدًا اشروط كونها معهودة الادمقام الهويز والتفخيم وكونما مجهولة أي شأنما الجهل فلا يحوزجا لدى ماجبا مفوق عبنيه هكذا يؤخذ من حواشي القطر (قوله أووسف مرج) ان الذي يحكم عن محدله الموسول دو ، الصلة وههذا هي العر مدوية قلت لما كان لموم ول غسرقا بللاعراب للكونه على مورة الحرف أخرالاعراب ال المسلة وكانت فالمة للاعراب فظاماعر بتكا خرالاعراب عن الاالى ما معده لسكويه مرفاوا حرى على مانعده القابليتمانهمي حلى عدلى المتوسط بق شي الخروهوان الوسف شمل السفة المشهة واسم التفضير واخرج ف العطراسم التفضيل والدخل المعقة تبعالا بن مالك لا معقال وعنيت بالصفة المحصدة أعماء لفاعلى والمفعولين والعنفة المشهة وقال المستف في المغنى قيل والصفة المشهة وليس بشئ لان الصفة المشهة للثبون فلاتؤول بالفعل والهذا كانت ألى المداخلة على اسم المنفضيل ليست موسولة باتفاق انتهى اذاعلت ذاك فيحرجمن قوله وصف امم التفضيل والصفة المشهة خدالافا لمامشي عليه في القطرمين اخراج اسم التفضيل فقط وتبعه القيشي إهذا (قوله أروسف مربع أوظرف الح) تفسيم للمعدود وعا قلنا من معل أولاتفسيم المدفع ما يقال الدأوالتي للشك لاند خسل الدماريف (قوله أوطرف الح) لواسفط احدهما ماضرلاغ ما كالفقير والمكين ادااجهما ادترة واداا فترفا احتمما (فوله أو مجرور) به ن أوجار ومجرورة فيه تسميح وقوله أوظرف أو مجر و رظاهرهان انظرف والمحرور نفس السلة وليس كدلك أذاله لمة المتعلق المحذوف والهذا وحس إلى هـ واللباب الديكون المتعلق معالالان العلة الاتيكون الاجملة (قوله نامين) معدني كوغ ما أمين اعما تتم مما الفائدة بع الموسول مع قطع النظر عن المتعلى المحذوف فلاتفول جاءالذي الوفت أوالآن أوالامس الا اذاقدرت فأم اوضرب مشهلا ولاجاء الذي الذالذا قدرت فرح أوحزن أوسعد أوشتي مشهلا والمالونظر با للتهاسق المحددوف المريكن لتساطرف أوجارو محرورنا قصا أبدا انتهى فيشى (فوله

خبرية إوظرف أومجرود أمينأورسف صريح

الراسع من أنواع المارف الموسدولات وهي عبارة عاعتاج الى أمرين أحدهما الصلة وهيواحد من أربعهم أموراً حليها الحملة وشرطها انتكون خر مای محمدالهدان والكذب تقول جامن الذي غاموالذى أبوه قائم ولايجوز حاء لذى هرقام أوالذى لاتضر يعوالتانى الظرف والنبالث المليار والمجرور وشرلمهماان كونا تاس وقاداج تمعالى قوله تعيالي ولهمن في المعوات والارض أومن عندهلا يستمكيرون عن عادته واحترزت بالتامن من الشافسين وهما اللذان الأنترج ماالفا لدة فلايقال حاء لذي اليوم ولا جاء الذى المثوال الدم الوسف العرج أىانكالص من غلبة الاحمية وهمذا كون مسلة الاام واللامنيامة ينحوا الضارب والمضروب كأسيأنى والامرالثاني الضعير العائدمن العسلة الى الموسول نحو حاء الذي قام أنوه وشرطه أن يكون مطابة المسوسول فى الافسراد والتذكيروفروعهماوقد يخلفه الظاهركموله

والى عادد) أى الضمر الراجع الى الموسول من المدلة وظاهر مولو تعددت العسلة خلافالة فصيل أن النسأة عقله الفيشي وقال في الذكت واستشى إن الضائع بضادم يحقوعين مهملة مااذاعطف على السلة بالفاء علة فيحرز علوا المسلة منسة معوالذى يطسير فيغضب زيدالذباب لحصول الارتباط والفاء وسرورتها عدلة والحدة (فوله أي محتملة للصدق والكذب) بالنظر لذاتم الفطع النظر عن القائل والواقع وقوله ومن عنده لا يستسكيرون فال السكونس من عنده عم الملائسك وتسترمه تأثم يفا لأنه تعالى ليعرف مكانا فن ستساد أخسره لايستكرون و معوزان بعطف من عدلى من في فوله وله من في الديوات و يكون لا يستكمرون مستأنفا (نوله أى الخالص من غلبة الاحمية) احترزيه عن الاجرع والابطير فانهما علبت الهما الاسعية والاجرع مذكر جرعاءوه وفي الاصل وصف له كل مكان من الارض الستى لاتنبت شيئاتم غلب عليم الاسميمة فصار مختصا بالارض المستو بةذات الرمل المدي لاتنبت شيئا والابطح فرصي وبطياءوهوف الامل ومف الكل مكان فيدم يطيم من الوادي غ غاب عدلي الارض المتدحة (أوله فعو الشارب) على كون أل أسم موسول اذا قصد بالضارب الحدوث ولم يتقدم له ذ كروان لم قصد مه الحدوث نحوالؤمن والكافر أوتفد ملهذ كرنحو جاعي اشارب فاكرمت الفارب فهاى حرف تعريف لاغ العهد فهني سرف باتفاق كا قاله الرضى واغما كانت عرف تعريف لااسم وصوا لانهادات عدلي بالهو مدالول الحرف وهوالعيد والاحما الموصولة اغدا تدل على الدوات ذكر وابن فيلة (فوله المُألَى الضَّمر المائد من الصلة) قال الرضى وذلك لما فلنا ان مضمنة ما اصلة من الحكممة قرالموسول لامه امام كموم لميه هوأوسييه أرمحكوم به هوأوسديه فلايد مرذكرنائب الموصول فرالعمله ليتعلق الحكم بالموصول سبب تعلقه مذائبه وذلك النائب هوالضمير العائد اليه ولولم يذكرنانب الموسول في الصلة لبني الملكم المعتديا عنسه لان المحمل مستقلة بانفسها لولا الرابط الذي فها (قوا مطابقا) أي الفذ أومعنى أرمعنى فقط أولفظا فقط وذلانان الموم ول امانص محوالذى واخوانه وهذا فهره مطابق الفظا ومعدى والماللة ترك كن وما فان طابق الفظ معناه بن استعمل من في المعرد وحب مطاعقة العائدله افظا ومعدى وان عالف افظه معناه بالناستعمل في مؤنث أومنني أومجموع جازفي العائد مراعاة الماهذا وهوالا كثر تنحووا نهم من يستمع البلكومر اعاة المعنى ينحوومهم من يستمعون مالم يعصل وم ينحو من مي مراء أمثل أومن هما أحران عندل فعب مراعاة العسى المعنى من حواثي القطر (فوله سعادالتي الح) سعادع لمرتجل على امرأ فيهوا ها حقيقة

أوادعا وهويمنوع من الصرف حدما لزيادته على السلات بخدلاف هند ففيه و جهان والمنع أحق واختلف الناس في المحمدة فقيل هي اليل الفيا تم فله الهاس في المحمدة فقيل هي ذكر المحبوب على عدد الانفاس وهي مشتقة من حبة لوسلها الى حبة القلوب وقيل من حب المنا و المنا و هي معظمه أوما يعلوه عند شدة المطر وقيل من حب المنا الذي يوضع في المنا و هي معظمه أوما يعلوه عند شدة المطر وقيل من حب المنا الذي يوضع في المنا و هي معظمه أوما يعلوه عند شدة المطر وقيل من حب المنا الذي يوضع في المنا و هي معظمه أوما يعلوه و المنا المنا و المنا مرض منتاسع (الاعراب) سعاد مفعول المنا و المنا المنا و النا منا و المنا المنا و المنا المنا و المنا و التي سقة و اضالاً حب سعاد صلا و اعراضيا مبترفيه وزاد معطوف و اعراضيا مبترفيه وزاد معطوف عليم و حالة المنا المنا و المنا المنا و المنا المنا و المنا

العلى القرائد على القراع قلن الماسيد من العلاى منذكن أم اليل من البشر

أوله نكات الخر الظهرها في مختصر المعدد (قوله وحميل عليه الانتشرى الح) أيءلى خلف الظاهرعن الضميس والزعفشري اسمع ودوالظاهراته نسبة القسيلة أولياد (قوله وحمل الح) وحاسل المعنى على هذا الوجم اخبرك منموت الجددالة الذي اتعنف وسدفين الاول خاق السموات الح والشافي عدول الذي كنر والدمالا يقدره لى شئ فله ظالاى مسلط على قوله الذين كفروالخ وكأنه قاّل الخدد لله الذي خلق المعوات والذي كفروابر عم يعدلون به وعلت ان العائد على الوصول لاموسوف الموصول وحاسال المعانى عالى الوجاء الاستخراخسرا مجنسه من الاول بُهوت الحمد لله الذي خالى والثبالي ان الذين كفر والعدلون به (أوله وحمل عليه الزمخشرى الح) قال في المعنى وهو حمل شعيف الان حعل الرابط احماظاهر افليل وبه تعمله وحبه تفديم الرمخشرى للوحه الآخرعلى هذالانه المس فيه جعسل العائدا ماظاهرا ولان فيه عطف علة اسمية على مثلها وعليه فلاشاهد أصلاعلى جعل الاعمالظاهر خلفاعن الفعدر (فوله الحددلله الذي خلق المعوات) قال البيضاوي أخرير بأنه تعمالي حقيق بالحمد ونبه على انه المستحق له عمل هذه النم الحسام حمد اولم يعمد الكون حمد على الذين برم ومدلون وجمع العموات دون الارض وهي شلهن لان طبأ فها مختلف فمالذات متفاوتذ الآثار والحركات وقدمها اشرفها وعلومكا ماوتفدم حودها انتهى (قوله و حدل الظلمات والتور) قال البيضاري الفرق بب خلق و جعل الذي له مفعول واحدان الخلق فيهده في التقدير والحعل فيه معنى التضمين ولذلك عبرعن

وحل فله النخدرى قول الشري المدالة الذي المدالة الذي المدالة الدالة الذي خالى المدالة الدالة والأرض وجعل الطلمان والنور

شمالذين كأروار عميعدلون وذلك لانه قد ترالحدملة الاسمىة وهى الذين وما معده معطوقة على الحملة الفعلمة وهيخلق ومايعيدهعلي معنى أنه سحاله خاق مالا بقدر عليمسواه غهم يعدلون مه مالا ، قدر على شي واولا أن التقديرهم الابن كفروامه والدلون كالنالفدرسعاد التي أضناك حمالازم فساد هذا الاعراب الوالسلة من شمير وهـــ ذافي الآية المكر عقمت ورمته في البيت لانالاسم القاهرالثائب عن المعرف البرت الفظ الاسم الموسوف بالموسول وهوسعاد فسلاانكرار وهوفي الآرة عمثاه لارافظه وأجازني الحملة وحها آخر ويدأيه وهوأن تكون معطوفة على الحدالله والمعنى أنه سحانه حقيق الحمدعلي ماخلق لانه ماخامه الانعمة غ الذي كفروابر بهم يعدلون فبكاغرون تعمته تم قلت ﴿ ومرالذي والني وتنذيتهما

الحداث النوار والظلمة بالجعدل تابع اعلى المما لا يقومان بأنفسهما كازعمت الثنوية وحميمااظلمات ليكاثرة أسباجا والاجرامالحساملةابيسا أولانالمراد بالظلمة الضلال والتو والهدى والهدى واحدوالضلال متعدد وتقديها لتقدم الاعدام على اللكاثومن زعم ان الظلمة عرض بضادً النوراحة مهذه الآية ولم يعلران عدم اللكة كالهي الاس صرف العدم حق لا يتعلق م الحاص قوله ثم الدن كفروا الح) قال ابن عطية فشردالة عي تجرفعل الكافرين لان المعنى ان خلف السموات والارض و تقرروا باله فالسطعت وانعامه بذئ قد تبين ثم بعده فدا كاءعدلوا يرجمهم فهذا كاتةول بالخلان أعطيتك واكرمتك تماشتمني ولو وقع العطف بالواوقي هذا ونحوم لم بازم النوابين كلز ومعبثم أغسله القرطى (قوله الجملة إلا -عية /لان الذين ميتدأ وتوله يعدلون خبره وجملة كأمر واصلة الذين وعطف الحمسلة الاجمية على القعل بسالغ الكنه خلاف الاولى (قوله بعدلون م) اى معملون له عديالا أى بمساحة لا فه و نعل لازم ومقنضي قول الشارح بعسدلون به مالاشدر على شئ ان معنى يعدلون يداوونه وان مند وله محذوف (قوله وهوفي الآية بمعناه) أى النسم الظاهر الخلف من الهمر في الآية بعني الاحم الموسوف بالموسول فان قوامر مم عميني الله الموسوف الذي قدرعالي ماخلف من المعوات ومامه بها (قوله لانه) أى الله ما خام الدنهمة أى لم يخلق الخفية إن الا انعامات أى فضلا (قوله لخرتز المماة) وهي جملة اللذين كفرواها ماصلة الذي لعط هن الجلي الصهلة والمعطوف على الصيابة له حكم الصلة وأماا لصلة في الدن في سي اصناله ا وهوظاهر (قوله وهمذافى الآية) أي خلف الظاهر عن الضمر في الآية خيرا منه في البيت (فوله وهوسعاد) أي الاسم الفلاه را ليائب عن الضمر هوسعاد أى الاوللان معادالا ولوسف التي وهي موسول والاحتمال الاول أحسن (قوله وهوالذي الخ) الفسمرعائد على نامن قوله ما افتقر وجاز الاخبار رهوله ألذى الح لان الصمر مفرد لفظاو يصلح للنعدد يحسب المعنى وفواه وهوالذي الح اعملم الاالموسول على قسمين نصور تأثرك فالنصهو الذي بستعمل بلفظ واحد بعسني واحد والشمرك هوالذي ستعمل الفظراحد لعان مختلفة وقدم النص اشرفه وتنديم فالذى والني الغات من احداها المات الياعدا كندة فرسما تأنه احدف اليامع شاء الكسرة ثائتها حاف الماء مع اسكان الدال والتماء وابعمها رخامها تشديدالها مكسورة ومضمومة سادسوا حمدف الالف واللام مع تخفيف الياء فهما أنهب من الاشمون إيضاح وسيأتي للسنف ما تتخالف ذلك لانه لم يذكر الضم وذكر بدله قوله أو جارية بوجوه الاعراب ولم

مذكر حذف الالف واللام كاثرى ذلك (قوله والذين والآلى) قال الرضى اعلم ان حق الاعراب أن بدور عسلي الموسول لأنه القعد ودبالكلام وأغساجي وبالصلة التوضيحه والدلسل للهوس الاعراب فيأى الموصولة نحو جاعي أيهمض بتوكذا في اللذان والانان فهن قال ماعرام ما وأما الصيلة فأمال بعض انها معربة ماعر الوسول اعتقاداه ماغامسقة الموسول لتعسفانه كافي الحمل الواقعمة صفا للنسكراتولدس شئ لان الموصولات معسارف اتفاقامتم سم فالجمسل لانقع سسفة للمارف كامرنى الوصف والحمه ورعلى الهلا محل للصلة من الاعراب المدم وقوع المفردموقعها والاعرابق الاحسل للاسم أوللاسم والفعل على قول وكل واحد منه ما مفردوا اصلة حملة لاغير (قوله والذين) بالياً عنى الاحوال التسلانة وهي مبنية وان كان الجمع من خَصائص الاحْمَـاء لان الذي يمخصوص باولى العسلم والذى عام فلر يجرعلى سنن الجموع المتمكنة يخلاف المنى فانه حارعلى سنن المئذات المتمكنة لفظأ ومنني وأمامن أعرب الذين بالواورة وأوباليا مجراونصبا فلان شسيه المرف عارضه الجدم وهومن خمائص الاسماء (فوله والاعراب الخذهذيل أف عقمل)أولاشك رقال يعض المه بالواو رفعا وبالساء حرا ونصبا وهومبني على الفتح على كلمال وكلام المؤاف محتمل المواين الكن في التصريح نص على القول آلاؤل (قوله والالى) وزن العملي كتب بغير واو كافي حواشي التسهيل واعمله ان مذهب المحتقينان الألى اسمجمع وقبل جمع وعلى كونه جمعاه ل هوجمع الذي أوالمذنن فبكون حمع الجمع خلاف وهذا البكار مغسر متحه اللهم الاأن يكون القائل بذلائلا بشيقرط أنكونله واحدمن لفظه بليكني حسكونه مهيمه ولايشترط الاعراب في مفرده وقال بعضهم الظرهة لاللي مشتركة دين الاشبارة والموسول فيدينه ملتارة الماشارة وتارة مومولا أواد هدا غرذاك وقال المرادى في شرح التسهيل فرق منهما وذلك الأولى الاشارية لا عوزد خول أل علماوالوسولة يعوزدخواهاعلما والاشار به تبكتب بعده مزتها وارجلاف الودولة وقوله معوز ظاهره المععو زامستهمال الالى الموسولة من غمراداة تعريف معان أل الداخلة عسلى الموصولات لازمة والجواب إن الجواز لابتسافي الماروم (نوله وماعمنه اهن) أى وما كانعمني كلوا حسدمهن بانفراده أي يصلح لاستعماله في كل واحدمن فرد وليس المرادان كل افظ من المشترك يستعمل بمعنى الجميع في آن واحد (قوله وهو مر العبالم) وتأتى الخيره في ثلاث مسائل الاولى ان شرل غسر العما قل منزاته كقوله تعمالى ومن أضدر عن يدعومن دون اللهمن ريستميب أوفدعا والاصنام في قوله يدعوهن دون الله سؤغ ذلك الثانية ان بحته

وجههدها والذنوالالى واللاف واللاف وماعمتاهن وهومن للعالم مالغیره و**دومنه کمی** وودا جلسا**اً دم**ن

غبرالعباةل معالعياقل فعميا وقعت عليبه من ينحوكن لا يبخاق فانه شامل لللازيكة والاسسنام والآدمين الشالنة أن يقنرن غيرا اعاقل العاقل فعوم فصلعن تحوفهم من يشي على بطنه الآية لافتران الجميع في كل داية (قوله للعالم) عدل المدعن العياقل لاطلاقه عدلي المياري سميانه والجحب كمع لايتحيا شونعن لفظ مذكراً يضا معانه يستحيل انصافه تعالىء وقوله للعمالم مكسراللام كال التصريح (قوله ومالغيرة) قال المصنف نحوباءند كم ينفد وماءند الله ياق قال المبد اوى أى ماعند كم من أعراض الدنيا ينفد أى قضى و يفى وماعندالله من خزائن رجته اق لا سفه وهوعلة أقوله الماعند الله من النصر في الدنيا والثواب في الآخرة هو نعرا كم أن كنتم تعلون أي أن وصيحتم من أهل العلم والتمويزانتهى وقدتأتي لاسالم مع عره نحوسيم سماق المعوات ومافى الارض وللهدم أمره كقول من رأى شيبالا يعرف آهو انظرالي بالطهر ولانواع من يعقل نحوفان كمدوا مالحاب أحكم من النساء هكذا قاله ابن عصد فور ورده ابن الحاحب بأدنوعمن يعقل غبرعافل فيستغنى عنعبقوله مالا يعقل وقال ابن ماتث المالصفات من يتلو رديانه يصيرالمه ني فانسكه والطيمة من النساء وهو غير صويم لان النكاح لذات لالله فقالة ي تصريح قال في الكشاف، وماعام في كَل شَيَّ فاذاء لم فرق بما ومن وكف الدوليلا قول العلماء من لما يعقل قال التفتاز إلى أى يصعرا طلاقه على ذى المقل وغيره عند الإبهام سواء كان من للاستفهام أوغه سر واذا سلم الذااشيء وذوى العقل والعلم فرقيمن وما فقعتص من بذي العلم وما مواله ذاالاعتباريقال ان مالغير العقلاء واستدل باطلاق ماعلى ذوى العقول بالمياق أهل العربية على قواهم من لما يعقل من غير تحوّر في ذلك حتى لوق إيمن أن دميقل كان الحوامن الكلام بمنزلة أنه يقلل لذي عقل عاقل فان فيسل ههذا يحد إن فرق بما ومن لان ما يعقل معلهم المه من ذوى العلم قلنا أنعم الكن بعداعة مار الم لَهُ أَعَنَى يَدَمُلُ وَأَمَالُمُ وصول نفسه نصب أن يعتبرهم-مامر ادامه شي تايتضع فى وقع النفس بالنسبة الى من لا يعلم مداول من وايقع وسله بعقل مفيد اغسراغو فالمتأمل (قوله ذرعند اليع) الاكثرأن يكون بحالة واحدة للفردوفر وعموقد تشي وتؤنث وتحمع نتفول ذو فامردو واقا واردوات في ودوافاما ودواتاقامتما وحكى عن بعضهم ذات موضع التي وذوات موسع اللاتي وهما مبندان على الضم حكاه أنوحيان في الارتشاف وحكى أبو جعمة ربن المحاس الحلبي اعراب ذات وذوات الموسولتين بالحركات كاعراب ذات عمى صاحبة وذوات عنى صاحبات انتمس نصر يح (قوله عندطى) قال في العصاح الطاءة مدل الطاعة الارساد

فالمرهى قالومنه أخلطى مناسبد أبوقبيلة من اليمن وهوطى من أدد من يدن كهلان من سيمان حرقال شيخ الاسلام كقوله به و شرى ذوح فرن و ذوط و يت أى التي حفرتها والتي طوية اوالمشهور بناؤها وقد تعرب الحروف كفوله في التي حفرتها والتي طوية الماشهور بناؤها وقد تعرب الحروف كفوله بنائه في من ذى عندهم ما كفائيا به فيمن رواه باليماء كامرانيم من وانها أعرب ما هؤلاء تشبها بذى بعني ساحب بن حكي بعضهم ان هذه منفولة بها وانها أعرب ما هؤلاء تشبها بذى بعني ساحب بن حكي بعضهم ان هذه منفولة بها لاشتراكهما في الدوس ما في الاستراكهما في الدوس ما في الدوس ما

ألا تسألن المرأ ماذا بعاول * أنعب نيقضي أمض الالو ما طل أى ما الذى عداوله وهذا البت أول تصيدة للبيدين سعد العمامي في ذم الدنيا والزهدفها والفعب النذر والمدة والوقت والرأيحو زأن يكرن تضصامعنا كا قاله صاحب الاقليدا وغسر معين كاقاله صاحب المقاليدو يحاول يربدأى مالذى يطلبه وعاوله يسعمه في تحصيل المال أنذرا وحبه على نفسه يريد أن يقضمه ويوفي م أم سعيه ذلك صدر على غير ، صيرة والنصب هذا الذريف له الشروط ثلاثه الاول أنلاتكون للاشارة لانهااذا كانت للاشارة تدخل على المفرد تحومن ذا الذاهب والمف ردلا يصلح أن يكون صلة الغيرال الساني أن لا تسكون داملغا قوالا لغاء حكمي وهوماذكوه شأرحنا اوحقيق وقدتر كدشارحنا وهوتف ديرذازاند فبمناما ومدخولها وكأنك قلت في قولك ماذا صنعت ماصية عت والبصر بون لا يحسرون إز بادة شي من الاسماء وسكت الشارح فماسياً في عن الغاء ذامع من للسع أني البقاء وثعلب وغسيره ماأن يكون من وذامر كبنسين وخصوا حواز ذلك عماوذا الانماأ كثرابه امالح من أن تحمل مع غيرها كشي واحد ليكون ذلك أظهر لمعناها و معوز على قول الكوفيين بريادة الاسماء كون ذازا أدة ومن مفعولا في شعومن ذا ضربت وظاهر كلام حماءة أن تكون من وذامر كبت بن قال في المغنى الثالث أن يتقدمها الاستفهام على اتفاق من البصر بين أومن على الاصم عندهم لان كلا منه والاستفهام وأجاب المانع أن ما تجانس ذافي الامام بخلاف من فلا ام ام ام لاختصاصها بالعاقل وكالاالفهاملين ضعيف أماالاقل فلان دهمة أدوات الاستفهأم مشدلمافي الأبهام فلاخصوصية لالحاق من دونها وأماالثاني فلار ما يختصة علا لا يعقل كن الأأن يقال مالا يعقل أوسع دائرة (قوله وأى) قال شيخ الاسلام كة وله تعالى انزعن من كل شيعة أيم أشد آى أيهم هو أشد ولا يدمل في الامستقبل متقدم خلافالا مريين وقدقال الكسائي في حواب من سأله لم يعسل في أى الماخي أى كذا خلقت وأجاب غيره بأن المسارع بهم كاى فتناسب المخلاف الماضى لاابهام

الاستفها ميتهنان لم ذاخراً على والفي نعم الضارب

فيه فية نافيان اله قوله كذا خلف أى كذا وضعها الواضع فقال له السائل الهذا أيضامتنازع فيه (قوله والمضروب) من كل اسم مفعول مخوو السقف المرفوع وأماوسلها بالمضارع كقوله به ماأنت بالحسكم الترضى حكومته به أو بظرف كفوله من لازال شاكراعلى المعه أبه فهو حر بعيشة ذات سعه

أوبحملة اسمية كفوله

من القوم الرسول الله مهم * الهم دانت رقاب بني معد

فقلمل أوضر ورة وقوله من لايزال ن مبتدأ رخيره فهو حر ودخات الف النضمين المبتدا معنى الشرط والشاهدفي قوله على اللحمة حيث وسل أل الاسمية بالظرف وأسله على الذي معه وحرب فتم الحماء كسر الراعفه وحدير بعيشة وإسعة مقال حرى وحر بمغنى واحدانته مي عبني قال شيخ الاسلام و بما تفرر علم ان أل المذكورة ليستحرف تعريف خلافا للاخفش لانع تقوزعطف الفعل على موخولها نحو فألغمرات صحافأترن أىفاللاثى أغرن فأثرين ولانه لانتقدم علها معمول مدخولها فلا تقول جاءنى زيدا الضارب وأماقوله تعمالي وكانوا فيسممن الزاهدين فتقديره وكانواز اهدين فيعمن الزاهدين ولاموص ولاحرفه اخلافا للازني فيأحد قوله العود الضميرعلها ولانهالا تؤول معملها عمدركاهو حقيقة الموصول الحرفى وهوستة أنوان وماوكى ولو والذى نحوأ ولم يكفهم المأثرانا وأن تصوموا خبراكم مانسوا ومالحساب كيلايكون على المؤمني حرج بودأحدهم لويعمرو خضتم كالذى خاضوا أه قوله فتقسد ره وكانوازا هدين فيممن الزاهدين هوما اختاره أبن مالك قأل في التسهمل بحوزاها قاحرف الحرقسل الالف واللام يعني الموسولة محجذوف دل علمه مسلتها انتهى ومثل وكانوافعه من الزاهدين اني احملكم من الصالب اني لمكالمن الناصم واناعلى ذاسكم من الشاهدين فحرف الحرفي ذلك رامشاله متعلق يحذوف تدل عليمالسلة قال الاماميني وغبرالمصنف يعنى اسمالك يقد راعني والمس بجدد واذا قدره لي رأى المستف مثلا زاهدين فيهمن الزاهدين فهل من الزاهدين صفة لزاهدين مؤ كدة كاتقول عالم من العلماء أوصفة مبدئة أى زاهدين الغيم الزهد الى ان دودوا في الزاهدين الان الزاهد ود و المحاف الرحد يحيث و الى ان دودوا في الراهدي ف الزاهدين اذاعدوا او يكون خيرا ثانياكل ذلك محتمل ولايكون بدلامن المحذوف لوجودهن معه وكارم ابن الحاجب سريح في ان التعليق في مثل ذلك بذهس الصفة لانشي محذوف قال في امالي القراعة في المكلام على قوله تعدالي وقا- عهدما الى المكالمن الناصمين الظاهرفي اسكاني مثل هذا الموضع أنه متعلق بالناصح ن ونحوه لان المعنى عليه ولايرباب فيان المعنى لن الناصحين لكاوان الادم الماجيءم التحصيص معنى

والمضروب في وأقول لما والمضرول فرغت من حدااوسول

النصع بالمخاط بزوانمامنع لا كثرمن ذلك لمافه موامن ان صلة الموصول لا تعمل نه القبال الوسول والفسرق عند دناان الالف واللاملا كانت صورتم اصورة الخرف المنزل جزأمن الكامة صارت كغيرهامن الاجزاء التي لاتنتع النقهم ففرق بنهاو بين الوصولات بذأت كافرق بيهما بالاتفاق فيه بجعل هذه الصلة المهاعل أواسم مفعول المكون مسعأل كالاسم الواحد ولذلك لم توسدل بالجمدة الاسمية وذلا واضم ولاحاجة للتعسف واعملم الالذي تأتى مصدر يقوتؤ ول قالهواس ملى وقوعها وصدر ية قوله تعالى ذلك الذي بشرالله عاده قال الفارسي وعليه وخضتم كالذى غاضواأى كفوضهم فلايعودالي الذي ثئ لانهافي مثل هذاحرف ودذاه فدهب اشراعفي قوله تماماعلى الذى أحسن فعلها مصدرية وأحسن نعلا ماضيامسندا الحاضميره وسي والتقدير غماماملي احسانه وتبعه ابن مالك وحكيءن الذراء أنه معم بعض العرب يقول أنوله بالجار بقالذي يكفل فالذي يكفل مبتدأ خبره بالجار ية بمنزلة وان تصوموا خبراركم جعني كمالته استقرت بالجار به ولولا هداالناويل لزم محذرران تعليفه سكفل واغيا يتعايي سفيه وتقدم معمول الصلة على الوم ول واحبب بان التقدير أنوك كالله الجارية والمدل من الذي واما وغضتم كالذىخاضوا فتوجيه الاستدلال منه الهلو كان موصولا ا- بميالا احتاج الى عائد واس مقدر الانه لا يتعدى فيقال حدف معموله وهوا لعائد فلم يبق الاان مكون العائد هوضمرا الفاعل المرح مفاذا قدر كذلك لم يتطابق الذي وعائده المذكورلان الذي مفردوعا أدهجم وأحيب مان الذي جمع في المعسى الماعلي الله منتطمع في المحسني مفردفي الافظ أي كالشريق أو كالحمم الذي خانسوا فافراد الموصوف لننلأ اقتنى صحة التعبير بالذى وجعه معدى اقتضى عود الضمير محموعا راماعلى الالذي معنى المذس كافي قوله

والدالذي ما تت بفلج دموهم * هم القوم كل القوم با أمخالد و المرق بن هداوالذي قبله الدافظ الذي لا يتوزف ما يا لا ول واله لا حذف موصوف على الشانى واماعلى الدالذي واقع على حدث هواللوض و يكون العائد محدر فأ وهو ضمير المفه ول المطلق واما تماماعلى الذي أحسن فقد بؤول على الماعلى أحسن ضمير اجع الى الله وعائد الذي محذر ف والتقد ديرة ما ماعلى فاعل أحسان الذي أحسنه الله المه عمالة وان الذي حانث الخمائت بالميم المهمة عدى هلكت والمراد به هناذ هبت هدرا وفلج بالفناء المفتوحة والجم موضع بين الميصرة وضرية مذكر مصروف كذاف المحدة فيدن الذي في الميث منفف الذي بحذف وضرية مذكر مصروف كذاف المحدن قوله دماؤهم وقبل سفة لمحذوف مفرد الفظا محموع

معنى مثل القوم فافرد الذى نظر والافظ موصوفه وجمع المضمرا العاد الده الى معناه وقال فى المغنى والماذك الذى بيشرا لله عباده فقيل الذى مصدو بقوقيل الاصليد شربه مثم حد فى الجارتوسه المائيس الفه عبر عبد في قال الدماميني كون الذى حرفا مصدو بالمرام بتم عليه دليل واستدلا الهم بقوله تعمال وخشم كاندى خاشوا اذا المسنى كفوضهم مردود بحواز كون الذى موصولا الهمياصة لمحذوف والتقدير وخضم كانلوض الذى خاشره في الفياس وكذاف الموصوف القيام الدايل عليمه وحد في الفائد كورة فى المت يعنى قوله تعمال ذلك الذك بيشرا لله عباده فنعل به ما تقدم وهد فدا أربى من القول الثانى الموصوف باب خف الهائمة المحرور بالعار فى المذكور وحد في الموسوف في منافق المائمة في الموسوف في منافق المنافق المنافق المنافق المنافق الموسوف في منافق الموسوف في منافق المنافق المنافقة المن

هُ اللَّهِ وَاللَّهِ مِن نَهِ * علينا اللَّاعَد مها واللَّهُ ولا

أى الذين قدمه و الفرد صفاله فالمفرد المذكر) الاولى ان قول فلافرد المدكر لان المفرد صفالا فلا والفرد صفاله على المفرد والمفرد في والمنافرة في والمائة والمفرد والمفرد في والمنافرة والمنا

الفاط والماسل المانفية الفرا المفرا الم

منه على الخصوص فبأتى الذى بصيغة الافراد كثيرا موسوفاته مقدرا مفرداللفظ هجه و علمه في كقوله تعسالى والذى حاء بالصدق وصدق به أولئاتهم المنقون أى والحمع أوالفريق الذي حاء بالصدق فله جهنان بحسب اللفظ والمعنى فروعى اللفظ فوصف بالفظ فوصف بالفظ والمعنى فعاد عليه نسميرا لجماعة وكذا قوله كثل الذى استوقد نارا أى الجمع الذى فروعى اللفظ فوصف بالمفرد وروعى المعنى فعاد عليه فهم يرا لجماعة من قوله بنورهم وقال فيه وأيضا و يغمنى الذين في المتحصيص الفير ورة قلم لا كقوله

وان الدى حانت بفياد قراهه به هم القوم كل القوم بالم خالد كذا مثل به ابن مالت ولا مقد الدخل كذا مثل به ابن مالت ولا منه على المداوسة به مقد و مفرد الانظامة و عالمعى أى وان الجمع وان الجنس (قوله هذا لومكم) أى يوم ثوا بكم وهو مقد و بالفول الذى كنتم به توعد ون في الدنيا المهرى بين الوى (قوله أوجار بة يوجوه الاعراب) كافي أى قال الرضى ولا وجه لاعراب المشدد اذابس التشديد موجه الاعراب وحزم ابن مالك يوجوه البنا الماعلى الكسروا ماعلى الضم ووجه الكسرط اهر وهوا لتقا الساكند بوجوه الاعراب و فالله أى جالة عربانه يوجوه الاعراب وقال الحزولي المهمة و جوه الاعراب كان الاولى ان يقول أو محركة بالحركات النقلات لانه ليسمع باللاان وفاله قول الوعرو الاعراب أي وحوه الاعراب المراد الضم عند عامل الرقم والستع عند عامل النسب و الذي وقولة و وجوه الاعراب المراد الضم عند عامل الرقم والستع عند عامل النسب و الديد عامل الحرمذ الهو الظاهر كاقاله وعوه الاعراب أومضا ومة وسكت المدن عن اغتسانسة حذف الالف واللام منه مهم سكون الدياء والواورة ما أومن عن اغتسانسة حذف الالف واللام منه مع سكون الدياء والواورة ما أومن منه وله أو الواورة ما أومن منه توله

شحن الذون صحوا الصباحا * نوم النحيل غارة ملحا ما

و بكتب الامين حالة الاعراب مخلافه حالة البناء أشبه محينة ذيالحرف (قوله قد مهم الله) نزات في أوس بن المسامت لما ظاهر من زوجته خولة بذت تعليه فاشتكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنال الها حرمت عليه فقالت انظر في امرى فان لا اصبر عنه فقال عليه ما اصلا قوا اسلام حرمت عليه وكررت وهو يقول حرمت عليه فلا الست اشتكت الى الله قد المعانزل الله قد مع الله الحرواه أبود اودوا بن ما حدوا بن حدان وفي شرح الحرشي على خليل واحتلفت الاحاديث في نص مجاداتها في بعضها انه أكل شرابي وفرشت له بطني فلما كرسي ظاهر ، في ولى صبية صغاران ضعمتهم انه أكل شرابي وفرشت له بطني فلما كرسني ظاهر ، في ولى صبية صغاران ضعمتهم

هذا يومكم الذي كنتم توعدون ولائق مائه وجهان الأثبات والحدنق فعدلي الاثبيات ويرا ماخنينة فتركون ا است وامالد بده فتكون اما مكدورة أو جارية وجوه الاعراب وعلى المذف في والمرف الذي قباها المامك والع كان أب المازف وامارا آنا وللفرد المؤنث الدى وتستعمل لايمانالة وغيره افالاقل نحو قد سم الله قول التي تعادلات فارويها وتسده الاوقع Elaciation شكواها والزال الوحى فى فأنها وفي السبية

(rr:)

عن قبلتهم التي كاواعلها أىسيقول الهود ماصرف المسلب عن الترجم الى يت القدسون فياااتيمن اللغان الخمس مالك في ماء الذىولشي المذكراللذان رفع اواللهذين جراونصبا ولمتنى المؤنث اللتان وفعما واللذين جراوا سباولك فهن تشديدان ونوحد ذفها والاص القانيف والتبوت ولجمع الذكوالاولى بالقصر والذواذن الياء طاقاأو بالواورفعارلجمع المؤنث اللاقى واللاقى مائبات الياء وحذفهافهما وقددقرئ واللائي أسن بالوجهينوم يفرأفي السيعة واللاتي يأتين الفاحدة الابالياء لانه أخف من اللائي الكونه بغيرهمرة ومن الموصولات • وصولات عا. _ في المفرد المذكر وفروعهوهي من وأصرا وضمعها ان يعفل خوأفن يعلم أنماأتل اليك من ربك الحق كن هوأعلى ومالمالا بعقل نحوماء ندكم ينفدوماعنداللهاق وذوفي

الميهضاعوا والانتهمتهم الى جاعوا وهوعليمه الصلاةوالملاميقول الهااتق الله فانه ابن همدا فابرحت حتى تزل قوله تعالى قدسم الله قول التي تحادات في زوجها وتشتكي الحالله والله يسمع تحاوركا أي تراحه كمافسال عليه السلام ليعتق رقبة قالت لايجد قال فيصوم شهر بن متما بعين قالت بارسول الله الهشيخ كبر مابه من سيام فقال يطهم ستين مسكينا قالت ماعنده من شي مسدق مه قال قاني سأعينه بفرق من غرقالت ارسول اللهوا أاسأعينه بفرق آخرقال قدأ حسنت فادهبي وأطعمي ستين يمسكينا وراجعي ابن محسك والفرق بالتحر يكسته عشرر لحلاو بالتسكين سرعمائة وعشرون رطلا انهمى (قوله أولاظرفية) أى المجارية على حداقد كان في وسف (فوله التي كانواعلها) فأوقع التي على الفيلة وهي غير عافلة (قوله ولذي المؤنث الح) وكان القياس الايقال اللتان واللتيان كاينال القاضيان ولكهم فرقوابين المعرب والمبنى فذفوا الياء من المبنى وكذا يفال في دان وتان (فوله تشديد النون) وقرئ في السبعر بذاأرناا، ذين بتشديد النون حالة النصب واللذان يأتيام امتكم والحارث إبن كعبو بعضر بيعة يحذفون واللذان والتنان في حالة لرفع تقسيرا للوصول يطوله بالصلة لدكونهما كالشئ الواحد قال الفرزدق

أبني كابب انجي الأذا * فتلالما ولـ وفـكـكاللاغـلالا

أراداللذان فحذف النوزوه ومرفوع عسلى الخبر يةلان بنى منادى بالهمزة وعجى بالتثنية هماهذيل بن هبرة وهذيل بن عمران وقال الاخطل

هما لتَّالُو ولدت تميم * الْمَالُ فُراهِم صميم

أرادالة ان فذف النون وهومراوع عملى الخبرية للبند أرهوهماوهم ععنى خالص والمعي ما المرأتان التان لووادم ماعيم الميل فحراهم خالص فتعصل ان في اللذان واللذان والمان الاشلغات وانحذف النوف عالة الرفع فقط انهسى تصريح رقوله أوالواورنعا) أى وبالياء حراونسيافهومهر ب (قوله باوجهين)أى يعدف الماء والمام (فوله بأتين الفاحشة) أي يفعلن الزنا (فوله لانه أخف م اللاقي)أي فلحفته ثبتت الساق واممقل الاقل حذفت الساجوارا (توله أفن يعلم الح) الهمزة استفهاملا نكاران تقعشم في تشابه يدما رقوله كن هوأعمى أي أعمى الناب لايستبصرفيسكيب (فوله وقعيدة تأنى اللوك الح)فيل القصيدة مشذفه من قصد الشي فصده اذااعمد وكان الشاعر فصدها بالانشاء فهي على هد ذا فعملة عمني

لغة طيء يقولون جاعى ذوقام وذاشرطين أحددهما أن يتقدد معلها ماالاستقهامية نحوماذا أنزل وبسعم أى ماالذى أنزل وبكمأومن الاستفهامية نحومن ذالقيت وتول الشاس وتصديدة تأتى الماوك غريبة قدقاتها ليقال من ذا قالها * أي من الذي قالها وهذا الشرط خالف فيه الكوفيون فلم يشتر لم وه واستدلوا , قوله

م فعولة و معتمل ال تحكون فعلة عدى فأعلة كأنم القصد المعدوح أوالمهجو اومن فبات فيه على مبيل الغزل أوغيره وقب لمشتقة من قولهم قصدت العود من المصرة الدائطة منها كأن القاعر يقطعها من كلامه ومن خاطره وقدل من المعتمد وهوالم السمير أي كأنها معينة والسمن محود والقصيدة مؤلفة من أسان عدر شرط الانتختاف الاسات والاتمكون مستوية في الاحكام اللازمة وتدفيل اسمي الاسان تصميده حتى تكون عشرة فأافوتها وقدقيل أزيدمن عشرة وقسال حق تحاوز سيعة ومادون ذائلا يسمى قعسياسة مل قطعمة والحترزنا بالاحكام اللازمةمن الانسترى الاسارفي عدد الأجزاء كالذائظم شاعرأ ساما من بحراليب طمثلا بعضرا تامو بعضها مجزة (الاعراب) وقصيدة مجرور برب بقدرة لاتعثها الواو وهوم بتداس فرع بضمة مقادرة منعمن الحهورها اشتغال المحال عركة حرف الجراك بيم الزائد و أنى مارع مرفوع وناعله مستشرفه إواللوك مفعوله غو وسقما تدميدة تدحرف تعقيق فالها فعسل وأعل ومفعول والجانب والامن ابقال التعايل وقال مصوب بأن مضمرة بعد لام التعايل و نامم استشهام ستدأوذا ، وصولة خسره رجلة قاله اسلة والشاه ا فيه ارز ذا إموسولة أنقسه من الاستفهادية على (قوله عدس مالعباد الح) فالميزيد اللمرى وهوس قمسيدة من الطويل همام اعبادين زيادين أبي منات أوملأ المسلادمن هموه وكتب اعمال المينال فلماظفر ما ألزمه المحوه بالطفاره ا فقسطية أيامه ماطال عنه فكالموانيه معاوية فوسم بداطخر جه فالدمت اله فرس من - يتما اليز يدفئة رد فقال عدس الح وقيل قدمت له مثلته وعو الاظهر وعدس بدتع الميز والدان الماء السرة بالسين المهماة صوت يزحره المغل وقديسم مه البغسل والمارة أى حكم (الاعراب) عدم لهد

منه حرف النداء وعلى انه زجرا فيدل هواس فيم الخيل غارة ملحاما

الاسوات وجودالتنو بن في بعد مارهي والقائم محينة دبالحرف (توله قد مع داخسلة في حسالكاء قيما نافيسة ولعماد على وجمعة والمنت تعليه فاشتكت الى فعدل وفاعدل والهاعللنابه وذا اسم اشار فيله فقالت انظر ف احرى فانلا اصبر وفاعل والحسملة عال مرفاء لطايق المستشر في فررت وهو يقول حرمت عليه فلا ان هدا على الذى ولم يتفدمه استنهام على المتهاع والمواودوان ماحه وان المصر سنانه فالمام اشارة على أمله لا مولا عادت في نص محادثها في بعضها الوسولات وهومبتدا وطليق خدير وعى جرور في ولى سية صغاران فهمهم طليق المستترفيسه مقسدمة عسلي عاملها أن وهذكم

عدس مالعباد عليادارة نجوت وهذاك مان مايق فزعم والنالتف ليروالذي تعمله لملتو فدادوه ول مبتدأ وتعمل يحالوالهائد عوارق والملق المرط المان العالم تسكون دا. الغاة قل معم الله قول المساحم ي يرابقيده الأون

وذاخرا فهيى موصولة لاتهالمتلغ ومنهاأى كفوله تعماني شماننزمن من كل شيعة أيم أشداى الذى هو أشدوةد تفدم الكلام فهما ومنهاأل الداخلة على اسم الذاعل كالضاربأواسم المفعول كالضروب هذاقول النارسي وابن السراج واكثر النأخرين وزءم المازني انهام وصول حرفي و رده انمالاتؤول المسدر وانااهمر يعودعلهاوزغم أبوالحسن الاخفش انها حرف تعريف ويرده ان هذا الوصف عتنع تقديم معموله عليمو بعوزعطف الفعل علمه في السبعة واللاتي مأتين صبحافاترن معندك ورلازير فهرات لان التقدير فاللاتي أغرن فأثرن والمغسرات مفعلاتمن الغارة وصحا كلرف زيران كالوايغرون عمل اعددائهم في الصياح لانهسم حينتذ يصيبونهم وهم غافلون لا يعلون و يقال انها كانت سرية لرسول الله الله عليه وسلم الى مى كذا زة فأرطأ عليه خرها فحاءمه الوجى والنقع الغيار

أوالصوت

(قوله ماذاصة مت) قال في الغنى ماذاصنعت بحتمل معنيين احدهما ماالذي صنعته فالجملة اسمية فسدم خبرها وهوما الاستفهامية عندالاخفش أومبتدؤها وهوماعني سيبو مهوالثاني أى شي صاعت فهدى فعليدة قيدم مفعولها فان فلت ماذا صنعته فعلى التقدير الاول الحملة بحالها وعلى الثاني يحتمل انتقديره مفعولا المعسل محسدوف على شريطة التفسير ويكون تقديره بعدماذ الان الاستفها مله الصدرانتهى كادمه واعتمل الابكون مبتدأ وخيرا (فوله والاالفيمر يعود علها) نحوقد أفلح المتق ره أى الذى اتق ره والضميرلا يعود الاعلى الاحماعظامة وأجاب المازني عن هداران الضمير ومودعلى موصوف محذوف وردران لحدف الموسوف مواطن لا معددف في غدره اللاخر ورة وليس هدد امنها (قوله وزمم الاخفش الماحرف تعريف وهوثاني قول للمازني وحجممه الناامل يتخطاها نعو جاءالضمارب كايتخطاها معالجامه فعوجاء لرجلوهي معالجامه معرفة اتفاقا فتكون مااشتق كذلك وعاب بالفرق بالهامع المشتق دأخلاعلى الفعل تقديرا لان المشتقى تقدر الفعل فيعودعلم اضمعروأل المعرفة لايمودعلم اضمعر وانحبا نقسل الاعراب اليمامعه فالمكوخا على سورة الحرف ومدل على كوغ المهما النالوم ف يعمل معها اللائسر طولو كانت معرفة لكنت بعيدة من شبه الفعل فلا تكون الوصف عاميلا وأجاب الاخفش بالتزامه فذهب الحان اسم الذاعل لا يعمل مع أل انهي أصر يح (قوله النهذا الوسف منتع تقديم معموله عليه الح) ولو كانت حرف عرائف لمنامتكم تقسدهم معموله عليه لانامدخولها لنس مسلة فيكون تحو جائزيدا اضارب واساجاز عطف الفعل عليه لانه ليس اسمها يشبه الفعل والفعل اغا عطف عملى اسم دشهم أوعمل فعل مألم (قوله والمغيرات الح) قال البيضاري أ ر مربها أي في وقته فاثرن به أي نه يحن بذلك الوبت إ اللذان واللذان والاثلاث لغات وانحذر المتمق علات أى عسلى وزنم اللاا الماء أمليمة أوالواورنعا) أى وبالياء جراونم التأرة من العارة انهمال (قوله ويقال والْهُ الْمُ الْوَلِهُ وَالْمُ الْفُلْحِيْةِ) أَي الله على الله على موسل ومشاخيلا فضى فلخفته ثبتت اليا والمفل الاقل حذ ونه وحينشد فقول شارحنا في الوحي به المتقول ملا نسكاران تقع شدم في شاكر و مع عاله حروم من ول الأرة في كانه قال الاستهمر فسنعيب (أوله وقصيدة أن على عالوسى هو نزول الآية ف كانه قال الاستعيب (أوله وقصيدة أن على الم الشي أفصد واذا اعتمد وكان الشاء إلى أي كنانه أي بعنها الى بني كنانة وقوله الغة طيء قواوب جامى دوقام وداشرت وقوله انهاأى الآرة أى ساسار ول الآرة ماالهذى أنزل وبكم أومن الاستهاء لميه وسدلم أرائعني ادالآية كانت زات في إ ود قلم الم مال من داقاله اله أى م

مرية لرسول الله ويحدّم ل انها أى القصة وتفسيرها فوله كانت الح (قوله من قوله) الناسب كفوله كاقرره بعض المشاجح وتمكن الحواب بان التقديرود لك مأخوذ من تف مرقوله الحفان تفسير الحدنث هوالذي استندله أهدل اللغة كافي المصراح فبؤخذ متمانفسيرالآية وقولهأولقلقه بالمافين شدةالصوث والمعسني النالنقع هوالغيار أوالصوت نظيرما في الحديث فان فيه الصوت والغيار فالنقع في الحديث الغبار والاقلفة الصوت وقوله نهجن بالمغنارعلهم بقبادرم مان الضميرفيه من قوله فالرنب عائد عملى المغارعلي مروايس كذلك أرعائد على الصبح فالماعمعنى في وقوله سباحاأى بالصباح وهوته شرائضم بروقوله وجلبة عطف على محذوف أى غبارا وحلبة والواو عدني أووالنقد رفهصن على الاعداء المغارعلهم فالعباح عبارا أوحلية أى اصواتا ولوابدل صباحا دسما حاما ايا الحكان قوله وجابسة تفسراله له ولوأ يدل مباحا مغرارا كان أولى فتأمل ولك ان تعصل قوله بالمغارعام تفسيرالقوله على حددف مضافأى عكانا المغار علهم ومدل الهذا قول الجلاك فأثرن به أى هين بمكان عسد ومن أو مذلك الوقت وحملتك فقوله سباحام نصوب على تزع الخافض وعلى حدف العاطف والتقدرأو بذلك الصباح وقوله وجلبة عطف عملي محذوف أي غيارا وحلبة كالقدم وبوله نصحن هكذا في سخوالذي في الحلالين فقيرة والصواب لان أثار متعدفيفسر بقين المتعدى واماهاج فهولازم تأمل والتون لازناث لاخاعاتدة على المغرات وتوله وجلبة بفتح الجم واللام الصوت كإفي المختار وقال الفشي اختسلاط الاسوات وكلام المختار انسب يقول الشارح والنفع الغباراً والموت (أوله الخامس المحلى الالف واللام) عي بدلك لاغ ماصارته كالحلية لاغ اعرفته وأذهبت عنسه التسكارة كالنا الحلية تدفع عن صاحم النشاعة وتعبيرالمستف بالمحلى بأل احسن من تعبير غيره بالمعرف باداة التعر فألان فبمتكرارالان المعرف يستلزماداة تعرأيف انتهسي فيشي وأنت خبيرمان قولك المعرف مجمل سيادق بالمعرف بالصلة وبال وبالضاف اليهو بالاشارة فيكون قولك باداة التعسريف سان للرادون همذا الجمروسان المحمل لايكون فيه تمكرا رفي أمل (قرله أوالجاسية) أي التي لاستغراق الافراد أولاستغراق الصفات أوللحقيقة والماهية (قوله ويجب ثبوتها في فاعلى نعم وبشس) أي غالبها ومن غيرا الخااب قوله عليه السلام فعم عيد الله خالدين الوليد (قوله و يجب تبوتها في فاعلى نعم ويشس) احتلف هـ ل أل الداخلة عـ لي فاعله ما العهد أوللحنس وعلى انما للعهد • سل المذهبي أم الحضوري وعسلي انم اللحنس • سل لاستغراق افراده أو سنةاته انتهمى فيشى وفي النصر بح واختلف في آل هدل هي حنسية أوعهدية ثم

من قوله عليه الماه الأوالية من قوله عليه المريكن رقاع المالية المالية

اختلف الفائلون بالجنسية على قولبنا حدهما انها للعنس حقيقة فالجنس كله محدوم أورد موم والمحسوص مندرج مخته لانه فردمن افراده ثم نص عليه كانس على الخياص بعد العيام الشاملة واغيره وأسب الى سدويه وأرد بادائه التسكاد في زيد أهم الرجل و شرم الرجل محرو والثنائي انها للعنس مجارا لانك لم تفصد الا مدح معين والمكتك و لته حييم الجنس ميا الغنواختلف الفائلون بالعهد على قوابن أحده ما ان المعهود كهني في سي مشار ما الى ما في الا ذهان من حقيقة مرجل كا تقول أشترى اللعم ولا تريد الجنس ولا معهودا تقدم والثاني انها الله يدفى الشخص تقول أشترى اللهم ولا تريد الجنس ولا معهودا تقدم والثاني انها الله يدفى الشخص المدوح كانك قات زيد أمم هو قاله ابن ملكون والجواليق التهسي (قوله نحوام الما المعبد المنافي الما كان مرجع قدر بف الفاعل والمنافي المنسلة الذكورة الى أل معهو المنافي الم

خوردم العبر ويتس مثل القوم فنعم ابن النت العوم الما المضعر فستتر مفهم الما المضعر

فنعمان اخت القوم غبر مكذب يه زهبر حسام مفرد من حائل فغير مال وزهم مخصوص بالمدرح مرفوع عملى الابتداء وحدره مافيله أوخبر لحدنوف وحدمام مفردخيران لمبتدا شحدذوف أى هو حسام مفرد لانعتان لاصر الان المعرفة لاينعت بالنكرة انتهى (قوله فأساالمضمر) مرحبه ليمان عولم م وان كان يفهم من قواهم المظهرين ال فاعلى لعمو بيس بكوال مضمر بن المكن لم ومتهرهذا المفهوم وصرحه لان فيماح الالصدارقه عدلي مااذا كان الفاعل ضمهر مثنى أوجيموع لخباطب أومت كلم معان فأعاهه حاالمضعر لايكون الانسمبر غدرنه مندرداواستغنى المبدع عن تقييده بالافرادو بكونه للغدية لانفاعل الفدمل الماضى اذا كان ضميرا مستتر الايكون آلا كذلك (قوله بقيز) أى سكرة عامة قابلة لالمتأخرة عن الفعلمقدمة على المخصوص فلا يصح أن يبز بضو مثل لعدم فبول ألولا بشمس كنعم شمسا الشمس اعدم العه وم يخسلاف نعم تمساشه مس اليوم لان التمسه المتعدد فيتعدد الامام ولا تمسائهم تمس الوم لتقدم التعميز على النسعل ولاندم تعساليوم تعسآ لتأخره عن المخسوص ولابد من مط قتسه للمفحوص افراداوتنسة وجمعا تذكيرا وتأنيثا ويحوز دفه اذاء ليم كايحذف المخصوصا ذاعلم وفههم من كالامهان التمييزة يعامع الظاهر يدارل يخصيصه الضمريكونه مفسرايا لتمييز والمشئة ذاتخلاف وقدأشار اليمان مالك بقوله وحمع تمييزوفا عل طهر * فيه خلاف عنهم قداشتهر

انق مى فيدى قال في الموضيح وشر - مواً جاز المسرووان السراج والفيارسي الجمع منهما كأوله

أنعم المتاة متاه مداو بدلت * ردّالتيمة نطقا أو باعباء

فع بين الذاعل وهو الفتاة و بير القيين وهو نتاة ومنعه سيبو به والسرافي مطلقا سواء افادمه في زائداع لل الناعل أملا وحجم ما ان القييز لدفع الابهام ولا ابهام على من له الدراهم عشر ون درهما وفي التنز بل ان عدة لشيور عند لله ائذ شهرا و بأنه قد جاء في الباب كموله

والتغليون بئس الفيل فلهم فلا به وماقاله سبويه تعب ولا حدة فيما أورد وفي الوحدالا وللانه من التميز المعنى التميز المعنى التميز وقيدل التأميز والتأميز وقيدل التأميز التأميز وقيدل التأميز وقيد التأميز وقيدل التأميز وقيدل التأميز وقيدل التأميز وقيدل التأميز وقيدل التأميز وقيدل التأميز

* فنعم المرعم ورحلتها مى * فمع بن الفاعل وهو المرعو القيروه و رحل المحرور عن وقد أماد التمييز ، عنى زند ا وهوكونه تماميا نسبة الى تمامة بكسرالتا اسم احكل مانزل من مجدد من بلاد الجباز وفي الندية الم الغدّان كسرالدا مع تشديد باعظنسب وفتح الماعبد ون تشديد الماع والناني نحوزهم النتاة متا ههندانهي (قوله نعم امرأهرم) بفتح الراء ممرجد لوهو المخدوص بالدح (قوله ومنسه وَنعما مِي الما صله اشآرة الى اللاف فيه ولدين ما اختاره يقال في التصريح واختلف في ما المتلوة عفر د يتحوف عما هي على ثلاثة أقوال معرفة تامة فاعل نسكرة تامة غييزم كبة مع الفعل قبلواتر كسيذا عدب فلامونع لها ومابعدها فاعل وهوقول الفراء وموافقيه وأماان لمتكر متلوه شئ نحود ققته دقانهما فقمل معرفة نامة فاعل وقيسل نسكرة تمييز وعلم ممافالمجم وص محذوف أي نعم الثي دقا أونعم شيئاالدق وأملوكانت متلوة بفعل نحوفنه ما يعظمه ففيها أقوال عشرة أنظرها في التصريح (قوله وفي نعتى الاشارة الح) عطف عدلي قوله في فاعلى نعم الح كاله قال ويحب أوتمالو فاعلى نعم وفي نعتى الحوفي المعاف احمال لانه يحتمل ان الضمير يعود على مطاق أل بقيد كونها ، عرفة و محتمل أن يعود على القيد كونها حنسية والاولى حده على الوجه الاول بدليل الاستناء في قوله الانعت اسم الله لان أل الداخلة عليه ليست معرفة اللا يحتمع معرفان على معرف واحدد وان كان الصيح انالمه تنع اغياه واجتماع اداتي تعريف على معرف واحد والداخدلة عدلى فعت اسم الاشارة للعضو روالداخلة على نعت أى للعنس والداخلة على فاعلى نعم وبمسلامهد أولعنس على الخلاف الساق ويصيرا أكلام على هذامن باب الكلام

فعونهم امرأهرم ومنه فعونهم امرأهرم فيمداهم وفي فتى الإشارة مطلقا وأى فى النداء نحوطأ براالازان ونعومال ما الكناروفد وال بالميدار يحبف السعه عدفها من النادى الامن الم الله زمالي والجلة المعمى يها رمن الضافي الا ان كان شفة دورية بالحرف اردخانة الى مانية ألى

الموحه الذي يصرفه ذهن السامع اللبيب وحينتذ بحجمل كلءلى مامتساسيه وحمنتك وَهُولِهُ فَكِيمِ شُومَ إِلَى فَاعِدِ لِي نَعْمُ وَ بِنُسَ أَي يَحِبُ ثِبُونَ الْ الْعَهِدِ رَبَّهُ أَوا لِحَدْدِيةً وقوله وفي زهتي الاشبارة وأى أى بوب ثبوت ألى الحضور مذفى نعت اسم الانسبارة وأل الحنسمة في نعث أي اه فشي وقال في التوضي وشرحه ولاتوسف أي في باب النداءالا بهافيه أل من معرف بها أوموصول فيقال البها الرحرو ما أنها المرأة وباأيما الذي نزل عليه اللذكر وباأيتما التي قامت ولايفال باأيما الحبارث ولاياأبها الصعق عمانيمه أل للمح أوالغلبة اوراسم الاشارة العاري من كاف الخطاب نحو ما أيد االدر ولا معوزما أي ذالك خلافالا بن كيسان انهدى اذاعلت ذلك تعدلم أن الهجيلي بال الواقع نعمًا لآي في الندا ولا زعير أن تسكون أل فيه معرفة مل تسكون زائه ةوانكان الصنف هناانما تكلم على المعرفة فحاقاله لفشي من ان أل للعضو ر في نعت اسم الاشارة أي ععسب ماذكره المصنف ها فتأمل (قوله وفي نعتي الاشارة الم) أسل التركيب وفي نعت اسم الاشارة مطلقا وفي نعت أي في النداء وفي غيره لاتنفث ومعنى الاطلاق سواءكات أسم الاشارة في لداعنحو باهذا الرحل أمغره نتحوهذا الرحلفعل كذارنحو الهذاالرسول انتهى شيخ الاسلام (قوله نتحو ما أيم الانسان مال هذا الكتاب) ف ونشرمشوش (وله وقد يقال ما أيهذا) أى فدنتهت أى باسر الاشارة من غيرنعت لاسم الاشارة وأحرى اذا كان منعونا وهوتول اس مالك خــ لافالابي حيان من توله اذا كان اسم الاشــارة زمتا لاي لم تستعمله العرب الاماعوتا رتوله ويعب دفافهافي السعة الح) انما وحب السلا الامن اسم الله والجملة الح) واستشى المؤلف في التوضيع أيضا العم الجنس المشيه وأفول المامس المالة في النالمة في النالمة في النالمة المالية الما يه نحو بالخليفةهيبة والوصول المسمى ه نحو باالذى و باالتي فحمله المستنذات أر رهة انتها ي شيخ الاسلام (قوله والحملة المسمى بها)وهي مصدرة بالااص والادم (فوله ومن المضاف) أي ويحب حد فها من الضاف لللا يحتمع معرفات فلا تقول ألغلامي (قولهالاان كانالخ) بقرأ بفتح همزة ان ويصرا لتقدير حينشدالاحالة كونده غةالح فيكون مفرداولا يقرأ بالسكسر لانه على هذا يدكون حملة واستثناء المسللا يصم الااذا كان منقطعا كقوله تعالى الامن تولى وكفر الآية (قوله معربة الحرف) شِمْل ما إذا كان الوصف مثني أوجه وعاو فوله أرمه افقالي مافعه أل أي للاواسطة أوبواسطة فيشمل الصورة الباقية مثال مااذا كان الاواسطة الضارب الرحسل ومثبال الواسيطة الغبار برأس المباني لان الضارب مخاف لرأس المضاف لعسرف بأل فيكون وأس معرفا بأل بواسسطة اضافته الى ماهومعرف بما

ومثاله أيضا الرخل الضارب غلامه فان غلامه مرفة بأل يواسطة اضافته للضم المذي علم كونه معرفة بعوده للرحل الذي هومعرفة بأل انتهى فنشي وقوله أومضافة الى مافيه أل وفي استخدالي مأعرف بأل و الستخدان عمني واحد كايستفادمن شيخ الاسلام (قوله المحلى بالالف واللام) اعلم ان في المسئلة أقوا لأأربعة قبل المعرف أل والهمزة وأثدة وقيدل المعرف الوالهدمزة أصلية وقيل لمعرف الملاموقمل الهمزةوجية الاؤل ان الهمزة تسقط في الدرج وأمانتها فلعما الفتها القياس لدخولهاعلى الحرف وأماثبوتها معالحركة في نحوأ لحمر فلعروض الحركة فلا يعتدمها لثماني فتع الهمزة واغم ينولود ألحرسقل حركة ممزة أحمراك اللامقبلها ويثعتونها مرتغرك مايعدها وحية الشالب انهانب تألقنو بنالدال على التنكم وهوحرف واحدساكن أكنت كذنت كذلك لتئد مأمنا لهاوا نمادخلت أقرا إلان الآخر منعله الحدنف فحصنت من الحدف واغا كانت لا مالان اللام تدغم في الملائة وشرحوا وحدة الراسع الماجات لمعنى أحق الحسر وف بذلك حروف العلة الوحرك التعذوالانتسداعالسا كن فعسارت همزة كهمزة المتسكلم والاستفهام إولان الملاج تغيير سورتها في المفقحير سواء كانت مظهرة اممد غمية كافي حديث المس من المراحصاء في المسفر خلافالمن فيه درالظهرة وجعل الشاهد في المرفقط ﴿ قُولِهُ النَّهُ لَهُ أُوالِمُ نَسِيةً ﴾ أشاريه الى ان ألوضعت يوضَّ من للعنس ولله له دوكل إثلاثة أقسام لان التي للعنس اماأن يرادم المنس من حيث هو وهي التي للمقيقة ولاتخلفها كلأوبرادالجنس فيضمن حميه الافراد أوسفات الافراد والتى للعهداماذ كرى واماذهنى واماحضورى وترك المصنف الحضورى نحوالموم أكملت المكم دينكم لوضوحه فقول الثارح كلمتهما قسمان فيهشي مل ثلاثة إنسام والذكرناه طريقة من طرق ثلاث والثانية الأأل وضعت أراعة اوضاع للماهسة ولحصة معينة وغبرمع يتةوفى محلكل والثمالة أغاوضعت نوضه واحد وهوالتعريف تمان استعملت في الماهية فهسي للعنس أولحه تمغيره عينة فهسي للعهد الذهبي اولمعينة فهدي للعهد الخارجي أولحميه الافراد فهدي للاستغراق انتهسى تفرير شحفنا الدردر على الاشعوني فجفائدة كاللاف واللامني اسمالله وصفاته للكال تقول زيدال حل أى المكامل في الرحواية واذا قيل الرحمن أى الكامل في معنى الرحمة (قوله الى معهود ذهني) وهوعندا للحامة ان يشارم ما الى معلوم عندالمنكام والمخاطب ولم يتقدمهذ كروأماء ندأهل المعماني فهوأن بشار عافيه ألالى المقيقة في ضمن فرد من افرادها مهم نحواد خل السوق واشتراللعم أى ادخل الحقيقة في نسم ن فردمهام اذي تعيل دخول الحقيقة من حيثها

الحلى الااف واللام العهدية أو المنسبة وأشرت الحان الان كلام ما المناهدية استأن رشار بها المناهدية استأن رشار بها الحديثة استأن رشار بها و دوهاى

كقوله تعالى فهامصاح المساح الآبة فانألق المصراح وفي الزجاحة لأمهانا في مصباح وزحاحة المتقدم ذكرهما وأل الجنسمية قسمان لانزااماأن تمكون استغراقية أومشاراماالي نفس الحقيقة فالاقل كقوله تعالى وخاق الانسان ضعيفا أىكل فردس أفراد الانمان ونحوذان المكتاب أىان مذااله كناب هوكل المكنب الاان الاستغراق في الآية الأولى لافرادالجنسوق النازة المسائص الجنس كفولك زيدالرحل أى الذى اجتمع فيرم سفات الرجال المحمودة والثاني نحووحملنا من الماء كل أي حي أي من هذه الحقيقة لامن كل ثنى اسمه ماء وقولي العهدية أوالجنسم أخرجه المحلي بالالف واللام الزائدتين

واصطلاح أهدل العاني هوالذى درج عليه النحاة في قولهم المعرف بأل الجنسية في معنى النَّكُونِ عَن اللَّهُ واقد أمن على اللَّهُ عِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ على في ندمن فردمهم وهو عمعني النكرة ، (فوله أوذ كري) الذكربال كمسرالانسات وبالضم فسددا لنسسيان والاقل اساني والثانى جناني ومنه قول المختصر ومعذكر ترتيب ماضرتين (فوله مصراح الصراح الح) اذا الصراح مراج فهم ثاقب والمشكاف البكوةغيرا انافذة وتميثل الشكاة الانموية في رسيط القنديل والمصباح الفنيلة المشتعلة (قوله في زجاحة) أى قاديل من الزجاع انتهى بيضاوى (قوله وخلق ا الانسان سنميذا) أى الكونه لا يقدر على دفع شهويته (قوله لحمائص الجنس) المراجخما نسمسفا تموأنواعه (فوله كفولك زيد الرجال أىالذى اجتمعت فيه مذات الرجال) هذا يمان لماسل المونى المرادلا لمدلول الافظ اذم دلوله أنت كلوب لمبالغة والمرادمنه أنت الجمامع لخصائص كلرجل ثم القبير في قولك الرجل علاينافي انأل ظمائص الجنس لاعلى الشعول اذالقيبز لهبق المعزافرادا وغيره والمميزاذا كانهوخمائص الجنس من علم وكتابة وغيرهما فالقبيزيوعمته والموابأن أللينس مبالغة (قوله أي من هذه المقبقة) أي من حقيقة الماء المعروف فتدخل الحبوانات والنبات وقوله لامن كل ثيني اسمه وغلان انواد الماء مالا يحى و بعضهم جعل هذه الآية أى وجعلنا من الما الحل من العهدية أى الماء العيودوهوالمني لأن الحقيقسة لاوحودانا وبعضهم جعلها أسمامسمتقلا (قوله على هذه القراءة حال) وأماعلى قراء فضراا ماعفالا ذل منعول وح فشدفا لاذل هم أمة محد في زعم المشافقين والاعزهم المنافقون في زعمهم وعلى القراعة المذكورة في الشارح فالاعزه ومجدوأ منه (قوله فنعم الماهدون) أله فالمعرفة لانه فصدد بالوصف بعدها التبوت فلابردأن ألق اسم الفاعدل واسم المفسعول موسولة لام وقد (قوله فيما أسيف هوا أبه الح) انما أبر زالضير الذي مولانه

فاع الدسالة بهدولا جنس ودلات كقراء وبعضهم لئنرجة الى المستة المخرج والاعزم بها الا ذل وقله والمعرفة والتقدير وضم رائه وذلك لان الا فل على هذه القراءة حال والحبة التنكيرة لهذا قلنسال ألزائدة لا موقة والتقدير للحرج والاعزم بها ذليه المفاف البه مقامة المحرج والاعزم بها المنابة والمناف البه ومقامة فانقص بلى المصدر على سببل النيابة وحينة ذفلا يحتاج لدعوى الزيادة عمد كرت أن أل المعرفة بحب بموته في مستلة من ويحب حدة فها في مستلف أمام سئلنا النبوت فأحداهما أن وكون الاسم فاعدلاه الهرا والفعل مع مستلة من ويحب حدة فها في مستلف أمام سئلنا النبوت فأحداهما أن وكون الاسم فاعدلاه الهرا والفعل مم مثل القوم الى الله لايشترط كون أل في نفس الاسم الذي وقع فاعلا كافى أنهم العبد ولي يحوز كونها فيه وكونها فيه والمستخو ولنعم دار المتقين فينس وقوى المتسكم بن بنس مشال القوم ولو كان فأعل نعم و بنس مضمرا وجب فيه ثلاثة أموراً حدها أن يكون ، فرد الامنى ولا محموعا مستترا الابارزا

عائده في غير الموسول فلذلك وحب الرازه قال ابن مالك

وأبرزته مطاقا حيث تلا به ماليس معناه له محضلا

المعنى وكون الفي المرأشيف هوأى الفاعل اليمأى الى الاسم بشاء على ان الاوّل يقال لامضاف اليه والثاني مضاف والشهور العكس وحدنث لفأ اصفة حرت على من هى له فلا وجه لا براز (قوله مفسر ابقييز) اماملفوظ به أومقدر كاو ردني صحيح مهلم من حديث الليس أنه يروث حنده في ألارض فدى وأحدهم فيقول ماتر كتهم حتى فرقت بين الرجر وزوجته فيقوله لا الميس نعم أنت وهذا ونحوه محول على ان التمييز محذوف للعلمه والتقدير أعمشيطا لاأنت وأنته والمخصوص المدح واظهره فحددف التمييزمن توضأ يوم الجدمة فيها ونعمت أى فبالرخصة أخذ ونعمت رخصة الكن ذكرفي المغنى ان حذف القاعز في ماب نعم شاذ (قوله نعم احر أهرم الح) من يحر العسابط أحم أه لا أشاء المدح على سبيل المبالغة عامد غير متصرف والرالرحل وفيه اغتان امرؤومرء نتعوفاس ولاجمعه من افظه وهرم فتتم الراء اسمر- لوهواين سنان الجوادالشهوران أى حارثة المزنى وقوله تعربالراعجعنى تنزل وفي نسخه فقعد أى تصب والنائر بقالنه زلة والمرتاع الصاب والوز واللحأ (الاعراب) نعم فعدل ماض وفاعله مستنرم رفوع على الفاعلية واحرأتم يرمفسر له والتقدير أدم هوأى المرع وهرم الخم وص بالمدح فاما أن يكون مبتدأ وانتقدتم خبره وامأن بكون خبراءن مندامحذوف أى هوهرم ولم تعرجازم ومجزوم ونائبة إفاعل تعرالا حرف استثناء وكان فعل ماض واسمها نسمسهر ووزرا خسيراها والمرتاع متعاتى به خلافالقول ساحب اشواهدوزرا اسهها والمرتاع خبره المحسله نصب وبهامتطق بمرتاع والشاهدفي البيت كولا فاعل نعمضه مرا مستترام فسرابقب هز إرقوله نع المالامم الاشارة الخ) وكأن المرادأ ولانداء المحلى بألوأتي باسم الاشارة وصلة لندائه وبعب رفع النعت مراعاة للضم المفدر في اسم الاشارة وانمالزم الرفع لانالمقصودالمحلى والمنأدى المفردلا ينصب وانكانا لمقسود بالنداءاسم الاشارة فَالْثُقُ الْحُدِهُ لِعِدُهُ الرَّفِعُ وَالنَّعِيبِ أَهُ تَصِرُ بِحِ (قُولُهُ وَالْعُمَالِبِأَنْ تَنْعَمَّ الح أى اذا نعت يامم الاشارة فالغالب نعت ذلك الاسم اعنى اسم الاشارة بالحسلي بال فقوله واكن قدتنعت الح استدراك على قولا والثنائبة الح أى فأله قديتو هممنع غيرمذ كرلانه أفادأن نعت أى بالعرف واحب في وهم منع غييره (قوله الاأبهذا الزاجري الخ) قاله طرفة من العبد بن سفيان في سعد بن مالك وقدل اسمه عمر ووالهيد لهرفة والبيت من بحرا الطويل والوغايا الخير المنحمة الحربو يسمى أيضاء لهتماء بالمذوالقصروا لمعركة والعترك وضع الفنال والمدني أيها الزاجري الذي تمنعني ن

مقسرا بقريز هده كفولت أمرر جلاز يدونهم رجلين الزيدان ونعم رجالا الزيدوز وقول الشاعر

نعم امر أهرم لم تعرفائية الاوكان ار ناع بماوز را والثانية نعتا المالامم الاشارة في والثانية المدا المدا المدا المدا المدا المدا الرسول وقولت مررت بمذا الرسول وقولت مراة ولكن قد يا أيم الاشارة للعدا أن تا هم الاشارة كا ولك التا المدا المدا

أن أحضر النتال وأن أناذ ديثرب الخمروغيره هل أنت تبي خالدا (الاعراب) ألاللتنديه وأيءناه يحذف منهحرف النداء وهذا سفةلاي والزاجري صفقالها أ مرفوع بضمة فذرة على ماقبل االمتكم وأحضر بالاصب شذوذاعلى ضماران وأنا أشهد معطوف عسلى أنا أحضر وهلحرف استفهام بمعنى النفي وأنت مبتعاأ ومخلدخـ بر والشاهدان هـ لذانعثاني (قوله أيهـ نان كلازاديكا) شامه * ودعنى واغلافين يغل هومن بحرالرما وأجراؤه فاعلاتن ستمرات ودعانى ائر كاني والواغل بالغين المتجسة هوالذي يدخل على القوم يشربون ولم يدع وذلك الشراب ارغل وأسل يغلبوغللانه من وغل حدةت الواولوقوعها بين المكسرة والبياء (الاعراب) أي أناد حلاف منه حرف الله الرهد الناعث المتادى ركلا فعدل أمر وفاد مه الالعدو زاديكامنه ولودعاني أمروا عسلامة ول ثان فين متعاقبه ومن موصولة ويغسل صلته والشاهدفي البيت في أيهذان حيث وصف المنادى فيه باسم الاشارة في تنبيه كي تؤنت أى المؤنث وتذكر للذكر قال اعمالي باليهاالانسان أيترسا النفس فأي وأية مبذيان على الضم لسكون كل منهما منادي مفردا وهاللتند مفهما زائد ةلازمه للفظ أي وأبه عوضا من المضاف اليعمفتوحة ومعوزتسمها اذالم مكن بعدها اسم اشارة على العدة بني الحارث وقد قرئ بما والانسان والنفسر مرفوعان على التبعية وجورامرا عاة لفظلك وأية واغباجا فرا الرفع مراعاة للقظ معان المتروع مبي لاله مشديه للعسري في حدوث فسمه مسبب الداخل عليه وكذا القول في أمثاله الناسي تعمر بيح (توله فلات قطع الح) الحساسل اله يجوز إن اثبات الانف سو فهما واثبات الاولر دون الثانية لكن بارم على الانبرالتقاءا سأكنن على غبرحد مواغا جازفها بالهمزة وهوالاكثراشارة الى ان الالف واللام خر- تاعن أسلهما وصارتا حزاً من الكلمة ووجه حذف ألف ما ان المهاتها يؤدى الى النقاء الساكنر على غرحد الكوم مامن كلمن ورجه اثباتها معحدف انشانية اجراء المتصل من كامتير مجرى المنسلف كامة واحدة الم. ي تصريح (فوله باللنطاق زيد) بقدراً بقطع همسرة المنطلق لاله اذاسمي عمافيه همزة وسل سارت قطعا وهومنادى مبنى على ضم مقدر منعمن ظهوره اشد تغال الحل بحركة الحكلية (قوله ويدتثني من ذلك مستثلثان) اقتصر المستف عسلى المسئلتين اشهرتهما والافقد استثنى في التسهيل مسئلتين أيضا كاعلنهما (قوله معمر به بالحروف) وهوالمثنى وجمع المذكرااسالم (قوله نحوالضاربا زَ يدوالضاربوزيد) وأمنحوالظاربوك رالنسارياك فتحوزالاضافة ومحوز عدمها وتكون حذفت التخفيف فوضع الضمر خفض على الهاؤا واصب على النافي

* أُعِدَان كارزاديكم * وأما مسئلنا الحبذن فاحداهما أنكون الاسم مادى فتأول في أداء الفلام والرحل والانسان اغلام ويارحلو بالنسادويستني من ذلك أمران أحدهما اسمالله تعالى فصوران تقول باأنه فتعمع دريا والالف فلانقطع ألف اسم الله تعمالي و - ذعها والثاني الحملة المسمورم فلوسمت وقوات المنطاق ومدهم نادوته قلت الناطلق يدالثانية أن الاسم ضافا كقوات في الغدلام والدار غلامى ودارى ولاتقل الغلاجي ولاالدارى فقمع سأل والاضائم ويستنبى من ذلك مسئلا اغالداهما أنركون المضاح صفقهم رية بالمروف فكوزج بنثذا حتماع أل والاضافة وذلك نحوالضاربا زيدوالفاريوزيد

(قوله والنانية أن يكون المضاف سفة) أى مفردة أوجم ع تسكسيرا وجمع مؤنث سالما (قوله معمولالها وهوبالالف الخ) اى وكانت ألف المفاف للعموللان المضاف والمضاف اليه كشي واحد ولذا اذا كان بينه - ما أحكثره ن مضاف المنتع فلا يجوزا الهارب ابن أخت القوم (قوله الضارب زيدونحوم) أي من بقية المعارف كالمارب هذا أوالذى أوالضاربك أوالضارب غلامك بحلاف الضاف انسكرة نجوالضار برجدل فهتع لامتناع اضافة العرف للتكرانة عي أصر بح (قوله ان الضمسر في موضع خفض الاشافة) مذهب الجمهوراله في محل أصب لانه مقه ول الصقة لانه أذا كان بأل عمل مظل اوه والراجع * (قوله المضاف الح) أى اضافة محضة أذالم يكن المضاف متوغدال في الابهام كفير ومثل الماشتراط فى اجازة نحواللا ثه الاتواب كون المضاف المده معرفة فصرح به الصنف وأما الشرطان الأخيران فبوخذان من كلامه وذلك لان التي اذا أطلق يتصرف للفردا الكامل منه وأولانه اكتفى الابالنال عن التصريح بهدما وتقدير العبارة السادس المضاف العدرفة حال كونه كغلاممن غلامى وغلام زيد انتهجى فيشى (نوله كغذروف) قال فى الشواهد الاأعمامة فالهولاة سامه والخذروف بضم الخاء والذال المجمة عودمشه وق في وسطه يشد تعيط ويحدن فيسمع له دوى و يطلق أيضاء لم الذي يوضع في حرف الرحى العلباو يقال خذرف أى أسرع ومنسه الخذر وف الذى يديره الولد يخيط فيسمح له دوى وهوالمهى في عسر فنا بالدوامة ويقال المعمدل الواسع الخطى خدر وف والشاهدانه وسف المضاف الى المعرف بالاداة بالاسم المعرف بالاداة والسفة الاتكود أعرف نااوموف انهمى شواهد بتصرف وقال مصالحدوف خشية طويلة فها أقب فيد خيط وتدور المان الجشية في يده بالخيط والوليد ا الصبى وللتأن تمنع الاستدلا لرجدا البيت يجعل المنقب بدلالانعتا (نوله والصفة الاسكون أعرف من الوصوف أى لا أه لوجه الخذروف في رتبة ما تحث العرف باداة التعريف وهوالضاف لزمأن تكون المفية أعرف من الموصوف انتهسى فيشى لمكن أنت خبير بأن الموضوع ان المضاف لمعرفة في رتبة ما تحت الله المعرفة ولاشك نه ليس تحت المحسلي شئ غير المضاف الدى المكلام فيه نعم يما تى على القول بأن المحدلي والوصول سواء الاأريق بال الدراد بقوله في رتبة ما يحتد الهأدني فيشمل ما اذالم يكن يتحدُّه شي كالمحلى أمل (قوله وعلى بطلان المَاات الح) أي

حينتذأ يضاالجمع بين الالف واللاموالانهانةوذلك نحو الخارب الرجل والراكب الفرس وماعداهمالاعتوز فيمذلك خملافاللفراعني اجازة الضارب زيدونعوه بمأالمضاف نيه سفة والمضاف اليممعرفة بغسرالالف واللام وللمكوفيين كاهم ونحوه بماالمناف فيهعدد والمضاف المعمعدودوالرماني والمردوالزهخشرى في قولهم الضأربي والضار الثوالضاربه ان الضمير في موضع خفض بالانما فقئم ألمت فجوا لسادس المنسأف امرفة كغمالاي وغلامزيدي وأقولهذا خاتمة المعارف وهو المضاف لمعرفة وهوفى درجة ماأضيف اليه فغلام زيد في رتبة العلم وغلام هذافي رتبة الاشارة وغلام الذي حاءك فيرتبة الموصول وغلام القاضىفي رتيةذى الاداة ولايستثني من ذلك الا المضاف للمضمر كغدلامى فالهليس فيرتبة

المضمر بلهو فرتبة العلم هذاه والمذهب العيج ورعم دمضهم انماأنسيف الى معرفة فهو في رتبة ما يتحت تلك المعرفة دائمًا ودهب آخرالي اله في رتبتها مطلقا ولا يستشي المضمر والذي يدل على بطلائم القول الثاني قوله * كفذروف الوليد الثقب * فوصف الضاف للعسرف بالاداة بالاسم المعرف بالاد والعدقة لاتكون أعرف من الوصوف وعلى بطلان المالث واهم

لان الصفة لا تمكون أعرف من الموسوف (قوله مروت بريد ساحيا) ظاهره منع هذا التركيب وفيه نظر لا ته لا يتعين كون ساحيات اعبال يجوز أن يكون بدلا أوعظف بسان والدل وعظف البيان ينجو زفع ما أن يكون التساسع أعرف من المذبوع وهذا أحسن من قول الفيشي يجوز في كل مهمه النيكون أعرف من الموسوف الا أن يراد الموسوف معنى (قوله ساحيات) ان قلت اضافته لفظية لا نه اسم فاعل فلا نافيد و تعريفا قلت تعديه الدوام فاضافته محضة ومعنوية

﴿ اب المرفوعات ﴾

جمع مرافوع لا مرافوعة لان موصوفه الاسم وهومذ كليه قل وجعه جمع مؤنث مطرد كالصافنات للذكور من الخيل والايام الخاليات قاله الجامى وفيه تغليب والافي المرفوعة الى كامة تغليب والافي المرفوعة ولايقال الفه المرفوعة ولايقال انقوله عشرة بالتاء يعبى الاقلانه يجو زحدف التاءمن العدد وذكها اذاحد في المعدود (فوله الفاعل) هوافعة من أو جد الفع على واصطلاحا ماذكره المصنف (فوله ما) أى اسم حقيقة أو افظ ان أو بلا اذام شينا على قول الجمهور ان الفاعل لايكون فعلا ولاحلة أو افظ ان من غيرتا وبلا الماء مدالة وللمهم وروغ سيرهم على وقوع عفاء لا كالذاسمي بالفعل الماء ندالتا وبل فيتفى الجمهور وغسيرهم على وقوع عفاء لا كالذاسمي بالفعل الماء ندالتا وبل فيتفى الجمهور وغسيرهم على وقوع عفاء لا كالذاسمي بالفعل المعرف الفردة السكامل فلا يرد تقديم الفاعل المضرورة كافي فوله

* فلما وصال على طول العدوديدوم * فان ابن مالك نقدا عن الاعلم وابن عصفو راغم الخلالان وصال فاعل دوم الذكور لا محذوف وان الذي سق غذلك الضر ورة خلافالله كوفيين المجوّرين تقديم الفاعل على المسند تمسكا بنحوقول الزياء الذ

مالعمال مشهاوندا * أجندلا عمان أم حديدا وو حده القسل ان مشها روى مر فوعاولا جائز أن يكون مبتد أا ذلا خبرله في اللفظ الاوتيدا وهوم نصوب على الحال في عدين أن يكون فاع للوتيدا مقدما عليه فقد تقدم الفاعل على المسندوه والمدعى ووثيدا بفتح الواووكسر الهمزة بعدها مثناة تعتبة فدال مهملة وهي الزانة والبيت عند البصر بين ضرورة وهي مبحة للتقديم كاتفدم أومشها مبتدأ حذف خبره أي يظهر وثيدارا جعالت صريح (قوله الفعل) أي التام سواء كان متصرفا أو جامدا نحونع الرحل وخرج اسم كان (قوله أوشهه) لا يشهل الظرف و الحارو المجروراذا اعتمدا فانم ما عالمان عند المسنف ولا يقال

مروت بدساحبان ثم قلت برباب به الرفوعات عدره أحدها الفاعلوه وما قدم الفعل أوشع معلمه

الهما الم ما مشهان لا فعلى لل في معنى الفعل فالناسب أن يقول أو ما في معدا ه (قوله أوشهه) وهواسم الفاعل والصفة المشهة والمصدر واسم الفعل وأمعل التفضيل اه ما كند (قوله وأسدد اليه) أي نظر بق الاصالة ليحرج تاسع الفاعل وخبر المبدد ا في نحوة ولائة أثم زيد والمراد بالاستناد مجردتموت شي اشي سواء أهلق ه ادراك وتوعه أوادراك عدم وقوعه فيشمل ماقام فالمعثاه ساب الوقوع لاسلب الاساد وفى ان قام فرض الوقو علا فرض الاستناد فلا عاجة للتكاف بأن راد بالاستناد اليحا باأونفيا محققا أوفرضا التمسى شنواني على الازهر يقوقال الفيشي توله وأسند اليه أى اسالة الحفرج التواسعفال الاستاد الما فانوى لا أصلى قال الشاواني وكذا يقال في المنصوبات والمجرورات بقرينة ذكرالتا بدعاء دهاوالضمير في أسندعائد على الفعل أوشهه وأفرد لان الطف أووالا فصح ألا فراد و يراد بالفعل أوشهه الدر دهما فأعلقدم وأسيند الاصطلاحيان أى الافظ المخصوص وهو افظ ا ضرب أوقائم مثلا والضمير في قيامه مه أووتوعه منه عائد على الفعل أوشهم باعتبار المدلول ففي كالامه ا- عدام (قوله على جهة) أي طرية. (قوله كالمريد رمات بكر) مثالات م الفعل م غيران الفعل في الا قِل مع وي وفي الثاني عدمي لان العلم من مقولة الانفعال والوث عدم الحياة فهوعدمي قاله في شرح الصدور والحقان العلم كبف والموت أمروجودي يضادًا لحياة وقوله ضرب عمرو مثال لونوع الفعل منه ونوله مختلف ألوامه مذال لقيام شبه الفعل به وكلها أمثلة للهاعل اسمارمثال مافى تأويل الاسم أولم يكفههم الاأنزلنا أى الزالناومنه يسرالمر ماذهب الليالى أى ذهابها وفوله ألم أن لذين آمنوا أن يحشع قلوبهم أى خشوع فلوجم ولا يقدر فاعل مؤ ول بالاسم ون غيرسا بلامن هذه الاحرف الثلاثة عند المصريين خلافاا مكوفيين ولاحقة اهم في نحو عبدالهم من العدار أواالآبات ليسجننه حبث أقلوا لسحننه بالسجن بفتم السين على انه فاعل بدالا عتمال أن بكونفاعل بدائمه برامه تتراراجعا الى المصدر المفهوم منه والتفدير غمد الهم بداء كَلْجَاء مصرحامه في قوله * بدالي من الله اله لوص بداء * ومثال العسفة المشهة ويدحس وجهدومثال امم التفضيل نحوقول الشاءر

ماراً بتامراً أحب اليه البسدل منه اليث بالنسان ومثال المسلم بالمان المسلم المس

فأن كان عدة فالضاف المه عمدة كافي تولائه قام غاذم زيدوان كانافضلة فالمضاق اليه فضلة كمافى فولكرأ سأ غلامزيد والناسع يتأخرس المنبوع وبدأت من المرفوعا بالفاعللامرس * أحدهم انعامله لفظى وهوالفعل أوشهه بخلاف المبتدا فان عامله معتوى وهوالابتداء والعامل اللفظي أفوي من العامدل المعنوى بدايل أنهنز يسل حكم العامسل المعنوي تقول فيزيد قائم كانزيدقائمها والنزيدافائم وظنت زيدا قائما ولمابينت أنعامل الفاعل أقوى كان الفاءل أفرى والاقوى مقدم على الأضعف الثاني انالرفع في الناعل للفرق بيئه وبينالمفعول وايس هوفى الميتداكذ لأثوالاسر فى الاعراب أن يكون للفرق بينالمعاني فقدتم تماهو الاسلوالغمرفي قوليوه للفاعلوتولى ماقدم الفعر أوشهه عليه مخرج أنحو ويدقام وزيدقائم فانزيدا فهماأستداليه الفعلوشه والكنهمالم يقدماعليه ولابد

آى شرعت منا (قوله لام افضلات غالبا) ومن غير الغياب المم الدو حبر كان فانهـما وال كناه: موسى ليكمهما عمدتان (قوله وختمت المجرو رات لانما لاحة الح الاوضع أن بقول لام المارة تكول المدة تعوما عفلا وزيدوا ارفت كمل الفضلة نحورأ يتاغلا مزيد وتفعفي موضع عمدة نحو يعيمهني فبأم زيدوفي مونس فضلة نحوهداضاربزيد والافالدى فيمشال الشارح مكمل للعمدة لاام عدة أمل (قوله وبدأت بالفاعل الح) هدنا مذهب الخليل وعشد سيبو يدالمبتدا أسل والفاعل تزول فاعليته في التقدد موانه عامل معمول والفاعل معمول لاغسر أولانه الما كارعامله معنوبا كالارفعه لذاتوما كالرفعه بالذات أقوى عما كالعارضا وقيل كلمنهما أمليراسه واحتاره الرضي ونقله عن الاخفش وابن السراج قال أبوحيان وهذا الخلاف لايجدى شيئاوذ كرالحنيدان غرته تظهرق أولوية المنذرأ عندالاحتمال كااذار حدنا محلادارالامرفيمه مسأسيكون المحذوب فعلا والمسر فيهاعلا وأزيكون المحذوف خسرا والبراقي مبذرا كمااذا قيسل من قام فقيل فيجواه زيد فاله يحتسمل كودازيد فاعلاوا تقدير قامزيدو يحتمل كومم بتدأ والتقد يرزيد قامفان تلياا فاعل أصلتر جهالاؤل والاقتنا المبتدا أسلترج النباني وانتظما كلاهما أملاستوى المنقد يران لفقد المرجع فقد ظهرت فائدته انتهت عبارته (قوله لامرين) ره: الذ ثالث وهوأمه جزء الجملة الفعليه التي هي أصل الجملة انتمى عفيد (قوله والعامل اللفظى) سواء كان حرما أوفعلانا - ها أواء أوكان اسمامة مالاهعل (قولا ولما منت انعامل الفاعل الح)لان الا ترتابع للوُّرْ (فوله لافرق به فه وبعر الذمول) والله أعطوا الرفع للفاعل الملته لا مه لا يكون الاواحد اوالرف تشير وأعطوا ألهمب للفعول لكثرته لانه خسية والنصب خدفيف فأعطوا النقيل لقليل والخفيف للكثير فحد والنعادل بينهما (قوله وليس هوفي المبتدا كذلك) أي لا فه لايلتبس بالمنسعول (قوله والاصل في الماعراب الح) ماذكره المصنف مبنى على الغااب فلايرد نحو زيدهم بثبار فعفان فلث ماذكره المصنف غرتام لانه انما يفيدأ صالته بالنسبة الى المبتد اخاصة دون سائر المرفوعات قلت الهاذا ثبت كويه أسلا بالنسبة للبندا ثبت كونه أصلااسا ترالمرفوعاتلان المبتدا أسل لماعداه من المرفوعات (قوله والضمر في قولى وهو)أى لضمر المظروف في مقولى وهومن طرفية المجمار في المفسل ولوقال والضعير الذي هوقولي وهو كانأ حسن (قوله مخرج لنحو زيدقام الخ)أنت خبيران قاممستد المضمير وكذاقاتم لالزيد خلافا للصسنف الاأن يقال استادالفعل أوشهه لزيد ظاهر لان

من هذا القيد لان به يتميز الفاعل من الميتدا و فولى وأسند المعفى جالحوزيد افي قولا فربت زيدا

الضمسر ومرجعه شي واحد فقيه تسمير فوله مخرج لفعوزيد قام الح)ومخرج لفعو قاغ زيدفان الراديقولة قدم أى اصالة ولأشك ان قائم أصله النأخر لانه خبرو زيد مبتداخلافاللاخفش والمكوفيين المحقرين جعلقاتم مبتداوز بدفاعل واث لم يعتمد (فوله وأناضار بزيدا) فاعله ضمير مستتر (قوله وقولي هلي جهة الح) اعترض العصام ذلك أناضرب عمرويدل على قيأم الفعل ألمبئي للفعول وهوالمضر وسقيالمستداايه أأعنى عمدرا وكذامضروب غلامه فعكيف يبخرج نائب الفأعل وأجاب بأن هدنا الكلام سبىءلى ان الداخل و مفهوم المشتق هوالصدر المبنى للفاعل لا للف عول (فوله وعمرومضروب غلامه) انماذ كرعمرا قبل مضروب لاجل أن يكون الوسف مُمتمدا (قوله وألوانه فاعل تجفيلف لانه اسم فاعل وهوفي معنى الفعل والنقد يرالخ) في العبارة - ذف والتقدير وهوفي معنى الفيعل أى يختلف رصم اعساله لاعتماده على وصوف محذوف والتقدير سنف مختلف ألوانه كابؤ خذمن النصر يح فعلمت ان قوله والتقدير الحايس تقدر المكونه في معنى القعل كاعلت تأمل أى ان الوصف وهو مختلف مشبه لافعل ف عناه تأمل (قوله اختلافا أي كالاختلاف الح)أشاريه الى ان أوله كذلا في محل أصب على المفعولية المطلقة (أوله ومن الجيال حدد) أي إذوجددأى خطوط وطرائق بيض وحمر مخنلف ألوانه أبالشذة والضعف وغراسب سودعطف علىمض أوعلى جدد كأنه قيل ومن الجيال ذوجد دمختلفه اللون ومنهما غرا يبئ سودمتحددة اللون وهوتأ كيدلمضمر وفسرفان الغرابيب تأكيدللسود ومن حقالتاً كمد أن يتبع المؤكدوقوله كذلك اى كاختسلاف الشماروالحيال اه مضاوى وحينتذفني تول المسنفكالاختلاف المذكو رفى قوله الح فيمقصو ر والمناسب أن يقول في قوله عمرات مختلفا الخ تأمل والغرابيب صخرسود شديدة السواد والمعنى لهرائق كاثنة من الجبال وصفيرسود كالنة من الحبال في قوله ناتبه كير أى الناعز والاولى أن يقول نائب الفاعل لان اللائق بالقام ذكراً لاسم والانها اغماه ونائب الفاعل دون نائب واغماذ كرنائب الفاعل عقب الفاعل الشدنة أتصاله محتى ذهب أكثر البصريين والجرجاني والزمخشرى الى انه فاعل انتهى حفيد (فولهما) أى اسم حقيقة أوحكا أوتأر بالافيدخل المصدر المؤول والجاروالمجرو رفانه اسم حكما وات فلناان نائب الفياعل موالمجر ورفقط فهواسم حقيقية (نوله حددف فاعله) خرج به الفاعل والمبتدا والخبر وخبران واسم كأنوكادسنا على مذهب الجمهور من ان الفعل الناقص لا يني للفعول وبهصر ح المصنف عنهم وان مشينا على مقابله عممنا في الفاعل حقيقة أوعارا (قوله فاعل) أىفاعل فعله (قوله وأقدم هومقامه) أى فى الاستناد اليه وفى رفعه وفى عمديته

وأناضارب زيدافانه يصدق فليعفهما أنه قدم عليه فعل وشههوا كنهما لم يستذاءاليه رأولى على حهدة. المهدأو ونوعه منه مخرج لفعول مالم يسمفاعسله نحوضرب زيد وهرومضروب غلامه مدوالغلام وانصدق علمما م ماندم علم مانعل وشهه وأسداام مالكن هذا الاسناد على جهة الوقوع عامما لاعلىجهة القيام ع_ما كافيةوال علمزيد والوقوع منمه كافي تواث ضربهرو ومثلث لماأسند المهشبه الفعل مقوله تعالى عفناف ألوانه فألوائه فأعل بختلف لانه اسمفاعل فهو في والأسعل والتقدر مسانف مختلف ألوانه أو مغتسلف ألوانه فحمدف الوصوف وأنيب الوسف عن النسعل وقوله تعمالي كذلك أى اختدلافا كالاختــلاف الذكور في قوله تعمالي ومن الجبال يديده بيض وجرمختلف آلوانما وغرابيب سودنم قلت ﴿ النَّانَى نَائِيهِ وَهُو مَاحَدُفُ فَاعِلْمُ وَأَقْبُمُ هُو معامه

ووحوب التأخيرعن الفهدل واستعقانه للاتصال به وصير ورته كالجزءمنه وعدم حدد فه وتأندت الف على المأنية ه ان كان مؤنثا غدس مجر ورفة ول الشار ح أى في اسنادالفعل الح فيه قصور واعترض على أول الشار عفى الاستاد اليه بأنه ان أراد أسل الاستادفه وحاصل فبل مرورته نائب فاعل وان أراد الاستاد المعلى حية فيامعه أو وقوعه منه فظ هر يطلانه أمل (قوله وأقبح هومقامه) اغساأ كد المستمتر بقوله هولة لايتموهم أن قوله مقامه هوائب أأفاعل وقوله مقامه يضم المعمن أقام وأمامنام منقام فيو بالفقع وقوله وأفهم مقامه أى في أحكامه المختصة به كالرفع بالمسندوأما ماجامن نصبه ورفع المفعول كفرق الثوب المسمهار فشادوة ولهوأ فتم ، ها مه أى في أحصك المه لانه علم من قوله وأقيم الح اله قائم مقامه في شي فذف للقر ينهة الواضحة لانسياق العني أايه والرادق أحكامه في الحملة والافالفاعل يختص أنه يرفعه الفعل الجامد واسم الفه واسم الفاعل وفعل الامروالصفة متوأفعل التنضمير والظرف والحاروالمحروراذااعتمدا والمصدرعلي أحدنا الرأيين وخرج بفوله وأقبم لخ ماحد ذف فاعله ولم يقم مقامه شتى كافي الممائل التي يحذف فها الفاعل من غدر نيابة واقم غيره عالاتهم نيابته مقامه فاله لايصم الحدذف والمسائل المستشاه المصدرالم ونوفخوه نحواوا طعام فيوم أى اطعامه وفاعلأ أهلفي المجيب نحوأ معهم وأبصر والفاعل اداحفف غرض نحوونضي الامر ونحوماقام الاهندأي ماقام أحدالاهندفه ندبدل وأحدد وليست بفاعل وسيأتي مسائل أخرنذ كرهاعندة ولاالمن ولايحذفان وعندهم أفعال بلافاعل نحو قاماوطالما وكثرما (قوله وغيرالخ) اعلم الدالعامل في مدا الباب لا عفاهمن أن بكون ودرا أواسمفاعل أواسم فعل فالمصدر لا يغيرفت فول عبت من اكل الطعام يتنوس كلورفع الطعام ويحوز انتضيته للفعول ويكون فيموضع رفع كايحوز تَهُدرُوه في وضع أصب على إن الفاعل حددف ولم ينب عنده شي وفي تعبيره اغير اشارة الى فرعية البنا اللفعول وهومذهب حهو راليصر يين ودهب الكوفيون والبردوان الطراوة الى الماصل برأسه قال أبوحيان وهذا الخلاف لالحائل تعنه (قوله وغيرالح) ليس من التعريف بدايدل قول الشارح ولما فرغت من حدده الح والتغيير حقيقة أرتقديرا ولابدان يغيرالى وزدغيرمهمل مخنص بالافعال إقوله أومقعول) خاص بالمَّلا ثي المجرد واماغيره فضابط بنا اسم المفعول منه ان وُخذ مذارع ذلك الفعل و يحدف منه حرف المضارعة و يوضع ف كانه ميم مضمومة ريفتع مافيل آخره الالميكن كذلك أوكان كناية عن مبغة المهالمفعول لاخصوص هذا الوزن فيشمل الدلا ثى والرباعي المزيدين (فوله رهو المفعول به) الضميرعا دالى توله

وغيرعامله الى لهر رفية فعل أو رفي وهو المفعول وهو المفعول به المفعول به

نائبه أى نائبه بالاسدالة و بدل على هذا القيدة وله فان نقدد الحولا يحوز عوده الى مالانا قدفسرناها بالاسبرحقيقةأوحكاأوتأو يلايدللمافهم من كلاء مفعسارت عامة والمفعول مدنو عنماص مماشماته فصرالنائب في المفعول به باعتبار الاسل (قولا نحوونفي الامر) قداحس الصنف بعدم تعرضه لذكر الاغراض التي عدد فالاحلها فقد دقال أبوحيان التعرض لذلك ليس بمواب لانه ليس من وطيفة النحوى المن وظيفة أهل المعانى وادخال فن في فن فسيرم تاسب انتهمي فيشرى وقال في التوضيح وشرحه قد يحذف الفاعل للحيال مه كسرف المتاع اذالم يعلم السارق من هو أو الحرض افظى كالاعجاز في قوله تمالي عثل ماعو قبتم مه ولاصلاح السهيم مستقواهم من طامت مربرته حسدت سيرته فأنه لوقدل جدالنا من سيرته نعووسى ما المال المنافعة والمن المعد وكتصيم النظم كقوله به علمة اعرضا وعلمت رجلا به عبرى فالمال المنافعة وكتصيم النظم كقوله به علمة اعرضا وعلمة أخه ذاك المالية المنافعة وكتصيم النظم كقوله المنافعة وكتصيم المنافعة وكتصيم النظم كقوله المنافعة وكتصيم النظم كقوله المنافعة المنافعة وكتصيم النظم كقوله المنافعة وكتصيم كالمنافعة وكتصيم كالمنافعة وكتصيم كتاب المنافعة وكتصيم كتاب المنافعة وكتاب المن وعلق أخرى ذلك الرحل بهنبني على في المواطن الملاثة للفعوا وحداف الفاعل المام وهوالله نتعهم النظم اذلوقال عاقى الله الماها وعاقها الله رحلاغس وعلى الله أخرى ذان الرحل لاختل انتظم والتعلمق هنا المحية وعرضا بالعمن المهملة وفتم الراعمة ولرمطلق أي تعليفا عرضا من غبرقصد وحاصلها المعشق هريرة من غبر تصدرهر برة عشقت فسيره وذلك الغيره شق غسيرهر برة أواغرض معنوي كأن لايتعلق يذكره غرض نحوفان احصرتم واذا حبيتم اذاقب لاالمكم تفسحوا اذليس الغرض من هذه الانعال استادها الى فاعل يخصر صوبل الى أى فاعل كان انتهاى تصریح (قوله قان فقل فالصدور) فهم من تقلیمه المصدو علی الظرف و الحبار والمجر ورائه أولى بالنباعة منهما وهوماصرحه في الحامع لانه فعمل الفاعل وقد شم ـ دله السماع في وله تعدالي فن عني له من أخيد شي فا ناب شي النائب عن المه مدرمع تقددم مجرور من عليمه وقال أبوحهان الاولى تقدم ظرف المكان وقل غسره الاولى المحرور وقال بعضهم الظاهرلا أولوية تواحده منها على الآخر و يشترله في المصدروالظرف ان تكونا مختصين وان لا يلزما النصب على المصدر بقا والظرفسة وأنالا بكون الصدرمؤ كداالا اذا كان وصفا كفوله تعالى فاذا نفيغ في المدور الفيفة واحدة في فيفة مصدره في كداها مله وصع المات معن الفاعل لوسقه واحدةوان يكون المهدر الفوظاء وفي المحروران لآبارم الحارله وجها واحدا فى الاستعمال كنذورب ومان ص بفسم أواستثناء انتهى فيشي قال في النصر بع فاذالم بكن المصدر مختما بلهم النحوسير ااولازم المسبالصدرية وهوااصدر غرالتصرف نحوسيان فلاع وزنيا بته فمتنع سجان الله بالضم على أن يكون نائب فأعل فعله المقدرعلى ان الاصل يسم سحان الله لعدم تصرفه وعتنع سيرسيراعدم

يحووتشى الامرفان فتسل تفنية واحدة فن عنى له من أخيه أواظرف نحو م ان و السامات أوالحرور نعوغيرالغضوب rela

مالميسم فاعسله والعبارة الاولى أولى لوجهــين أحدهما انالنائبءن الفاعل مكون مفعولا وغيره كإسبأتي والثاني ان المنصوب في قولك اعطى زيدد بذارا يصدق عليه المدمقعول لافعل الذى لمسمفاعله وليس مقصوداالهم ومعنى قولي أنبج هومقامه انه أقيم مقامه في أسنادا الفعل المسمولا ارغت سحسلاه شرعت فى سان ما يعمل بعد حذف الفأعلفذ كريتان الفعل يحب تغييره الى فعل أويفعل ولاأربدبذلك هذبن الورنين فان ذلك لايتأتى الافي الفعل الثلاثي وانما أريدانه بضم أوله مطلقا ويكسرما قبل آخره في المالمي و يفتع في الشارع عمد دلك يقام المفعول بهمقام الفاعل فبعطى أحكامه كاما فيصر مرفوعاهدأن كالامنصور وعدة بعدان كان فضالة وواحب التأخرهن الفعل اعدان كان جائز التقديم علمه والمفعول به عند المحققين ما ترمق النيامة عملي غيره

النائدة لان الصدرالهم مستفاد من الفعل فبتحدم على المسند والمسند السه ولابد من تغارهما يخلاف مأاذا كان مختصا فان الف على مطلق ومدلول المصدر مقيد فبتغايران فتمصل الفائدة واذالم يكن الظسرف مقصرفا نحوع تدلأ ومعك فبمتنع وقعهم الاغمالا يخرجان عن النضب على الظرفية الاالى الجرعن وفعوقط وه وض لا يخرجان عن الظرفية أصلا واذالم يكن مختصا امتنع نيايته نحومكانا وزمانا اذالم يقيد بقيد امشدم الفائدة لان القعل يدل على مطاق المكان والزمان التزاماني الاؤل ووشهاني الثاني فانقيد الوصف مثلاجاز نحو جلس مكانحسن وصم زمن طويل اصول الفائدة لان الفرلايدل على الاختصاص فوا ومنه لايؤخذ إلح) اغافصله المايأتي في الشارح من الوجهين فيه (قوله نائب الفاعل) قال أيوحيان مسذه العبارة بمبا انفروبها ابن مالك ولم ارجا للتقدمين وهم اغباعبروا بالعبارة الاولى(قوله أولى لوجهين)وه نالما وجه ثالث وهوالا ختصاروانماعــبر باولى لانه يمكن ألجواب عنهم بالذالمفعول الذي لم يسم فاعله صارعلما بالغلبة على مايقوم مقام الفاعل فعولا أوغبره بحيث لواطاق فهم منه ذلك ولايغر جعنعشى ولايدخل فيده غيره انتهسي جوهري والتعبير بأولى للتأذب معهم والافالتعليلان المذكوران يقتضيان الفسادلا الاولوية المدعاة (أوله وايس مقصودا) أي وابس المذعول الثانى فمودهم بالذى نابءن الفاعل بلمقصودهم النائب هوالاول (فوله في بيان مايعمل) أي يصنع وهو ثلاثة أعسال ضم الاول وكسرما قبل الآخر أوفقه و (قوله ولا أربد بذلك الح) توسيح لما قبله (قوله الهيضم أوله وطاها) أى المضارع والماضى وقوله يضم اى الفظا أو تقدير الحسكة يلو سع وغيض وأوحب لجمه ورضع فاعالثلاثي المضعف نحوشد ومدوا لحق حواز المكسر وقرأ علقمة ردث الينا ولوردوا بالسكسرفه سما بذقل كسرة العسن الي الفا وجوز ابن مالك الا ثمام (توله و يكسر) اى انظاأ وتقديرا كردوشد ومد (قوله ويفقع) أى افظا أو تفديرا كيشدو عدو برد (قوله فيعطى أحكامه كلها) وعي سبعة قد علما عند قول المن وأنم هومقامه (قوله والمفعول معند المحققين) وهم البصريون الا الاخفش كايأتى (فوله لانه قديكون فاعلافى المعى الح) ولان غيره وقد رمفه ولأبه تجازا فلواقيم ذات العسرمع وحود المفعول مازم عليه اقامة الفرع مع وجود الاصل لغير مو جب (قوله وأوضع من هذا) أى من فولك أعطيت الح في كون المف ولفاعلا والمعسى (قوله ضارب زيد عرا) بفتحرا عضارب لائه فعلماض (قولهلان الفعل الح) ففاعلية عمرو المفعول أوضع من فاعلية زيد

عباده ل وجوبالانه قديكون فاعلافى المعنى كقولك أعطير تنزيدادينارا ألاترى انه آخذ وأوضع من هدد اشتر كافي المجاد الذهل انه آنه آخذ وأوضع من هدد اشتر كافي المجاد الذهل

لاه نعتمار فوع في العسني ومثلث لنيا بته عن الفاعل بقوله تدعالي وتضي الامر وأصله نظى اللهالاس فحذف الغاهل للملميه ورفع المقعوليه وغيرالفعل بضم **أَوْلِهُ وَكُوسَ مَاقَيْدِ لِ آ**خَرِهُ في السكالام مفعول مأقسم غيرهمن مسدر أومارف زمآن أومكان أو مجرور فالمصدر كفوله تعالى فاذا نفنخ فى المورنسخة واحدة وتتوله تعالى قنءفي لهمن أخيه شئ وكون نفخة مصدرا واضع وامائي فلانه كذارته عن المصدر وهو العفو والتقديروالله أبلم أي ثبخص من القياتاين عني له عفوتنا منجهة أخبه والأخ هنا محتمل لوجهين أحدهماان يكون المسراديه المشول فن للسبية أي يسبه وانما

فى المنال السابق (قوله لا نه نعت لمرفوع) أى لان وصف المفهول نعت لمرفوع ووصف المفعول هوا الماهل في المنال (قوله من مصدر) أواسم مصدر نحوا عجبني قبلة المرأة الرجل فادأرا مالصدرمادل على حدث مملهما وظاهر كلامه العلاأولو بقاشي من المذكورات كاتقدم (قوله أومجرور) الصيم ان النائب الجاروا لمجرور قاله الفشي وفيسه نظر بل مددهب البصر بين ان الآسائب هوالمحر ورلانه المفعول به احقيقة وقيل النائب الجاروالمجرو يلام ما امترجارصارا كشي واحدوقال المراء النائب حرف الجروهو عيدلان الحرف لاحظ لهى الاعراب والقول بان النائب عانقلبت الانف اعفار لمركن المجموع قول ابن مالك قل أبوحبان هوغ يرظ هر لان نائب الفاعدل مسنداليه والاسنادلامعموع والخلاف فيمااذا كان الجارأ سليا امالو كانزا تدافا لنائب هو المجرور وحد مبالا حماع (قوله كناية عن الصدر) اغمالم يكن منعولا به لان عني لازم وتميل ه في بمعنى ترك وشي مفعول به وهوضعيف أنام يتدت عفا الشيء عني تركه بل أعنى وعذا بمعدى بعن الى الجانى والى الذنب قال تسالى عفا الله عنا وقال عفا الله عما فاذا عدى و الى الذنب عدى الى الجانى باللام وعليه منافى الآية كانه قيل فن عفي له عن جنايته انتهى يرضاوي والتنوين في شي قام مقام الوصف المتقدم ان الصدر الو كدلا يتون الا اذارسف (فوله عفوما) أى فل كالعفوعن بعض الدية أوعن جرح أوقطع اغلة مشد لاأو كثر كالعفوعن جبسع الديم أوعن نفس أو عن قطعيد (قوله من جوة أخيه) هذا لا يناسب جعل من لا بقد اعالف يقولا يناسب السبيبة قال في المكشاف ومن اخمه يجوزان يتعلق بالفعل وان بكون حالامن شئ انتهسى (أولا محتمل لوجوين) والعافى ولى الدم عملى الوجهين (أوله وتنظيراعن فنله) أى تنف يراللولى عن قتل القائل كانه قبل للولى ان الفائل أخ للفتول فتباعد عن قتله وهدندا في المعنى يرجع لقوله بعد ترغيب اله في العفولان الترغيب في العفو يرجع لتنفير عن الفنل (توله وإداء العيمه) أي تأدية الدية الولى وتوله فاتباع أى أنه اع الولى العانى بالحسان أى لا بعنف (قوله ميم روضان) أسلاقبل الاعلال

جعدل أخاتعطيفاعايه وتنف مرادن تدله لان الحلق كاهم مشتر كون في النم عندالله فهدم كالاخرة في ذلك ولا نمدم اولاد أبواحد وأم واحدة والثاني ان المراد به ولى الدم ومهي أخاتر غيبالافي المدور من ولي هذا لابتداء الخاية رهذا الوجه أحسن لوجهين أحدهما ان كون من لابتداء الغاية أشهروس وغالا ببية والاسانيان الخمير في قوله تعمالي واداعاليه واجمع الىمد كورفى هذا الوحهدون الاول وظرف الزءن كقوائم ميرد ضان وأصله مسام الناس رهضيان وظرف المكن كقولا علس امامك والدايل على ان الامام من الظروف المتصرفة التي يجوزر فعها فول الشاعر صوم نقلت كسرة الواوالى الماد بعد سلب مرصيح بما فسارت الواوسا كثة اثر كسرة فقلبت ياء فصارميم (فوله سيم رمضان) اعلم ان رمضان في الاسل مدر ر من وقال أنوح مان ذلك عدما جائقل لان فعد الأن ليس مصدر الفعل الازم بل ان جاء فيه فهوشاذ فالاولى ان يكون مر يخلائم أن ف اليه شهروجه ل المحموع على كاقاله سمعد الدمن والالم يحسن اضافة شمراليه كالابحسن اضافة انسان ريد ولهذالم يسهم شهر رحب رشهرشعبان وبالجملة فقد أطبة واعلى الدالعلم في تنزيد اشهره ومحمو عالمضاف والضاف اليعشهر رمضان وشهر وسع الافرل وشهر و سعالنان وقال أوحيان ماذ كروامن انعلم الشهرهو المجموع غديرمعروف والمآسهه رمضان فأذا قيل فيهشهر رمضان فيوكايقال شهر المحرم غمتيه على انه علم حنس كان دأية ودأية البعمر موضع الفتب وقد يحذف الفظ شهرقال السعد وجاز الحددف من الاعلام وإن كان من قبيل حدف وه ص الكامة لامم أجريام ألهدا المسلم مجرى المتضايض حبث عربوا الزأين ومفاد كلام التسهيل واراضافة شهرالي جيع أسماء الشهوروفى كلامسيهو مدانسا فقشهر الى ذى القددة فأخذمته النحاة حوازالانسانة في الحميعوان كان السموع اعماهوفي سمع الاول ور سعالماني ورمضان (قوله أغدت كلا القرحين الح) المراد بالفرحين التقرة فوله مولى الخافة) الحافقالم كالدى فيه خوف (الاعراب) الداء عالم فقرغات فعل ماض والنباعة تأنيث ومقية الاعراب ذكره المصنف في شرحه هدفى قوله خلفها رامامها حيث تصرف بالرفع فصم نيا بتمعن الفهاعل قال ومايرى ظرفا وغيرظرف * فذالة ذو تصرف في العرف أنتهى شواهد وقال الفيشي الببت للبيدين سعدة العامري يصف بقرة وحش وردت الماعسادية غايفةمن كالفرجم للماجعت سوت الناس فلم تدرأى الجهتين فغدت بالغين المجمه وإلدال المهملة ويروى فعدت بالعين والدال الهماتين من العدوتعسبكل واحدمن فرجما ذامخاه فوالفرجان هماخلفها وامامه اومولى المخافة بضم الميم وسكون الواوون اللام مقصور بمعنى مستقرها من قوله تعالى مأوا كم النار هي ولا كم أى مستقركم والاولى بكم (قوله فوضع كالالخ) المراد انكلامر نوع بضمة مقدرة على الالف للتعذر خلاها لما توهمه عرارته (توله وخلفها بدل الح) هوأحد أوجه خسة أحدهاان مولى المخافة مبتدأ وخلفها وأمامها خبر له والهاعمن اله ضميرا أشأن والجملة خميران وسدت هي ومابعدها مسدمة عولى تحسب ثانها ال يكونا خسيرمشد أمحذوف فسر مه الفرجان كاله قيل هما خلفها وأمامها ثالثياان يكونا خبرا بعدخير لان رابعها ان يكونابد لامن خبران الذيهو

هماخلفها وامامها نحسب الهمولي المخافة أى المكان الذى تؤتى فيه والمجرور كفوله تعالى وان تعدل كل عدل لايؤخدمها فيؤخذ فعل مضارع مبنى المالم يسم فأعله وهوخال من ضميره مترفيه ومهاجاروعر ورقى مرضع رفع أى لايكن اخذ منها ولو قدرماهوا لتسادر منان فى وْحَدْرْهِمِرا مستارا هو القائم مقام الفاعل ومفافى فاوضه عنصب لم يستقم لان ذلك الضمرعائد -ينتذعلى كل عدل وكل عدل حدث والاحسداثلانؤخذانحا تؤخذ الذوات نعم الاقدران لايؤخذعها كالأفبلامع دلا وفهم من قولى فان فقد فالمدرالي آخروانه لايجوز اقامة غيرالمفعول بهمع وجود المفعوليه وهدومدذهب البصر بان الالخفش واستدل المخالفون بنحوقول الشأعر

أنبع لى من العدا الذيرا والسرمة والوالد المدا الديرا هدا البدالد وأبد وأبع أبد حدة البدالد والمنافع و

مولى المخافة على فول أبي على وغيره خامسها النبكوناعلى جهة البدل من كلا الذي هوفي وضع المبتدا (قوله ولابدس تقديرالح) لاحاجةله لانمذهب الزهخشري وابن مالك والجمهور ان المماة الاسمية اذا وقعت مالاوا شقلت على ضمر لا يعب قرعًا بالواو الرابط هذا الضمر و تعسب (قوله فيؤخذ فعل مضارع الح) هذا الاعراب شعيف لانه ليس الراد بالاخذ التناول واغاللواد لايقبل فالأعسراب الله في هو العصيم المتمسى فيشي قال البيضاوي وان تعمدل كل عمدل أي وان تعدل كلفه ا والعدر لالفدية لاغ اتعادل الفدد وكل نصب على المصدر (قوله وبني لمالم يسم فاعدله) أى وبني لاجل الاسنا لفه ول لم يسم فاعل فعله فات مسيغة المبنى للفعول مغيرة عن صيغة المستدلافاعل وعلت ان العبارة فهاحذف (قوله وهو خال من ضهر مستترفيد) أى نيس و يؤخذ ضهد يرمستنر يجعل نائب القاعسل بل النبائب ألجاروا لمحرور (قوله الاالاخفش) لآنه يقول ال تقدم المفعول على غبره تعين القامته وان تقدم غيره جازا قامة الغبروا ما الكوفيون فصرون اقامة المفعولية مطاقا (فوله واستدل المخالفون) أى الاحفش والمكوفيون قال شيخ الاسلام وأجيب بال القراءة شاذة والبيث ضرورة واله يحتمل الدكون النائب في الآية ضمير المستتراعا تداعلي الغفر الالفهوم من قوله يغفروا أى ليحزى الغفران قومافا قيم المفعول به غاية الامر اله المفعول الداني انتهسي وقوله القراءة شاذتم بى على الدالقراء قرانشاذة ماوراء السبعة لالنا باحمفر من العثمرة وهو الراجج في الاحول وان كان الراجع عند دا المراء اله ماوراء العشرة وقيل ان نائب الفاعل فعمر المصدر الرادمة المفعول أى ليحزى الحزاء أى المحزى مه ذكره البيضاوي واعاأراديه المفعوللانه لوأبقاه على حاله للزم اقامة المسدريع وحود المفعول به وهو عند عند جهور البصر بين (قوله بنحوقول السّاعر أتيم الح) قائله ير مد بن المعقاع وكان أابعيا كبيرا الهدر من أجهل مشايخ نافع انتهت اليمال اسة بالدينة الشرفة توفيسنة ثلاثير ومائة (قوله أتيمل) أى قدرلى وهوفعل مضارع مبنى للنا تبولى نائب الفاعل على مذهب الكوفي والاخفش من العدامة على محدوف عال من مذير الانه نعت نيكرة تفدّم على المذير المفعول به وبه متعلق بوقيت والشرمة ول ومسطيرا حال من فاعل وأيت (قوله

اقدولات قعبدة جروكاب * فسب بذلك الجروا الكلابا هـ ذا البيت ليس في صحيح النسخ والشاهد في قوله بذلك فأنه نائب فأعل سيمع وجود المفعول به وهوا الكلابا (قوله ولا يعذفان) الماللة أنب فواضح والمالفاعل فيرد على الملاقه مسائل يحذف في الفاعل منها ماذ كره في القطروهي أربعة فاعل

المدر

المصدر فعوا والمعام أى اطعامه وفاعل افعل فالشعب اذاته دم مايدل عليه فعو قوله تعسالى أصح بهم وأبصر أى مدم والفاعل اذا حذف الغرض وأقيم نائه مقامه فعووة في الامر وفعوما قام الاهنب دأى ما قام أحد د الاهند فها د بدل من أحد وايست بفاعل خلافا ابعضه م لا نهسم التره واتذكيره وعومه ومنها فاعل قل وكثر وقصر اذا كم قام ما الرائدة ومنها مرفوع الفعل اذا كان مضافا وأنيم المضاف البه مقامه فعوو جام بل أى أمر ربك ومنها ماذكر دفي جامعه وهو اذا حذف الفاعل وأقيم مقامه حال مفصلة كقول الشاعر

كرة طرحت بصوالجة ، فتلقفها رجسل رحل

أملها فتلقفها الناس رجلارجلا فذف الفاعل وأفيم الحال الفسلة مقامه ومها فاعل فعل الحماعة المؤكد بالمون نحواضر بن ياز يدون واضر بن ياهندات واعم منسهان فالمهاما حذف لالتقاءالا كنين ومهاما حذف للوقف و يجاب بان هذه مسائل مستثناة مذكورة في محالها فلاترد على القياعدة الكامة أواته الحالق القول الحذف هنا لمافي المسائل من المنازعة ماعدا الفاعل الذي أفهرمقامه فامه متفق الى حذفه ولارد على اطلائه بقرينة ماسيق ان الفاعل معذف وشوب عنه المفعوليه الجويقية المسائر نوزع فهاف وزعفى المدريامه لمعدن فاعله وهوعلى صورته من وجوب الرفع وانمساحذف بعد مسرورته كالفسلة في كونه مضافا المموفي فاعل أفعل في التعجب بانه انمساحه ذف وصورته فضلة لانه مجروروفي نحوما قيام الا حندما فالشاعل مذكوروهو حندوعن نازع في هذه ان مالكوفي الحال المفسلة بان الفاعل هونفس الحال محسب اللفظ وفي حذفه لالتفاء الساكنين والوقف بان المحذوف العدلة في حكم النابد (فوله بليستتران) الفرق بين المحذوف والستترأن المحذوف المس مراعي والمستشرم اعى والاستنارا ماواجب أوجائز (قوله عاملهما) سواء كار فعلا أووصفا (فولهجو ازاووجو با) منصوبان على المفعولية المطلقة والهامل فهما محذوف أي بجوزجوازا ويجبوجو باويصمان يكوب عاملهما فوله يذف على ان الاصل محذف حذف حواز وحذف وحوب الذف المضاف وأقيم ألضاف المده مذامه ولاينبغي أصهما على الحال وان اشتمر ذلك لان وقوع المصدر مالاسماعي لارهاس عليه على العديم التهمي فيد (فوله جوازا نعوزيدان قال من قام الح) كان المناسبان يقول ان قال هر قام احد لان من قام جدلة اسم مقلا فعلمة فالمناسب في الحواب ال يكون جمله اسمية لا فعلية والحواب ان من قام حملة اسمية لفظافه لمية يعسب المعنى لانهافي معسى قامزيد اوعرواو بكر أوغ مرذلك ولارادة الاختصاراتي عن الدالة على تلك الذوات المتضعنة للاستفهام ولهذا التضمين فدمت

بل يستران و يحدث في عامله ما جواز الفتور بدلن فرب قال من قام أوبن فرب ورجو با فعو اذا السماء الشفت وأذنت لر بما وحفيت واذا الارض منت

فصارت اجمية لفظا فعلية معنى (قوله ولايكوناك جلة) وأحرى فعلا وحرفا ومركبا غير جلة وانحانص على المتوهم لانه ورد آبات توهم ان الفاعل ونائسه يكون جلة باقية على جليتها وذهلا كذلك وحرفا كذلك أومركما غبرجلة باقيا على تركيبه امااذا اعمى بهاأرأ ريدافظها فانها تكون فاعلا وناثبت مباتا اق وايس كلام المصنف في ذلك (قوله و يؤنث نعليما) اعلاقت علامة التأنيث الفعل دون المرفوعلان الفاعل وناثبه مارا كالمؤعن الفيعل ولنلاع تمع علامتا تأست في كاتوا مدة في بعض الصور كذاطه مة رسد اللباد في الباقي وتوله و دؤنث فعلهما الأهمر عملي النسعولات في منهومه تفصيلاوه وان الاسم الكان مشاقا انتوابكاد مؤود لايؤنث كزيدا مدائه فأمه في أو يل شحاعة أمَّه على الاللشتق لا يؤنث الااذ الم يلتن مذسب و كر مدجر يح أود ... ورامه والمفهوم ادا كان فيه تفصيل لا يعترض بدا تم سى فيشى وقال مهض الأعدة ان فاعل المصدر في نعوة ولان يعبيني ضربهم وأيضر بازيدعموا خميره تنزلا محذوف لان المصدر يتحمل السميرلان الحامد اذاأول عشتق كأسر يشمل الضمير فالمصدر الذي هوأسل المشاقيء والبصرى ومشتق عند السكوفي من ماب أولى ورديان المصدر في تأويل أن والفعل وأن والفعل ليسا مشتقين (قوله وجوبا) قدم الواجب على الجائز لانه أهم وآكدوان كان الموازه والاسل (قوله في نعوالشُّهس لماءت) طاهره عاالفاعل المؤنث فيه ضميره منترفير دعليه الضمائر البارزة المتصلة نحوقا تناوقان فأنه يحب تأنيث الفعل الهاو يحاب بالداد من المثال كل فعل كالنفاعله المؤنث متصلامه كافئ الشرح فيشمل المستترواليارز لتصلو يردعلب محينة ذمااذا كان الفاعل ضميرا بارزا متم الاحديق التأنيث لمخاطبة نعوقت وتعدت (قوله أو الهندات) محر وجوب التأنيث فعاجم عبالف وتا اذاسلم فيهبنا واحده وأم يكن لمذ كرواما إذا تغيرفيه كمكمرات أوكان إذ كركطلحات وزوجاز باتفاق اين مالك والجمهور انتهى فيشى قالف النصريح سلامة نظم الواحد في جميع النصيم أوجبت المذكر النسدل في مخوقام لزيد ان وآنا نيث في قامت الهندار هذا مدهب ميويه وجهور البصر يبن خلافالا كوفيين فهما فانهم أجازوا في الفعد معكل من جعي التصيح التــذكمر والتأنيث وخــلافا لافارسي من البصر يبرفي جـع تعديح المؤدث، له انفردعن أصحابه بجواز الامرين ووافق صحابه في تذكيرا لفد سل مع جمع المذكر السالمواحتحوا بنحوالاالذي آشت به بنواس أئبدلو بنحواذا جاءك المؤمنات و بنحو * فبكي مناتي شحوهن وزوحتي * وأحيب بان المنتين والمنات لم يسلم فهما الفظ الواحداد الاصل بنوفد فث لامه وزيد عليه واو وتون في الند كرواً أف وتاعق التأنيث فلمالم يسلم فيسه بذاء الواحد عومل معامدلة جس التكسيروايس

ولايكرنان علافتعوفيه بن المركز في أعلنا عمر على المركز في أعلنا عمر على المركز المراكة بين رفعو واذا الاستادالى اللفظ و المؤنث الاستادالى اللفظ و المؤنث الاستادالى اللفظ و المؤنث المركز المركز المركز المؤلفة المركز المركز المركز المؤلفة المركز المؤلفة المركز المؤلفة المركز المؤلفة المركز المؤلفة المركز المؤلفة المركز الم وسندة المتاليجال أوالنها الراه ودو منرت القالمي المراة ومثر قامت النها المراة ومثر قامت النها المراة ومثر قامن المراة مند ومرجو ما في يحو ما قام الاهند وقبل المراق المرا

الكلام فيه قال الشاطبي وأماءاتغ سركبنين وينسات فيحوز الوجهان انفساغا انتهي وسمأتى السكلام عدلي المؤمنات في شارحنا (أوله ومنه قامت الرجال الخ) انحما نصله لان تأ نشه المحازى خنى باعتبار تأريله بالجماعة والجماعة ونث مجازى وانما الم يجب تأنيث الماء ل مع المؤنث الجازى لا مرس أحده ما ان التأنيث غير حقيق فضعفت العنابقه والتباني انهدنا المؤنث في معتى للذكر في مل عليه كاحل المذكرهلي المؤنث في جاءتني كتاب زيد أي معيفته انهي تصريح (قوله وحضرت الفاضي امرأة) ولايتقيد الفاصل بالمفعول به ين أى فاصل كان ولايشترط فى النساسل ال يكور معمولا لذلك العامل بل يحوز الدسل بالحملة المعترضة انتهب فبشي قال في التصريح فاحرأ ففاعل حضر وترك التأنيث لافصل بالمفعول وانحالم يحب التأنيث مع المتصدل لان المعل بعد عن الفاعل المؤنث وينعفت العنامة به ومارالمفصول كالعوض من تا التأنيث والتأنيث اكثر من النذكير انهب (قوله وحضرت) عطف على طلعت الشمس وفي بعض النسخ تقديمه على لملعث ا الشمس وموأولى لائه عسلي اللسفحة لاولى تكون فسل مساحرا عالمؤنث المحازى (قوله ومثل قامت النساء الح)شبه مباسم الجمع ولم يشبه بالاسل المشبه به وهو طلع بالشعس لان المراد بالفياعزها ألجنس فالسب تشمه مه يخدلانه غفان المسئر مه فرده من لا يحصاره في الخارج في ذلك وان كان مفهومه يصدق عسلي التكفرة واعلمان أنعم للوأة هندمن بالبالمؤنث الجعازي وكذا حسع التكبسر واسم الجمع لتأويل ماذكريا لحماعة والخماعة مؤنث محازى والمؤنث الحازي يحوزفه الوحهان وانمالم يحب التأنيث انسعف العنامة بده وستخذا يستفادمن التصريم ومه تعلمان قول شارحنا فالتأنيث باعتبارا لحما عقوا لنذكر باعتمار الحمع غسر مناسب بلريكفي الافتصارعلي قوله باعتبارا لحماعة وهوبؤنث محازى كإعلت وكذآ قول شارحنا في نعم المرأة هندان التأنيث عملى مقتضى الظاهروا لتذكير باعتبار الجنس غبرمنا سب مل المراد بالمرأة الجنس وهومؤنث محازى لانه في معنى الحماعة والجماعة مؤنث مجازى ومعاومان المؤنث المحازى عوزفيه الوحيان كاعلت وحينند فلس التأنيث نظر الافظ المرأة ولا التذكير نظر اللينس كايفهم من شارحنا فتأما مدفا (قوله ومرجوحانى نحوماقام الح) مذهب الجمه وروجوب الذكير - في ضرورة أوشد وذومشي عليه المصنف في أوضيه وحامعه وقطره قال ان عصفور ومثل هذه المسثلا في الخلاف مستلة ما إذا كان الفاعل محرورا عن الزائدة بحوملها على من امرأة فقوله وقيد ل ضرورة أرادبه مسذهب الاختش ولوأراد مذهب الجمهور لقاله ضرورة أوشاذ (قولا وشنا) المناسبوقللان قوله وشار

يقنفى الدمخااف للقياس والمس كذلات فانه لده الغة واللغة يحوز علم القياس الحاعأى الدهد والغة لهبئ ولاشذوا فماعنده مرلان كل الفةلاشذوذ فها عند أهاهاانتهى فيشى قال فى التصر يفودكي البصرود عن لحى وحكى معضهم من الزدشه وأذغير يوني توول وضرباني اسوتك وضرباني أخواك والزدشنوأ فبفتع الهمزة وسكور الزاي ويقال ازداد ماد وازدا لمراة واختاف في أسميته ازدا أواسد افقيل لاته كان كثم مرااهط العقيل له ذلك الكشرة من قول اسدى إلى كذا وأزدى الى كذاوف للاته كالكثيران كاح والاردوالاسدال كاحرث فأفيعتم الشرب العجومة وضم النون وفتح الهمزة (قوله لانم ما عمدتان ومنزلان الح) العلمة عموع اشدين السلار دعليمه المتدأونوه وفأنه عدة وعور حذفه والخزعند يعذف كررف العلة فانها تعذف اذا كانت في المشارع للعازم فيا بالك عاهو عنزلة الجدر (قوله منيزني وهو،ؤمن) فيل ال حين ظرف لفوله وهومؤمن لا الزني لانه لا محسني الموائد يزنى حيريزني الانه وحساوم ان الرني لا بدله من وقت أكمن يلزم على قولنا اله ظرف اقوله وهر مؤمن تقديم منى حيزوا والحال علم الحين الميقدرله عامل بما أل المؤمن الله كور أي وهو مؤمن حيرير في الحوكذ ايدال في حين الثاني وقوله وهودؤدر أي وفون كامل فالمهاع معدلك لاتمان السكامل أوساب أصل الايانانا عد (قوله لانذلك خلاف النصود) أكلاد القدو الاخيار عرحال الراني وعن حال الشار بأعم من ان يكون زانيا أملا و قوله وعلى ذلك فقس إقال في التوسي وشرحه الدلم يظهر الداعل في اللفظ أبون مسمر مستقررا جمع املذ كورمة ندّم على المستدكر مدقام ففي قام نده مرمسة ترعائده الى زيدا وراجع لمادل على مالفعل السند المستترفيه الصعر كالحديث لا يزفى الرانى الح أرواجهم المادل عليه ما الكلام نحوكلا اذا بلغت التراقى ففي بلغت تممره ستتروا جعلروح الدال علم اسرياق الكلام أو راحع للحال المشاهدة فعوقوا وسم اذا كان غدا فأتى منصم غدا وكان تامة والفاعل ضم مرمة ترأى اذا كن موأى ما نحن الآن عليمه من المسلامية وعن السكما في اجازة حدد نه تمسكا بني وما أولناه من الآمة ا والحديث والمالانهم واذاعات دائد مقول الشارح وعن المكساقي احارة حذف الفاعدل الحليسر كلام المكافئ خاصا بهاب اتنازع فأول الفيشي ال حداف الهاول ونسدا الكسافي خاص بماب التنازعاذا أعمل الثاني واحتاج الاقل الي مرفوع فكان عليمان مقيد وساله التنازعوه وأحد توان المكافى وله قول آخر وافق فسه الفراء وهواد يضهر النساعيل و يؤخره فيقول قام وقعد الزيدان هما فالؤاخذة عليه منجيه الاطلاق انتهسي مخالف التونيع وشرحه فلايتم

لانهماعد تان ومئزلان من فعله والمنزلة الحزو فأدورد ماظاهرهاغما محذوفان فابس محولاعلى ذلك الظاهر والماهوم ولعلااعما شمهران مستقران فن ذلك قول الني صلى الله عليه وسلم لايرنى الزانى حبن يزنى وهو مؤمن ولا يشرب الممرحين يشر بهاوهوه أون ففاعل بشر دايس فسمراعاتدا الى مائقدٌ و ذكر وهوالراني لان ذلك خلاف المصودولا الاء رولاشر بالشارب فذف الشارب لان الناعل جمدة فلاعولف وانماهو شمهرمستترفى التعل عالد على الشارب الذي استلزه بشرب وحسن ذلك تقلدم أظهره وهو لأيزني الزاني وعلى ذلك افس وتلطف لمكل وفدع عاياهم موعن الكسائي اجازة حدذف الفاعل وتابعه عملي ذلك السهملي

ويدجوا بالمن قال لك من قام أومن ضرب فريدفي جواب الاؤلفاء لفعل محذوف وفي حواب الثاني فأنبءن فأعل فعل محددوف وانشئت مرحت بالفعامين فقلت قام زمدوضرب ممرو والواجب شاطه الاستأخرة يهاعل منسرله وقداج تمع المثالان في الآية الكريمة فالسماء فاعملها نشفت محرزوفة كالهماء في قوله تعمالي فاذا انشقت السماء الاان الفعل هنالا مذكور والارض فائب عن فاعلمدن محذوفة وكل من الفعلى بفسره الفعل المدكورفلا يحوزان شافظ به لان الدُ كورعوض عن المحذوق وهم لاعتمعون بهنالعوض والمعوض عثه المحكم الثالثانها لانكونان حملة مداهو الذهب العميم وزغم أوم

تَأْمَل (تُولًا وَابْنِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالمَد (قُولُه اقْرِيمَةٌ) أَى كَالْمُبِينَ الذي عاد علميه الفهيرالم مُترك يأتي (فولْه وقد آج مع الممالان) وهوالداعل ونائبه (قوله في الآية) اى المذكورة في المتروهو قوله اذا الديماء انشقت واذا الارض مدّت (قوله في قوله فأذا انشقت السمسام وحواسا اشرط يجلاوف للتهويل والابهام والاكتفاع بسامرا فى ورقا التكويروالانفطارولدلالة توله بائيها الانسان وتقديره ان الانسان كادح أو لاقبه والمأيما الانسان اعتراض (قوله الاار الفه على هذا له مذكور) أي ان القدمل المسامر في الفَّاعل مذكورً في آية فاذا انشَّقت السماء ومقدرٌ في آية اذاالسهاء انشقت ولايصع جمسل السماعمبة دألان اذالا يلها الاالجملة الفعلية (فوله وزعم أوم) وهم الكوفيون كامرحه في الغني (أوله وتبين الكم كيف الح) في الناوم والمال من فعلنا (قوله العلاف والموغود الح) الناوم وانتم الماف الشامة من الابل ، تزلة الجارية من النساء تحمد على قلص وقلا أصوقلاص والبدأ التقال الرأىءن شي لى شي آخر كان مجهولا - كاه الدماميني (واعرامه) اءلءن أخواتان والمكاف اسمها محلهانسب والموءود مبتدأ رحقخبر واقاؤه فاعسل يحقلانه مصدر وبدانعسار ماصولك يتعاقبه والجمار والمحرور يتعلق ببدا أيضاو بداعاعل وحمد لمتبدا الحخيراء وحلة قوله والموعود الحمعترضة بين العلوخبروما (قوله ليسجننه) هي مفسرة للبداء الذي هومرجع الضمير الفاعل والمفسره واحلة أيسجننه وهي جلتاس يقفلا يقال تاليسيننه سهلة قسمية وهي انشائية (فوله و بدل عليه قولة تدالى قالرب السعن الح) وجه الدلالة ان قوله رب السحن أحبيدل عدلى ان الذي بدالهم و وسجته لا الداء أمل (أوله فلدس الاستادفع الح) مدا الحواب منى على طريقة ابن مالك وهي التفرقة بين الاستاد المعتوى واللفظى وظريقه ابن هشام تبعالله مهور أن الاستاد، طافا من خواص الاسماعوعلما فلا ايراد (قوله من الاسلاماله في الذي هوم لى الخلاف) فيه نظر

وبه عباده كيف فعلنام واذا قبل لهم لا تفسد والى الارض في الواجلة لم من بعد ماراً واالآبات ليسجننه فاعلالبداوجلة كيف فعلنام وتبين الكم كيف فعلنام كيف فعلنام كيف فعلنام كيف فعلنام كيف فعلنام فاعلا لتبير وجلة لا تفسد وافى الارض قائمة دفام فاعل قبل ولا هجناه من ذلك أما الآية الاولى فالفاعل في السمير وحملة لا تفسد والفاعل والتقدير ثم بدا الهم بدا مجا تموير على وي يدذلك أن اسناد بدا الى البدا قد حام مرحاله في قول الشاه و به اعلا والمو ودحق افاؤه به بدالا في تلا الفاوس بدا واماعلى السمير بفتح السمير المفهوم من فوله تعمالى ليسمينه و يدل عليه قوله تعمالى قال رب السمين أحب ألى بما بدء وني اليه وكذا السمير المفهوم من فوله تعمالى ليسمينه و يدل عليه قوله تعمالى قال رب السمين أحب الى بما بدء وني اليه وكذا المولى الآية الما نشاد المناد في الآية الما الله فالمناد في الآية الما المناذ في المناد المناد في الآية الما المناذ في الله والما المناد المناد في الاسناد المناذ في المناد المناذ في المناد المناطى المناذ في المناذ المناذ في ا

لان محسل الخلاف الماهو في الاستاد اللفظى التهدى فيشى وقال الحفيد قوله من الاست ادالا فظي أي استاد قدر إلى لفظ لا تقيد وافي الارض واذا كان استاده الى لفظ ذلك دون. عنا وكان نأشب الفاعل فيهم فرد الاجلة لان المملة بل الركب مطلقا يصدرنارا دقالافظ أسمأ وكل اسم مفزدو بهدا التقرير اندفع ماقديتوهم وروده على كلام الصنف من فضية أن وقوع المدلة فاعلا أونائبه الالماء تاء تاذا كأن الاستادا مناها امااذا كرن الاستاد للفظها فحوز ذلا وهو مخالف لما قرره المحقة وت من أن الاستناد مطاف الايكون الاالى الاسموان كل ما أريد انظه يما أليس ماسم يصلا بهذه الارادةا عمااة على ملخصاص الحفيد وحينته فالحلاف في الاستناد للعملة اذالم رد افظها امالوار مدافظها مارت مفرداوا تفق على الاستاد فعاقاله المصنف حسن ولايتم ما فاله الفيشي تأمل (قوله مطية المكذب) أي يقدمه الرجدل أمام كلامه لمتوسل به الى غرضه من الدسة في الفول الذي يحكمه الى المكذب فهدي كالطمدة التيركم الرحل ليتوسدل ماالي عاحتمه وروى مظانة الكذب تكسر الظاء المعدمة فالنون فال السيوطي قوله زعموا مطيسة المكذب أقف عليمه في شيم من كتب الامثال (قوله زعموا ،طية المكذب) هذامن باب المبتد أوانكروالاستنادنيه لفظى لان ألعني هذا الاهظ مراية المكذب (قوله وفي الحديثلا حول ولاقوة الإيالله كتزمن كنوز الجنة) أي هذا الافظ كنزأي الدينز في نقاله تموصر فته عن أغين النياس وهداً. السن الاست الدلافظ الذانه من باب المبتدأوالخرر (توله عاملهم إيونث) أى ادا كان أعلا أوسفة تشر ما الفعل الأذا كان نلرما أوجارا وبجرورا فلاتلحق علامة التأنيت وكذلك المصدروا بم المصدر (قوله يؤث) أى بتاعسا كالفق آخرالمانى وبناء غسرسا كندة في أول الضارع فُقس المضارع ملى الماضى في كل منال نحوتطلع التمس ويطلع الشمس (قوله إِفَا لَمْمَيْقِي) وهو اله فرج (نوله نحوه "دقامت) المتجعل هند على الدركوال وجر الندكير في الفعل (قولة لماذكرناه) من الألقاعل المؤنث ضمير منصل (قواء ال السماحة الخ) قاله زادين سلمان الاعم من قصيدة من الحساسل يرشى بها المغسرة بناامب والسماحة بمعنى الندى أى الحود وقيدل بذل الشيء مليب التفس والندى مهولة الانناق للمال الكئيريل ورجايلة انفعلامامة على وجه أتفتضيه المصلحة والمروأة حصول غبقسا دفة في التحلي بالافادة وجهورا اشافعية الالروأة السير بديرام اله في زمانه ومكنه وقيدل هي النوقي من الادناس وقيل اللا تعده إفي السرما تستحيم مف العلانية وقال الفقها عمد ترك المر وأة فليس بِفَقْبِهِ (نُولُهُ مِنَا) أَيْ سُمَا (نُولُهُ قَبِرًا) جِمِّهُ قَبِورِ فِي الْمِكْثُرُةُ وَأُقْبِرِ فِي القَلْهُ وَهُو مدفى الأنساد ولأقبرا سماء الرمس بالراء والبيت والضريح (قوله عرو) وهي

زعموامظية الكذب وتي الحديث لاحرل ولاقوة الا بالله كنزمن كنوزالحنة الحكم الرابعان عالهما اؤنث اذا كانامؤنشن وذلك هلى ثلاثة أفسام تأنيث واجب وتأنيث راجح وتأنيث م حوح فأما التأديث الواجب ففي مسمئلتين خداهما أن يكون الفاعل المؤلث نسمىرا متصلاولا فرق في ذلك بين حقيقي المأندث ومجاز يعفالحقيق نحوهند قامت نه ندم بد أوقام عل ماض والفاعل مستنر فى الفعل والتفدير فامت هي والتامعلامة التأنيث وهي واجتمالة كرماه والمحازى يحوالشعس طلعت واعراء نلما هسر ولما مثلت با فى المقدّمة للمأندة اوا حب علمان وجوب التأنيت مع المفيق من ماب أولى يعلاف مالوعكست فأماقول الشاعر ان المماحة والمروءة ضمنا برابروعلى الطريق الواخم

قصبة خراسان و بماسر برالملك (الاعراب)ان حرف تو كيدونسب والدياحة أجمهما والمروءة معطوف عليمه وضمنافه لماض مبنى للنبائب والالف نائب الفاعل رقسموا مفعول ثان اضهنا والجاروالمجرور في محسل أصب صفة اقسر وعلى الطريق سفة أخرى له والواخع صفة لاطريق والشاهد في قوله ضمة افان القياس فيه شدمنه الانه خدمرعن المعاحة والمروأة وهوضر ورة خدلافا لابن كسان (أولا فضر ورة) لا عدين ذلك بل محور ال بكون الضم معالد الى السماحة والمروعة باعتبا والمعنى أى ماعتبارتأو بلااسهما مقمالكرم والروعة بالاسماف فالمناعل حينتف كر (قوله اسما) أى مفردا بقرينة مابعد وفوله عنى اينتاى الح) هومن قصديد فللبيد بن رسعة الانصاري العجابي قدم على النبي سلى الله علب موسلم في وفديني كلاب فاسلوا ورجعوا الى الادهم ثم قدم الكوفة وأقام م الى ال مات في أول خلافة معاوية وهوان مائة وسيعة وخدين سينة ولما الم ترك الشعرولم يقل الاستاواحداوه وقوله

مأعانب الحر المكريم كنفسه به والمرابصلح الجليس المالح

و بعد نوله عني الح نوله

فانحان وماانء وت أبوكا * فلا تخمشا وجها ولا تعلقات و وقولاه والمرالذي لاحليفه * أشاع ولاخان الصديق ولاغدر الى الحول ثم اسم السلام عليكم *ومن يبل حولا كاملافة داعة ذر.

وقال السيوطي أوله عنى الح قاله ابيد حين بلغ ما قدو ثلاثين سنة لما حضرته الوقاة وأقدل أيضاعن تمرح الانداسية الألبيد أهدداعاش ماتة وأربعين سنة تدعين في الحاهلية والباقي في الاسلام (الاعراب) تمني فعل ماض ابنتاى فاعل مرفوع بالالف أن يعيش ناصب ومنصوب والمصدر المؤوّل مفعول تمني أي يمني عيش أبهما وهدل المتنقيها اللغفي أنامبته أالاحرف استنتاعان ربيعة متعلق بحدوف خبرا لمبتد اومضر معطوف على رمعة والشاهد في تنبي حيث لم يلحقه الناء فيقول تما فضرورة ان قدر الفيعل ماضيها وفدا عترض في المغنى على ابن مالك في جعله له من الضرورة قال ولا ضرورة تدعوا ليه لامكان التقديرالثاني وهوجعه لهمضارعا الى آخرماذ كرههذا وحينشذ فيعترض على الصنف هناعثل مااعترض بدعلى ابن مالك الاان وقال الزم من ذكرمله المارتضاه (قوله احدى المامين) اختلف في المحدوف ندهب البصريون الى ام اللها نيدة لان الاولى حرف المضارعة وحذفها مخل وقدل الاولى لأن التبانية الطارعة من الكلمة فذ فها مخل والوحد الا قل أولى لانرعاية كونه منارعاأول ولاناشقوا عاعدا الثانية (قوله تاظي) أى تتلظى أى تتلهب ولا يحوز في هذه الآية أن يكون ماضيا والالفال تلظت لاستاده الى ضمير المؤنث

ولم يقل نسم تما فضرورة المانية أن بكون الفاعل إسما المامل منسلا حقيق التأنيث غيردا أوتنيه أوجعا بالالف والتاء فالفروكة وله تعالىاذ قالت امران حران والمنتى عن ولائقا تا الهندان والجمع كفولك فامت الهداتفاماقوله * يحالتناك ان دونس أوهد ا *وهل أنا الا من ويهمة أو خبر* فضرودة ان قدلا النعل مانسا وأمالن فدرمضارعا وأصله تقمنى فعادفت الدرى الناء س كاقال تعالى فأنذنكم تاراتلظى فلا

(قوله وأمانوله الح) جواب عن سؤال أورد على رجوب التأنيث في جمع المؤنث السام (قوله لاحل الفعل بالمفعول) ردّبأن الفصل بغيرالا الارجيح فيه التأنيث وتركه مرحوح وقد أحدث السيمة هذا على تركه فيلزم أن يكو نوا أجمعواعلى وحه مرحوحا نتهمي تصريح (فولا أولان الفاعل في المقيقة الخ) هذالا يقشي على ماة الدائشين معد الدين من اله ليس المراد بالمؤمن من حدث أعياله والماالراديه من ثبت اعانه فيكون صفة مشهة وأل الداخلة على الصفة المشهة حرف باثفاق وهو غبرمسلم لما تقدمه نان بعضهم ذهب الى انهاموصولة نعم الصيح انها حرف تعرين كَامَّالُهُ فَي المغنى (قوله أولان الفاعل اسم جمع الح) اعترض بأنه بارم عليه حذا القاعل والبصرى لا يقوله فلا عصن ارتكاه وفيه نظر لان الصفة قامت مقرا الموصوف انتهب تصريح نعمر وعليمان النبوة اسمجمع والراجع فيدم التأنيث فيؤدى الى اجماع السبعة على مرجو حنظير ماسب وفي الاؤل آلا أن يقال محل أر جية النائد في اسم الجمع مالم فعد ل بالفدول وحرره ونقل عن الدحد اتفاقهم على جوازا حماع!السبعة على وجه مرجوح (قوله وما كان صلاتهم الح) فيسه نظر اذملاتهم اسم كالافاعل والكلام اغماهوف الفاعل ونائبه الاأن يقمال اسم كانفاعل مجازا (قوله ان امر أغره الح) هومن بحرا السيط و بعده أسات ستأتي (الاعراب) الالمُستددة حرف تو كمد المرأ منصوب اسمها وغر و فعل و مفدول ومتكن سفةلواحدة قدم علم افهوحال وواحدة فاعل وبعدى متعلق عغرو روبعدك عطف عليه في الدنيا متعانى بمفرورا غرو رخبران والشاهد في غره ولم يقل غرته وذلك حائز لافصل بين الدمل وفاعسله بالمجرور والمفعول وهوا الهاعمن غره وتقدير الكلام امرأة وأحدة كذاقال سببويه والجمهو وفالتأنيث عقيتي وقال المرد خصلة واحدة فلا دايل عينة فعيم وقول الصنف والمبرد يخص ذلك بالشعرفيه نظر لان المرديؤ ول البيت كاعلت الأأن يقال مذهب المردمن خارج بقطع النظرعن تأو يله هذا البيت اختصاصه بالشعر وقد قدّمنا انه انمالم يحب التأنيث إذافسل الفيعل لانه دهدعن الفاعل المؤنث رضعات العناية به وصار الفصل كالعوض من تا التأنيث ﴿ فَا اللَّهِ مِن اللَّهِ المُتعلقة بالبيت أن الهادى اشترى أمته أم العزيز وهي التي تسمى بغادرها ته آلف ديشار ويقال ان الرسع أحد احاله ولم يكن في زمام اأحد لما ولا الدن عنا ولا أجع لكل م يعتاج اليه من مثلها وكان الرشيد مواها و مكتم ذلك وكان الهادي سومها في حدره ولا يوقظها حتى نشبه من تومها اسد معيمه الها دبينما الهادى دات يوم جالس، عهااذ أستود اعليه لاخمه هارون فأسره تالى بعض المواضع القريبة ودخه لى الرشه يدعلى أخيه الهادي اسلم على و و اسر بهزياريد فقال له الهادي اهارون قد حدَّ تنتي نفسي شي

ضر ورةوأمانوله تعالى اذا جاءك المؤمنات فاغماجاز لاحر الفصد لبالفعول أو لان الفاعل في المقيفة أل الموسولة وهي اسم جمع فكا نه قيل اللاتي آمن أو لان الفاعل اسمجمع معذوف موصوف المؤمنات أى النسوة اللاتي آمن وأما التأندث الراجيح فني مستثلتين أنضا احداهماأن يكون الفاعل ظاهرا متصلا محما زى التأنيث كا فواك لملعت التوسوة ولانعالى وماكان صلاتهم عدر المدت فانظرك كادعاقبة كزهم وجمع الشمس والقمر التهانية أن يكون ظاهرا حقيق التأنيث منقصالا بغسرالا كقولك قام البوم هندد وقامتاليومهنسد وكه وله

ن امراً غره منكن واحدة مدى و بعدك في الدنيا فرور معرور المرد بخص ذلك بالشعر من النوع الاول أعنى وأنث الظاهر المجازي مأنث أن تكون الفاعل على المعاني المناف المناف المعاني المناف المناف

(531) وهو يجول في فركري وقد تنغص له عيشي قال وماهو باأ مبرا لمؤمر ــ يز لا نغص الله لله عيشافقال له ياه ارود انه وقسع في خلاي إني أموت قريباً وأنت تتزوج امرأتي أم المرزيزمن معدى فقال له الرشيد ول محملي الله فد أن في قد في قولا لل المخطر لا مذاء لى مال فيمس الظان هـ ذا ولا أسمعنى الله فيك سوأ ولا فعنى فيك فقيال الهادى د عنى من هذا فهوما أخبرتك فقالله الرشيد وما الذي يزيل هذا من قليك فتاله الاعيان فأعطاه ماأرادمن الطلاق والعناق والحيماشيا والصدقة وكل عمن مؤ كدة فكان الهادى سكن مام لذلك عمليث الهادى الاأيا ماقلائل ومات فأرسل الماالرشيد من اعته يعرض الها بالخطية فذكرته ما كان حلف فقال الها ما كان أه ونذلك أجج وألحلق وأتصدق وأعنى فطلق رسدة لهلقة انعزلها عنها وأعتق حسينا ومسرورا وتصدق عسائه ألف دينار وججى المثالسة ماشيا وكانت تفرشه الابود ميلاميلا فيقال الهخرج أول الحول فوسل في آخره إوتزقع أمااهز يزلما قضى حيه فأقامت عنده يسبرا فبينما هودات ليلة وهي نائمة في حمره اذانتهت فزعة مرعو مه فاستخسره اعن شأم ا فقالت با أسر المؤمندين رأ من الهادي أخال وقد اخد بعضادتي هذا الهاب وأقره و مول انامرأغره منكر واحدة * بعدى وبعدك في الدنيالمغرور أنسبت عهدى ولم تعنى عوثقني * تبالف ملك والشمة ودمه عور فلاتهنى عما اسبحت رانيدية * فمكل حي عبدي الحالات مقبور. وقيل الاسات التي أنشده االهادي هي قوله المافت عهدن بعدما * جاو رث مكان المار وأسيتني وكذبت في * أيمانك الزورالفواجر و كعب غادرة آخى ﴿ صدق الذي هاك غادر لاج تسالالف الجسميد ولاندرء نالالدوائر ولحقت بي قبل الصباح ومرت حيث غدوت سائر

ثم ولى عنى وكأن الاسات مكتو به فى قلبى ما نسبت منها كله فقال لها الرشيده المنها أحلام الشيطان فقالت كلاوالله بالأبير من يطربت بين بديه وما تت من ساعتها فلا تسأل من حاله الرون الرشيد وما قى بعد ها برجههم الله (قوله اواسم جمع) أى معرب اخترازا عن اسم الجمع المبنى منحوالذين فا فه لا يقال فيه قالت الذين آم وا بالتأنيث وان فيسل انه جمع الذى انتهى تصريح (قوله وايس لك أن تقول التأنيث في النساء واله تود حقيق) أى فيه التأنيث لا انه عيدو زالوجهان (قوله وسن هذا الباب) أى باب اسم الجمع كايؤ خذ من المن يجو زالوجهان (قوله وسن هذا الباب) أى باب اسم الجمع كايؤ خذ من المن يجو زالوجهان (قوله وسن هذا الباب) أى باب اسم الجمع كايؤ خذ من المن يجو زالوجهان (قوله وسن هذا الباب) أى باب اسم الجمع كايؤ خذ من المن

جميع تسكسبر أواسم حمع تقول قامت الزبودوتام الزبود وقامت النساء وقام النساء فآل الله تعمالي قالت الاعراب وقال ندوة وكذلك اسم الحنس كأورق الشحر وأورنت الشمر فالتأنيث فى ذلك كامعلى معنى الجماعة والتذكير على معنى الجمع وابساك أنتقول التأنيث فى النساعواله نود حقيق لان الحفيق هرالذيله فرج والفرج لآحادا لجمع لاللعين وأنت اغساأسندت الفعل الى الجمع لا الى الآحادومن هذاالباب أيضافواهم نعت المرأة ونعمالمرأة هنسد مانتأنيث على مقتضى الظاهر والتذكير لان المراد المرأة الجنس لاواحدة معينية مدحوا الجنس عجوما تتم خسوا منأرادوا مدحه وكذلك بشس بالنسبة الى الذم كقولك شسالرأة حمالة الحطب يست المرأة وأما التأنيث المرجوح فني مسئلة واحدة وهي أن تكوا الفاعل مفصولا بالاكفولا ماقام الاهند فالتذكرهنا أرجع باعتبار المعنى لان التقديرماقام أجد الاهند فالفاعل في الحقيقة لذكر

وبؤخذمن تعبيره هذا بقوله ومن هذا الباب ومن تعبيره أولا بقوله ومن هذا النوع ان مراده بالباب ما أريد بالنوع (قوله ما برنت من ربية وذم) رجم لهدرقا اله والربية الشكوا لجي والمنافية ورثت الشكوا لجي والمنافية ورثت فعل ماض والتنافلة أنيث من ربية متعلق به وذم عطف على ربية في حربت متعلق برئت الا أداة استثناء وبنات فاعل برئت والعم مضاف اليه والشاهد في قوله برئت حبث جاء التأنيث عالفصل بالا الاستثنائية (قوله وقراءة جاءة من السلف وهم مالا بن من بالروا لحسن وأبور جاءو مام والحدرى بخلاف عنه وجاءة من السلف المنابعين (قوله وزعم الاختش الح) أى بعب التذكير عنده في الكلام نحوم فام الا والحسن هو الفاعل في الحقيقة وانه المو بدل من فاعل مقارة سل الارذلان ما بعد الاستفام أحد الارذلان ما بعد الماستشى منه وهومن كر ولذلك ذكر الشعل والتقدير ماقام أحد الا منسب في النابي من مو وحه الفي عن النابي النابية و وحم الفي النابي النابية و وحم الفي النابي النابية ال

(أولا وهو شحور جبماذكرنا) أى منطوع حجته أى دعواه بمباذكرنامن قراءة مُعضهم وقراءة حماءة من السلف (قوله ومن العرب) وهم ازدشنو، كالمال مَهُ صَا أُوطِي مَ كَافَالَ بِعَضَ الْمِصرِينِ وَقَالَ فَي الْمُعَى هِي أَفْسَمْ طَي الرَّالَةِ شَنُوا مَا أُو العبارة قال فى الارتشاف جهورالخاة على ضعف هذه اللغة وكثرة ورودها تدل على المالسة ضعيفة ﴿ تنبه ﴾ اذاقال أهل هذه اللغة قاماوقه داأخواك وقاموا وقعدوا اخوتك رأع لواأحذهما في الظاهر وجب أن يقدر في الآخر ضمير وستترراحه المسهقال فيالمغني وحذاهن غيرائب العربسة أعنى وحوب استتآر الضمسر فينعل الغائسين أعنى قوله تمعموا وصعوا كثيريهم اذاخر جعلى هذه اللغة وقال الدماميني لم لم تكن الالف في أحدهما ضميرًا وفي الآخر علامة وكذا الواوف لاسكون غتفه يومستقر أسلافلاغرابة وهذاظاهر بتعين انتهسي حفيد ﴿ (قوله علامة دالة على المنافية) أي على المنفصديل السابق (قوله تولى قدّ الله على المرابع) عَاله عدالله من قيس من قصير قمن الطويل يرثى بها مصعب بن الزيرين العوّام رضى الله عنه والمسارة ين الخوارج من مرق السهم من الرمية مرومًا أذا خرج من الحانب الآخرواسلاه خدالاه يقال اسلت فلانااذ الم تعنه على عدق ووالمبعد اسم م يعول من الابعاد المرادم الاجنبي من النسب والحميم القريب (الاعراب) ربي في وفعلدص وفاعله شمير يدوداصعب وقتال مفعول والمأرقين مضاف اليهوسفسه توكيد والباءزائدة والواوللعمال وقرحرف نقسريب وأسلماه فعمل ومفعول

و يعوّر النّائيث باعتبار ظاهراللفظ كقوله مارات من يبة وذم فى حريسا الابنات العم والدامل على حوازه في النثر قراءة معنهم ال كانت الاصصة واحدادة برفع صحة وقراءة جماعةمن السلف أصدوالاترى الا مساكنهم بدناء الفعل لمالم يديم فاعلاو يجمل حرف المفأرعة اشاءالمناقس فوق وزعمالاخفشان النأنيث لايجوزالافي الشعر وهومجدوج بماذكرناالحكم المامس انعامله الاتحقه علامة نثنية ولاحهم في الامر الغالب بلتفول قامأخوالا وقام اخوتك وقام نسوتك كخ تقول قام أخوك ومن العريامر بلحقعلامت دالة على ذلك كما يلحق الحم ع هلامة دالة على التأنيث كفوله تولى قائل السارقين بذفسه وقسدأسلاه مبعد وحميم

والاالف علامة تثنية ومبعد فاعلوجهم عطف عليه والشاهد في أسلياه حيث

الفعل المسندلافا على الظاهر وهوالتعاطفان أعنى مبعدوهم والقياس أسلمه (قوله وقوله صلى الله عليه وسلم الح) المئاسب تنحر بيم الحد دث على اللغز الفصصى بأن يحمعل ملائدكة بدل من الواوالتي هي الفاعل أو تتجعيل ملائدكة مبتدأخير. بتعاقبون وأماتخر يحدعلي اللغة الضعيفة يحعل الواوءلامة وملائكة فاعل نغير مدُّ اسبِ قالِ الفشي الحديث الثهراء تدلال الدُّويين به والعجيم اله مروى بالم ني المل فيدورواه مالك في الموطأ ما فظ حيد غرد ذا (فوله أ كأوني البراغيث) قال فى العباب كان حقه أن يقول أكاتني البراغيث لان البراغيث لست ثما يعقل وزعم السهرافي ام الساوم فت معنات العقلام مجازا أحر بت يحرى ما يعقل فإن الاكل دبه حقيقته بل المرادمة والحور والتعدى كالفيال أكل فلان عارهاذا تستعمل يعنى الواولغيرا لهقلا اذائر لوامنزلتهم قال أبوسعيد نحوأ كلوني غاذوسه فسالا كللابالقرص وهبذاسهومنه فانالا كلمبي صفات وانات عافلا أملارة الران الشعرى عندى ان الاكل هذا عدى العدوان والظلم أَكَاتُ بِنَاكُ أَكُلُ النَّبِ حتى * وحدت مرارة الكلا الوسل ى ظامة موشبه الاكل المعتوى بالحقيق انظره انهى حقيم (قوله نتج الريسع يحاسنا الح)هومن السكاسل وفيه الانسمار والترفيل ونقيمه في الفاعل قال الجوهري نتجت الناقة عدلى سورة مالم يسم فأهله وهواحد الالعاظ المسموع يناؤها للمعمول والمرادااناعل وكذان جنوم توظلومدوأونع بكذاوعني بحاجتي بمعنى اعتنى ﴿ أُوزِهِي عَلَيْنًا أَى تَكْبِرُوهُم رَزَّ مَمْ وَوَعَلَّهُ وَلِيْهِ وَسَقَطَ فِي يَدَّهُ وَغُمَّ الهلال وفسقت الرأة والرسع الكلا ومحاسن حمع حسن على غمر قياس وغر حمع غراه. ؤنت أغرض أسفر والسحائب جمع سحابة وأمسله الغيمو يجمع قياما عملي سجب وسمى سحا بالانه ينسحب أي يسترفي سرعة كانه يسحب أي يحروا لرسيع هوالزمان المتخلل بننفعل الصيف والشتاء والمراد بالمحباسين الازهار والالقاح القباء لملع الله كرعلى الانثى وفين معنى القيمن ولدن فعداه الى ضميرا لمحساسن وفي كل من نتجال يدعوا القعنها غرا لحائب استعارة مكنية وتخييلية فشدبه الربيدع بالأ من الحيوان وأثبت النتم للريسع على طريق التخييل وشبه غراله هائب بالفعل من الحيوان في الزال المناء واثبات الالقاح تخسل اله (الاعراب) نتج فعد

ماض والرحي فأعز وقال في الشواهد نائب فاعل ومحاسنًا مفعول انتج وألقمتها

فعل منضوا لذون حرف علاحة جسع الندبوة والهاعضمير مفدول وغرفاعل ألقي

وقوله ملى الله عليه وسلم وقوله ملى الله والم المركة المالية وقول المالية وقول الشاعر المراغة المراغة عليه المراغة عليه المراغة عليه المراغة عليه المراغة المر

والحصائب مضاف الدهوا جملة من الف على والفاعل صفة محاسن والشناهد في القمنها حيث لحقتها علامة الحموه من الف على أفقا له شنوأة واختلف في شخر بح تلك اللغة فحر جها ابن مالك على ان الظاهر مسند للف على والواو والالف والنون على الله فشم واذلك بالتأنيث في على ان الظاهر من كالتأنيث و قبل ان الفاعل هوالوا ووالا الف والنون والظاهر مبتد أو الجمع المتروا لعظم الاول لان هذه الحق في معلم في المتعاطفة في المتحدد والفردات في المتعاطفة (قوله رأين الغواني الح) و بعده

وقد كن الدائم ومرنني أو معن في الله المسال الكوى المحاجر قاله عبدالرجن بزمجد دمن ولاعتبة بنسفيان وهومن الطويل والغواني جمع غأنية وهي المرأة التي تغتني محسنها وحسالها فاله العيني وقال التهريزي الغانية التي انعتنى فيد ارأيها من قواهم غنى المكان اذا أقامه وقيل هي الشابة ورأس فعل وعلامة والغواني فاعله والشند مفد حول ولاح فعد ل ماض وفاعله مسستترفيشه و رهار ضي متعاقى الاحوجلة لا جمال من فاعل أن فأعرض معطوف على رأن وعنى وبالخدودمة ولق بأعرض والنواضرف بثة للشدود من النضرة وهي الحسن والرونق والشاهد في رأن حدث لحق الفسعل علامة (قوله وأحسن الوجوم فها اعراب الذين ظلموا الح) قال في الغني وحوّر في الذين ظلموا أن يكون بدلامن الواو في أسروا النجوى أومبتد أخبره الماوأسر واأوتول محذوف عامل في خلة الاستقهام أى يقولون هم لهذاوان يكون خمير المحذوف أى هم الذين أوها علا مأسر وا أو مقول محذوف أي يقول الذين ظلموا أو بدلامن وأراستم موموأن بكون منصو باهلى البدل دن مفعول بأتهم أوعلى اضمارأذم أوأعني وأن يكون محدرورا عملى البدل من الناس في اقترب للناس حسمام م أومن الها والمرفي لأهية قلوبهم فهذه احدوشر وجها اهفاصل الاوجه سبعة في الرفم اثنأن فى البدل وانتأن في الفاعد وانتان في المبتدا وواحد في الخروا تنسان في النصب واثناد في الحر فالحملة احد عثر وحها متأملها

وفول الآخر
رأبن الغواني الشبب لاخ
رأبن الغواني الشبب لاخ
رأبن الغواني الشبب لاخ
رأبن الخود النواضر
وقد حل قوم على هذه اللغة
رأبا قوله سجانه وأسروا
رنبا قوله المناه والاحود
وأحسن الوحوة فها اعراب
الذين لحاه واستدأ وأسروا
الذين لحاه واستدأ وأسروا

تم الجزء الاقل من حاشية الشيخ عباده على شرخ شد ذور الذهب بجمد الله وعونه ويليسه الجزء الثانى أقله المبتدأ والخبر أعاننا الله على التنامه آمين

To: www.al-mostafa.com